



شهاب حسینی در واکنش به حواشی اعتراضش به تقدیر از بعضی آثار ضعیف در جشنواره فیلم کوتاه خارج از روال داورۃ، نوشته است که منظورش تقدیر از کان‌ها و نهادهای غیر متخصص از آثار بی کیفیت بوده، نه دخل و تصرف در آرای داوران.

مصادره هاد سه انگشت

به نفع جزایر سه گانه ایرانی



ر ضار شیدپور که پویشی برای حمایت از جزایر سه گانه ایرانی در فضای مجازی راه اندازی کرد، توضیحاتی ا در باره این پوشش ارائه داد.
رضار شیدپور هفته گذشته در شبکه اجتماعی ایکس (توییتر سابق) توییتی را منتشر کرد و از مردم ایران خواست با هشتگ #IRANITB و «عکس «سه انگشت» از جزایر سه گانه ایران حمایت کنند. این هنرمند ضمن اشاره به بیانیه جدید شورای همکاری کشورهای خلیج فارس، در باره نحوه شکل گیری این پویش به ایرنا گفت: «تفاوت‌های اساسی بیانیه جدید این شورا با دفعات قبلی این است که در شرایطی صادر شده که دولت جدید در کشور ما مستقر شده است. همچنین به خاطر مسائل منطقه‌ای، ایران در موضع خاصی قرار دارد. این بار احساس کردم نیاز به واکنش در سمت مردمی وجود دارد. کشور های دیگر باید متوجه این ماجرا باشند که مردم ایران، بزرگ‌ترین مدافع تمامیت ارضی شان هستند و ایران حالا چهره قوی‌تر و مقتدرتری در عرصه بین المللی و به ویژه تعاملات خاورمیانه دارد. به همین سبب به عنوان شهروند، احساس وظیفه کردم که در حد توان خودم کار کوچکی انجام دهم...»
او در باره دلیل بهره گیری از نماد سه انگشت توضیح داد: «این نماد با حروف اختصاری W.V.V به معنای پیروزی، برتری و عشق است. احساس کردم اگر بتوانیم یک حرکت جمعی این نماد را به نفع ایرانی ها و حرف حق خودمان مصادره کنیم، خیلی جذاب است. من سال ها در دبی زندگی کردم و می دانم تندیس این نماد را در چندین جا قرار داده اند. از این به بعد خود امانتاری ها وقتی از جلوی این تندیس رد بشوند، به یاد جزایر ایرانی می افتند...»
رشیدپور در باره برنامه های آینده اش در باره این پویش توضیح داد: «کمپین ایران تی تی بی بسیار گسترده تر به کار خودش ادامه خواهد داد. بر نامه ریزی مفصلی برای کارهای میدانی بزرگ شده که نیازمند هماهنگی های بین بخشی و حاکمیتی است. با صدای بلند عرض می کنم که ما به هزار تومان پول از هیچ سیستم دولتی نیاز نداریم. این پویش این قدر قوی است که تمام هزینه هایش را مردم و رفقا می پردازند، اما برای هماهنگی ها و صدور مجوز ها اقدامات این چنینی نیاز به کارهای بین بخشی داریم.»

بهرام افشاری با فیلم کمدی «سال گربه» ساخته مصطفی تقی زاده در راه سینمای آنلاین است. این فیلم از ۱۵ آبان در فیلم نت نمایش داده می شود. «سال گربه» با بازی سارا بهرامی، از دببشت امسال اکران شد و ۶۴ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان فروخت.



کمندامیر سلیمانی این روزها حضور پررنگی در تلویزیون و نمایش خانگی دارد. این بازیگر با سریال کودکو نوجوان «لالایی» و «مسابقه شام ایرانی» در نمایش خانگی دیده می شود و همزمان مجموعه پلیسی «هشت پا» را نیز از شبکه یک روی آنتن دارد.



مهسا حجازی که با فیلم «جنگ جهانی سوم» اثر هومن سیدی شناخته شد، در سریال عاشقانه «تاسیان» کاری از تینا پاکروان ایفای نقش کرده و در این مجموعه با هوتن شکیبا همبازی است. حجازی سریال «افعی تهران» را نیز در کارنامه دارد.

برنده های «بازنده»

۴ نقش ویژه در سریال جنایی امین حسین پور و بازی خوب علیرضا کمالی، سارا بهرامی، صابر ابر و صدف اسپهبدی را بررسی کردیم



مانده کاشیان
info@khorasannews.com

سریال جنایی «بازنده» به کارگردانی امین حسین پور با یک معمای کودک ربایی پیچیده، شروع خوب و درگیرکننده ای داشت، حالا پس از شش قسمت پای افراد مختلفی به این پرونده باشر شده و ابعاد تازه ای از شخصیت ها روشن شده است، بنابراین مخاطب نیز همراه با نیروی پلیس به دنبال کشف اضرهای خانواده «بدرلو» و «امینی» است.
قصه پرکشش و فضا سازی خوب «بازنده» از برگ های برنده این سریال هستند و بازیگران اصلی و مکمل آن نیز بازی های خوبی دارند، بنابراین عملکرد بازیگران نیز نقطه قوتی برای «بازنده» به حساب می آید. در ادامه مطلب به چهار نقش خاص قصه و بازی خوب بازیگران آن پرداختیم.

صابر ابر

«کاوه بدر لو» شخصیتی است که به واسطه ازواج با «ارغوان» که خانواده ثروتمندی دارد، به نان و نوایی رسیده است. رفتارهای مشکوک «کاوه» باعث شد این کاراکتر در پرونده در دیده شدن فرزندش، جزو مظنونان باشد. رابطه «کاوه» و «ارغوان» پس از افسردگی بعد از ایمان تیره و تار شده و «کاوه» در حال خیانت به همسر خود است. صابر ابر در نقش «کاوه» متناسب با فضای از آلود سریال، شخصیتی مرموز را به نمایش گذاشته است. این بازیگر گاهی در جلد پدری نگران فرومی رود و گاهی تصویر پدري نالایق و سودجو را تداعی می کند و شک مخاطب را به خود برمی انگیزد. ابر به ت و نگرانی «کاوه» و از طرف دیگر سردی و بی رحمی او را باورپذیر به نمایش گذاشته و در انتقال احساسات هر دو وجه کاراکتر «کاوه» موفق است.

صدف اسپهبدی

علاوه بر صابر ابر، صدف اسپهبدی نیز شخصیتی غیر قابل پیش بینی را ارائه داده است. این بازیگر در سریال «بازنده» نقش زنی به نام «آوا» را برعهده دارد که همسایه «کاوه» و «ارغوان» است. «آوا» شخصیت چندان موجهی ندارد و در خیانت «کاوه» و گرایش او به سمت خود نیز بی تقصیر

نیست. صدف اسپهبدی به خوبی شمایل زنی اغواگر را به تصویر کشیده و در عین حال گاهی متناسب با شرایط مظلوم نمایی نیز می کند. بازی قابل باور اسپهبدی حرص و خشم مخاطب را نسبت به کاراکتر «آوا» برمی انگیزد.

سارا بهرامی

یکی از نقش های سخت و پیچیده «بازنده» برعهده سارا بهرامی است. «ارغوان» زنی ثروتمند است که در نوجوانی خود کشی (صحنه سازی شده) پدرش را به چشم دیده و ناخواسته باعث مرگ همکالسی خود شده، بنابراین از بیماری روحی رنج می برد و مبتلا به اختلال هویت است. افسردگی بعد از ایمان نیز به مشکلات روانی او اضافه شده، به این ترتیب «ارغوان» در شرایط نامناسبی به سر می برد. سارا بهرامی نقش این زن افسرده و بیمار را کاملاً ملموس و قابل باور به نمایش گذاشته است. بهرامی در نمایش حالات و رفتارهای خاص «ارغوان» مانند اضطراب شدید او دچار

اغراق نشده و بازی خوبی دارد. این بازیگر در

انتقال احساسات «ارغوان» به مخاطب مانند ناراحتی او از رابطه صمیمانه «کاوه» با «آوا» نیز موفق است.

آگهی مزایده زمین با پیشنویس پروانه ساختمانی مرحله اول
واقع در مشهد بزرگراه پیامبر اعظم ابتدای بلوار سجادیه جنب کارخانه الکترودرضا

سازمان همیارای شهرداریهای خراسان رضوی در نظر دارد با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **setadiran.ir**، نسبت به برگزاری مزایده زمین با پیشنویس پروانه ساختمانی مرحله اول واقع در مشهد بزرگراه پیامبر اعظم ابتدای بلوار سجادیه جنب کارخانه الکترودرضا مطابق جزئیات مندرج در اسناد و طی شماره مزایده سیستمی ۰۰۰۰۹۱۱۵۸۰۰۰۰ تا ۲۰۰۳ اقدام نماید.

تاریخ انتشار در سایت: از تاریخ: ۱۲ آبان ماه ۱۴۰۳ ساعت ۸:۰۰ تا ۲۲ آبان ماه ۱۴۰۳ ساعت ۱۹:۰۰
مهلت بازدید: از تاریخ: ۵ آبان ماه ۱۴۰۳ ساعت ۸:۰۰ تا ۲۲ آبان ماه ۱۴۰۳ ساعت ۱۷:۰۰
مهلت دریافت اسناد: از تاریخ: ۱۲ آبان ماه ۱۴۰۳ ساعت ۱۹:۰۰ تا ۲۲ آبان ماه ۱۴۰۳ ساعت ۱۹:۰۰

مهلت ارائه پیشنهاد: از تاریخ ۵ آبان ماه ۱۴۰۳ ساعت ۸:۰۰ تا ۲۲ آبان ماه ۱۴۰۳ ساعت: ۱۹:۰۰
زمان بازگشایی: تاریخ ۲۳ آبان ماه ۱۴۰۳ ساعت: ۱۰:۰۰

برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل دریافت اسناد (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.

شماره تماس: ۰۵۱۳۸۷۹۵۳۱۰ داخلی ۴۶۵-۴۶۶

مصرفه جویی در زمان

سفرارش آنلاین آگهی در روزنامه خراسان

www.37010.ir

پرداخت آنلاین

مصرفه جویی در زمان

سفرارش آنلاین آگهی در روزنامه خراسان

مشاهده تمامی آگهی های خراسان بزرگ

www.moza'edemonaghese.com

واحد پشتیبانی و سایت ۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۲۵

مصرفه جویی در زمان

سفرارش آنلاین آگهی در روزنامه خراسان

آگهی مزایده عمومی به شماره های ۱۰۰۳۰۰۰۰۵۷۰۰۰۰۰۵, ۱۰۰۳۰۰۰۰۵۷۰۰۰۰۰۴

حسین حاجی بگلو – مدیر کل

۹۲۰۷۲

آگهی مزایده عمومی به شماره های ۱۰۰۳۰۰۰۰۵۷۰۰۰۰۰۵, ۱۰۰۳۰۰۰۰۵۷۰۰۰۰۰۴

حسین حاجی بگلو – مدیر کل

۹۲۰۷۲

آگهی مزایده عمومی به شماره های ۱۰۰۳۰۰۰۰۵۷۰۰۰۰۰۵, ۱۰۰۳۰۰۰۰۵۷۰۰۰۰۰۴

حسین حاجی بگلو – مدیر کل

۹۲۰۷۲

آگهی مزایده عمومی به شماره های ۱۰۰۳۰۰۰۰۵۷۰۰۰۰۰۵, ۱۰۰۳۰۰۰۰۵۷۰۰۰۰۰۴

حسین حاجی بگلو – مدیر کل

۹۲۰۷۲

آگهی مزایده عمومی به شماره های ۱۰۰۳۰۰۰۰۵۷۰۰۰۰۰۵, ۱۰۰۳۰۰۰۰۵۷۰۰۰۰۰۴

حسین حاجی بگلو – مدیر کل

۹۲۰۷۲

آگهی مزایده عمومی به شماره های ۱۰۰۳۰۰۰۰۵۷۰۰۰۰۰۵, ۱۰۰۳۰۰۰۰۵۷۰۰۰۰۰۴

حسین حاجی بگلو – مدیر کل

۹۲۰۷۲

آگهی مزایده عمومی به شماره های ۱۰۰۳۰۰۰۰۵۷۰۰۰۰۰۵, ۱۰۰۳۰۰۰۰۵۷۰۰۰۰۰۴

حسین حاجی بگلو – مدیر کل

۹۲۰۷۲

آگهی مزایده عمومی به شماره های ۱۰۰۳۰۰۰۰۵۷۰۰۰۰۰۵, ۱۰۰۳۰۰۰۰۵۷۰۰۰۰۰۴

حسین حاجی بگلو – مدیر کل

۹۲۰۷۲

آگهی مزایده عمومی به شماره های ۱۰۰۳۰۰۰۰۵۷۰۰۰۰۰۵, ۱۰۰۳۰۰۰۰۵۷۰۰۰۰۰۴

حسین حاجی بگلو – مدیر کل

۹۲۰۷۲