خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
• شنبه، ۲۱ مهر ۱۴۰۳
• شماره ۲۱۶۰۵
• ۸ جمادی الثانی ۱۴۴۶
• ۱۲ اکتبر ۲۰۲۴

چرا رئیس مجلس، مجموعه «دستگاه‌های موسیقی ایران» را به مقام‌های بلندپایه تاجیکستان هدیه داد؟

عظمت هنر ایران به روایت نُت‌های علیزاده

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

در سفر اخیر محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی ایران به تاجیکستان، اقدام فرهنگی ارزشمندی انجام شد که بازتاب‌های مثبتی در محافل هنری و سیاسی هر دو کشور داشت. در این سفر، محمدباقر قالیباف، دو هدیه شامل شاهنامه فردوسی و «مجموعه دستگاه‌های موسیقی ایران» اثر استاد حسین علیزاده را به سران این کشور هدیه داد.

«مجموعه دستگاه‌های موسیقی ایران»، اثر استاد حسین علیزاده است که در آخرین روز شهریور امسال رونمایی شد. این اثر شامل ۳۰۲ قطعه، ۱۳ آلبوم و ۱۳ ساعت موسیقی است که بیش از ۱۰۰ هنرمند در تولید آن مشارکت داشتند و در ۳۱ شهریور امسال از آن رونمایی شد. بیش از ۴۰ نفر از نوازندگان و خوانندگان موسیقی ایرانی در این اثر نوازندگی و خوانندگی کرده‌اند و اساس و محوریت آن موسیقی دستگاهی ایرانی است. اشعار هر کدام از قطعات را سیروس جمالی بر اساس گوشه‌های آواز و تصانیف ایرانی سروده است.

در شرح زندگی نامه استاد حسین علیزاده باید به این نکات اشاره کنیم که این استاد موسیقی و نوازنده صاحب‌نام ایرانی در اول شهریور ۱۳۳۰ متولد شد. این موسیقی‌دان، ردیف‌دان، آهنگ ساز، پژوهشگر، نوازنده تار و سه‌تار تاکنون علاوه بر دریافت نشان‌های بی‌شمار داخلی و خارجی، سه بار نامزد دریافت جایزه گرمی در بخش بهترین آلبوم «موسیقی سنتی جهان» شده است.

او یکی از چهره‌های تحسین‌شده موسیقی فیلم در ایران نیز به شمار می‌آید و آثاری چون دلشدگان، گبه، آواز گنجشک‌ها و... از ساخته‌های اوست.

دریافت جایزه دوسالانه موسیقی جهانی آسیا از دیگر افتخارات اوست. این جایزه به هنرمندانی اهدا می‌شود که باعث ارتباط کشورشان با دیگر نقاط جهان، به‌ویژه کشورهای آسیایی شده‌اند. در ادامه به برخی دلایل اهدای «مجموعه دستگاه‌های موسیقی ایران» استاد حسین علیزاده توسط رئیس مجلس شورای اسلامی به سران کشور تاجیکستان اشاره می‌کنیم.

تأثیرات فرهنگی و دیپلماتیک

اهدای شاهنامه فردوسی و «مجموعه دستگاه‌های موسیقی ایران» در کنار یکدیگر آن هم توسط رئیس مجلس شورای اسلامی به مقام‌های بلندپایه تاجیکستان، پیام دقیقی را به همراه دارد. این دو اثر گرانبها (شاهنامه و موسیقی ایرانی) ریشه در پیوندهای عمیق فرهنگی و هنری ایران و تاجیکستان دارد، همچنین این اقدام تأکیدی بر جایگاه ویژه موسیقی سنتی ایرانی در تقویت روابط فرهنگی مشترک میان کشورهای فارسی‌زبان است.

اهدای این مجموعه آثار به مسئولان تاجیکستان توسط محمدباقر قالیباف، یکی از جلوه‌های دیپلماسی فرهنگی به شمار می‌آید. دیپلماسی فرهنگی همواره نقش مهمی در تعاملات بین‌المللی دارد (به‌ویژه میان کشورهایی که از نظر زبانی و فرهنگی اشتراکات زیادی دارند، زیرا می‌تواند به‌عنوان ابزاری مؤثر برای تقویت روابط استفاده شود.) در این راستا، موسیقی سنتی ایرانی به‌عنوان یکی از مؤلفه‌های مهم هویت فرهنگی ایران، نقش برجسته‌ای در انتقال پیام‌های فرهنگی ایفا می‌کند. همچنین این اقدام نمادی از احترام به اشتراکات فرهنگی و تاریخی میان ایران و تاجیکستان است. از این منظر، اهدای آلبوم‌های موسیقی استاد علیزاده می‌تواند گامی مؤثر در تقویت دیپلماسی فرهنگی و تحکیم روابط دوستانه میان دو کشور فارسی‌زبان باشد.

چرا آلبوم حسین علیزاده انتخاب شد؟

انتخاب آلبوم‌های استاد حسین علیزاده به‌عنوان هدیه‌ای فرهنگی به مسئولان تاجیکستان، دلایل مشخصی دارد. حسین علیزاده یکی از بزرگ‌ترین و برجسته‌ترین چهره‌های موسیقی سنتی ایران است که آثارش در ایران و در سطح بین‌المللی مورد توجه قرار گرفته‌اند. موسیقی او ریشه در سنت‌های عمیق موسیقی ایرانی دارد و در عین حال با تلفیق سنت و نوآوری توانسته نگاه جامعه جهانی را نیز به سمت خود معطوف کند. از طرفی موسیقی سنتی ایرانی می‌تواند به‌عنوان یکی از ابزارهای حفظ و تقویت پیوندهای فرهنگی ایران و تاجیکستان عمل کند.

میراث فرهنگی مشترک

موسیقی سنتی ایران و تاجیکستان، به دلیل ریشه‌های مشترک فرهنگی، تاریخی و زبانی بخشی از میراث فرهنگی و تاریخی خراسان بزرگ را نمایندگی می‌کند که شامل زبان فارسی، ادبیات غنی و موسیقی سنتی است. اهدای آلبوم‌های موسیقی حسین علیزاده به مسئولان تاجیکستان، نمادی از توجه به این پیوندهای فرهنگی مشترک و تلاشی برای زنده نگه‌داشتن این میراث است.

در شرایطی که جهان امروز با چالش‌های فرهنگی و سیاسی متعددی روبه‌روست، هنر و موسیقی می‌توانند به‌عنوان ابزاری برای نزدیکی و همدلی بین ملت‌ها عمل کنند. اقدام رئیس مجلس شورای اسلامی ایران در زمینه اهدای آلبوم‌های موسیقی حسین علیزاده به مسئولان تاجیکستان را می‌توان نشانه حسن نیت ایران و اقدامی در جهت تقویت همدلی فرهنگی بیشتر با تاجیکستان دانست.

استاد علیزاده؛ سفیر فرهنگی ایران

استاد حسین علیزاده، علاوه بر این که یک موسیقی‌دان برجسته است، به‌طور غیررسمی نقش یک سفیر فرهنگی را نیز ایفا می‌کند. آثار او، نه‌تنها در صحنه‌های موسیقی داخلی ایران، بلکه در محافل بین‌المللی نیز مورد توجه قرار گرفته است. او توانسته با استفاده از زبان موسیقی، فرهنگ و هنر ایرانی را به جهانیان معرفی کند. از این رو، اهدای آثار او به مسئولان تاجیکستان توسط محمدباقر قالیباف نوعی انتقال پیام فرهنگی ایران به این کشور است. در نهایت باید به این نکته مهم اشاره کرد که این اقدام نشان‌دهنده اهمیت موسیقی به‌عنوان یکی از ابزارهای دیپلماسی فرهنگی است.

پیشنهادهای راهبردی خراسان برای پاسداشت زبان و ادب فارسی

زبان فارسی در تاریخ و فرهنگ مشترک دو ملت ایران و تاجیکستان ریشه دوانده است. بنا به نظر بسیاری از کارشناسان، زبان فارسی نه تنها وسیله‌ای برای ارتباط و تبادل اندیشه است، بلکه هویت و میراث مشترک دو ملت را در بطن خود جای داده است. مسئولان دو کشور با توجه به این موضوع، در گفت‌وگوهای خود زبان فارسی را به عنوان عاملی برای تقویت روابط دوجانبه و ایجاد پیوندهای عمیق‌تر معرفی می‌کنند. سفر شاعران، نویسندگان، اهالی موسیقی و مسئولان فرهنگی، اقتصادی و سیاسی دو کشور به یکدیگر فرصتی برای تقویت و پاسداشت زبان فارسی به عنوان عاملی هویتی است.

در سفر اخیر رئیس مجلس شورای اسلامی ایران به تاجیکستان علاوه بر آلبوم موسیقی استاد علیزاده، شاهنامه فردوسی نیز به عنوان هدیه ای ارزشمند به مقامات تاجیکستان اهدا شد. اثری فاخر که پژوهشگران حوزه زبان و ادبیات فارسی آن را یکی از اصلی ترین ستون های بقای زبان فارسی قلمداد می کنند. بی تردید مسئولان کشور برای کمک به پاسداشت زبان فارسی در کشورهای فارسی زبان برنامه ریزی های مدونی را همواره در دستور کار داشته اند اما هنوز جای خالی برخی اقدامات بدیهی خالی به نظر می رسد. در ادامه به برخی از این اقدامات که برای تقویت و پاسداشت زبان فارسی در دو کشور تاجیکستان، ایران و دیگر کشورهای فارسی زبان ضروری به نظر می رسد، اشاره کرده ایم.

حمایت از تولید فیلم و سریال مشترک

سینما و تلویزیون یکی از رسانه‌های محبوب عصر ما هستند. دو ابزار قدرتمند که با تولید آثار مشترک میان کشورهای فارسی زبان، به دلیل اشتراکات فرهنگی علاوه بر قوت بخشی به روابط مردم دو کشور به صورت غیر مستقیم به تقویت زبان فارسی منجر می شود. با این دیدگاه می توان گفت، تعداد اندک آثار مشترک تولید شده میان ایران، تاجیکستان و دیگر کشورهای فارسی زبان یا حوزه تمدنی زبان فارسی، یک چالش اساسی است. اگر چه تا امروز سریال هایی از قبیل در چشم باد و شکرانه با حضور بازیگران دو کشور ساخته شده و خبرهایی مبنی بر تولید فیلم هایی مانند «ماهی در قلاب» و «هفت» به گوش می رسد، اما این تعداد کافی نیست. بی تردید باید برنامه‌های چاره‌جویانه ای برای افزایش تولید و توزیع این آثار در دستور کار مسئولان قرار گیرد.

راه‌اندازی صندوق مشترک برای حمایت از نشر آثار هنری

راه‌اندازی صندوق مشترک برای حمایت از نشر آثار هنرمندان فعال در زمینه ادبیات فارسی در کشورهای فارسی‌زبان می‌تواند به ترویج و پاسداشت زبان فارسی کمک کند. بی تردید تشکیل این صندوق مشترک می‌تواند به توسعه همکاری‌های آینده و تقویت هنر این کشورها و همچنین زبان فارسی در بلندمدت منجر می‌شود.

لزوم تقویت همکاری در زمینه گردشگری

با وجود فراهم بودن زمینه‌های مختلف برای سفر گردشگران میان ایران و تاجیکستان، آمار گردشگران در این حوزه اندک است. سفر گردشگران دو کشور به کشورهای یکدیگر علاوه بر تقویت زبان و فرهنگ مشترک، می‌تواند روابط سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و هنری را نیز تقویت کند.

مدرن‌سازی آموزش زبان فارسی

تبادل استاد و دانشجو میان دانشگاه‌های دو کشور، حمایت از برگزاری کنفرانس‌های پژوهشی، ایجاد مراکز مشترک پژوهشی و توسعه برنامه‌های آموزشی آنلاین و حضوری از جمله مواردی است که تا امروز اقداماتی در این زمینه انجام شده ولی واقعیت ماجرا این است که برخی روش‌های سنتی در زمینه آموزش و گسترش زبان آن طور که باید به پاسداشت زبان فارسی کمک نکرده و حتی منجر به دلزدگی مخاطبان شده است. به‌روزرسانی آموزش با تکیه بر فناوری جدید و ایجاد جذابیت در آموزش در روزگار ما امری ضروری به نظر می‌رسد.

ایجاد موزه‌های مشترک

کشورهای ایران و تاجیکستان با زبان، تاریخ، هویت و فرهنگ مشترک، می‌توانند از موزه‌های مشترک به عنوان یکی از مهم‌ترین فضاهای معرفی این عوامل استفاده کنند. ایجاد موزه‌های مشترک برای نمایش آثار تاریخی و فرهنگی، توسعه برنامه‌های گردشگری با محوریت میراث فرهنگی و زبان فارسی و حمایت از برگزاری کنفرانس‌ها و همایش‌های مشترک در زمینه تاریخ و فرهنگ دو کشور، به صورت مستقیم و غیرمستقیم می‌تواند به ترویج و پاسداشت زبان فارسی در کشورهای فارسی زبان کمک کند.

ایجاد پلتفرم‌های آنلاین برای دسترسی آسان به آثار

یکی از چالش‌های مهم در تقویت زبان و ادبیات فارسی، دسترسی دشوار به آثار نویسندگان و شاعران فارسی‌زبان است. ایجاد پلتفرم‌های خبری، فرهنگی و علمی آنلاین به زبان و خط مردم دو کشور برای انتشار محتوای فارسی می‌تواند به گسترش دسترسی به این آثار و تقویت زبان فارسی کمک کند.

آگهی دعوت از مالکین مجاورین

احتراماً نظر باینکه آقای حسین آبیاری بموجب شیوه نامه صدور اسناد تک برگی، تقاضای صدور سند مالکیت از این اداره را نموده است و سند مالکیت صادره قبلی به شماره پلاک ۹۴۰ – فرعی از ۱۰۳ – اصلی واقع در بخش ۶ مشهد اراضی ابرده علیا بدون طول ابعاد و مساحت میباشد و مورد تقاضا، حدی از آن به مجاورت شما معرفی شده لذا نماینده و نقشه بردار برای روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۹ جهت تعیین طول و متراژ حسب ماده ۶۸ و ۷۰ آئین نامه قانون در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک حقی برای خود قائل هستیدویا اختلافی با مجاور مزبور دارید میتوانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک هفته برابر مقررات سند مالکیت بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد.
م الف ۳۵۹۲ تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۰۷/۲۱
حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف احمد احمدی
۸۹۵۳۶

فراخوان مزایده

دانشگاه علوم پزشکی مشهد در نظر دارد فروش آهن آلات سازه فلزی پروژه ساختمان در حال ساخت انتقال خون مشهد خود را از طریق انجام مزایده عمومی به متقاضیان واجد شرایط به شرح ذیل واگذار نماید کلیه اطلاعات برگزاری مزایده به شماره فراخوان ۱۱۰۰۳۰۰۰۰۶۰۰۰۰۰۱۳عم از شرایط، مهلت شرکت در فراخوان، اسناد و مدارک، زمان و مکان بازگشایی پیشنهادها، در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR بارگذاری گردیده است.
قابل ذکر است:
* مبلغ پایه ۲۷/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
* تضمین شرکت در مزایده ۱/۳۸۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
* کلیه پیشنهادهای رسیده حداکثر ده روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک باز و قرائت خواهد گردید.
روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی مشهد
۸۹۸۵۵

آگهی دعوت از مالکین مجاورین

احتراماً نظر باینکه خانم منصوره محمد زاده خوردو و خانم نیلوفر نژاد محمد علی و آقای رضا نژاد محمد علی بموجب شیوه نامه صدور اسناد تک برگی، تقاضای صدور سند مالکیت از این اداره را نموده است و سند مالکیت صادره قبلی به شماره پلاک ۴۸۶۹ – فرعی از ۱۰ – اصلی واقع در بخش ۶ مشهد اراضی طرقبه بدون طول ابعاد و مساحت میباشد و مورد تقاضا، حدی از آن به مجاورت شما معرفی شده لذا نماینده و نقشه بردار برای روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ جهت تعیین طول و متراژ حسب ماده ۶۸ و ۷۰ آئین نامه قانون در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک حقی برای خود قائل هستید و یا اختلافی با مجاور مزبور دارید میتوانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک هفته برابر مقررات سند مالکیت بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد. م الف ۳۵۹۰
تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۷/۲۱
حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی
۸۹۵۳۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی – اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۶۲۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اکبر می بالی فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۱ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۰۰۲/۵۰ مترمربع قسمتی از اراضی آبرود پلاک ۱۴۵ اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی شوکت پورقربان به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشد می تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،داد خواست خود را به مراجعه قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف ۴۸۸ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۱
سید امین موسوی – رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه
۸۷۳۶۵

(آگهی تجدید مزایده)

اداره تصفیه امورورشکستگی استان خراسان رضوی بقائم مقامی از آقای جواد علیزاده ورشکسته درنظردارد ملک به آدرس: مشهد، بلوار طبرسی شمالی، انتهای پنجتن، بعد از پل کشف رود، خیابان اول سمت راست، قطعه دوم سمت چپ را با شرایط مندرج در انتهای آگهی ازطریق مزایده در روز دوشنبه ۱۴۰۳/۸/۲۱ ساعت ۱۰ صبح بفروش برساند:
۱-مدارک و مستندات: تصویر عادی سند مالکیت تک برگ بشماره سریال ۹۱/د۷۷۵۳۰۵، ششدانگ عرصه و اعیان کارگاه (وضعیت خاص طلق) بشماره ۲۳ فرعی از ۱۶۲ اصلی مفروز و مجزی شده از ۹ اصلی مذکور بخش ۹ حوزه ۱ مشهد به مساحت ۱۷۷۰ مترمربع و بنام آقای جواد علیزاده می باشد. مستند مالکیت ماده ۲۱ شماره ۱۲۸۳۵ تاریخ ۱۳۸۳/۱۱/۱۷ می باشد. توضیحات نقشه: ملک مورد تثبیت محاط در محیط زیست می باشد. طبق توضیحات، ملک بازداشت می باشد. در سامانه شهرداری، کد نوسازی برای ملک درج نگردیده است. هیچگونه مجوز بهره برداری از سازمانهاتی ذیربط برای ملک ارائه نگردید.
۲-مشخصات فنی ملک: آدرس ملک معرفی شده، مشهد، بلوار ۱۰۰ متری، انتهای بلوار طبرسی شمالی، انتهای التیمور، بعد از پل کشف رود، سمت راست کوچه اول (۸ متری کوشش)، سمت چپ، قطعه دوم (اولین درب)، پلاک ۲، فاقد تابلو که در یوم بازدید بصورت کارگاه تولید موزاییک و قطعات بتنی در حال فعالیت می باشد. وضعیت موجود: ملک جنوباً به معبر خاکی فاقد جدول کشی با عرض متغیر، که در ابتدای معبر عرض حدود ۱۳ متر، در محل این ملک عرض ۹/۱۰ متر، چند قطعه بعد عرض ۶/۷۰ متر، تا دیوار ملک مقابل می باشد.
اعیان موجود شامل:
۱-۲- محوطه سازی و سایبان: دارای دیوارکشی اطراف با آجرفشاری و درب ورودی خودرویی، کفسازی درمحوطه ورودی پشت سالن بصورت اندود سیمان و آسفالت و شن ریزی می باشد.
۲-۲- یکباب سالن: بمساحت تقریبی ۴۶۰ متر مربع با اسکلت فلزی مشابه سوله دست ساز و پوشش سقف ایرانیت ساده، پوشش دیوارهای داخلی قسمتی سنگ، پوشش کف اندود سیمان، پنجره ها پروفیل آهن، نمای خارجی قسمتی اندود سیمان، در داخل سالن انبار با مصالح آجری و پوشش آن ظاهراً مشابه سردخانه می باشد.
۳-۲- ساختمان اداری و سرایداری: در ۲ طبقه زیرزمین و همکف بمساحت تقریبی ۱۴۵ مترمربع، سازه مختلط و سقف طاق ضربی، نما اندود سیمان، هر طبقه شامل دو اتاق و آبدارخانه با پوشش دیوارها سنگ و رنگ آمیزی، گرمایش بخاری گازی، سرمایش کولر آبی می باشد.
۴-۲- دارای کنتور گاز صنعتی و به اظهار دارای برق ۳ فاز صنعتی و آب می باشد. مستندی درخصوص تسویه حساب به روز، برای انشعابات ارائه نگردید.
۵-۲-موارد متفرقه شامل: سیلو سیمان، سایبانهای محوطه با پوشش ورق گالوانیزه موجدار، تابلوهای برق مرتبط با تجهیزات فنی که در مزایده لحاظ نمی گردد. (طبق اظهارات مستاجر متعلق به ایشان می باشد)
۳-جمع بندی و اظهارنظر کارشناسی:
با عنایت به مجموع مراتب فوق و موقعیت محلی و منطقه ای، بهره برداری عرف منطقه، ممرهای دسترسی، مساحت عرصه و اعیان، کیفیت و قدمت بنا، با عنایت به قیمتهای معاملاتی روز و معاملات مشابه و سایر عوامل مؤثر در قیمت گذاری، با احتساب کلیه متعلقات و انشعابات منصوبه در وضع موجود، بدون در نظر گرفتن مالکیت و مالکان ملک، بدون در نظر گرفتن تعهدات و دیون احتمالی به اشخاص حقیق، حقوقی، شهرداری، شرکت های آب و برق و گاز (بخصوص در مورد بدهی های انشعابات موجود)، به هر نوع و به هر میزان و هر بابت، بهای پایه مزایده تمامت ششدانگ اعیان و عرصه ملک، به مبلغ ۱۹۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یکصدو نود هشت میلیارد ریال)، تقویم و اظهارنظر می گردد. لازم به ذکر است ملک در ید مستأجر می باشد.
شرایط مزایده به شرح ذیل است:
۱- فروش مطابق ماده ٤٤ قانون تصفیه بصورت اقساط می باشد و اقساط حداکثر ظرف سه ماه از تاریخ مزایده خواهد بود ۲- پیشنهاددهندگان باید قبلا ۵٪ قیمت پایه مزایده را بعنوان سپرده نقدی شرکت درمزایده بحساب ۰۱۰۸۲۲۵۲۲۶۰۰۲ قوه قضائیه واریز و فیش واریزی را ضمیمه پیشنهاد خود نمایند ۳ - پیشنهادات باید درپاکت لاک ومهر شده و با ذکر جمله (مربوط به مزایده ملک جواد علیزاده) مشخصات کامل ومحل اقامت پیشنهاددهنده درروی پاکت تا قبل از شروع مزایده دوشنبه ۱٤۰۳/۸/۲۱ به دبیرخانه اداره تصفیه امور ورشکستگی استان خراسان رضوی واقع درمیدان ده دی خیابان فرخی (رازی ۲) روبروی چاپخانه گوتنبرگ تسلیم نماید ٤-پیشنهادات راس ساعت ۱۰صبح همان روزبازوقرائت خواهد شد و درهمان جلسه مزایده حضوری بعمل خواهد آمد وبرنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید ۵- اداره تصفیه دررد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختاراست و به پیشنهادات مبهم، مشروط فاقد سپرده و برخلاف شرایط این آگهی ترتیب اثرداده نخواهد شد.۶-چنانچه پرداخت بها در موعد مقرر انجام نگیرد یا اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای تعهد خود نگردد کل مبلغ سپرداه بعنوان خسارت ضبط خواهد شد و نسبت به فروش مورد مزایده، از طریق مزایده مجدد اقدام خواهد شد. ۷-کلیه هزینه های نقل و انتقال(بجز مالیات نقل و انتقال)بر عهده خریدار می باشد. ۸-کلیه کارهای اداری مربوط به نقل و انتقال از جمله مراجعه به ادارات مربوطه جهت انجام تشریفات احتمالی اداری به عهده خریدار می باشد. طالبین برای کسب اطلاعات بیشتر و یا رفع هرگونه ابهام می توانند همه روزه بجزایام تعطیل درساعات اداری با تلفن ۳۸۵٤٤۲۳۳ داخلی۶ تماس حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه واقع در میدان ده دی ـ خیابان فرخی روبروی چاپخانه گوتنبرگ مراجعه نمایند.
آمنه شوشتری – دادرس اداره تصفیه امور ورشکستگی استان خراسان رضوی
۸۸۹۵۴

((آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای))

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آیین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصه عمومی کالای مشروحه ذیل را از تولیدکننده یا تأمین کننده ذیصلاح خریداری نماید.

ردیف	موضوع	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به ریال	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
۱	خرید کنتور ۱/۲اینچ	۳/۷۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۱- واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۰۵ بانک پاسارگاد شعبه آبفای مشهد ۲- ضمانتنامه بانکی ۳ - اوراق مالی اسلامی ۴- چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت آب و فاضلاب مشهد ۵- ارائه گواهی بلوکه مطالبات قطعی تائید شده قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد.

۱. کارفرما: شرکت آب و فاضلاب مشهد. ۲. محل تأمین اعتبار: بودجه غیرعمرانی. ۳. تاریخ و محل دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ لغایت ۱۴۰۳/۰۷/۲۴ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد و یا از سایت اینترنتی http://iets.mporg.ir قابل دریافت است و در صورت ابهام با تلفن ۰۵۱۳۷۰۰۸۱۴۹ تماس حاصل نمایید. ۴. آخرین مهلت عودت پاکات اسناد مناقصه تکمیل شده: ساعت ۱۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۵ ۵. بازگشایی پاکات مناقصه: مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۶. ۶. محل تسلیم پاکات مناقصه تکمیل شده: مشهد، خیابان فلسطین، فلسطین ۲۶، دبیرخانه مرکزی شرکت آب و فاضلاب مشهد. ۷. مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد. ۸. هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد
۸۹۷۰۴