



مازیا رلستانی نوشته است که پس از تطبیق جنسیت خود، از کار محروم شده و اکنون وضعیت معیشتی نامناسبی دارد. رلستانی نوشته پس از آماده شدن شناسنامه، گفته شده باید ریش او کامل شود و صدایش تغییر کند، به این ترتیب از کار محروم شده است.



سیماتیر انداز به زودی نمایش «جیمی جامپ» را به روی صحنه تئاتر خواهد برد. او پیشتر نمایش های «رومئو و ژولیت»، «بوتولیسسم»، «راپسودی»، «سه روایت از یک زندگی» را در مقام کارگردان اجرا کرده است. هنوز اسامی بازیگران نمایش اعلام نشده است.



سید احمد موسوی صمدی با سری جدید برنامه «جام جم» به تلویزیون بازگشت. این برنامه که اولین بار سال ۱۴۰۲ روی آنتن رفت، پس از حدود هشت ماه دوباره از شبکه یک روی آنتن می‌رود. سری جدید «جام جم» سه شنبه‌ها ساعت ۲۳:۱۵ پخش می‌شود.



نسیم ادبی روزهای پایانی بازی در سریال «روای نیمه شب» به کارگردانی حسن آخوندپور را سپری می‌کند. این مجموعه تاریخی است و بازیگرانی مانند بهاره افشاری، حسن معجونی، مه‌لقا باقری، محسن قصابیان و سوگل طهماسبی نیز در آن حضور دارند.

بن بست اعمال سلیقه پشت در باز صداوسیما!

با توجه به روایت سازندگان «خندوانه»، مدیران صداوسیما شرایط لازم برای همکاری دوباره با این گروه را فراهم نکردند



مائده كاشيان
info@khorasannews.com

پس از تعطیلی «خندوانه» و غیبت رامبد جوان در تلویزیون، بارها نام این برنامه محبوب به بهانه‌های مختلف مطرح شد و علت به بهانه‌های مختلفی برای تعطیلی آن ذکر شد. از یک طرف مدیران کاری با چهره‌ها ابراز تمایل می‌کردند، از طرفی صحبت‌های رامبد دلخوری می‌داد. جدیدترین اتفاقی که باعث شده این روزها دوباره «خندوانه» و قطع همکاری رامبد جوان با تلویزیون، بر سر زبان‌ها بیفتد، این است که رامبد جوان درباره تمایل «ظاهری» صداوسیما برای تولید این برنامه، اظهار نگرانی کرده است. سیدعلی احمدی تهیه‌کننده این برنامه نیز در گفت‌وگو با «خبرگزاری فارس» گفت: «خندوانه» و پایان همکاری خود و رامبد جوان، به معنای تعطیلی این برنامه نیست. اکنون دیگر پازل این موضوع به هم نرسیده است. مدیران رسانه ملی در تعامل با جوان و علی احمدی

تاکید مدیران بر استقبال از چهره‌ها

مدتی پیش ر امبد جوان در برنامه «فوتبال ۲۶۰۰» ویژه برنامه یورو ۲۰۲۴ حاضر شد و با گلابیه این پرسش را مطرح کرد که چرا «شرایط» برای فعالیت آن‌ها در تلویزیون فراهم نیست؟ این مجری و برنامه‌ساز ویژگی کار در تلویزیون را ارتباط با میلیون‌ها مخاطب دانست و صحبت‌های گلابیه آمیز و نشان از علاقه‌اش به فعالیت در رسانه ملی داشت، بنابراین بار دیگر نوک پیکان به سمت مدیران صداوسیما برگشت.

تمایل به همکاری، بله یا خیر؟

ر امبد جوان به تازگی در برنامه «استودیو هشت» درباره علت تعطیلی «خندونه» و همچنین تمایل صداوسیما نسبت به تولید این برنامه گفته است: «سازمان تمایل داشته است و ظاهر (پیگیری‌ها) در صدا و سیما همیشه به روی هنرمندان باز است.» طی یکی، دو سال اخیر این جمله را به زبان پیمان جبلی رئیس صداوسیما شنیدیم. جبلی معمولاً در پاسخ به سوال درباره تصمیم تلویزیون برای همکاری با چهره‌ها و برنامه‌ها گفته است که راه باز است. محسن برمهانی معاون سیما نیز آذر ۱۴۰۱ در مصاحبه با مهر گفته بود که شایعه شده است مدیران صداوسیما «خندونه» را تعطیل کرده اند و می‌خواهند موضوع را به نام مدیران بنویسند. تأکید مدیران در رسانه ملی بر آمادگی آن‌ها برای همکاری با برنامه‌ها، ماجرای تعطیلی «خندونه» و دوری ر امبد جوان از تلویزیون را مبهم‌تر می‌کند.

مؤمى ۳۳-۱۴۰۳

مژده‌ی هزار: شرکت توزیع نیروی برق استان
موضوع مژده: فروش ۶ قلم گاز استیل و ۱۰
شرایط شرکت کنندگان: برای مژده‌ی هزار
دریافت واریز کارگزار: استان: از طریق سامانه تدار
زمان فروش استناد: از روز سه شنبه ۱۳۰۳/۸/۸
محل ثبت پیشنهاد: در سامانه تدارکات دولتی
گشایش پیشنهادات: روز دوشنبه ۱۳۰۳/۸/۲۸

وبسایت عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
www.kcdc.ir



نشان می‌دهد که تمایل وجود داشته است، ولی باطنش را نمی‌دانم. با این حال، تیمم بدیترتی که این چند وقت اخیر کار می‌کنند، بعید می‌دانم خیلی تمایل داشته باشند که با ما کار کنند.» پس از انتشار این گفت‌وگو، تسنیم گزارشی منتشر کرد و بدون نام بودن از یکی از مدیران و مسئولان صداوسیما نوشت: «ظاهراً و باطن این اتفاق مشخص است. حتی رئیس صداوسیما در همان دوره با آقای جوان دیدار و جلسه داشتند و با معاون سیما با آقای جوان راجع به طرح جدید دیداری داشتند و همه استقبال کردند. اگر سلب‌بندی زدانی هم بوده بر خصوص ایشان صدق می‌پسند می‌دهد.» پیگیری هاشنام می‌دهد صداوسیما با پیرهنی‌های شناخته‌شده خصوصاً امثال امید جوان تمایل به همکاری دارد و مشکلات وجود ندارد.

اکنون گفت و گوی سیدعلی احمدی با

عمومی ۳۲-۱۴۰۳
بان رضوی (سهامی خاص)
کت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
بی شرکت ها و همچنین افراد حقیقی آزاد است.
(www.setadiran.ir) ولت
چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۱/۱۶



سینمای جهان



هشدار رابرت داوونی جونیور به هالیوود

رابط داونی جونیور اجازه نمی‌دهد هالیوود استفاده از هوش مصنوعی نسخه دیجیتالی او را بسازد.

به گزارش مهر، رابط داونی جونیور به تازگی هشتاداری جدی درباره هوش مصنوعی به هالیوود فرستاد و گفت: «ا‌همه مدیران آینده که بخواهند یک داونی دیجیتالی بسازند، شکایت می‌کنم.» وی گفت د‌ش نمی‌خواهد یک نسخه دیجیتالی شبیه او روی صفحه ظاهر شود. وقتی مجری را به نامت گفت که «مدیران آینده قطعاً می‌خواهند داونی را به صورت دیجیتالی در صفحه نمایش بزرگ بازسازی کنند، پاسخ این بازیگر برنده اسکار این بود: «در این‌جا اعلام می‌کنم که قصد دارم از همه مدیران آینده برای این کار شکایت کنم.» مجری با‌دآوری کرد: «آن موقع تو مرده‌ای، و داونی پاسخ داد: «اما دفتر حقوقی من همچنان بسیار فعال خواهد بود.» بازیگر نقش «مرده‌آنی» در حال آماده شدن برای بازگشت به دنیای مارول است و خودش، نه یک نسخه دیجیتالی از «تونی» ستار که این کار را انجام می‌دهد. او در واقع گفت: «تونی اس‌تار که ای‌مرده‌آنی» را بازی می‌کند، بلکه فردی است در فیلم «انتقام‌جویان: روز قیامت» که سال ۲۰۲۶ اکران می‌شود، نقش منفی «دکتر دوم» را بازی کند.

