خراسان
WWW.KHORASANONLIN.IR
پنج شنبه، ۲۶ مهر ۱۴۰۳
شماره ۲۱۶۱۰
۱۳ ربیع الثانی ۱۴۴۶
۱۷ اکتبر ۲۰۲۴

چهره‌ها و خبرها

رامبد جوان درباره همکاری با تلویزیون، به ایسنا گفته است که فعلا چنین تصمیمی ندارد. او همچنین توضیح داده است که سال ۱۴۰۱، به تولید برنامه کمدی مانند «خندوانه» فکر نمی کرده، بنابراین به پیشنهاد همکاری با تلویزیون پاسخ منفی داده است.

غزل شاکری به عنوان صداپیشه در پویانمایی «ژولیت و شاه» ساخته اشکان رهگذر حضور دارد. حامد بهداد نیز در مقام صداپیشه، خواننده و نصرا... مدقالچی به عنوان صداپیشه در این اثر حضور دارند. شاکری فیلم «خاله قورباغه» را نیز در کارنامه صداپیشگی خود دارد.

سپند امیرسلیمانی به زودی با مسابقه «شام ایرانی» کاری از سعید ابوطالب به نمایش خانگی می‌آید. او در این مسابقه با همسرش مونا کرمی، امیر کربلایی‌زاده به همراه همسرش و الیکا عبدالرزاقی هم گروه است. «شام ایرانی» در فیلیمو منتشر می‌شود.

الناز ملک پس از «زخم کاری ۴»، این روزها مشغول بازی در سریال نمایش خانگی «زرافه» ساخته سیدجمال سیدحاتمی است. او در این مجموعه با مهران احمدی و نیما شعبان‌نژاد همبازی شده است. مینی‌سریال جنایی «زرافه» ویژه پلتفرم آی‌نت تولید می‌شود.

تلویزیون

واکنش جبلی به کوچ «کتاب‌باز» به نمایش خانگی

رئیس سازمان صداوسیما، تولید برنامه‌های کتاب‌محور، فاخر و فرهنگی در شبکه نمایش خانگی را حرکتی مثبت برای فاصله گرفتن سکوها از برنامه‌های حاشیه‌ساز توصیف کرد.

پیمان جبلی، در حاشیه جلسه هیئت دولت در پاسخ به سوالی درباره شروع کار تیم سازنده برنامه‌ساز «کتاب‌باز» در نمایش خانگی به ایبنا گفت: «این یک واقعیت است که بخشی از فضای مصرف رسانه‌ای را سکوهای نمایش خانگی تشکیل می‌دهند؛ این سکوها می‌توانند به موضوعات مختلف بپردازند اما هیچ‌گاه سکوهای نمایش خانگی را رقیب جدی خود احساس نمی‌کنیم که بخواهیم نگران باشیم به یک موضوع یا همه موضوعات پرداخته است.» وی ادامه داد: «اتفاقاً خوشحال می‌شویم برنامه‌های فرهنگی سالم در سکوهای شبکه خانگی بیشتر تولید شود؛ به‌عبارت دیگر سکوها فقط تولیدکننده محتواهای حاشیه‌ساز نباشند... البته فعالیت سکوهای شبکه خانگی در این زمینه‌ها، رافع مسئولیت رسانه ملی نیست...» جبلی درباره برنامه «داستان شد» از شبکه نسیم گفت: «این برنامه در حال آماده‌سازی است، از کلیات فرایند تولید این برنامه کتاب‌محور مطلع هستم ... پیش بینی می‌شود این برنامه بخش عمده‌ای از خلأهای موجود در حوزه برنامه‌های کتاب‌محور را پر کند.» برنامه «داستان شد» با اجرای سیدبشیر حسینی، خسرو معتضد و فاضل نظری به‌عنوان کارشناس پخش می‌شود.

تجربه تلخ «داریوش» برای هادی حجازی‌فر

چرا اولین سریال هادی حجازی‌فر، موفقیت‌های پیشین او را ادامه نداد و پایین‌تر از سطح انتظارات ظاهر شد؟

مائده کاشیان
info@khorasannews.com

سریال «داریوش» به کارگردانی هادی حجازی‌فر، جزو مجموعه‌هایی بود که انتظارات از آن بالا بود و نسبت به موفقیت آن امیدوار بودیم. حضور ترکیبی از بازیگران «پوست شیر» در مجموعه «داریوش»، شباهت طرح قصه «داریوش» با «پوست شیر» و حضور نوید محمودی به عنوان تهیه‌کننده در سریال «داریوش»، باعث شد این دو مجموعه خواه ناخواه مقایسه شوند و انتظارات از «داریوش» بیشتر هم شود. ساخته حجازی‌فر شروع قابل قبولی داشت و هرچه پیش رفت، ناامیدکننده‌تر ظاهر شد. پس از موفقیت هادی حجازی‌فر در عرصه کارگردانی با فیلم «موقعیت مهدی» و سریال «عاشورا»، همچنین درخشش او با «پوست شیر»، اولین سریال نمایش خانگی حجازی‌فر نتوانست ادامه‌دهنده مسیر موفقیت‌های او باشد. قسمت پایانی «داریوش» با یک هفته تاخیر، در حالی که قرار بود چهارشنبه صبح منتشر شود، سرانجام ۱۲ ظهر در فیلم‌نت منتشر شد. به بهانه پایان این سریال، دلایل ناکامی این سریال و کیفیت پایان‌بندی آن را بررسی کردیم.

یک نیمه ناامیدکننده

مجموعه «داریوش» تا نیمه نتوانست آن کششی را که برای تقویت انگیزه تماشای سریال در مخاطب لازم است، ایجاد کند و اولین ضربه مهم را از همین نقطه خورد. دوئل «بهرام» و «داریوش» که در ظاهر رفیق بودند و در باطن دشمن یکدیگر بودند، در نیمه اول سریال شکل نگرفت. شخصیت «بهرام» نوچه‌های زیادی داشت و همه بله‌قربان‌گوی او بودند، اما در عمل شاهد کنش خاصی از سوی او نبودیم. ترس «داریوش» و «کاظم» از او و موش و گربه بازی این شخصیت‌ها با «بهرام» نیز تبدیل به دور باطلی شده بود. یکدست نبودن لحن سریال و فضای کاملا جدی که گاهی به سمت کمدی می‌رفت نیز مخاطب را بلاتکلیف کرده بود. تقریبا از نیمه سریال و قسمت هفتم بود که نقشه «داریوش» برای پیدا کردن طلاها به صورت جدی اجرا شد. تازه بعد از پیدا کردن طلاها، همدستی «داریوش» و «ساقی» وتقابل «داریوش» با «بهرام» قصه به جریان افتاد.

شخصیت‌های سطحی و مبهم

یکی دیگر از نقاط ضعف «داریوش» شخصیت‌پردازی ضعیف بود. با این که «داریوش» کاراکتر اصلی سریال بود، اما به اندازه کافی به مخاطب معرفی نشده بود و مخاطب نمی‌دانست با مردی ترسو طرف است که به خاطر ترس‌های خود از خانواده‌اش نیز می‌گذرد یا اولویت او خانواده‌اش هستند؟ «لیلا» چطور به عشق و علاقه «وحید» اعتماد کرده بود و رابطه عاشقانه آن‌ها چه پشتوانه‌ای داشت؟ طبیعتا با چند خط دیالوگ «لیلا» و «بهرام» درباره آشنایی او و «وحید»، این رابطه به همین سادگی شکل نمی‌گیرد. علاقه «بهرام» به «لیلا» که اواخر سریال مشخص شد نیز پیش‌زمینه‌ای نداشت. «بهرام» رقیب عشقی «داریوش» در گذشته معرفی شده بود و در قدیم به «منیژه» مادر «لیلا» علاقه‌مند بوده، ناگهان مشخص شد «بهرام» به زنی که زمانی او را «عمو بهرام» صدا می‌کرده، علاقه دارد! «کاظم» نیز شخصیتی ترسو و ضعیف معرفی شده بود که پس از تمرین برای غلبه بر «بهرام» و خطری که احساس می‌کند، جرئت می‌یابد و تا پای کشتن او می‌رود، اما دوباره در جلد همان آدم ترسو فرو می‌رود و در همین راه جان خود را به سادگی از دست می‌دهد! شخصیت «ساقی» نیز کاراکتر مبهمی بود و به اندازه کافی به مخاطب معرفی نشد. علاوه بر فضای سریال، مخاطب در مواجهه با شخصیت‌ها نیز تکلیف خود را نمی‌دانست که با چه جور آدم‌هایی طرف است. ضعف‌های روایت قصه و همچنین شخصیت‌پردازی آن باعث شد مخاطب به اندازه کافی با «داریوش» و شخصیت‌ها درگیر نشود.

۳ بازی خوب

از میان بازیگران سریال «داریوش»، محسن قصابیان، عباس جمشیدی‌فر و سحر دولتشاهی حضور موفق و چشمگیری در این مجموعه داشتند. قصابیان توانست در نقش کاراکتر منفی «بهرام» حس تنفر و انزجار مخاطب را نسبت به خود برانگیزد. او که با شخصیت‌های مثبت در فیلم «منصور» و سریال «همه‌گیری» شناخته می‌شد، در ساخته حجازی‌فر بازی متفاوتی را از خود به نمایش گذاشت. عباس جمشیدی‌فر هم ضعف کاراکتر «کاظم» و ترسو بودن او را با باورپذیر به تصویر کشید. سحر دولتشاهی نیز شخصیت دووجهی «ساقی» را به خوبی نمایش داد. او ابتدا در نقش زنی فرو رفت که با فریب دادن مردان پول به جیب می‌زند. سپس نقاب از چهره برداشت و علاوه بر اکت‌ها و رفتارهایش، ادبیات و لحن صحبت کردن او نیز متناسب با شخصیتش و طبقه اجتماعی او تغییر کرد. در مجموع بازی گروه بازیگران «داریوش» به برگ برنده سریال تبدیل نشد.

پایان شاد و نه چندان منطقی

سریال «داریوش» که صحنه‌های خشونت‌آمیز و تلخ زیادی از کتک کاری، دعوا و قتل را به نمایش گذاشته بود، با یک پایان شاد به آخر رسید که چندان منطقی هم نبود. «بهرام» که شخصیت زرنگی داشت، در قسمت پایانی با سادگی فراوان، فریب «داریوش» را خورد! «داریوش» نیز که نقشه حساب‌شده‌ای کشیده بود، هنگام کشتن «بهرام» در مواجهه با او غیرمنطقی عمل کرد. طبیعتا عقلانی نبود که «داریوش» خود را بیهوده خلع سلاح کند و در موضع ضعف قرار بگیرد. با توجه به آن چه در اواخر قصه دیدیم، سرنوشت شخصیت «بهرام» و «داریوش» قابل پیش‌بینی بود.

مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۳/۱/۱/۳۱ (نوبت دوم)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

این شرکت در نظردارد نسبت به خرید ۱۰،۰۰۰ دستگاه کنتور تک فاز دیجیتالی با قاب از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. لذا از تمامی تولیدکنندگان و تامین کنندگان دارای تایید صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
۹۰۵۳۵
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
www.kedc.ir

آگهی دعوت از مجاورین
نظر به درخواست آقای محمد سبحانی بوکالت فروش شماره ۴۰۶۷۴-۱۴۰۳/۰۵/۰۶ تنظیمی دفترخانه شماره ۲۱۷ مشهد از طرف خانم خدیجه پاکدل مالک مشاعی سه دانگ مشاع از ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی پلاک ۵۴۷ فرعی از ۱۸۲ - اصلی واقع در قریه مغان بخش شش مشهد مبنی بر صدور سند مالکیت کاداستری پلاک مذکور در اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی و باستناد ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء و طرز رسیدگی به شکایات از عملیات اجرائی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور نماینده و نقشه بردار این اداره در روز شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۸ ساعت ۹:۳۰ صبح جهت معاینه محل ملک مورد تقاضا در محل وقوع ملک حضور خواهند یافت لذا بموجب این آگهی از مالکین مشاعی و مجاورین پلاک فوق الذکر دعوت بعمل می آید به جهت حفظ حقوق مالکانه وعدم تضییع حق احتمالی در موعد مقرر در محل وقوع ملک مورد تقاضا حضور یابند بدیهی است عدم حضور در موعد تعیین شده فوق مانع ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد. م الف ۳۶۶۳- تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۷/۲۶ ۹۰۴۵۱
حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی

آگهی دعوت از مجاورین
نظر به درخواست آقای محمود انوری مقدم بوکالت از طرف ورثه مرحوم احمد چوب تراش ابرده مالک ششدانگ یکقطعه باغ پلاک ۴۰۹ فرعی از ۹۷- اصلی واقع در دهکده ابرده سفلی بخش شش مشهد مبنی بر صدور سند مالکیت کاداستری پلاک مذکور در اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی و باستناد ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء و طرز رسیدگی به شکایت از عملیات اجرائی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور نماینده و نقشه بردار این اداره در روز شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۸ ساعت ۹:۳۰ صبح جهت معاینه محل ملک مورد تقاضا در محل وقوع ملک حضور خواهند یافت. لذا بموجب این آگهی از مالکین مشاعی و مجاورین پلاک فوق الذکر دعوت بعمل می آید به جهت حفظ حقوق مالکانه وعدم تضییع حق احتمالی در موعد مقرر در این آگهی در محل وقوع ملک مورد تقاضا حضور یابند .بدیهی است عدم حضور در موعد تعیین شده فوق مانع ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد.م الف ۳۶۶۴
تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۷/۲۶
حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی
۹۰۴۵۴

مناقصه
آگهی مناقصه عمومی با ارزیابی فنی بازرگانی پیمانکاران
شماره ۱۴۰۳/۳۴۹۲-م/۱۷۰
شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد خرید و نصب تابلو برق های مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.
سپرده شرکت در مناقصه ۲۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می باشد.
متقاضیان می توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۶ لغایت ۱۴۰۳/۰۸/۰۶ به شرح ذیل اقدام نمایند:
۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره های تلفن (۳۳۵۶۳۰۵۰-۰۵۱) و (۹-۳۳۵۶۳۵۰۱-۰۵۱ داخلی (۴۰۲۱))
۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵
لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۹ ساعت ۰۹:۰۰ صبح می باشد
(شرکت ایران خودرو خراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است)
(هزینه درج آگهی روزنامه بر عهده شرکت ایران خودرو خراسان است)
ارتباطات و امور بین الملل
۹۰۶۸۰

آگهی دعوت از مجاورین و مالکین مشاعی
نظر به درخواست آقای محمد سبحانی بوکالت فروش شماره ۴۰۶۷۴-۱۴۰۳/۰۵/۰۶ تنظیمی دفترخانه شماره ۲۱۷ مشهد از طرف خانم خدیجه پاکدل مالک مشاعی سه دانگ مشاع از ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی پلاک ۵۴۷ فرعی از ۱۸۲ - اصلی واقع در قریه مغان بخش شش مشهد مبنی بر صدور سند مالکیت کاداستری پلاک مذکور در اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی و باستناد ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء و طرز رسیدگی به شکایت از عملیات اجرائی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور نماینده و نقشه بردار این اداره در روز شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۸ ساعت ۹:۳۰ صبح جهت معاینه محل ملک مورد تقاضا در محل وقوع ملک حضور خواهند یافت لذا بموجب این آگهی از مالکین مشاعی و مجاورین پلاک فوق الذکر دعوت بعمل می آید به جهت حفظ حقوق مالکانه وعدم تضییع حق احتمالی در موعد مقرر در این آگهی در محل وقوع ملک مورد تقاضا حضور یابند بدیهی است عدم حضور در موعد تعیین شده فوق مانع ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد. م الف ۳۶۶۲- تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۷/۲۶ ۹۰۴۴۷
حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی

فراخوان مزایده
بیمارستان طالقانی مشهد در نظر دارد واگذاری محلی به مساحت ۷۵ متر مربع با سازه سبک (کانکس) و کف سرامیک راه اندازی بوفه با امکانات موجود (آب، برق، گاز و تلفن) جهت خدمات فروشگاه مواد غذایی و احداث پارکینگ مسقف خود را از طریق انجام مزایده عمومی به متقاضیان واجد شرایط به شرح ذیل واگذار نماید. کلیه اطلاعات برگزاری مزایده به شماره فراخوان ۵۰۰۳۰۰۰۰۶۰۰۰۰۱۴ اعم از شرایط، مهلت شرکت در فراخوان، اسناد و مدارک، زمان و مکان بازگشایی پیشنهادها، درسامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR بارگذاری گردیده است.
قابل ذکر است:
- مبلغ پایه ۶۲/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
- تضمین شرکت در مزایده ۳/۱۰۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
- کلیه پیشنهادهای رسیده، حداکثر ده روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک، باز و قرائت خواهد گردید.
روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی مشهد
۹۰۶۸۲

مشاهده تمامی آگهی های
خراسان بزرگ
مزایده مناقصه
زودتر با خبر شوید ...
www.mozayedemonaghese.com
واحد پشتیبانی و سایت ۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۲۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ و قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیئت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نیشابور مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر شده است برای اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می شود. املاک متقاضیان واقع در حوزه ثبتی نیشابور بخش ۲ نیشابور
۱) پلاک ۳۵ اصلی اداره آموزش و پرورش نیشابور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۶۳۶۸۰ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۷۷۶.۴۸ متر مربع خریداری از محل مالکیت مالکان مشاعی پلاک ثبتی برابر رای شماره ۱۳۵۷۳ ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰
۲) پلاک ۶۶ اصلی اداره آموزش و پرورش نیشابور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۶۳۶۸۰ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۹۴۹۲.۰۶ متر مربع خریداری از محل مالکیت مالکان مشاعی پلاک ثبتی برابر رای شماره ۱۳۴۰۴ ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰
۳) پلاک ۷۳ اصلی اداره آموزش و پرورش نیشابور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۶۳۶۸۰ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۴۸۶ متر مربع خریداری از محل مالکیت مالکان مشاعی پلاک ثبتی برابر رای شماره ۱۳۳۲۳ ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰
۴) پلاک ۷۵ اصلی اداره آموزش و پرورش نیشابور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۶۳۶۸۰ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۶۲۱.۱۲ متر مربع خریداری از محل مالکیت مالکان مشاعی پلاک ثبتی برابر رای شماره ۱۳۵۸۱ ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰
۵) پلاک ۹۴ اصلی اداره آموزش و پرورش نیشابور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۶۳۶۸۰ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۳۹.۹۷ متر مربع خریداری از محل مالکیت مالکان مشاعی پلاک ثبتی برابر رای شماره ۱۳۵۸۴ ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰
۶) پلاک ۱۱۰ اصلی اداره آموزش و پرورش نیشابور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۶۳۶۸۰ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۵۱.۴۰ متر مربع خریداری از محل مالکیت مالکان مشاعی پلاک ثبتی برابر رای شماره ۱۳۳۹۸ ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰
۷) پلاک ۱۱۳ اصلی اداره آموزش و پرورش نیشابور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۶۳۶۸۰ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۷۱۳.۰۸ متر مربع خریداری از محل مالکیت مالکان مشاعی پلاک ثبتی برابر رای شماره ۱۳۳۰۴ ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰
۸) پلاک ۱۱۵ اصلی اداره آموزش و پرورش نیشابور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۶۳۶۸۰ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۳۱.۹۱ متر مربع خریداری از محل مالکیت مالکان مشاعی پلاک ثبتی برابر رای شماره ۱۳۳۹۴ ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰
۹) پلاک ۱۳۰ اصلی اداره آموزش و پرورش نیشابور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۶۳۶۸۰ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۶۵۴.۸۹ متر مربع خریداری از محل مالکیت مالکان مشاعی پلاک ثبتی برابر رای شماره ۱۳۳۹۵ ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰
۱۰) پلاک ۱۳۷ اصلی اداره آموزش و پرورش نیشابور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۶۳۶۸۰ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۶۰۹.۹۸ متر مربع خریداری از محل مالکیت مالکان مشاعی پلاک ثبتی برابر رای شماره ۱۳۲۹۳ ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰
۱۱) پلاک ۱۴۴ اصلی اداره آموزش و پرورش نیشابور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۶۳۶۸۰ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۶۷۷.۷۵ متر مربع خریداری از محل مالکیت مالکان مشاعی پلاک ثبتی برابر رای شماره ۱۳۲۹۱ ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰
۱۲) پلاک ۱۵۷ اصلی اداره آموزش و پرورش نیشابور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۶۳۶۸۰ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۹۶۶.۹۲ متر مربع خریداری از محل مالکیت مالکان مشاعی پلاک ثبتی برابر رای شماره ۱۳۵۸۲ ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰
۱۳) پلاک ۱۵۷ اصلی اداره آموزش و پرورش نیشابور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۶۳۶۸۰ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۷۳۱.۶۶ متر مربع خریداری از محل مالکیت مالکان مشاعی پلاک ثبتی برابر رای شماره ۱۳۵۷۴ ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰
۱۴) پلاک ۱۶۳ اصلی اداره آموزش و پرورش نیشابور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۶۳۶۸۰ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۵۷.۳۹ متر مربع خریداری از محل مالکیت مالکان مشاعی پلاک ثبتی برابر رای شماره ۱۳۳۹۹ ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰
۱۵) پلاک ۱۶۹ اصلی اداره آموزش و پرورش نیشابور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۶۳۶۸۰ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۳۶۹.۱۴ متر مربع خریداری از محل مالکیت مالکان مشاعی پلاک ثبتی برابر رای شماره ۱۳۳۰۵ ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰
۱۶) پلاک ۱۸۱ اصلی اداره آموزش و پرورش نیشابور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۶۳۶۸۰ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۴۸۲.۸۱ متر مربع خریداری از محل مالکیت مالکان مشاعی پلاک ثبتی برابر رای شماره ۱۳۲۹۵ ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰
۱۷) پلاک ۱۸۵ اصلی اداره آموزش و پرورش نیشابور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۶۳۶۸۰ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۶۰۹.۴۵ متر مربع خریداری از محل مالکیت مالکان مشاعی پلاک ثبتی برابر رای شماره ۱۳۴۰۳ ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰
۱۸) پلاک ۱۸۹ اصلی اداره آموزش و پرورش نیشابور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۶۳۶۸۰ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۱۱.۸۴ متر مربع خریداری از محل مالکیت مالکان مشاعی پلاک ثبتی برابر رای شماره ۱۳۴۰۰ ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰
۱۹) پلاک ۱۹۹ اصلی اداره آموزش و پرورش نیشابور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۶۳۶۸۰ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۰۱۶.۵۳ متر مربع خریداری از محل مالکیت مالکان مشاعی پلاک ثبتی برابر رای شماره ۱۳۳۲۴ ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰
۲۰) پلاک ۲۱۲ اصلی اداره آموزش و پرورش نیشابور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۶۳۶۸۰ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۸۹۴.۳۶ متر مربع خریداری از محل مالکیت مالکان مشاعی پلاک ثبتی برابر رای شماره ۱۳۵۷۷ ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰
۲۱) پلاک ۲۲۱ اصلی اداره آموزش و پرورش نیشابور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۶۳۶۸۰ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۹۵۳.۵۲ متر مربع خریداری از محل مالکیت مالکان مشاعی پلاک ثبتی برابر رای شماره ۱۳۲۹۴ ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰
۲۲) پلاک ۲۲۷ اصلی اداره آموزش و پرورش نیشابور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۶۳۶۸۰ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۶۲۵.۳۵ متر مربع خریداری از محل مالکیت مالکان مشاعی پلاک ثبتی برابر رای شماره ۱۳۲۹۲ ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰
۲۳) پلاک ۲۸۵ اصلی اداره آموزش و پرورش نیشابور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۱۶۳۶۸۰ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۶۲.۳۱ متر مربع خریداری از محل مالکیت مالکان مشاعی پلاک ثبتی برابر رای شماره ۱۳۵۷۹ ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰
بنابراین مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیر الانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۶۶۹
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۶ ۸۸۳۵۳
مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور