

رونمایی از سه گانه پاییزی خواننده های پاپ و تلفیقی

بررسی تک آهنگ های تازه محسن چاوشی، علی زندوکیلی و علیرضا قربانی که در آخرین روزهای مهرماه منتشر شد



الیه آریانپا
culture@khorasannews.com

در آخرین روزهای مهرماه، سه قطعه تازه از سه خواننده محبوب پاپ منتشر شد؛ قطعه هایی که حال و هوای گرفته و غم انگیز پاییز را تکمیل می کنند. محسن چاوشی قطعه «همین مونده بود»، علی زندوکیلی «شب مستی» و علیرضا قربانی «هم قفس» را منتشر کرده و با استقبال خوب مخاطبان مواجه شده اند. نکته مشترک هر سه قطعه، ترانه های آن هاست. امید روزه، سارا بالو و غلامرضا طریقی در شعر و ترانه سرایی امتحان خود را پس داده اند و هر سه در شمار ترانه سرهای شاخص موسیقی پاپ هستند. در ادامه جزئیات این سه گانه پاییزی را مرور خواهیم کرد.

همکاری ۲ برادر در «شب مستی»

دهه ۹۰، دوران شهرت و محبوبیت علی زندوکیلی، خواننده پاپ و تلفیقی بود؛ خواننده ای که با اجرای تیتراژ سریال های «پژمان» و «دزد و پلیس» شناخته شد. زندوکیلی تا به حال حدود ۸ آلبوم و تعداد زیادی تک آهنگ از جمله «لالایی»، «باهاار شیراز»، «گردش فروردین» و «روسری آبی» منتشر کرده است. محمد زندوکیلی، برادر علی زندوکیلی نیز خواننده و آهنگ ساز است و در «شب مستی» آهنگ سازی قطعه جدید برادرش را به عهده داشته است. ترانه «شب مستی» از سارا بالو، ترانه سرای باتجربه و نویسنده کتاب «طنین ترانه» است که به بخشی از آن اشاره می کنیم: «تمام قطره های پاک باران های غربت را قسم دادم / پیامم را برای قاصد شب های دلنگی فرستادم / نبودی و برای دیدنت هر شب به حال گریه افتادم / فقط از زنده بودن لحظه های ناب با تو بودن مانده در یادم / شب مستی نمی ارزد به چنین صبح خماری /



کتاب «مونولوگ دف» منتشر شد

«مونولوگ دف» عنوان یکی از آثار تازه انتشار یافته در حوزه نوازندگی است که در روزهای گذشته به قلم و پژوهش آراین رضایی پیش روی مخاطبان قرار گرفته است. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران، این کتاب شامل قطعه های بلند برای ساز دف و سازهای کوبه ای است که به گفته مولف، اولین کتابی است که قطعات آن دارای

معرفی نامزدهای ایرانی جایزه «آسترید لیندگرن»

در جایزه سالانه «آسترید لیندگرن» از ۷۲ کشور جهان، ۹ چهره و نهاد ادبی ایرانی نامزد دریافت جایزه معرفی شده اند. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران، میان نامزدهای امسال این جایزه ادبی از ایران ۹ چهره و نهاد ادبی نامزد دریافت جایزه معرفی شده اند که شامل احمد اکبرپور (نویسنده)، علی خدایی (تصویرگر)، علیرضا گلدوزیان

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

شرکت عایق خودرو توس (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۳۳۵۵ شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۲۸۴۴۲ بدین وسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت فوق الذکر دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۰ ساعت ۱۰ در محل شرکت واقع در مشهد، شهر ک صنعتی توس، فاز یک، تلاش شمالی ۷/۴، قطعه ۴۵۴ کد پستی ۹۱۸۵۱۷۲۲۰۹ برگزار می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- انتخاب هیئت مدیره ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد

هیئت مدیره شرکت عایق خودرو توس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۱۵۵۶۰۳۵/۱۳۶۳۶/۶/۳۰ هیات قانون مذکور مستقر در ثبت سبزوار تصرفات مالکانه بااعراض آقای عبدالله زارع برقائی فرزند محمد شش‌دانگ یکپای ساختمان به مساحت ۸۱/۳۸ مترمربع پلاک ۱۱۶۹۶ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش ۱۴ سبزوار خریداری از محل مالکیت مالک رسمی محمدابراهیم کاسب محرر گردیده است لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراض دارند می توانند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی بمدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و ضمن اقامه دعوی از طریق مراجع قضایی در مهلت یکماهه گواهی تقدیم دادخواست ارائه نمایند در صورت انقضای مهلت مذکور و عدم وصول اعتراض سند مالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد. م.الف.۴۰۳۴/۴۰۳۴/۴۰۳۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۰۳/۰۸/۱۴

علی آب باریکی- رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوار

جادوی سطرهای مه آلود

نگاهی به کتاب «پیش از شناختنش» نوشته «پیتر سوانسون»

ادبیات جهان

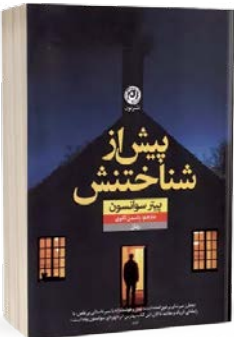


حیدر کاسبی
culture@khorasannews.com

مخاطبش را اراضی نگه دارد و او را اودار کند که به حرف هایش گوش فرا دهد و تا آخر نمایش صحنه را ترک نکند. اگر «آگاتا کریستی» در تاریخ ادبیات جنبای ماندگار می شود، جدای از تکنیک های کم نظیرش در نوشتن داستان هایی از این دست، زندگی اش هم پیر از فراز و نشیب است و در تمام عمر تصمیم های جسورانه ای چه در نوشتن و چه در زندگی شخصی اش می گیرد.

شگفتی پس از شگفتی

کتاب «پیش از شناختنش» اگر مثل داستان های «آگاتا کریستی» نباشد، حرف هایی برای گفتن در این ژانر پر طرفدار دارد و قطعاً برای کسانی که منتظر یک نویسنده جدید با سناریوهای تازه ای هستند نمونه مناسبی است. در بخشی از کتاب می خوانیم: «آرامش» بعد از آشنایی با همسایه جدید و تماشای یک شیء مشکوک در خانه آن ها ناگهان از بین می رود. جام ورزشی که آن جاست دقیقاً مثل جامی است که از خانه مرد جوانی که دو سال پیش کشته شده بود، مفقود شد. «تکنیک از شناختنش» حکایت زنی هنرمند به نام «هن» است که شخصیتی دو قطبی دارد و به همه چیز نگاه سواسی و تردیدآمیز دارد. او که سرخ یک ماجرا را در خانه همسایه اش کشف می کند، به خاطر بیماری که درگیر آن است اعتماد دیگران به حرف هایش را از دست داده و همین باعث رنج بیش از پیش او می شود تا آن جا که خودش هم به چیزهایی که دیده و باور دارد شک می کند. قطعاً نوشتن در ژانر جنبایی کار آسانی نیست به خاطر آنکه نویسنده ای که می خواهد در این زمینه قلم بزند و اثرش مورد استقبال قرار گیرد، باید مثل یک تر دست عمل کرده و هر بار مخاطبش را شگفت زده کند. او نمی تواند با درآوردن خرگوش از کلاه یا کبوتری از جیب بغل کت خود،



فرصت استثنایی

تخفیف
تا ۵۶%

برای تبدیل مجوزهای بهره برداری موقت تجاری به دائم (طبق طرح تفصیلی)

تخفیف
تا ۳۷%

برای اخذ تجاری دائم در سایر موارد (طبق طرح های تفصیلی)

فقط تا پایان مهرماه



اطلاعات بیشتر ۱۳۷

و مراجعه به شهرداری های مناطق