خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
• دوشنبه، ۲ مهر ۱۴۰۳
• شماره ۲۱۵۸۹
• ۱۹ ربیع الاول ۱۴۴۶
• ۲۳ سپتامبر ۲۰۲۴

چهره‌ها و خبرها

سحر دولتشاهی با سریال محبوب «مسافران» اثر رامبد جوان در شبکه آی‌فیلم حضور خواهد داشت. این مجموعه محصول سال ۸۸، باعث شهرت دولتشاهی شد. «مسافران» با بازی حسن معجونی، شقایق دهقان، رامبد جوان و نصرا... رادش، از ۱۰ مهر ساعت ۱۹ پخش می‌شود.

زنده‌یاد رضا داوودنژاد از فرداشب ساعت ۲۰، با فیلم «مصائب شیرین ۲» ساخته علیرضا داوودنژاد به سینمای آنلاین فیلم‌نت می‌آید. این فیلم با بازی ترلان پروانه و خانواده داوودنژاد، از سوم خردادماه در سینماها اکران شد و ۱۶۹ میلیون تومان فروش و سه هزار و ۲۶۰ مخاطب داشت.

الناز حبیبی از هشتم مهر نمایش «جزیره لولو» به کارگردانی ستاره پسیانی را اجرا خواهد کرد و در این تئاتر با چهره‌هایی مانند مهدی حسینی‌نیا و کاظم سیاحی همبازی خواهد شد. حبیبی این روزها فیلم کمدی «شه‌سوار» ساخته حسین نمازی را نیز روی پرده سینما در حال اکران دارد.

یوسف تیموری به زودی با برنامه کمدی «چهارپایه» به تلویزیون می‌آید. این برنامه با محوریت سرگرمی، از شبکه سه پخش خواهد شد و چهره‌هایی مانند علی صادقی، قدرتا... ایزدی و جواد خواجوی نیز در آن حضور دارند. تیموری سریال کمدی «ماه عسل» را هم آماده پخش دارد.

«امید آفرینی» در انتظار فرش قرمز

گفت و گوی خراسان با بابک خواجه پاشا، کارگردان فیلم «در آغوش درخت»، نماینده ایران در اسکار ۲۰۲۵

مائده کاشیان
info@khorasannews.com

بابک خواجه‌پاشا پس از چند سال فعالیت در عرصه سینما به عنوان دستیار کارگردان فیلم‌سازانی مانند مجید مجیدی و رضا میرکریمی، همچنین کارگردانی تله‌فیلم و فیلم کوتاه، سال ۱۴۰۱ اولین فیلم خود را با نام «در آغوش درخت» و با محوریت موضوع خانواده، جلوی دوربین برد. این کارگردان در چهل‌ویکمین جشنواره فجر، سیمرغ بلورین بهترین فیلم‌نامه و دیپلم افتخار بهترین فیلم اول را برای «در آغوش درخت» از آن خود کرد. خواجه‌پاشا سپس دومین فیلم خود یعنی «آبی روشن» را باز هم با محوریت خانواده، کارگردانی کرد و تابستان امسال با هر دو ساخته خود روی پرده سینما حضور داشت. به بهانه انتخاب اولین ساخته خواجه‌پاشا به عنوان نماینده سینمای ایران در اسکار ۲۰۲۵، با این کارگردان گفت‌وگویی داشتیم.

ایده قصه «در آغوش درخت» چطور شکل گرفت؟

تقریبا دو سال و نیم قبل، بعد از این که پیرامونم با موضوع طلاق و آسیبی که می‌تواند به فرزندان بزند مواجه شدم، احساس وظیفه کردم تا فیلمی با این نگاه بسازم. یکی از دغدغه‌هایی که امروزه باید بیشتر به آن دقت کنیم، این است که بعضی مسائل اجتماعی را از زاویه دید کودکان ببینیم. مثلا گاهی در خانه درباره یک خبر صحبت می‌کنیم که برای ما یک خبر ساده است، اما برای کودک یک فاجعه عظیم است، ما زاویه دید خود را تغییر نمی‌دهیم و در روان کودک تاثیر می‌گذارد.

چون ارومیه زادگاه شماست و نسبت به جغرافیای آن منطقه شناخت دارید، «در آغوش درخت» را در آن‌جا ساختید؟

زمانی که فیلم‌سازان در زیست‌بوم خودشان قرار می‌گیرند، کمک بیشتری به فیلم می‌کند. قریب به اتفاق فیلم‌هایی که تولید می‌شوند، فیلم‌های آپارتمانی هستند یا در یک فضای شهری اتفاق می‌افتند، اما وقتی به سمت زیست‌بوم خودمان می‌رویم، می‌توانیم اقلیم، فرهنگ، زبان و رفتار نشان بدهیم. یکی از مهم‌ترین امتیازهای «در آغوش درخت» همین است که فیلم وارد اقلیم دیگری شده است.

پس به عمد، فضای طبیعت را در قصه گنجاندید.

این هم به زیست خودم برمی‌گردد. در حال حاضر زیست خودم و خانواده‌ام همین‌طور است، در یک باغ زندگی می‌کنیم، کشاورزی می‌کنیم و این بخشی از هویت ماست. پدرم اهل یک روستا بوده و من هم اهل همان جا هستم، قطعا تاثیر این موضوع در فیلم من هم وجود دارد، من با این نوع زیست خو گرفتم.

گفته بودید سینما جای سیاه‌نمایی نیست و باید جهانی را که دوست داریم، به تصویر بکشیم. قصه فیلم‌نامه «در آغوش درخت» را با همین نگاه نوشتید؟

توضیح آن جمله این است، نه این که سینما جای دردها نیست، سینما جایی است که باید درد و مشکلات را طوری مطرح کرد که امید در جانش قرار بگیرد، یعنی وقتی مخاطب سینما درد و مشکلات قهرمان را می‌بیند، امیدوار باشد که این مشکل قرار است مرتفع شود. نقد من به «نکبت محض» و «بدی محض» است، این سینما «غیر انسانی» است. سینمایی که به مخاطب خود بگوید جهان نکبت‌بار است، سینمای محترمی نیست.

سینما جای دردها نیست، سینما جایی است که باید درد و مشکلات را طوری مطرح کرد که امید در جانش قرار بگیرد، یعنی وقتی مخاطب سینما درد و مشکلات قهرمان را می‌بیند، امیدوار باشد که این مشکل قرار است مرتفع شود. نقد من به «نکبت محض» و «بدی محض» است، این سینما «غیر انسانی» است

شما هم در فیلم‌تان از زاویه نگاه مثبت به آسیب طلاق پرداختید.

قطعا من سعی کردم این‌طور به موضوع نگاه کنم. وقتی زوج‌ها از دفاتر طلاق بیرون می‌آیند، اگر خانم گرسنه باشد احتمالا مرد یک همبرگر برای او می‌خرد، آن احترام هنوز وجود دارد. در فیلم وقتی کاراکتر زن با والدین شوهرش مواجه می‌شود کاملا احترام‌شان را حفظ می‌کند، این بخشی از فرهنگ ما و زیبایی فرهنگ ایرانی است.

حاشیه هایی به وجود آمد که چرا فیلم «رکسانا» بررسی نشد و سخنگوی هیئت انتخاب خانم شبنم مقدمی هم توضیح دادند، اما نظر شما درباره انتخاب فیلم‌تان به عنوان نماینده سینمای ایران در اسکار چیست؟

خوشحالم که نماینده یک کشور شریف هستم، اما درباره این که چرا فیلم‌های دیگر بررسی یا انتخاب نشدند، اطلاعی ندارم، فیلم‌ها را ندیدم و قضاوتی ندارم، اما می‌دانم این آثار اکران نشده بودند و نمایش فیلم یکی از قوانین اسکار است. موضوعات دیگری مانند معرفی‌های زیست‌بوم، معرفی‌های فرهنگی و هویتی نیز مطرح است. هیئت انتخاب این نگاه را داشتند، من که هیچ مداخله‌ای در نظر عزیزان نداشتم، هر لطفی بوده از طرف خدا و دوستان بوده است.

انتقاد دیگری هم که نسبت به این انتخاب مطرح شده، غیبت «در آغوش درخت» در جشنواره‌های خارجی رده الف و کمتر شدن شانس فیلم برای راه‌یابی به اسکار است.

ما در سال گذشته، بیشترین تعداد حضور در جشنواره‌ها را داشتیم. در جشنواره کلمبیا و شانگهای حضور داشتیم، در جشنواره زویخ هستیم، هفته بعد در جشنواره شارجه خواهیم بود و فیلم در جشنواره سوئد هم پذیرفته شده، اما خب شاید نگاه برخی جشنواره‌ها به سینمای مانگاهی است که در یک دهه گذشته اپیدمی شده و جریان دیگری را می‌پسندد. فیلم من صاحب آن جریان فکری نیست و من هم قرار نیست به خاطر نوع نگاه جشنواره‌ها فیلم بسازم. من جریان فکری ایرانی خودم را دارم، اگر بپسندند فبها، نپسندند هم نپسندند. من به خاطر جشنواره فیلم نمی‌سازم، برای مملکت و مردم خودم فیلم می‌سازم.

فراخبر

پاسخ سخنگوی هیئت انتخاب به حواشی

سرانجام پس از گمانه‌زنی‌های مختلف درباره نماینده سینمای ایران در اسکار ۲۰۲۵، فیلم «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا توسط هیئت انتخاب ۹ نفره، به عنوان نماینده سینمای ایران انتخاب شد. قصه «در آغوش درخت» با بازی مارال بنی‌آدم و جواد قامتی، درباره زوجی است که پس از سال‌ها زندگی مشترک، در آستانه جدایی هستند. قرار است هر کدام از آن‌ها سرپرستی یکی از فرزندان را بر عهده بگیرند، اما دو فرزند کوچک این زوج به یکدیگر وابسته هستند و آمادگی تغییر شرایط را ندارند. «در آغوش درخت» در ارومیه جلوی دوربین رفت و نماهای زیبایی از طبیعت این منطقه را، روی پرده سینما به نمایش می‌گذارد. انتخاب «در آغوش درخت» به عنوان نماینده سینمای ایران در اسکار حاشیه‌هایی نیز به همراه داشت. با صدور پروانه نمایش فیلم «رکسانا» اثر پرویز شهبازی و برنامه‌ریزی برای نمایش آن، پیش‌بینی می‌شد مفاهیم مثبت، امیدبخش و ارزشمندی دارد. پیوند قصه و مضمون فیلم با طبیعت نیز دیگر ویژگی مهم ساخته خواجه‌پاشا است. «در آغوش درخت» در ارومیه جلوی دوربین رفت و نماهای زیبایی از طبیعت این منطقه را، روی پرده سینما به نمایش می‌گذارد. انتخاب «در آغوش درخت» به عنوان نماینده سینمای ایران در اسکار حاشیه‌هایی نیز به همراه داشت. با صدور پروانه نمایش فیلم «رکسانا» اثر پرویز شهبازی و برنامه‌ریزی برای نمایش آن، پیش‌بینی می‌شد این فیلم اکران می‌شود تا شرایط لازم برای معرفی به اسکار را کسب کند، اما این اتفاق رخ نداد. غیبت این فیلم در جمع سه نامزد نهایی هیئت انتخاب نیز موضوع را سوال‌برانگیز کرد. به گزارش ایسنا، شبنم مقدمی به عنوان سخنگوی هیئت انتخاب توضیح داد: «هیئت انتخاب نماینده ایران در اسکار ۲۰۲۵ تمامی آثار حائز شرایط حضور در این رقابت را مورد بررسی قرار داد. تعدادی از آثار مطرح شده از جمله سه فیلم «رکسانا»، «صبحانه با زرافه‌ها» و «تابستان همان سال» با توجه به عدم اکران تجاری حداقلی در زمان اعلامی اسکار، به منظور حفظ حقوق فیلم‌سازان آن‌ها و حفظ شانس بررسی در سال آینده، لحاظ نشدند.»

استخدام

یک شرکت فنی و مهندسی به منظور تکمیل کادر فنی خود در پروژه های عمرانی سطح استان خراسان جنوبی در نظر دارد از بین متقاضیان

آقا دارای مدرک کارشناسی در رشته های زمین شناسی، معدن و عمران

اقدام به تأمین نیرو در سطح استان نماید متقاضیان میبایست مدارک خودرا همراه رزومه به کدپستی ۹۷۱۸۹۷۴۴۹۵ ارسال و یا با شماره ۰۹۱۵۱۴۰۵۲۲۶ یوسفی تماس حاصل نمایند.

۸۶۳۳۹

آگهی مزایده عمومی

نمایندگی بنیاد تعاون فراجا در امور راهور (موسسه راهگشا خراسان رضوی) در نظر دارد: غرفه خدمات کپی و اینترنتی خود در مرکز شماره ۱ (واقع در بلوار ساجدی نبش ساجدی دو مرکز تعویض پلاک استان) از طریق مزایده عمومی برای مدت یکسال واگذار نماید. متقاضیان می توانند به منظور دریافت اسناد شرکت در مزایده ، از تاریخ درج آگهی و پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۲ لغایت ۱۴۰۳/۰۷/۱۲ به نشانی بلوار ساجدی نبش ساجدی ۲ مرکز تعویض پلاک -اداری و پشتیبانی مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۳۷۶۷۰۴۱۶-داخلی ۳۳۴ تماس حاصل نمایند

۸۶۷۵۸

رئیس شعبه راهگشا استان خراسان رضوی

تجدید مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) یک مرحله ای خرید دو دستگاه دیزل ژنراتور و یک دستگاه بالابر

سازمان همیاری شهرداریهای خراسان رضوی در نظر دارد با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس setadiran.ir ، نسبت به برگزاری تجدید مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) یک مرحله ای خرید دو دستگاه دیزل ژنراتور و یک دستگاه بالابر مطابق جزئیات مندرج در اسناد و طی شماره مناقصه سیستمی ۲۰۰۳۰۹۱۱۵۸۰۰۰۰۰۹ اقدام نماید.

تاریخ انتشار در سایت: تاریخ : ۲مهرماه ۱۴۰۳ ساعت ۸:۰۰

مهلت دریافت اسناد: تاریخ : ۵مهرماه ۱۴۰۳ ساعت ۱۴:۰۰

مهلت ارائه پیشنهاد : تاریخ ۱۷مهرماه ۱۴۰۳ ساعت ۱۴:۰۰

زمان بازگشایی: تاریخ ۱۸مهرماه ۱۴۰۳ ساعت ۸:۰۰

برگزاری مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و کلیه مراحل فرآیند مناقصه شامل دریافت اسناد (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مناقصه، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از برنده بودن مناقصه گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.

۸۶۷۳۲

مناقصه

آگهی مناقصه عمومی با ارزیابی فنی بازرگانی تامین کنندگان
شماره ۱۴۰۳/۳۴۸۴- م/۱۷۰

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد خرید ۳ آیتم انواع تیر شبکه هوایی خود را از طریق مناقصه عمومی از تامین کنندگان واجد شرایط خریداری نماید.

سپرده شرکت در مناقصه ۵۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می باشد .

متقاضیان می توانند جهت دریافت ، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۲ لغایت ۱۴۰۳/۰۷/۱۲ به شرح ذیل اقدام نمایند:

۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره های تلفن (۳۳۵۶۳۰۵۰-۰۵۱) و (۹-۳۳۵۶۳۵۰۱-۰۵۱ داخلی (۴۰۲۱))

۲-محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه : شرکت ایران خودرو خراسان ، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۸ ساعت ۹ صبح می باشد.

(شرکت ایران خودروخراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است)

(هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برنده مناقصه است)

ارتباطات و امور بین الملل

۸۶۷۴۸

آگهی تجدید مزایده

اداره تصفیه امور ورشکستگی استان خراسان رضوی بقائم مقامی آقای علی اصغر موسی آبادی ورشکسته درنظر دارد ملک ذیل متعلق به شخص ورشکسته فوق راکه توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی شده است را باشرایط مندرج در انتهای آگهی ازطریق مزایده در روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۲ ساعت ۱۰ صبح به فروش برساند :

مشخصات پلاک ثبتی :

ملک مذکور بصورت یک واحد آپارتمان واقع در عبادی ۱۸ کوچه حسین باشی ۲۳ کوچه برید علیانی ٤ پلاک ۶۰ طبقه اول به مساحت مفید ۱۰۰/٤ مترمربع بر اساس سند تک برگی به شماره ۹۷/٤۹۹۸٤۱/ج بصورت ششدانگ در یک مجموعه ٤ واحدی ، از ضلع شمال به کوچه بن بست و از ضلع جنوب به حیاط منتهی می گردد . آپارتمان دارای پارکینگ مشاع در همکف می باشد .

مشخصات اعیانی :

آپارتمان فوق الاشاره دارای دو خواب ، آشپزخانه ام دی اف ، نما گرانولیت ، پنجره آهنی ، کف سالن سرامیک و کف خوابها موکت ، فاقد آسانسور ، سرمایش کولر آبی و گرمایش بخاری و شومینه ، اسکلت فلزی ، دیوارها نقاشی ، دارای سرویس حمام و سرویس بهداشتی ، مساحت ۱۰۰/٤ مترمربع ، واقع در طبقه اول ، مجموعه ٤ واحدی ، دارای انشعابات آب و برق و گاز و قدمت آپارتمان حدود ۱۶ سال می باشد . ارزش ششدانگ سهم العرصه و اعیان و انشعابات مجموعاً مبلغ ۲۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل دو میلیارد و سیصد میلیون تومان اعلام می گردد .

شرایط شرکت در مزایده:

۱- فروش نقدی است ، برنده مزایده باید ظرف یک روز پس ازجلسه مزایده بقیه ثمن معامله را دروجه اداره تصفیه استان خراسان رضوی پرداخت نماید و عندالاقتضا مطابق ماده ٤٤ قانون تصفیه بصورت اقساط می باشد و اقساط حداکثر ظرف سه ماه از تاریخ مزایده خواهد بود ۲- پیشنهاددهندگان باید قبلا ۵% قیمت پایه مزایده را بعنوان سپرده نقدی شرکت درمزایده بحساب ۰۱۰۸۲۲۵۲۲۶۰۰۲ قوه قضائیه واریز و فیش واریزی را ضمیمه پیشنهاد خود نمایند ۳ ـ پیشنهادات باید درپاکت لاک ومهر شده و با ذکر جمله (مربوط به مزایده ملک علی اصغر موسی آبادی) مشخصات کامل ومحل اقامت پیشنهاددهنده درروی پاکت تا قبل از ساعت شروع مزایده چهار شنبه ۱٤۰۳/۰۸/۰۲ به دبیرخانه اداره تصفیه امور ورشکستگی استان خراسان رضوی واقع درمیدان ده دی خیابان فرخی (رازی ۲) روبروی چاپخانه گوتنبرگ تسلیم نماید ٤- پیشنهادات راس ساعت ۱۰ صبح همان روزبازوقرائت خواهد شد و درهمان جلسه مزایده حضوری بعمل خواهد آمد وبرنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید ۵ـ اداره تصفیه دررد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختاراست و به پیشنهادات مبهم ، مشروط فاقد سپرده و برخلاف شرایط این آگهی ترتیب اثرداده نخواهد شد ۶- چنانچه پرداخت بها در موعد مقرر انجام نگیرد یا اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای تعهد خود نگردد کل سپرده بعنوان خسارت ضبط خواهد شد و نسبت به فروش مورد مزایده ، از طریق مزایده مجدد اقدام خواهد شد . ۷ کلیه هزینه های نقل و انتقال(بجز مالیات نقل و انتقال) بر عهده خریدار می باشد . ۸ کلیه کارهای اداری مربوط به نقل و انتقال از جمله مراجعه به ادارات مربوطه جهت انجام تشریفات احتمالی اداری به عهده خریدار می باشد. طالبین برای کسب اطلاعات بیشترو یا رفع هرگونه ابهام می توانند همه روزه بجزایام تعطیل درساعات اداری با تلفن ۳۸۵٤۲۲۳۳ داخلی۶ تماس حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه واقع در میدان ده دی ـ خیابان فرخی روبروی چاپخانه گوتنبرگ مراجعه نمایند .

آمنه شوشتری – دادرس اداره تصفیه امور ورشکستگی استان خراسان رضوی

۸۴۶۸۰

مشاهده تمامی آگهی های
خراسان بزرگ

مزایده ماهیانه
زودتر با خبر شوید ...
www.mozayedemonaghese.com
واحد پشتیبانی و سایت ۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۲۵