خراسان
• پنج شنبه، ۱۰ آبان ۱۴۰۳
• شماره ۲۱۶۲۲
• ۲۷ ربیع الثانی ۱۴۴۶
• ۳۱ اکتبر۲۰۲۴
WWW.KHORASANONLIN.IR

چهره‌ها و خبرها

امیر آقایی با فیلم «شبگرد» به کارگردانی فرزاد موتمن به سینما آمد. این فیلم با بازی روشنک گرامی، مهشید افشارزاده، پیام احمدی‌نیا و امیرحسین فتحی، سال ۱۴۰۰ تولید شده است. آقایی فیلم «نبودنت» ساخته کاوه سجادی‌حسینی را هم آماده نمایش دارد.

نسرین مقانلو به زودی برای بازی در فیلم «عروسی در برف» به کارگردانی محمدرضا رحمانی جلوی دوربین خواهد رفت و در این فیلم با محسن قصابیان همبازی می‌شود. مقانلو به تازگی با سریال «داریوش» دیده شد و در این مجموعه نیز با قصابیان همبازی بود.

میترا حجار با فیلم «نیلگون» ساخته حسین سهیلی‌زاده در سینمای آنلاین فیلیمو حضور دارد. این فیلم با بازی محمدرضا فروتن، سام درخشانی و آناهیتا درگاهی، اردیبهشت ۱۴۰۳ اکران شد و با فروش تنها ۹۰۰ میلیون و ۹۰۵ هزار تومان در گیشه شکست خورد.

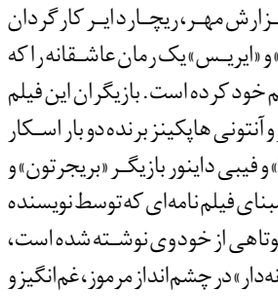
اشکان اشتیاق به جمع کمدین‌های برنامه «چارپایه» اضافه و جایگزین یوسف تیموری شد. تیموری به دلیل تداخل این برنامه با پروژه دیگری، در «چارپایه» حضور ندارد. اشکان اشتیاق پیش از این، در سریال «سه در چهار» همکاری خوبی با علی صادقی داشت.

سینمای جهان

اوما تورمن و آنتونی هاپکینز همبازی می‌شوند

اوما تورمن، آنتونی هاپکینز و فیبی داینور در یک فیلم عاشقانه با عنوان «خانه‌دار» بازی خواهند کرد. به گزارش مهر، ریچارد ایر کارگردان «یادداشت‌هایی درباره یک رسوایی» و «ایریس» یک رمان عاشقانه را که الهام‌بخش فیلم «ربکا» بود، سوژه فیلم خود کرده است. بازیگران این فیلم شامل اوما تورمن بازیگر نامزد اسکار و آنتونی هاپکینز برنده دو بار اسکار برای فیلم‌های «پدر» و «سکوت بره‌ها» و فیبی داینور بازیگر «بریجرتون» و «بازی جوانمردانه» خواهند بود. ایر بر مبنای فیلم‌نامه‌ای که توسط نویسنده پرفروش رز ترمین بر مبنای داستان کوتاهی از خودوی نوشته شده است، فیلمش را کارگردانی خواهد کرد. «خانه‌دار» در چشم‌انداز مرموز، غم‌انگیز و وحشی کورنوال در کنار اقیانوس اطلس انگلستان شکل می‌گیرد، جایی که دنی با بازی تورمن به عنوان یک زن خانه‌دار در خانه‌ای بزرگ و تاریخی متعلق به لرد دی ویترز با بازی هاپکینز کار می‌کند. داینور یک بازدیدکننده جوان و زیبا که رمان‌نویس است و در نقش نویسنده مشهور دفنه دو موریه (نویسنده رمان «ربکا») ظاهر شده، فضای آن جا را عوض می‌کند. ایر در بیانیه‌ای گفت: فیلم‌نامه رز ترمین به عشق، ترس، خیال، آرزو و جاه‌طلبی، مرگ و میراث می‌پردازد و غنی و پرتلاطم است. هوگو گرومبارتهیه کننده هم از ریچارد ایر به‌عنوان یک داستان‌سرای چیره‌دست یاد کرد که فیلم‌هایش جایزه برده‌اند و «خانه‌دار» فراتر از مغناطیس عاشقانه‌اش، پر از پیچ و تاب‌های مبتکرانه درباره چالش در جهان امروز برای یافتن هدف و هویت است. این فیلم قرار است برای مخاطبان جهانی در پایان سال ۲۰۲۵ روی پرده برود.

اعطای جایزه به کاپولا در ۸۶ سالگی



فرانسیس فورد کاپولا به عنوان پنجاهمین دریافت کننده جایزه یک عمر دستاورد سینمایی موسسه فیلم آمریکا معرفی شد.
به گزارش ایسنا، این فیلم‌ساز برای دریافت بالاترین نشان موسسه فیلم آمریکا به مراسم ۲۶ آوریل ۲۰۲۵ (۶ اردیبهشت ۱۴۰۴) در تئاتر دالبی هالیوود دعوت شده است، زمانی که کاپولا ۸۶ ساله خواهد بود. جایزه یک عمر دستاورد هنری موسسه فیلم آمریکا هر ساله به چهره‌هایی اعطا می‌شود که با استعدادشان نقشی اساسی در ارتقای هنر سینما ایفا کرده‌اند و دستاوردهای آن‌ها مورد تایید محققان، منتقدان، همتایان حرفه‌ای و عموم مردم است و آثارشان از آزمون زمان سربلند خارج شده است.» کاتلین کندی، رئیس هیئت امنای موسسه فیلم آمریکا (AFI)، اظهار کرد: «فرانسیس فورد کاپولا، هنرمندی بی‌همتاست، چهره‌ای که آثار برجسته‌ای را در دایره آثار سینمای آمریکا خلق کرده و همچنین الهام‌بخش نسل‌هایی از فیلم‌سازانی است که اکنون مظهر هنر و روحیه مستقل او هستند.» به گزارش هالیوود ریپورتر، خبر اعطای این جایزه به فرانسیس فورد کاپولا در حالی منتشر شده است که جدیدترین ساخته این کارگردان کهنه‌کار با عنوان «مگالوپولیس» با واکنش‌های متفاوتی روبه‌رو شده است، فیلمی که پس از اکران در تلاش برای یافتن مخاطب بود و با بودجه ۱۲۰ میلیون دلاری تنها به فروش جهانی ۱۲.۵ میلیون دلاری دست یافته است.

«هرکول پوآرو» وارد می‌شود

فصل های جدید سریال «پوآرو» که تا به حال از تلویزیون پخش نشده
با هنرمندی صداپیشه محبوب این شخصیت اکبر منانی و در غیاب زنده‌یاد جلال مقامی دوبله می‌شود

مائده کاشیان
info@khorasannews.com

وقتی نام «هرکول پوآرو» به میان می‌آید، ناخودآگاه آن موسیقی ماندگار پررمز و راز در ذهن مخاطب نواخته می‌شود، تصویر کارآگاه حرفه‌ای و باهوش، با چشمانی کنجکاو مقابل چشمان تماشاگر نقش می‌بندد، صدای جاودان اکبر منانی طنین‌انداز می‌شود و خاطرات مخاطب از دوران پخش اولیه این مجموعه در دهه ۷۰، مرور می‌شود. پس از سال‌ها بار دیگر فصل های جدید این مجموعه که تا به حال روی آنتن نرفته، دوبله شده است و به زودی آماده پخش خواهد شد. به بهانه این خبر، مروری داشتیم به دلایل محبوبیت سریال «پوآرو» و دوبلورهای هنرمندی که با صدای خود نقش بسیار مهمی در ماندگاری و محبوبیت این اثر ایفا کردند.

کارآگاهی زبردست با ظاهری جذاب

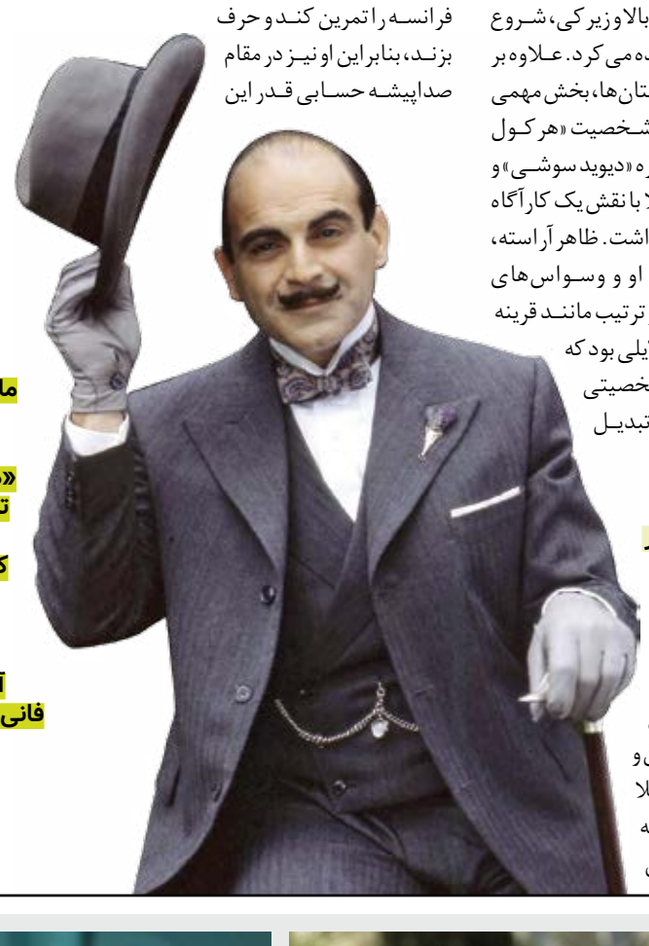
سریال «پوآرو» بر اساس آثار آگاتا کریستی، یکی از محبوب‌ترین و پربیننده‌ترین مجموعه‌های جنایی خارجی است و به همراه سریال هایی مانند «ناوارو»، «ماجراهای شرلوک» و «خانم مارپل» نزد مخاطبان ایرانی طرفداران فراوانی دارد. سریال «پوآرو» در هر قسمت به یک پرونده پیچیده می‌پرداخت و کارآگاه قصه با هوش بالا و زیرکی، شروع به حل معماهای پرونده می‌کرد. علاوه بر جذابیت و پیچیدگی داستان‌ها، بخش مهمی از جذابیت سریال به شخصیت «هرکول پوآرو» برمی‌گشت. چهره «دیوید سوشی» و چشم‌های نافذ او، کاملا با نقش یک کارآگاه کنجکاو و خبره تناسب داشت. ظاهر آراسته، لباس‌های اتوکشیده او و وسواس‌های خاصش نسبت به نظم و ترتیب مانند قرینه بودن همه چیز هم از دلایلی بود که کارآگاه داستان را به شخصیتی ویژه و دوست داشتنی تبدیل کرده بود.

ماندگاری شخصیت «پوآرو» با صدای اکبر منانی

چهره کاریزماتیک کارآگاه «پوآرو» با صدای اکبر منانی در یاد مخاطبان ایرانی ماندگار شده است. لحن و صدای این هنرمند کاملا بر چهره «پوآرو» نشسته بود. زیرکی، کنجکاوی و آن حس پیروزی کارآگاه هنگام مچ گیری متهمان و قاتلان، با صدای ویژه اکبر منانی هماهنگی داشت، به طوری که نمی‌توان صدای دیگری را به جای این هنرمند پذیرفت. جالب این جاست که منانی متوجه شده، دیوید سوشی بازیگر نقش «پوآرو» برای تسلط نسبت به نقش خود زحمات زیادی کشیده، مثلا شش ماه به مرز فرانسه و بلژیک سفر کرده تا بتواند زبان موقعیت را می‌داند و تلاش می‌کند با خواندن زندگی نامه آگاتا کریستی، سوشی، تماشای قسمت‌هایی از سریال، با حدود ۲۰ روز تمرین، برای دوبله این نقش مهم آماده شود. منانی در گفت‌وگو با جام جم، از به کار بردن اصطلاحات خاص فرانسوی در دوبله فارسی سریال نیز روایت جالبی دارد. زنده‌یاد عطاء... کاملی دوبلور پیش کسوت و مدیر دوبلاژ «پوآرو» مسلط به زبان فرانسوی بوده، بنابراین اصطلاحات فرانسوی را به فارسی برای منانی یادداشت می‌کرده تا تکیه کلام‌های خاص این شخصیت مانند «مونامی» به معنی «دوست من» و «ژو نسپا» به معنی «من نمی‌دانم» حفظ شود.

جای خالی زنده‌یاد جلال مقامی

یکی از اسطوره‌های عرصه دوبله زنده‌یاد جلال مقامی در فصل های قبلی سریال «پوآرو» حضور داشت و به جای شخصیت «آرتور هستینگز» دستیار «هرکول پوآرو» دیالوگ می‌گفت. «هستینگز» به اندازه «پوآرو» باهوش و باتجربه نبود و گاهی نیز شوخ‌طبع بود. صدای به یاد ماندنی مرحوم مقامی حس بازیگوشی «هستینگز» را تداعی می‌کرد و انتخاب کاملا مناسبی برای این کاراکتر بود. جلال مقامی آبان ۱۴۰۱ دار فانی را وداع گفت.



صدای به یاد ماندنی مرحوم مقامی حس بازیگوشی «هستینگز» را تداعی می‌کرد و انتخاب کاملا مناسبی برای این کاراکتر بود. جلال مقامی آبان ۱۴۰۱ دار فانی را وداع گفت

دوبله فصل های جدید پس از سال‌ها

سریال «پوآرو» سال ۱۹۸۹ ساخته شد و آخرین فصل آن سال ۲۰۱۳ به تولید رسید. این مجموعه آخرین بار ۱۳ سال قبل در ایران دوبله شد و پس از آن فصل های جدید این سریال دیگر دوبله نشد. فرشید شکیبا مدیر واحد دوبلاژ صداوسیما، ضمن اشاره به این که فصل های ۱۱، ۱۲ و ۱۳ در حال دوبله است، درباره علت دوبله این فصل ها پس از گذشت سال‌ها توضیح داده: «باتوجه به این که این سریال فصل های متعددی داشته است، کار در زمان‌های مختلف دوبله شده. یکی از دلایل تاخیر در دوبله این کار هم تغییر مدیریت‌ها می‌تواند باشد؛ این که مدیری تصمیم به پخش می‌گیرد و مدیری ممکن است سلیقه دیگری داشته باشد و در واقع کار برحسب نیاز دوبله می‌شد اما حالا نیاز تلویزیون به پخش آثار خارجی بیشتر شده و تصمیم گرفته شد فصل جدید از این کار در تلویزیون دوبله شود.» علاوه بر اکبر منانی، هنرمندان دیگری مانند زهره شکوفنده، تورج مهرزادیان، ژرژ پطروسی، ناصر ممدوح، جواد پزشکیان، سعید شیخ‌زاده، مهین برزویی، مریم صفی‌خانی، نرگس فولادوند و مریم رادپور نیز در دوبله سه فصل مجموعه «پوآرو» شامل ۱۰ قسمت حضور دارند.

تلویزیون

پیش تولید سریال «پوریای ولی» در مرحله آماده‌سازی

رئیس رسانه ملی گفت مراحل نهایی‌سازی قرارداد فیلم‌نامه مجموعه «پوریای ولی» انجام شده است.
به گزارش باشگاه خبرنگاران، پیمان جبلی دیروز در حاشیه حیات هیئت دولت درخصوص گلایه‌های اخیر مسعود جعفری جوزانی درباره روی زمین ماندن مجموعه تلویزیونی «پوریای ولی» گفت: «من با آقای جعفری جوزانی صحبت کردم و کارهای نهایی‌سازی قرارداد فیلم‌نامه انجام شده است. به نظر می‌رسد در آینده‌ای بسیار نزدیک یعنی یکی دو هفته آینده قرارداد پیش تولید با تهیه کننده متولی امضا خواهد شد.»
رئیس رسانه ملی ادامه داد: «اگرچه سریال «پوریای ولی» یک سریال فاخرِ تاریخی با هزینه نسبتاً بالاست، اما تصمیم‌مان این است این کار را در کنار دو کار پرهزینه دیگر در دست تولید نظیر «سلمان فارسی» و «حضرت موسی (ع)» انجام دهیم تا سال آینده بتوانیم این سریال را به پخش هم برسانیم. آماده‌سازی پیش تولید آن تقریباً نهایی شده است. ان‌شاءا... در یکی دو هفته آتی قرارداد پیش تولید بسته می‌شود.»

فراخوان مناقصه

به منظور توسعه مشارکت بخش غیر دولتی درارائه خدمات واستفاده بهینه از امکانات موجود دانشگاه علوم پزشکی مشهد در نظر دارد خرید خدمات نگهداری فضای سبز و نظافت معابر کوی پردیس دانشگاه زیر مجموعه معاونت دانشجویی فرهنگی خود را از طریق انجام مناقصه به اشخاص به شرح ذیل واگذار نماید. کلیه اطلاعات برگزاری مناقصه به شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۰۰۰۶۰۰۰۰۰۶۱ اعم از شرایط ، مهلت شرکت در فراخوان، اسناد و مدارک مناقصه، زمان و مکان بازگشایی پیشنهادها، درسامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی WWW.SETADIRAN.IR بارگذاری گردیده است

قابل ذکر است:
- مبلغ پایه ۴۳/۸۸۰/۱۵۶/۷۶۰ ریال می باشد.
- تضمین شرکت در مناقصه ۲/۱۹۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
- کلیه پیشنهادهای رسیده، حداکثر ده روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک، باز و قرائت خواهد گردید.

۹۲۸۲۰
روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی مشهد

پرونده کلاسه ۱۴۰۳۲۷۹۲۰۰۰۰۸۵۲۱۴۸ شعبه ۱۲۰ شورای حل اختلاف شهری بجنورد
ویژه حصر وراثت تصمیم نهایی شماره ۱۴۰۳۲۷۳۹۰۰۰۱۹۰۸۶۳۶

خواهان: خانم مهدیه احمدی جلایر فرزند علی رضا به نشانی استان خراسان رضوی – مشهد - خواسته: گواهی حصر وراثت
گواهی حصر وراثت خانم مهدیه احمدی جلایر بشناسنامه شماره ۹۷۲ باستناد شهادتنامه و گواهی فوت و رونوشت شناسنامه ورثه، درخواستی بشماره ۱۴۰۳۲۷۹۲۰۰۰۰۸۵۲۱۴۸ تقدیم این شورا نموده چنین اشعار داشته است که شادروان علی رضا احمدی جلایر فرزند نعمت اله و زهرا سلطان بشناسنامه شماره ۳۷۴ در تاریخ پنجشنبه ۱۵ شهریور ۱۴۰۳ در گذشته و ورثه وی در هنگام در گذشت عبارتند از:
۱- مهدی احمدی جلایر فرزند علی رضا و عصمت شماره شناسنامه ۰۶۸۱۸۱۸۹۸۰ متولد ۱۳۵۷ نسبت با متوفی فرزند
۲-ناهید احمدی جلایر فرزند علی رضا و عصمت شماره شناسنامه ۰۶۸۲۳۷۹۳۹۵ متولد ۱۳۶۴ نسبت با متوفی فرزند
۳- مهدیه احمدی جلایر فرزند علی رضا و عصمت شماره شناسنامه: ۰۶۸۱۸۳۳۲۶۲ متولد ۱۳۵۸ نسبت با متوفی: فرزند
پس از تشریفات قانونی و انتشار یک نوبت آگهی در روزنامه و عدم وصول هرگونه لایحه یا اعتراض با ارائه وصیتنامه سری یا رسمی حسب گواهی متصدی مربوطه و سرانجام در تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۲ در وقت فوق العاده شعبه ۱۲۰ حصر وراثت شورای حل اختلاف بجنورد بتصدی امضا: کنندگان زیر تشکیل و پس از ملاحظه پرونده کار گواهی مینماید که ورثه در گذشته منحصر به اشخاص یاد شده در بالا بوده و وارث دیگری ندارد و دارائی آن روانشاد پس از پرداخت و انجام حقوق و دیونیکه بر ترکه تعلق میگیرد به صورت زیر تقسیم میگردد.
۱- مهدی احمدی جلایر(فرزند) ۱/۲ (یک دوم) از کل ماترک ۲- ناهید احمدی جلایر(فرزند) ۱/۴ (یک چهارم) از کل ماترک
۳- مهدیه احمدی جلایر (فرزند) ۱/۴ (یک چهارم) از کل ماترک اعتبار قانونی این گواهینامه از حیث مبلغ نامحدود است
سید ابراهیم محجوب – قاضی شعبه ۱۲۰ شورای حل اختلاف بجنورد
۹۳۰۱۳

آگهی تحدید حدود اختصاصی

چون تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین دالستان پلاک ۹۴۲ فرعی از ۵۴- اصلی بخش مشهد مبنی بر درخواست وکیل ورثه متقاضی ثبت شادروان غلام حسین آذری و با رعایت مواد ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت عملیات تحدید حدود آن در ساعت ۱۰ صبح روز یک شنبه مورخه ۱۴۰۳.۰۹.۰۴ در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا بدین وسیله با انتشار این آگهی از متقاضی و صاحبان املاک مجاور دعوت میشود تا در روز و ساعت مقرر فوق در محل حضور به هم رسانند و هر اعتراضی نسبت به حدود مرقوم یا حقوق ارتفاقی آن دارند به نماینده محدد اظهار و ابراز دارند و چنانچه کسانی به علت عدم حضور در محل نسبت به عملیات تحدید حدود اعتراض داشته باشند میتوانند طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضائی ارائه و گواهی آن را به این اداره تسلیم نمایند . م الف ۳۸۵۶
تاریخ انتشار ۱۴۰۳.۰۸.۱۰
حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی
۹۳۰۲۱

آگهی دعوت از مالکین مشاعی و مجاورین

احتراماً نظر باینکه شهرداری طرقبه بموجب شیوه نامه صدور اسناد تک برگی ، تقاضای صدور سند مالکیت از این اداره را نموده است و سند مالکیت صادره قبلی به شماره پلاک ۱۲۹۳ فرعی (باقیمانده ۲۱۶ فرعی) از دو اصلی بخش ۶ مشهد اراضی گلستان بدون طول ابعاد ومساحت می باشد و مورد تقاضا ، حدی از آن به مجاورت شما معرفی شده لذا نماینده و نقشه بردار برای روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۴ جهت تعیین طول و متراژ حسب ماده ۶۸ و ۷۰ آئین نامه قانون در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک حقی برای خود قائل هستید و یا اختلافی با مجاور مزبور دارید میتوانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک هفته برابر مقررات سند مالکیت بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد. م الف ۳۸۴۷ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۸/۱۰
حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی
۹۲۹۹۴