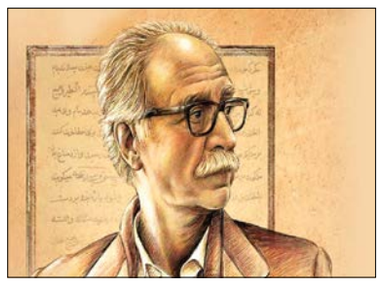
ادبی هنری

آیین نکوداشت هشتادمین زادروز محمود عابدی



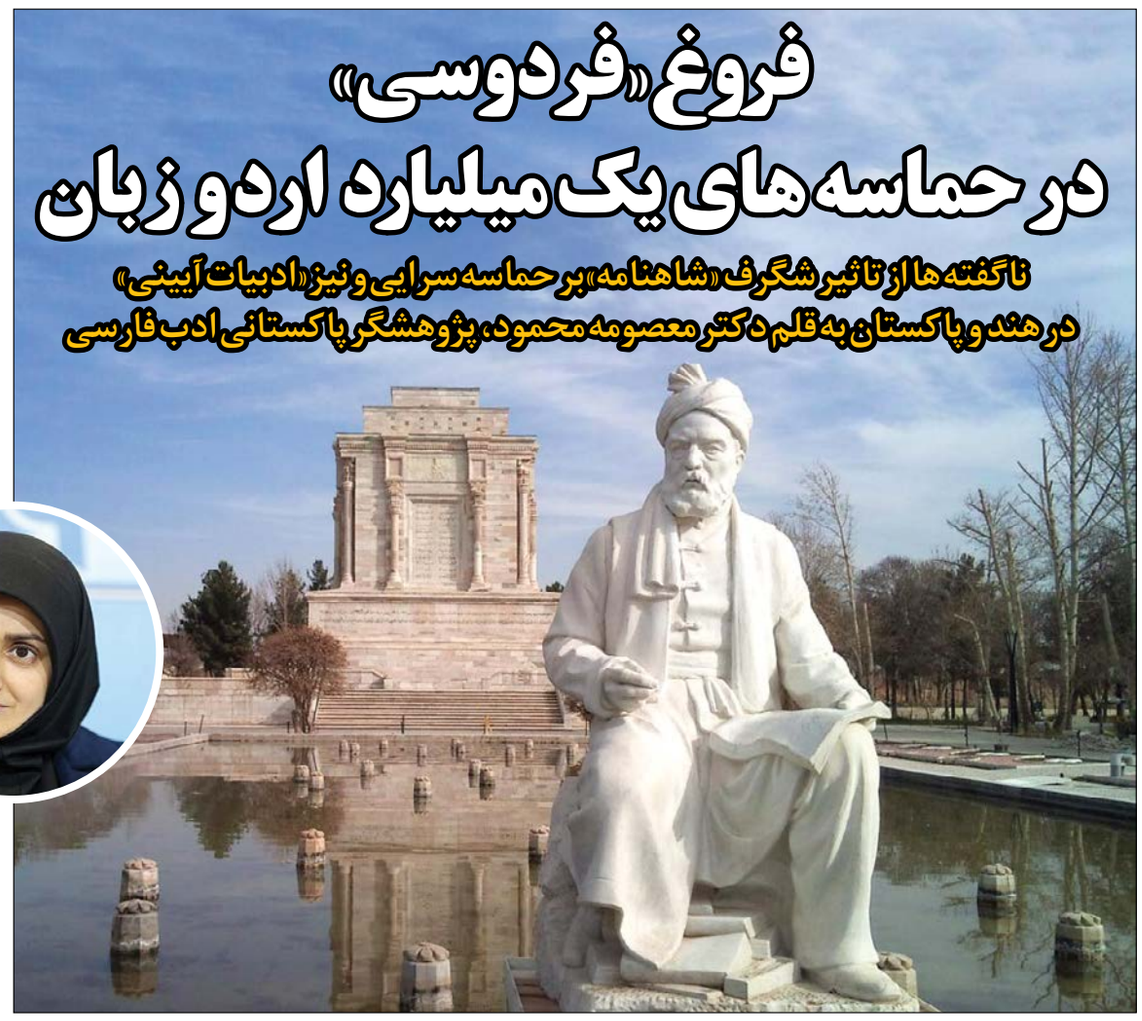
آیین نکوداشت هشتادمین زادروز محمود عابدی، استاد زبان و ادبیات فارسی و عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی، برگزار می‌شود.
به گزارش روابط عمومی فرهنگستان زبان و ادب فارسی، در هشتادمین زادروز محمود عابدی، استاد پیش کسوت دانشگاه خوارزمی، محقق، مصحّح و عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی، آیینی با عنوان «مقام محمود» برگزار خواهد شد. این برنامه ساعت ۱۱ چهارشنبه در تالار شهیدی فرهنگستان برگزار می‌شود.

کشف خودنگاره مخفی

خودنگاره‌ای که در پس‌زمینه یکی از آثار معروف «نورمن کورنیش» هنرمند سرشناس انگلیسی پنهان شده بود، در زمان آماده‌سازی نمایشگاه بزرگداشت هنر شمال پدیدار شد. به گزارش ایرنا، این خودنگاره یک ماه پیش توسط جان اولد، کارمند موزه باوز که روی نقاشی کورنیش کار می‌کرد، از مجموعه شورای شهر دورهام، کشف شد. اولد گفت که یک تخته غیرمعمول در پشت کار قرار گرفته بود. متحیر تصمیم گرفتم آن را وارسی کنم و با تعجب یک نقاشیِ فوق‌العاده دیگر را در پشت آن پیدا کردم که کاملاً جادویی بود. سلف پرتره به وضوح مربوط به دوران جوانی کورنیش است و قدرت خامی در خود دارد.

فروغ «فردوسی» در حماسه‌های یک میلیارد اردو زبان

ناگفته‌ها از تاثیر شگرف «شاهنامه» بر حماسه سرایی و نیز «ادبیات آیینی» در هند و پاکستان به قلم دکتر معصومه محمود، پژوهشگر پاکستانی ادب فارسی



در پهنه پهناور شبه قاره هند و پاکستان، در میان فارسی دوستان هندی زبان، از دوره حضور اسلام تا کنون به رزم نامه هایی برمی خوریم که شخصیت هایش قهرمانان اسلام‌اند.
از آن جا که تأثیرپذیری از ادبیات فارسی نفوذ و رسوخی تام در این خطه داشته و دارد، حماسه سرایان آن دیار چنان شیدای شاهنامه فردوسی بودند که منظومه‌های حماسی فراوان به زبان فارسی و اردو و زبان‌های محلی سروده‌اند که تا به امروز زینت بخش کتابخانه‌های هند و پاکستان و بنگلادش است.
منظومه‌های مذهبی شاخه‌ای از حماسه سرایی‌های شبه قاره است که معمولاً به موضوع دلاوری‌ها و جنگاوری‌های حضرت علی (ع)، امام حسین (ع) و قیام مختار پرداخته‌اند.
زمینه شکل گیری مرثیه با ورود شعر به میان عامه مردم و به کارگیری آن برای بیان اعتقادات و باورهای دینی و مذهبی فراهم آمد که در اصفهان و شبه قارّه رواج یافت و شمار زیادی از سخنوران ایران و هند طبع خود را در این گونه ادبی آزمودند.
هجرت مقبل اصفهانی به ایالت سند، باب مرثیه سرایی عاشورایی را در شبه قاره گشود، نه تنها شاعران ایالت سند که مرثیه سرایان از سرتاسر هندوستان بزرگ نزد او به اصلاح و ارتقای مهارت های زبانی و ادبی خود می‌پرداختند.

■ **تاثیر بلاغت اعجاب انگیز شاهنامه**

شاعران شبه قاره هند و پاکستان چه آنان که فارسی سرای بودند و چه آنان که به زبان اردو (با جمعیت یک میلیارد گویشور) یا زبان‌های محلی خود شعر می‌سرودند، تحت تاثیر بلاغت اعجاب انگیز شاهنامه فردوسی و سوز و گداز اشعار عاشورایی مقبل اصفهانی در ساحت حماسه سرایی طرحی نو در انداختند. مراثی میر انیس شاعر چیره‌دست اردو سرا در توصیف عرصه نبرد عاشورا تا به امروز نوای آغازین مجالس عزای حسینی در سراسر پهنای شبه قاره است.
شاید برای فارسی زبانان این موضوع ناشناخته و جالب توجه باشد که بدانند شاعرانی در شبه قاره به زبان‌های فارسی، اردو و زبان‌های محلی بر وزن و آهنگ شاهنامه فردوسی یا با اتخاذ تصاویر شاهنامه در توصیف میدان نبرد و در آمیختن آن ها با واقعه عاشورا اشعار زنده‌ای خلق کرده‌اند که امروزه نیز ورد زبان جمعیت عظیم گویشوران اردو زبان است.

■ **شعر آیینی شبه قاره از ثابت علیشاه تا امروز**

از ثابت علیشاه اولین مرثیه سرای ایالت سند که به فارسی و زبان سندی نیکو می‌سرود، تا میر محمّد افضل اله‌آبادی، متخلّص به ثابت که در دار الخلافة شاه جهان‌آباد دهلی واقعه سرایی عاشورا می‌کرد، در تذکره ها به وفور یاد شده است.
خان آرزو صاحب تذکره مجمع النّفائس در این موضوع می گوید: «واقعات کربلا را به طریق «واقعات مقبل» موزون نموده و نهایت خوب گفته» (خان آرزو، ۱۳۸۵ : ۶۹) آزاد بلگرامی نیز چنین می‌آورد: «و ایضاً واقعات کربلا موزون کرده و تلاش‌های فراوان برده که مطلعش این است: محرم است دلا سیل خون ز دیده ببار، ز شاه تشنه لبان آب چشم باز مدار.»

■ **فردوسی زبان اردو و روایت‌های خواندنی از عاشورا**

میر ببر علی انیس، مرثیه سرای نامدار قرن نوزدهم که به زبان اردو حماسه عاشورا را در کلام اعجاب انگیز خود با بهره گیری از صنایع ادبی بدیع و ذوقی سرشار آفرید، ابتدا غزل می‌سرود اما به حکم پدر رثای حسینی را عنوان شاعری اش قرار داد. تصاویر میدان نبرد و توصیف جنگاوری ها در اشعار انیس چنان زنده و ملموس است که پس از گذشت ۲۰۰ سال، هماوردی در حماسه به زبان اردو ندارد.
برخی منتقدان به تحلیل تطبیقی حماسه سرایی میر انیس و تاثیرپذیری او از فردوسی پرداخته و میر انیس را فردوسی زبان اردو نامیده‌اند.
اگر چه میر انیس در برخی تصاویر میدان نبرد، توصیفات فردوسی را راهنمای خود قرار داده ولی خلاقیت میر انیس و کمالات ذاتی او در آثارش گاه منحصر به فرد است؛ برای دسترسی نزدیک به حرب و احاطه به زوایای مختلف جنگ، به طور عملی به تعلیم جنگاوری پرداخته بود تا صحنه های حماسی را به بهترین نحو به تصویر بکشد، او روش های جنگاوری عرب و عجم را با یکدیگر در آمیخت و زمین سخن را آسمان پرواز خود ساخت. با افزودن عوامل و فرهنگ نمک خوان تکلم آراست و رنگ دیگری به آن داد. اما همچنان می‌توان در مراثی انیس تاثیرات شاهنامه را در توصیف مناظر جنگ مشاهده کرد.

موسیقی

رکورد شکنی «تکیه کوچک»

محسن چاوشی به سنت سال‌های گذشته، همزمان با تاسوعا و عاشورای امسال، قطعه تازه‌ای را تقدیم به ساحت حضرت عباس (ع) کرد که با استقبال ویژه‌ای مواجه شده است. «تکیه کوچک» تازه‌ترین قطعه عاشورایی این خواننده است که شعر این اثر را امیدروز به سروده است. تکیه کوچک با شعری عاطفه محور و تکنیک‌های مبتنی بر دیالوگ همزمان با شب تاسوعا منتشر شد و توانست طی پنج روز توجه بسیاری از مخاطبان را به خود جلب کند. بر اساس آمار ثبت‌شده در کانال رسمی محسن چاوشی در آپارات، بازدید از قطعه «تکیه کوچک» بعد از گذشت ۷۲ ساعت از انتشار، از ۱۰۳ هزار بازدید عبور کرد که رکوردی قابل توجه محسوب می‌شود.

حذف واژه‌های غیر فارسی از یک کتاب موسیقی محور

دفتر نخست مجموعه «بیایید تار و سه تار بنوازیم» اثر کیوان ساکت آهنگ ساز و نوازنده پیش کسوت تار و سه‌تار به چاپ بیست و نهم رسید و این آهنگ ساز در اقدامی شایسته در ویراستاری جدید این کتاب واژه‌های فارسی را جایگزین واژگان غیر فارسی کرد.
به گزارش روابط عمومی اثر، کیوان ساکت در این باره گفت: دفتر نخست مجموعه «بیایید تار و سه‌تار بنوازیم» برای نوآموزان و هنرجویان تازه کار است. یکی از ویژگی‌های چاپ جدید این است که واژه‌های غیر ایرانی حذف شده و به جای آن واژه‌های پارسی به کار برده شده است.

آگهی دعوت از مالکین مجاورین

احتراماً نظر با اینکه خانم ناهید صغرایی خادر مستاجر سند رسمی اجاره به شماره ۱۱۲۳۳۰ مورخه ۱۴۰۳/۴/۱۴ دفترخانه اسناد رسمی ۷۵- مشهد قطعه شماره ۳- تقاضای ثبت اعیان قسمتی از ششدانگ پلاک ثبتی ۱۳۲ - فرعی از ۲ - اصلی بخش ۶ - مشهد تقاضای ثبت اعیان نموده لذا نماینده و نقشه بردار برای روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۱ جهت تحدید اعیان حسب ماده ۱۰۴ - مکرر آیین نامه قانون ثبت در محل حاضر چنانچه در مورد حدودو حقوق ارتفاقی ملک حقی برای خود قائل هستید و یا اختلافی با مجاور مزبور دارید میتوانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک ماه پس از تحدید حدود اعیان سند مالکیت اعیان بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد. م الف ۲۶۶۸ تاریخ انتشار : ۱۴۰۳/۰۴/۳۱
حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی ۷۷۸۳۹

«انتشار آگهی»

آگهی اجرای مواد ۸،۷،۶ و ۱۰ آئین نامه اجرائی قانون الحاق موادی به قانون ساماندهی و حمایت از تولید وعرضه مسکن مصوب ۱۳۸۸
برابر رای شماره ۱۳۲۷ مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۰۲ صادره هیئت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان احمد آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض آقای علی فدائی فرزند جهان اله نسبت به ششدانگ یک قطعه مسکونی به مساحت ۲۵/۴۶متر مربع قسمتی از پلاک ۶۱۳ فرعی از پلاک ۱۷۲ اصلی واقع در اراضی بینالود (اوارشک) بخش ۵ از محل مالکیت کلیه مالکین مشاعی محرز گردیده است. بمنظور اطلاع عموم مراتب در یک نوبت آگهی می گردد در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار این اگهی به مدت ۲۰ روز اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت نامبرده صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۳/۰۴/۳۱
محمدرضا رجائی مقدم – رئیس ثبت اسناد و املاک احمد آباد ۷۷۸۰۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰۰۸۸۷۳ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین اصغر عمارلو فرزند محمدحسن در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۵۸/۷۰ مترمربع از پلاک شماره ۲۵۷ فرعی از ۳۹ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی تمامی مالکیت خانم صدیقه بیگم حسینی محرز شده است. بنابراین مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۴۰۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۱۵
مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور ۷۷۷۹۹

آگهی دعوت از مالکین مجاورین

احتراماً نظر باینکه آقای علیرضا قربان زاده مستاجر سند رسمی اجاره به شماره ۱۱۲۳۲۸ مورخه ۱۴۰۳/۴/۱۴ دفترخانه اسناد رسمی ۷۵- مشهد قطعه شماره۴ - تقاضای ثبت اعیان قسمتی از ششدانگ پلاک ثبتی ۱۳۲ - فرعی از ۲ - اصلی بخش ۶ -مشهد تقاضای ثبت اعیان نموده لذا نماینده و نقشه بردار برای روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۱ جهت تحدید اعیان حسب ماده ۱۰۴ - مکرر آیین نامه قانون ثبت در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک حقی برای خود قائل هستید و یا اختلافی با مجاور مزبور دارید میتوانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک ماه پس از تحدید حدود اعیان سند مالکیت اعیان بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد. م الف ۲۶۶۹
تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۴/۳۱
حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی ۷۷۸۴۲

آگهی دعوت از مالکین مجاورین

احتراماً نظر باینکه خانم ناهید صغرایی خادر مستاجر سند رسمی اجاره به شماره ۱۱۲۳۲۷ مورخه ۱۴۰۳/۴/۱۴ دفترخانه اسناد رسمی۷۵- مشهد قطعه شماره ۲-تقاضای ثبت اعیان قسمتی از ششدانگ پلاک ثبتی ۱۳۲ -فرعی از ۲ - اصلی بخش ۶-مشهد تقاضای ثبت اعیان نموده لذا نماینده و نقشه بردار برای روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۱ جهت تحدید اعیان حسب ماده ۱۰۴ - مکرر آیین نامه قانون ثبت در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک حقی برای خود قائل هستید و یا اختلافی با مجاور مزبور دارید میتوانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک ماه پس از تحدید حدود اعیان سند مالکیت اعیان بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد. م الف ۲۶۶۷
تاریخ انتشار : ۱۴۰۳/۰۴/۳۱
حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی ۷۷۸۳۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰۰۸۲۸۵ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم اعظم خانی دهنوئی فرزند اسماعیل در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۰ مترمربع از پلاک شماره ۲۵ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای میثم مهرآبادی محرز شده است. بنابراین مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۴۰۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۱۵
مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور ۷۷۷۸۲

آگهی دعوت از مالکین مجاورین

احتراماً نظر باینکه موقوفه ملاقاسم قطعه شماره ۷- قسمتی از ششدانگ پلاک ثبتی ۱۳۲ - فرعی از ۲ - اصلی بخش ۶ -مشهد تقاضای ثبت اعیان نموده لذا نماینده و نقشه بردار برای روزیکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۱ جهت تحدید اعیان حسب ماده ۱۰۴ - مکرر آیین نامه قانون ثبت در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک حقی برای خود قائل هستیدو یا اختلافی با مجاور مزبور دارید میتوانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعداز گذشت یک ماه پس از تحدید حدود اعیان سند مالکیت اعیان بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد.
م الف ۲۶۷۱ - تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۰۴/۳۱
حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی ۷۷۸۴۳

آگهی دعوت از مالکین مجاورین

احتراماً نظر باینکه خانم ناهید صغرایی خادر مستاجر سند رسمی اجاره به شماره ۱۱۲۳۲۹ مورخه ۱۴۰۳/۴/۱۴ دفترخانه اسناد رسمی ۷۵ - مشهد قطعه شماره ۱ - تقاضای ثبت اعیان قسمتی از ششدانگ پلاک ثبتی ۱۳۲ -فرعی از ۲ - اصلی بخش ۶-مشهد تقاضای ثبت اعیان نموده لذا نماینده و نقشه بردار برای روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۱ جهت تحدید اعیان حسب ماده ۱۰۴ - مکرر آیین نامه قانون ثبت در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک حقی برای خود قائل هستیدو یا اختلافی با مجاور مزبور دارید میتوانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک ماه پس از تحدید حدود اعیان سند مالکیت اعیان بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد. م الف ۲۶۶۶
تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۰۴/۳۱
حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی ۷۷۸۳۴

آگهی دعوت از مالکین مجاورین

احتراماً نظر باینکه آقای علیرضا لنگران طرقبه بموجب شیوه نامه صدور اسناد تک برگی، تقاضای صدور سند مالکیت از این اداره را نموده است و سند مالکیت صادره قبلی به شماره پلاک ۳۷۶- فرعی از ۲- اصلی واقع در بخش ۶ مشهد اراضی گلستان بدون طول ابعاد و مساحت میباشد و مورد تقاضا، حدی از آن به مجاورت شما معرفی شده لذا نماینده و نقشه بردار برای روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۲ جهت تعیین طول و متراژ حسب ماده ۶۸ و ۷۰ آئین نامه قانون در محل حاضر چنانچه در مورد حدودو حقوق ارتفاقی ملک حقی برای خود قائل هستیدو یا اختلافی با مجاور مزبور دارید میتوانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک هفته برابر مقررات سند مالکیت بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد. م الف ۲۶۷۴ - تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۴/۳۱
حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی ۷۷۸۳۰

آگهی مناقصه

شهرداری نیشابور در نظر دارد مناقصات جدول ذیل را به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان حقوقی و حقیقی واجد صلاحیت قانونی دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه و اطلاعات تکمیلی به سامانه ستاد ایران به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند. کلیه جزئیات در اسناد مناقصه درج شده است.
* مهلت دریافت اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۷ * آخرین مهلت ثبت پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۷ * هزینه آگهی روزنامه به نسبت مبلغ قرارداد بر عهده برنده یا برندگان مناقصه می باشد.

ردیف	عنوان مناقصه	مبلغ برآورد(ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه(ریال)	مدت قرارداد
۱	خرید ۲۰۰ عدد کنتور هوشمند (نوبت اول)	۱۲,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰ روز
۲	نگهداری فضای سبز منطقه یک(بوستان های آفرینش، نیایش، ارغوان و بلوار شهید ترقی و دانشگاه) (نوبت اول)	۳۳,۶۴۸,۸۰۹,۸۷۲	۱,۶۸۲,۵۰۰,۰۰۰	یکسال
۳	انجام امور غسالی ، حمل متوفیان و سایر کارهای خدماتی در سازمان مدیریت آرامستانها (نوبت دوم)	۱۸,۴۵۰,۴۰۷,۸۰۶	۹۲۳,۰۰۰,۰۰۰	یکسال
۴	احداث مجموعه ورزشی محله چهارده معصوم (نوبت اول)	۹۰,۵۳۱,۴۸۱,۲۹۱	۴,۵۲۶,۵۷۴,۰۶۴	۶ ماه
۵	نگهداری فضای سبز منطقه گردشگری(نوبت اول)	۷۹,۴۶۶,۱۹۳,۱۸۰	۷,۹۶۴,۶۲۰,۰۰۰	یکسال

محمودرضا احمدی نیا – معاونت توسعه مدیریت و منابع ۷۷۸۶۳

«آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای»

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آئین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصه عمومی عملیات مشروحه ذیل را به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید.

موضوع	مدت اجرا (ماه)	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به ریال	حداقل رتبه و رشته مورد نیاز	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
اجرای عملیات احداث ساختمان اداری آب و فاضلاب شهرملک آباد	۶	۴۷/۶۴۰/۴۷۸/۰۳۲	۱/۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰	پایه ۵ رشته ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی	۱- واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۵۰۰۰۵ بانک پاسارگاد شعبه آبفای مشهد۲- ضمانتنامه بانکی ۳ -اوراق مالی اسلامی۴- چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت آب و فاضلاب مشهد ۵-ارائه گواهی بلوکه مطالبات قطعی تایید شده قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد از سوی مدیران امور مالی دستگاه مناقصه گزار

۱- کارفرما : شرکت آب و فاضلاب مشهد. ۲- محل تأمین اعتبار : بودجه غیرعمرانی.
۳- تاریخ و محل دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۳۱ لغایت ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد یا در سایت اینترنتی http://iets.mporg.ir قابل دریافت می باشد و در صورت ابهام با تلفن ۰۵۱۳۷۰۰۸۱۴۸ تماس حاصل نمایید .
۴- تاریخ و محل تسلیم پاکات مناقصه: پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۴ به آدرس مشهد، خیابان فلسطین، فلسطین ۲۶، دبیرخانه مرکزی شرکت آب و فاضلاب مشهد می باشد . ۵- مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد.
۶-هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد ۷۷۷۳۴