

برنامه‌های صداوسیما

شبکه یک	ساعت ۲۲:۱۵
سریال «هشت پا»	
شبکه دو	ساعت ۲۱:۳۰
مجموعه «آقای قاضی؛ شعبه ۱۳۱»	
شبکه آی‌فیلم	ساعت ۲۲
فیلم «آپارتمان شماره ۱۳»	
شبکه تماشا	ساعت ۱۹:۳۰
سریال خارجی «خانه پوشالی»	
شبکه ورزش	ساعت ۲۱
برنامه «فوتبال ۱۲۰»	
شبکه امید	ساعت ۲۲
مسابقه «مجری‌نو»	

معرفی بازی فکری

**بازی برای اعصاب‌های قوی!**  
**نام:** Level Devil  
**حجم:** ۴۱ مگ  
**امتیاز:** ۴/۶

یک بازی ساده، سرگرم‌کننده، اعتیادآور و البته به شدت اعصاب‌خردکن! در این بازی شما باید در هر مرحله آدمک‌را از موانع عبور داده و به در خروجی انتهای بازی برسانید. بر خلاف گرافیک فوق‌العاده ساده این بازی، ولی بعد از گذشت چند مرحله به جایی می‌رسید که ممکن است به خاطر باختن، بلاپی سرگوشی خود بیاورید! مسئله این است که در این بازی موانع سرراه ثابت نیستند، حرکت می‌کنند و حتی ناگهان ظاهر و غیب می‌شوند. از این بازی لذت ببرید ولی مواظب اعصاب خود باشید!

فیلم چی ببینیم؟

**گشتی در جنگل  
سرسبز پرتقال!**

معلمی به نام «علی بهاریان» که در رشته نمایشنامه‌نویسی تحصیل کرده، برای گرفتن مدرک تحصیلی خود از دانشگاه، به تنکابن سفر می‌کند و یکی از همکلاسی هایش قدیمی اش به نام «مریم سیفی» را ملاقات می‌کند. او در گذشته باندانم کاری‌های خود تأثیرات منفی زیادی بر روح و روان این دختر گذاشته و حالا با اشتباهات خود مواجه می‌شود. «جنگل پرتقال» به کارگردانی آرمان خوانساریان، جزو آن دسته از فیلم‌های موسوم به «حال خوب کن» در سینمای ایران است. فضای آرام فیلم خوشایند و نماهای زیبایی آن از شمال کشور، جذاب و دیدنی است. میرسعید مولویان و سارا بهرامی بازیگران اصلی «جنگل پرتقال» هستند و هر دو در نقش خود عملکرد موفقیت‌آمیزی دارند. در هجوم فیلم‌های کم‌دلی و آثار ملتهب با مضمون اجتماعی، فیلم‌هایی مانند «جنگل پرتقال» غنیمت است و تماشای آن حس خوبی را به مخاطب تزریق می‌کند همچنین تماشاگر را به فکر فرو می‌برد.

تقویم تاریخ

**درگذشت بنیان‌گذار  
سخنرانی انگیزشی**

«دیل هاریسون کارنگی» (۱۸۸۸ - ۱۹۵۵) نویسنده و سخنران آمریکایی و معلم درس‌هایی در زمینه پیشرفت شخصی، فروشنده و سخنرانی در جمع بود. او با وجود مشکلات مالی و خانوادگی فراوانی که داشت توانست تحصیلات دانشگاهی خود را ادامه دهد و سپس وارد بازار کار شود. اولین شغل دیل کارنگی فروش دوره‌های مکاتبه‌ای آموزشی به دامداران بود. سپس به عنوان یک بازاریاب برای فروش فرآورده‌های دامداران به کار خود ادامه داد. کارنگی تا ۲۳ سالگی توانست ۵۰۰ دلار برای خود پس‌انداز کند، معادل ۱۲ هزار دلار امروزی. سپس به سراغ علاقه خود یعنی تدریس و سخنرانی رفت. سخنرانی‌های کارنگی باعث شدند تا او به شهرت و محبوبیت برسد. کارنگی اولین کتاب مهم خود را در ۳۸ سالگی با عنوان «آیین سخنوری و رمز نفوذ در دیگران» به چاپ رساند. ۱۰ سال پس از انتشار این کتاب، کارنگی مهم‌ترین اثر زندگی خود یعنی «آیین دوست‌یابی» را منتشر کرد که این کتاب بارها به فارسی ترجمه و منتشر شده است. دیل کارنگی کتاب‌های پر فروش بسیاری به بازارهای جهانی کتاب عرضه کرد و با موفقیت‌های خیره‌کننده‌ای روبه‌رو شد.

فکردونی

**عشق مراقبت می‌خواد**

دوست داشتن یک نفر، مثل نقل مکان کردن به یه خونه‌ست... اولش عاشق همه چیزهایی می‌شی که برات تازگی دارن؛ هرروز صبح از این‌که می‌بینی این همه چیز بهت تعلق داره جیرانی، بعد به مرور زمان، دیوارها فرسوده می‌شن، چوب‌ها از بعضی قسمت‌ها پوسیده می‌شن و می‌فهمی که عشقت به اون خونه به خاطر کمالش نیست؛ بلکه به خاطر عیب و نقص هاشه! چون هیچ چیزی کامل نیست؛ اما اگه خونه‌ای در عین ناقص بودن حس خوب امنیت و گرما بهت بده دوست داشتنی‌تره. کم کم گوشه و کنار خونه‌رو یادمی‌گیری، یادمی‌گیری چی کار کنی که جایی خراب نشه، یادکر کم‌درو چطور باز کنی که جیر جیر نکنه! وقتی خونه رو از خودت بدونی، مراقبت ازش برات مهم‌تره. اینارازهای کوچیکی هستن که زندگی تو خونه‌رو زیبا می‌کنه، باید یادمون باشه زندگی زناشویی هم همین جور، نباید توقع کمال رو داشت؛ باید ازش مراقبت کرد و...

سفرنامه

**برتری زنان بر مردان در اسب سواری**

کنتارینی، جهانگرد ایتالیایی است که در قرن پانزدهم میلادی، به عنوان سفیر کشورش به دربار اوزون حسن که در آن زمان با غلبه بر نودگان تیمور بر قسمتی از ایران حکومت می‌کرد، وارد شده بود. او پس از اشاره مختصری به چندشهر دربار طرز سلوک ایرانیان این گونه می‌گوید: «به شهری وارد شدیم که قم‌ناییده می‌شد. قم‌شهر کوچک و زیبایی است که در دشتی قرار گرفته و به وسیله دیوارهای گلی محصور شده است. همه چیز در حدوفور در آن یافت می‌شود و دارای بازارهای خوبی است که مرکز داد و ستد فرآورده‌های دستی و پارچه‌های آن است، بعد از قم به شهر دیگری رسیدیم که کاشان نامیده می‌شد و دارای حصار و بازارهایی شبیه قم بود ولی روی هم رفته از قم بهتر بود. بعد از گذشتن از کاشان به شهر دیگری رسیدیم که نطنز نامیده می‌شد و در دشتی قرار گرفته بود. در آن جاشربت بیشتر از جاهای دیگر تهیه می‌شد. کنتارینی در ادامه می‌گوید: ایرانی‌ها مردمانی نجیب و خوش اخلاق هستند. در مدت توقف مان در ایران به هیچ وجه مورد بی‌احترامی واقع نشدیم. زنان ایرانی لباس‌های زیبنده‌ای می‌پوشند و بر مردان چه از لحاظ لباس پوشیدن و چه از لحاظ اسب سواری برتری دارند. هم زنان و هم مردان ایرانی خوش‌چهره هستند.

«سیری در سفرنامه‌ها»، **فواد فاروقی**

داستانک

**به ذهنت هم اتکا کن**

مردی از روی کاتالوگ، یک دوچرخه برای پسر خود سفارش داد. هنگامی که دوچرخه را تحویل گرفت، متوجه شد قبل از استفاده باید چند قطعه آن را سوار کند. با کمک دفترچه راهنما تمام قطعات را دسته‌بندی کرد و در گاراژ کنار هم چید. با وجود این که بارها دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کرد ولی موفق نشد قطعات دوچرخه را به درستی سوار کند. تصمیم گرفت از همسایه‌اش که مشغول کوتاه کردن چمن‌های حیاط منزل خود و در مسائل فنی بسیار ماهر بود، کمک بخواند. مرد همسایه کمی به قطعات دوچرخه که در گاراژ چیده شده بود نگاه کرد. بعد با مهارت شروع به سوار کردن آن‌ها کرد. بدون این که حتی یک بار به دفترچه راهنما نگاه کند. پس از مدت کوتاهی تمام قطعات به درستی سوار شدند. مرد گفت: «واقعاً عجیب است! چطور موفق شدید بدون خواندن دفترچه راهنما این کار را انجام دهید؟» مرد همسایه با کمی خجالت گفت: «من خواندن و نوشتن بلد نیستم.» بعد با حالتی سرشار از اعتماد به نفس، لبخندی زد و اضافه کرد: «و آدمی که خواندن بلد نیست، باید خوب فکر کند.»

بریده کتاب

**ریشه ضرب‌المثل**

**کلاهش پشم ندارد**

در دوره قاجار در ایران صاحب منصبان نظامی به تقلید از نظامیان روس که کلاه پشمی به سر داشتند، کلاه پشمی پوستی بر سر می‌نهادند و وقتی از دور پیدا می‌شدند، مردم، خود را جمع و جور می‌کردند که به درد سر نیفتند. اما اگر آن صاحب منصب افسر نبود، به هم می‌گفتند: این که افسر نیست، کلاهش پشم ندارد، کم کم این جمله معنای کنایی به خود گرفت و عمومیت یافت.

**انسان هنگامی انسان است که...**

نیاز و کنج‌کاوی، انسان را به شناسایی از خویش و از هستی دعوت می‌کنند. انسان در فاصله تولد و مرگ، ناچار گام‌هایی برمی‌دارد و کارهایی انجام می‌دهد. این گام‌ها و این کارها می‌توانند انتخاب انسان باشند و می‌توانند تلقین و تقلید و تحمیل و... انسان، هنگامی انسان است که با تمام وجودش حرکت کند و با انتخاب خویش گام بردارد.

**برگرفته از کتاب «مسئولیت و سازندگی» اثر استاد علی صفایی**

**سی و یکمین سال درگذشت پدر ارجمندمان شادروان حاج محمد حسین سعادت**

و سیزدهمین سالگرد مادر عزیزمان **حاجیه خانم فاطمه خزاعی**

را گرامی داشته به روان پاکشان درودی می‌فرستیم روحشان شاد و یادشان همیشه جاویدان

**خانواده سعادت**

**شانزدهمین سالگرد سفر بی بازگشت پدر عزیزمان حسین هوشمند**

را گرامی می‌داریم. روحش شاد

**فریبا - حسین - فرزناز**

**همسر و فرزندان**

خبر این بود: پدر، رفت از دست! بنشینم به صبر! بپذیریم به صبر، که جهان قصه رفتن دارد، مرگ، آوای نگفتن دارد!

چه نویسد تقدیر، چه بگوید تدبیر؟ جامه‌ی عاریتی بر تن خود، دوخته ایم از غم هجر پدر سوخته ایم...

هجدهمین سالگرد درگذشت زنده یاد **مرحوم حاج عبدا... برادران فرد** را گرامی می‌داریم.

**هفدهمین سالگرد غروب غم انگیز درگذشت پدر بزرگوار و مهربانمان مرحوم حاج علی سعیدی و هشتمین سالگرد غم‌بار درگذشت مادر عزیز و فداکارمان مرحومه فاطمه عسگری**

یاد و خاطره‌شان را ارج می‌نهیم. روحشان شاد و یادشان گرامی.

**معصومه سعیدی**

برتوباد صبر، که صبرژش استوار است و عبادت اهل یقین

**جناب آقایان مهندس محمد فارسی و حاج عباس خوارزمی و مهندس کامبیز شریفی**

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت **بانو گلرخ میثمی** را به شما و خانواده‌های محترم تان تسلیت عرض نموده، سعادت و سلامت بازماندگان را از خداوند متعال خواستاریم.

**عباس ابوالفتحی و بانو، دکتر پیمان ساغر و آئین، دکتر غزاله و ارجله ابوالفتحی، مهندس امیر محمد و امیر رضا کلمحمدی، وکیل مرتضی نافظمی، مقدم، دکتر نیلوفر ساغر و آئین، مهندس مسعود داوودی مقدم مهندس مه‌گل کلمحمدی، دکتر یاس ساغر و آئین، دکتر فرید باقری**

**سرکار خانم دکتر سالومه عادل**

مصیبت وارده را خدمت شما و دختر عزیزتان تسلیت عرض می‌نماییم و از خداوند متعال برای بازماندگان صبر مسئلت داریم.

**جمعی از همکلاسی‌های دبیرستان**

**چه آرام و بی صدا ما را تنها گذاشتی و ما چه بی قرار و ناباورانه دل‌مان تا ابد همیشه هوای آغوش گرم و پرمهرت را خواهد کرد و دلتنگ لحظه‌های با تو بودن خواهیم بود روح همسر و پدر عزیزمان شادروان غلامحسین شریفان شاد و یادش جاویدان همسر و فرزندان**

۹۲۶۲۶

**حاجیه خانم گلرخ میثمی همسر زنده یاد مرحوم حاج مسعود فارسی**

با نهایت تأثر و تأسف درگذشت مادری مهربان و همسری فداکار

**مراسم تدفین مرحومه پنجشنبه ۱۴۰۳/۰۸/۱۰ ساعت ۱۱ صبح در بهشت جواد الاثمه نور ۱۲ قطعه ۲۴ برگزار می‌گردد. ضمناً مراسم یادبود جمعه ۱۴۰۳/۰۸/۱۱ ساعت ۱۷ الی ۱۹ در تالار رزا واقع در فرهاد ۲۲ برگزار می‌شود. شرکت مدعوین خانم‌ها و آقایان موجب مسرت بازماندگان و شادی روح آن مرحومه می‌گردد.**

**خانواده‌های میثمی، فارسی، ابوالفتحی، خوارزمی، شریفی، ساقی، محمدی**

۹۳۰۹۵