خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
• شنبه ۱۹ آبان ۱۴۰۳ • ۷ جمادی الاول ۱۴۴۶
• شماره ۲۱۶۲۹ • ۹ نوامبر ۲۰۲۴

درنگ

آشوب نت‌ها در ارکستر سمفونیک تهران!

ارکستر سمفونیک تهران، باوجود نوازندگانی مستعد، مدتی است که در گیر چالش‌های مدیریتی و رهبری است. خبرگزاری ایرنا روز گذشته در تحلیلی مفصل به مشکلات فراوان موجود در اجراهای ارکستر سمفونیک تهران پرداخت و اصلی‌ترین دلیل این ناهماهنگی‌ها را حضور نداشتن یک رهبر دایم ارکستر دانست که همین موضوع منجر به اجراهایی شده که از نظر هماهنگی و کیفیت، با استانداردهای این ارکستر فاصله دارد. خلاصه این تحلیل را در ادامه می‌خوانیم:

به‌تازگی در کنسرتی که در تالار وحدت برگزار شد، مازیار یونسی در این کنسرت به‌عنوان رهبر مهمان، با قطعاتی از یوهان اشتراوس، مندلسون، پیمان یزدانیان و چایکوفسکی، تلاش کرد تا تجربه‌ای لذت‌بخش برای مخاطبان رقم بزند؛ اما ناهماهنگی‌های ریتمی و مشکلاتی در هماهنگی بخش‌های مختلف ارکستر، به‌ویژه در قطعات پیچیده‌تر، تأثیر منفی بر اجرا گذاشت. سبک رهبری پرشور یونسی، باوجود تلاش برای انتقال احساسات، به دلیل انسجام نداشتن ارکستر، به‌طور کامل به مخاطب منتقل نشد.

با توجه به سطح اجرایی ارکستر، این پرسش در ذهن مخاطبان و علاقه‌مندان به فرهنگ و موسیقی کشور، به‌ویژه ارکستر سمفونیک تهران، شکل می‌گیرد که چطور ارکستری با سابقه درخشان و مملو از نوازندگان درجه‌یک کشور که در گذشته رهبرانی همچون ادو میچیچ کروات، ماتیاس سباستین کروگر و حتی ریکارد و موتی بزرگ را در جایگاه رهبری خود دیده است، اکنون به جایی رسیده که رهبرانی را در مقابل خود می‌بیند که در ارائه ابتدایی‌ترین اصول رهبری ارکستر، در سطح و کلاس و اعتبار ارکستر سمفونیک تهران، ناتوان هستند؟

بی‌ثباتی مدیریتی و حضور نداشتن رهبری دایمی باعث شده تا ارکستر سمفونیک تهران دچار چالش‌های بسیاری شود و در این میان، نوازندگان با تمام این مشکلات و در غیاب رهبری مستمر، همچنان تلاش می‌کنند تا چراغ این نهاد موسیقی را روشن نگه دارند و به سهم خود از فرهنگ و موسیقی کشور پاسداری کنند.

این خط مشی که برای ارکستر سمفونیک تهران در پیش گرفته شده، نه‌تنها دستاوردی برای پیشرفت این نهاد هنری ندارد بلکه به‌سرعت، جایگاه و عظمت ارکستری را که نماد فرهنگ و هنر موسیقی این سرزمین است، به سمت افول می‌برد. اگر مدیران و مسئولان هر چه زودتر تدابیر لازم را اتخاذ نکنند، چشم‌انداز آینده این ارکستر و امیدهای جوانان مستعد و هنرمندان کشور به‌سرعت در معرض نابودی قرار خواهد گرفت.

شاهنامه، یک سر و گردن بالاتر از حماسه‌های جهان

گفت‌وگو با دکتر علیرضا قیامتی، استاد ادب فارسی و شاهنامه‌شناس درباره کتاب «شاهنامه و ایلیاد» که به‌تازگی منتشر شده و به بررسی تفاوت‌ها و شباهت‌های دو حماسه بزرگ ایران و یونان می‌پردازد

الهه آرانیان
calture@khorasannews.com

هرچه از فردوسی و شاهنامه‌اش نوشته و گفته شود، باز هم کم است. به قول استاد جلال خالقی مطلق، شاهنامه یک کتاب نیست، کتابخانه است؛ کتابخانه‌ای با قفسه‌های متعدد که در هر کدام کتاب‌هایی با موضوعات مختلف دیده می‌شود. حماسه بزرگ فردوسی که بیانگر هویت ملی ایرانیان در طول قرن‌هاست، آن‌قدر حرف برای گفتن دارد که به جرئت می‌توان گفت همه کتاب‌هایی که تا امروز درباره‌اش نوشته شده، نتوانسته‌اند حق مطلب را ادا کنند. یکی از تازه‌ترین کتاب‌هایی که در چند روز گذشته با محوریت شاهنامه فردوسی منتشر شده، کتاب «شاهنامه و ایلیاد»، نوشته دکتر علیرضا قیامتی، استاد ادبیات و شاهنامه‌شناس است. دکتر قیامتی در این اثر به مقایسه شاهنامه فردوسی و ایلیاد و ادیسه هومر پرداخته و به این نتیجه رسیده‌است که این دو اثر حماسی گذشته از شباهت‌ها، با یکدیگر تفاوت‌های بنیادین دارند و این‌که بعضی از اندیشمندان غربی ایلیاد را برتر از شاهنامه می‌دانند، درست نیست. نویسنده در بخش دوم کتاب نیز به بررسی جایگاه والای شاهنامه در جهان پرداخته که بار دیگر ثابت می‌کند این حماسه بزرگ ایرانی تا چه‌اندازه شایسته تحسین و ستایش است. در ادامه، گفت‌وگوی ما را با دکتر علیرضا قیامتی درباره محتوای کتاب «شاهنامه و ایلیاد» و انگیزه نوشتن آن می‌خوانید.

دکتر قیامتی در کتاب شاهنامه و ایلیاد به شباهت ها و تفاوت های این دو اثر پرداخته و درباره دلایل درست نبودن این ادعای اندیشمندان غربی که ایلیاد را از شاهنامه برتر می دانند توضیحاتی ارائه کرده است.

شاهنامه و ایلیاد در دو کفه ترازو

دکتر قیامتی انگیزه خود از نوشتن کتاب «شاهنامه و ایلیاد» را این‌طور بیان می‌کند: «از مدت‌ها پیش خیلی از پژوهشگران ایلیاد و شاهنامه را دو حماسه برتر می‌دانستند و سوال این بود که واقعا کدام‌یک از این دو برتر است. شاید با توجه به تفاوت‌های فرهنگی و تاریخی دو کشور ایران و یونان، مقایسه این دو اثر کهن درست نباشد، ولی تعدادی معیار و شاخص واقعی داریم که با توجه به این‌ها لازم است ایلیاد و شاهنامه را در ترازو بگذاریم. من ایلیاد و ادیسه را چندبار خوانده بودم و همیشه می‌دیدم که در بیشتر زمینه‌ها شاهنامه قابل مقایسه با ایلیاد نیست. تا این که تصمیم گرفتم این‌ها را مکتوب کنم و سرانجام کتاب در دو بخش عمده نوشته شد. بخش اول مقایسه شاهنامه و ایلیاد و بخش دوم مربوط به جایگاه جهانی شاهنامه است».

تفاوت‌های بنیادین و اصولی شاهنامه و ایلیاد

این شاهنامه‌شناس درباره بخش اول کتاب که به مقایسه دو اثر شاهنامه و ایلیاد اختصاص دارد، می‌گوید: «در این بخش هر دو اثر را از دیدگاه‌های متفاوت مانند شاخص‌های ملی، دادگری و اخلاق مداری، جایگاه زنان، حضور خدایان و اراده آن‌ها، جایگاه پهلوانان، صلح‌جویی و مهرورزی بررسی کردیم و به این نتیجه رسیدیم که شاهنامه در هر کدام این محورها جایگاه بالاتری در مقایسه با ایلیاد دارد؛ به‌طور مثال، با خواندن ایلیاد که حماسه ملی یونان است، درباره خصلت‌های جامعه یونانی چیزی نمی‌بینیم، در حالی که شاهنامه پر است از ویژگی‌های جامعه ایرانی. دیگر این که این دو اثر از نگاه دادگری و اخلاق‌مداری قابل مقایسه نیستند. کلمه «داد» در ایلیاد دو بار آمده، ولی در شاهنامه بالغ بر ۶۰۰ بار تکرار شده و رکن اول شاهنامه و آموزه‌های ایرانی است و با فرمانروایی پیوستگی ویژه‌ای دارد. درباره مقایسه سیمای زنان در شاهنامه و ایلیاد باید بگویم آنچنان که چهره زنان را در شاهنامه می‌بینیم، در ایلیاد نمی‌بینیم. هیچ شاعر حماسی مانند فردوسی به چهره بانوان و پایندگی و خصلت درونی آن‌ها، یعنی نجابت و پاکدامنی نپرداخته‌است. زنانی چون سیندخت که کارآمد و سیاستمدارند و مانند زنان در ایلیاد محکی در دست مردان نیستند و مانند گردآفرید و گردیه می‌توانند لباس رزم بپوشند.

تاثیر شاهنامه، از چین و ماچین تا اروپا

دکتر قیامتی در ادامه، درباره بخش دوم کتاب «شاهنامه و ایلیاد» که به جایگاه شاهنامه فردوسی در جهان اختصاص دارد، اشاره می‌کند و می‌گوید: «در این کتاب جایگاه شاهنامه را در جهان بررسی کردیم؛ از جمله شاهنامه در باور مردم آسیای مرکزی مانند تاجیکستان که از هر ۵ نام تاجیک، یک نام از شاهنامه است. جایگاه شاهنامه در دیگر کشورهایی که پیش از این عضو جماهیر شوروی بوده‌اند مانند ازبکستان، ترکمنستان، ارمنستان، آذربایجان و... نیز بررسی شده‌است. جالب این که از یک‌ها بسیار از شاهنامه تقلید کرده‌اند و تا ۲۰۰ سال پیش این اثر در ازبکستان فراخوانیِ عام داشته و شخصیتی مانند ملا آخوند خاموشی، شاعر و مترجم ازبک در قرن ۱۸ میلادی، شاهنامه را ترجمه کرده‌است. در ترکمنستان هم شاعری به نام دولتمند آزادی منظومه‌ای بر اساس داستان بهرام گور در شاهنامه سروده‌است. مردم ارمنستان دیرپاترین مردمی بوده‌اند که در قرن ۵ هجری با شاهنامه آشنا شدند. در هندوستان بیش از ۱۰۰ اثر براساس شاهنامه سروده شده‌است. در ترکیه، شاهان عثمانی شاهنامه‌خوان و شاهنامه‌نویس داشته‌اند. در جهان عرب با این که ارتباط کمتری با شاهنامه داشته‌اند، باز هم شاعرانی داریم که از فردوسی تقلید کرده‌اند. همچنین در این کتاب جایگاه شاهنامه در کشورهای چین، ژاپن، بنگلادش، پاکستان، روسیه، فرانسه، آلمان، بوسنی، ایتالیا، انگلستان و... بررسی شده‌است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۶۴۰۲ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم خدیجه بیگی فرزند علی باب ساختمان به مساحت ۱۰۴.۲۰ متر مربع از پلاک شماره ۹۶ فرعی از ۲۳۱ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای محمدحسین دانشور محرز شده است. بنابراین مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۸۷۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۴

مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور

۹۴۶۷۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۷۶۲۲ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدمعین نجفی فرزند ناصر السلام در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۵۶۹.۸۴ متر مربع از پلاک شماره ۸ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای براتعلی محمدی محرز شده است. بنابراین مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۸۸۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۴

مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور

۹۴۶۷۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۷۳۹۴ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا رفیعی فرزند محمد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۹۱.۷۵ متر مربع از پلاک شماره ۷۳ فرعی از ۳۸ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای محمدحسن رفیعی محرز شده است. بنابراین مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۹۰۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۴

مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور

۹۴۶۴۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۱۱۰۰۶۸۵۹ مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۱۷ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا مقیسه، فرزند محمد علی بشماره شناسنامه ۹۷۰ صادره از سبزوار در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۷۲.۶۴ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۹۳۹ فرعی از ۲ اصلی بخش ۱۲ خریداری مع الواسطه از محل مالکیت مالک رسمی آقای محمد علی مقیسه، محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م.الف:۰۳/۶۱۶

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۸/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۳/۹/۰۴

علی آب باریکی – رئیس ثبت اسناد و املاک

۹۴۶۵۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۱۱۰۰۰۵۸۷ مورخه ۱۴۰۱/۲/۱۱ و برابر رای اصلاحی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۶۵۷۵ مورخه ۱۴۰۳/۷/۱۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم معصومه بشیری به شناسنامه شماره ۶۳ کدملی ۰۷۹۳۰۸۵۵۴۳ صادره از سبزوار فرزند حبیب اله در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۲۲.۶۲ متر مربع نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان تمامت پلاک ۱ فرعی از ۶۳۵ اصلی بخش ۱ سبزوار و قسمتی از پلاک ۰ فرعی از ۶۳۵ اصلی بخش ۱ سبزوار که نیبت به تمامت پلاک ۱ فرعی از ۶۳۵ اصلی بخش ۱ سبزوار بلاواسطه از محل مالکیت مالک خود متقاضی(خانم معصومه بشیری)و سیروس ثمینی و نسبت به قسمتی از پلاک ۰ فرعی از ۶۳۵ اصلی بخش ۱ سبزوار بلاواسطه از محل مالکیت مالک رسمی محمد بشیری محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید.ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م.الف:۰۳/۵۹۸

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۸/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۳/۹/۰۴

علی آب باریکی – رئیس ثبت اسناد و املاک

۹۴۶۵۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۷۶۲۰ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم حمیده عسکری فرزند قدرت اله در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۹۴۵.۴ متر مربع از پلاک شماره ۴۹ فرعی از ۴۷ اصلی واقع در بخش ۷ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای قدرت اله عسگری فرزند عباس محرز شده است. بنابراین مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۸۹۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۴

مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور

۹۴۶۷۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۱۱۰۰۶۹۸۸ مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدصادق دولت آبادی به شناسنامه شماره ۱۷۴۳ شماره ملی ۰۷۹۰۷۸۷۹۳۸ صادره از سبزوار فرزند محمدحسن در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۲۷۰.۷۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۳۵۶ فرعی از ۲۰۶ اصلی بخش ۳ سبزوار بلاواسطه از محل مالکیت رسمی خودش محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م.الف:۰۳/۶۱۰

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۸/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۳/۹/۰۴

علی آب باریکی – رئیس ثبت اسناد و املاک

۹۴۶۵۵

آگهی مزایده

دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیروان در نظر دارد مینی بوس هیوندای مازاد بر نیاز را از طریق مزایده کتبی واگذار نماید . مهلت اخذ اسناد: کلیه متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده و اطلاع از شرایط آن از تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۹ حداکثر ۱۰ روز کاری به سایت www.iau.shirvan.ac.ir مراجعه و در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر در ساعت اداری با شماره تلفن ۰۵۸۳۶۲۴۴۰۴۳ تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیروان

۹۴۳۸۳

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

پروژه خط ۳ قطار شهری مشهد در نظر دارد

«خرید ۳۰ تن انواع محصولات پروتئینی (گوشت گوساله، گوسفند و مرغ) جهت آشپزخانه پروژه بهره برداری خط ۳ قطارشهری مشهد»

را به تأمین کننده/ فروشنده واجد شرایط واگذار نماید.

بدین منظور از تأمین کننده/ فروشنده واجد شرایط دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس:

مشهد، میدان فردوسی، کارگاه پروژه خط ۳ قطارشهری مشهد، مراجعه نمایند. تلفن: ۱۲-۳۷۱۳۹۶۱۱-۰۵۱ داخلی ۲۹۴

سایر شرایط:

۱- مدت اجرای کار: ۳۰ روز تقویمی

۲- مدارک لازم برای دریافت اسناد مناقصه: ارائه درخواست کتبی به همراه رزومه کاری به پروژه خط ۳ از طریق حضوری و یا ارسال رایانامه به دبیرخانه پروژه خط ۳ نشانی: mashhadmetroline3@chmail.ir

۳- تضمین شرکت در مناقصه فوق مبلغ ۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می باشد.

الف- ضمانتنامه بانکی با مدت اعتبار حداقل سه ماه، صادره از سوی بانک ها یا از سوی مؤسسات اعتباری غیربانکی دارای مجوز بانک مرکزی در وجه «قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا (ص) - مؤسسه مهندسی رهاب»

ب- واریز نقدی به حساب شماره ۵۱۵۱۷۱۸۵۱۵۰۰۴ بانک سپه شعبه میدان جانباز مشهد به نام «قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا» به شماره شبای: IR-۱۵۰۱-۵۰۰۰-۰۰۰۵-۱۵۱۷-۱۸۵۱-۵۰۰۴

۴- محل بازگشایی پاکات: تهران، میدان آرژانتین، خیابان بخارست، انتهای کوچه ۱۴ غربی، پلاک ۳

۵- مناقصه‌گزار در رد یا قبول کلیه پیشنهادها مختار است.

۶- مبلغ قرارداد در قالب ۱۰۰٪ غیر نقد قابل پرداخت خواهد بود.

۷- آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه پایان وقت اداری (ساعت ۱۴) روز شنبه ۱۴۰۳/۰۸/۲۶ می باشد.

۹۴۶۲۴

فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

پروژه خط ۳ قطار شهری مشهد در نظر دارد

خرید ۶۰ تن برنج جهت آشپزخانه پروژه بهره برداری خط ۳ قطارشهری مشهد

را به تأمین کننده/ فروشنده واجد شرایط واگذار نماید.

بدین منظور از تأمین کننده/ فروشنده واجد شرایط دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس:

مشهد، میدان فردوسی، کارگاه پروژه خط ۳ قطارشهری مشهد، مراجعه نمایند. تلفن: ۱۲-۳۷۱۳۹۶۱۱-۰۵۱ داخلی ۲۹۴

سایر شرایط:

۱- مدت اجرای کار: ۳۰ روز تقویمی

۲- مدارک لازم برای دریافت اسناد مناقصه: ارائه درخواست کتبی به همراه رزومه کاری به پروژه خط ۳ از طریق حضوری و یا ارسال رایانامه به دبیرخانه پروژه خط ۳ نشانی: mashhadmetroline3@chmail.ir

۳- تضمین شرکت در مناقصه فوق مبلغ ۴،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می باشد.

الف- ضمانتنامه بانکی با مدت اعتبار حداقل سه ماه، صادره از سوی بانک ها یا از سوی مؤسسات اعتباری غیربانکی دارای مجوز بانک مرکزی در وجه «قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا (ص) - مؤسسه مهندسی رهاب»

ب- واریز نقدی به حساب شماره ۵۱۵۱۷۱۸۵۱۵۰۰۴ بانک سپه شعبه میدان جانباز مشهد به نام «قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا» به شماره شبای: IR-۱۵۰۱-۵۰۰۰-۰۰۰۵-۱۵۱۷-۱۸۵۱-۵۰۰۴

۴- محل بازگشایی پاکات: تهران، میدان آرژانتین، خیابان بخارست، انتهای کوچه ۱۴ غربی، پلاک ۳

۵- مناقصه‌گزار در رد یا قبول کلیه پیشنهادها مختار است.

۶- مبلغ قرارداد در قالب ۱۰۰٪ غیر نقد قابل پرداخت خواهد بود.

۷- آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه پایان وقت اداری (ساعت ۱۴) روز شنبه ۱۴۰۳/۰۸/۲۶ می باشد.

۹۴۶۲۵