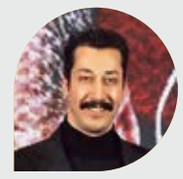
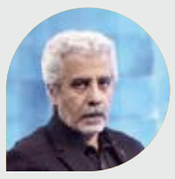
خراسان
چهارشنبه، ۱۶ آبان ۱۴۰۳
شماره ۲۱۶۲۷
۴ جمادی الاول ۱۴۴۶
۶ نوامبر ۲۰۲۴
WWW.KHORASANONLIN.IR

چهره‌ها و خبرها

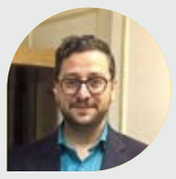


بهرام افشاری با فیلم کمدی «سال گربه» ساخته مصطفی تقی‌زاده در سینمای آنلاین دیده می‌شود. این فیلم کمدی قرار بوده از دیشب در فیلمنت نمایش داده شود. افشاری همچنین با اولین فیلم سینمایی خودیعنی «۷۰ سی» نیز در راه سینماست.

ژاله صامتی سریال «زیرخاکی» را در نوبت پخش از شبکه آی‌فیلم دارد. فصل اول این مجموعه از شنبه ۱۹ آبان، ساعت ۲۱ روی آنتن خواهد رفت. «زیرخاکی ۱» اثر جلیل سامان با بازی پژمان جمشیدی و گوهر خیراندیش اولین بار سال ۹۹ پخش شد.



احمدرضا درویش در جمع اعضای شورای سیاست‌گذاری جشنواره فیلم‌های ۱۰۰ ثانیه‌ای حضور دارد. محمدرضا شهیدی‌فرد مجری سابق تلویزیون نیز دیگر چهره‌ای است که در این شورا حاضر است. زمان برگزاری چهاردهمین دوره جشنواره اعلام خواهد شد.



بشیر حسینی به زودی در مقام مجری با برنامه «داستان شد» به تلویزیون می‌آید. این برنامه در حوزه کتاب تولید شده و از شبکه سه پخش می‌شود. بشیر حسینی با مسابقه «عصر جدید» شناخته شد و سال ۱۴۰۲ نیز برنامه «اورانیوم» را روی آنتن داشت.

تلویزیون

بهره‌برداری از استودیوی جهانی با «موسی کلیما... (ع)»

تهیه کننده سریال «موسی کلیما... (ع)» با اشاره به فناوری فراهم آمده برای این سریال نوشت که در آینده نزدیک یک استودیوی منحصر به فرد در خاورمیانه ساخته می‌شود.

به گزارش مهر، سریال «موسی کلیما... (ع)» این روزها به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا در حال ساخت است و قرار است نسخه ای سینمایی از آن در جشنواره فیلم فجر نمایش داده شود. این سریال از فناوری ویژه‌ای برخوردار است که تهیه کننده دریادداشتی به آن اشاره کرده است.

به گزارش مهر، سید محمود رضوی تهیه کننده سریال «موسی کلیما... (ع)» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا در متنی به فناوری جدید این مجموعه اشاره کرد و نوشت: «نزدیک به دو سال از طرح ایده تغییر فناوری تولید سریال «موسی کلیما... (ع)» از روش سنتی به Virtual Production (تولید مجازی) می گذرد، تغییری که نیازمند جسارت و ریسک‌پذیری آقای ابراهیم حاتمی کیا بود، امّا با تمام ریسک‌پذیری و جسارت ایشان، باز هم تحقق آن فقط یک رویا بود.» رضوی در ادامه نوشت: «حالا با ذهن هنرمند و دست فن سالار ابراهیم حاتمی کیا و تمام گروه هنرمند سریال، نه تنها Virtual Production (تولید مجازی) در تولید سریال «موسی کلیما... (ع)» با تیمی جوان، باانگیزه، متخصص و آینده‌دار محقق شده که در آینده نزدیک با اراده و پشتکار رئیس محترم صداوسیما آقای دکتر جبلی بزرگ‌ترین استودیوی Virtual Production آسیا و سومین استودیوی جهان در این مرز و بوم به بهره‌برداری خواهد رسید. اتفاق بزرگی که تنها صداوسیما نفع آن را نخواهد برد، بلکه این ابرپروژه فرهنگی، زیرساخت تولید در صنعت تصویر کشور را متحول خواهد کرد.»

این تهیه کننده در پایان نیز نوشت: «این روزها با اراده رئیس صداوسیما و همکاری و همراهی مدیران عالی این سازمان، جمعی از جوانان متخصص این خاک در سریال عظیم «موسی کلیما... (ع)» در فعالیت هنری فناورانه خود در لبه تکنولوژی صنعت تصویر جهان ایستاده‌اند. اگر سال‌هاست در صنایع دفاعی حرفی برای گفتن داریم، امروز در تولید محتوای مجازی و در آینده نه چندان دور در زیر ساخت آن شاهد اتفاقی خواهیم بود که همه اهالی صنعت تصویر کشور می‌توانند در عرصه جهانی افتخار کنند که ایران در صنعت تصویر نیز حرف جدیدی برای گفتن دارد.»

بازگشت سلطه کمدی‌ها به صدر گیشه

با عبور فروش فیلم «زودپز» از «مست عشق»، ساخته حسن فتحی از جمع سه فیلم پرفروش خارج شد و آثار کمدی در سه رتبه اول جای گرفتند. ادامه این اوضاع در بی‌انگیزگی سینماگران برای تولید فیلم‌های اجتماعی موثر خواهد بود

مائده کاشیان
info@khorasannews.com

اکران فیلم «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی و فروش بالای آن باعث شد این فیلم رقیب قدری برای کمدی‌ها باشد. هرچند که در نهایت دو کمدی «تگزاس ۳» و «تمساح خونی» به ترتیب رتبه اول و دوم جدول پرفروش‌ترین آثار گیشه را صاحب شدند و «مست عشق» در جایگاه سوم قرار گرفت، اما قدرت‌نمایی یک فیلم غیرکمدی آن هم با موضوع مشاهیر ادبیات و قرار گرفتن آن در جمع سه فیلم پرفروش اتفاق قابل توجهی بود تا این که ۱۴ آبان‌ماه، فروش کمدی «زودپز» از «مست عشق» عبور کرد، در نتیجه فیلم حسن فتحی از جمع سه فیلم پرفروش حذف شد. به بهانه این اتفاق، به جایگاه آثار غیرکمدی در جایگاه اول تا سوم گیشه طی سال‌های گذشته پرداختیم و از این منظر، وضعیت گیشه امسال را با دهه ۹۰ و سه سال اخیر مقایسه کردیم.

نفوذ به محدوده تحت تصرف کمدی‌ها

طی سال‌های دهه ۹۰، فیلم‌هایی با مضمون اجتماعی معمولا در قله گیشه حضور داشتند و پرفروش شدن آن‌ها اتفاق عجیبی نبود. از سال ۹۰ تا ۱۴۰۰، تنها در سال‌های ۹۳، ۹۶ و ۹۷ با سلطنت کمدی‌ها مواجه بودیم. سال ۹۰ فیلم «جدایی نادر از سیمین» سومین فیلم پرفروش گیشه بود، سال ۹۱ «قلاده‌های طلا» این جایگاه را به دست آورد و سال ۹۲ نیز فیلم پرسروصدای «هیس دخترها فریاد نمی‌زنند» به رتبه دوم گیشه رسید. در سال‌های ۹۴ و ۹۵ دو فیلم «فروشنده» و «محمد رسول ا...» گیشه را فتح کردند، سپس سال‌های ۹۶ و ۹۷ آثار کمدی جایگاه اول تا سوم را به دست آوردند، اما از سال ۹۸ دوباره معادله تغییر کرد، در نتیجه سال‌های ۹۸ تا ۱۴۰۰ فیلم‌های «متری شیش و نیم»، «شنای پروانه» و «قهرمان» به ترتیب جایگاه‌های دوم، اول و سوم را به دست آوردند. سال‌های اولیه ۱۴۰۰ با سلطنت کمدی‌ها سپری شدند. سال ۱۴۰۱، «ملاقات خصوصی» با وجود فروش بالایی که داشت نتوانست جزو سه فیلم پرفروش باشد و «انفرادی»، «بخارست» و «سگ‌بند» در جایگاه‌های اول تا سوم جا خوش کردند. سال ۱۴۰۲ نیز فروش بالای «فسیل»، «هتل» و «هاوایی» اجازه نداد فیلم دیگری در جایگاه اول تا سوم قرار بگیرد.

سقوط «مست عشق» به رتبه چهارم

فیلم «مست عشق» از پنجم اردیبهشت‌ماه به میدان آمد و در نهایت موفق شد با ۱۲۰ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان فروش و همچنین جذب دو میلیون و ۸۴ هزار مخاطب به جایگاه سوم برسد اما سرانجام زور این فیلم به ژانر کمدی نرسید و «زودپز» تنها در مدت یک ماه توانست از ساخته فتحی سبقت بگیرد و حتی برای صعود به رتبه‌های بالاتر نیز دور خیز کند. «زودپز» فعلا حدود دو میلیون و ۲۰۰ هزار تماشاگر داشته و ۱۲۴ میلیارد و ۶۴۵ میلیون تومان فروخته است. «تمساح خونی» با دو میلیون و ۸۰۰ هزار تماشاگر و ۱۶۸ میلیارد و ۲۸۰ میلیون تومان فروش فعلا دومین فیلم پرفروش امسال بوده است. با توجه به فروش خوب «زودپز» اصلا دور از انتظار نیست که این فیلم «تمساح خونی» را هم جا بگذارد و رتبه پرفروش‌ترین فیلم‌ها را اجابه جا کند. با اضافه شدن «۷۰ سی» به چرخه اکران نیز احتمالا وضع تغییر خواهد کرد، بنابراین درباره جایگاه این فیلم‌ها در آینده می‌توان صحبت کرد، اما آن چه تا پایان سال ثابت خواهد بود، سلطنت کمدی‌ها در رتبه‌های اول تا سوم است، همچنین سقوط «مست عشق» به پله‌های پایین‌تر نیز دور از انتظار نیست.

تغییر در راه است؟

تغییر ذائقه مخاطبان، نیاز بیشتر آن‌ها به خنده و سرگرمی در روزگار امروز، تغییر شرایط جامعه، افت کیفیت تولیدات سینما با مضمون اجتماعی، بعضی سخت‌گیری‌ها نسبت به ساخت فیلم‌هایی با موضوع اجتماعی، صدور مجوز ساخت برای فیلم‌های کمدی متعدد، انتشار نسخه قاچاق بعضی آثار، همه و همه می‌توانند در تضمین گیشه فیلم‌های کمدی و بازگشت سرمایه سازندگان این فیلم‌ها موثر باشند. به طور کلی علت رونق بازار آثار کمدی هر چه که باشد، طبعا ماحصل این اوضاع در بی‌انگیزگی تهیه کنندگان و کارگردانان برای ساخت فیلم‌های متفکر با موضوعات اجتماعی و سیاسی بی‌تاثیر نیست، در نتیجه همچنان شاهد سلطه کمدی‌ها خواهیم بود، مگر این که تغییراتی در سیاست گذاری‌ها اتفاق بیفتد.

آگهی اصلاحی شرکت یگانه درمان گستر زکریا (سهامی خاص)
بشماره ثبت ۶۳۰۳۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۱۹۶۹۸۶

پیرو آگهی دعوت منتشره در روزنامه خراسان مورخه ۱۴۰۳/۸/۱۳ به اطلاع سهامداران محترم میرساند در سطر اول آگهی مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده صحیح لست که اشتباها مجمع عمومی فوق‌العاده قید گردیده بود. بنابراین برگزاری مجامع به شرح ذیل صحیح میباشد

مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده در تاریخ ۱۴۰۳/۹/۲ در ساعت ۹ صبح
مجمع عمومی فوق العاده در تاریخ ۱۴۰۳/۹/۲ در ساعت ۱۰ صبح

هیئت‌مدیره
۹۴۱۸۸

آگهی دعوت به تشکیل مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده
شرکت پایدار گستران اترک به شماره ثبت ۳۴۶۴ به شناسه ملی ۱۰۴۰۰۰۱۰۲۳۱

بدینوسیله از کلیه سهامدار شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در ساعت ۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۲ در محل دفتر شرکت به خراسان شمالی شهر بجنورد -شهرک امام خمینی -خیابان عدل کوچه عدل ۸ امامت ۷ -پلاک ۷ -۱۳ طبقه اول کدپستی ۹۴۱۸۹۳۴۳۸۸ تشکیل می گردد حضور بهمراه داشته باشند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده در ساعت ۱:۰۹:۰۰ - انتخاب اعضای هیئت مدیره
۲- انتخاب بازرسین برای مدت یک سال مالی ۳ -انتخاب روزنامه کثیر الانتشار

هیات مدیره
۹۴۲۱۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۱۸۵۷ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی سامی فرزند غلامرضا در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۱.۵۰ مترمربع از پلاک شماره ۲۰ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای غلام عشقی محرز شده است. بنابراین مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۸۸۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۱

مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور
۹۴۱۴۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۱۸۵۲ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد رضائی فرزند محمدرضا در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۰۴۹.۵۰ مترمربع از پلاک شماره ۴۲ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای علی اصغر دشتی محرز شده است. بنابراین مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۸۸۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۱

مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور
۹۴۲۲۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۷۶۱۹ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم حمیده عسگری فرزند قدرت اله در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۲۴.۲۸ مترمربع از پلاک شماره ۱۶ فرعی از ۴۷ اصلی واقع در بخش ۷ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای قدرت اله عسگری فرزند عباس محرز شده است. بنابراین مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۸۸۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۱

مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور
۹۴۲۵۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۷۳۰۷ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مرضیه صالح آبادی فرزند نعمت اله در شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۳ مترمربع از پلاک شماره ۱۱ فرعی از ۴۰ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی خانم فاطمه سادات سیدحسینی محرز شده است. بنابراین مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۸۸۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۱

مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور
۹۴۲۴۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰۰۹۶۴۴ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیدعلی اصغر حسینی فرزند سیداحمد در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۴۰۲ مترمربع از پلاک شماره ۷۶۷ فرعی از ۱۶۱ اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای سیدحبیب حسینی محرز شده است. بنابراین مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۸۹۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۱

مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور
۹۴۲۲۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۷۴۷۱ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مصیب نصرآبادی فرزند حیدرعلی در شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۱.۸۰ مترمربع از پلاک شماره ۱۲۷ فرعی از ۴۴ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای حمید شاد فرزند علی اکبر محرز شده است. بنابراین مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۸۸۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۱

مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور
۹۴۲۳۷

آگهی مزایده عمومی یک مرحله ای

- دستگاه مزایده گزار: مرکز آموزش علوم و فنون مرزبانی ثامن الائمه (ع) آدرس بزرگراه شهید سلیمانی، روبروی کلانتری جهاد
- موضوع مزایده: اجاره یک ساله اماکن درآمدی داخلی شامل تعداد شش باب فروشگاه و ارائه خدمات خیاطی مرکز آموزش
- مبلغ پایه مزایده: به ازای سرانه یک نفر نیروی حاضر در مرکز آموزش مبلغ ۷،۰۰۰،۰۰۰ ریال معادل هفتصد هزار تومان (آمار نیروی حاضر بر اساس دفتر ثبت نفرات در یکماه گذشته محاسبه می شود)
- مبلغ تضمین شرکت در مزایده: مبلغ ۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال معادل پانصد میلیون ریال

برنده مزایده مبلغ ۱۵ میلیارد ریال معادل یک میلیارد پانصد میلیون تومان ضمانت نامه بانکی به عنوان ضمانت نامه انجام کار نیز ارائه خواهد داد.

- محل دریافت اسناد مزایده: بازرسی مرکز آموزش
- مهلت مراجعه برای اطلاع از شرایط مزایده و بازدید محل: از تاریخ درج آگهی به مدت ۲۰ روز تا ساعت ۹ تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۰
- مدارک لازم برای دریافت اسناد مزایده:

ارائه مدارک شناسایی معتبر متقاضی - ارائه فیش واریزی بانکی ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره شبا ۱۵۰۱۵۰۰۰۰۰۲۳۹۶۰۱۰۰۳۱۱۲۲۴ به نام خدمات منابع مرکز آموزش

- مهلت ارائه و تسلیم پاکت: بصورت حضوری تا ساعت ۱۰ مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۱۱

دستگاه مزایده گزار در رد یا قبول همه پیشنهادات مختار بوده و هزینه آگهی و قرارداد به عهده برنده مزایده می باشد.

تلفن تماس: ۰۹۱۵۰۷۸۸۵۶۹ حمیدی و ۰۵۱۲۱۸۵۱۵۰۷ نماینده بازرسی مرکز آموزش.
ساعت تماس: شنبه تا پنج شنبه ساعت ۸:۰۰ تا ۱۳:۰۰
۹۴۱۰۴