

## تقویم تاریخ

## درگذشت جست وجوگر پلوتو و نقشه کش مریخ و زهره



پرسیوال لول (۱۸۵۵ تا ۱۹۱۶) نویسنده، ریاضی دان و ستاره شناس آمریکایی بود. وی محرکی برای اندیشه وجود کانال در مریخ، بنیان گذار رصدخانه لول در آریزونا و آغازگر تلاش برای یافتن سیاره پلوتو بود که ۱۴ سال پس از مرگ وی کشف شد. لول در نظریه «کانال های مریخ» موضوع حیات هوشمند در مریخ را مطرح کرد و کتاب هایی در این زمینه نوشت و حتی توانست مراکز علمی را هم متقاعد سازد که در مریخ حیات هوشمند وجود دارد. بر اساس این نظریه، مریخ سیاره های سرسبز و دارای آب بوده است که به مرور زمان خشک می شود. لول با مطالعه مریخ، شبکه ای متشکل از صدها خط مستقیم و تقاطع آن ها را در تعدادی واحه یا جزئیات پیچیده ترسیم کرد. او نتیجه گرفت که مناطق روشن بیابان و مناطق تاریک تکه هایی از پوشش گیاهی هستند. او معتقد بود که آب از کلاهک قطبی در حال ذوب از کانال ها به سمت منطقه استوایی جریان می یابد تا پوشش گیاهی را تامین کند (هرچند این نظریه بعداً رد شد). او نقشه های سیاره زهره را هم ترسیم کرد. سیارک ۱۸۸۶ لول که در سال ۱۹۴۹ کشف شد، دهانه لول در ماه و دهانه لول در مریخ به نام او نام گذاری شده اند.

## داستانک



## گارسون یا غول چراغ؟

گارسون که داشت بشقاب و کارد و چنگال را جمع می کرد، به مشتری گفت: «امر دیگری باشد؟» مشتری گفت: «یک نوشیدنی خنک، یک ویلا تو کوه های زوریخ، یک ماشین کورسی و یک رفیق خوب و خوش صحبت که بشه باهاش گپ زد». گارسون گفت: «کمی زیاده خواهی است ولی خب ببینم چه کار می شود کرد». چند لحظه بعد که داشت نوشیدنی را سرو می کرد، یک محضر دار با او بود که سند ویلائی در زوریخ و یک ماشین کورسی پارک شده توی گاراژ ویلا را به همراه داشت. مشتری تشکر کرد و جرعه ای نوشید. در همین لحظه مردی که چشم هایش برق می زد، نشست پشت میز و گفت که در گپ زدن شهره خاص و عام است. مشتری پیش از این که رستوران را به همراه رفیقش ترک کند، در دفترش نوشت: «کیفیت غذا متوسط. پذیرایی عالی».

## بریده کتاب

## مردی که ثروتمند نبود اما از ثروتمندان تقلید می کرد

«مرگ ایوان ایلیچ» شاهکاری است از لئو تولستوی درباره مواجهه مردی میانسال با مرگ. مردی که عمری را برای ساختن زندگی صرف کرده و ناگهان متوجه می شود به زودی باید تمام آن چه را که ساخته ترک کند؛ او مراحل انکار، خشم، افسردگی و پذیرش را سپری می کند. بخشی که می خوانید کمابیش از ابتدای کتاب است که ایوان ایلیچ هنوز بیمار نشده و با خرید خانه ای تازه، دل در گرو ظاهر زندگی دارد:

«آن ها هیچ انتظار چنین خانه ای را نداشتند. او به ویژه موفق شده بود چیزهای عتیقه زیبایی که به تالارش این کیفیت نجابت و اصالت را می بخشید، پیدا کند و به قیمت ارزان بخرد... در جلسه ها گاهی چند دقیقه ای از بحث جاری غافل می ماند و مثلاً به کیفیت والان پرده ها فکر می کرد که راست باشد یا دالبردار؟ و به قدری در بند این مسائل بود که اغلب خود جای میل ها را عوض می کرد یا کیفیت آویختن پرده ها را تغییر می داد. یک بار از نردبان بالا رفت تا به کارگری که منظور او را نمی فهمید، نشان دهد که می خواهد پوشش دیوارها چگونه باشد و پایش لغزید و از نردبان فرو افتاد اما چون قوی هیکل و چالاک بود، خود را نگه داشت و فقط پهلوش به دستگیره پنجره خورد و ضربه در دناک بود اما به زودی

## مستند علمی چی ببینیم؟

## سفری ۱۴ میلیارد ساله



چند میلیارد سال قبل سیاره ما فقط توده داغی بود که گرد یک ستاره می چرخید. میلیارد ها سال طول کشید تا کم کم اولین اشکال حیات در سیاره به شکل باکتری ها ظهور کنند. عمر گونه هوشمند انسان بر روی سیاره فقط به ۲۰۰ هزار سال می رسد. انسانی که با حضورش نظمی را که طی میلیون ها سال در اکوسیستم سیاره شکل گرفته بود، دستخوش انواع تغییرات کرد. بشری که بدون کسب آگاهی از مسیری که سیاره تا این نقطه طی کرده، نمی تواند از این میراث محافظت کند. مستند زیبای «خانه» که امتیاز بسیار بالای ۸/۵ را از کاربران سایت IMDB گرفته است، به خوبی داستان زندگی روی این سیاره، چالش ها و نقاط عطف آن را به تصویر می کشد. با تماشای این مستند در پلتفرم های نمایش خانگی که دوبله فارسی اختصاصی هم دارد به میلیارد ها سال قبل سفر می کنید؛ از آغاز کیهان تا اولین انقلاب انسان در سیاره. یعنی انقلاب کشاورزی که زمینه یک جانشینی و تولید بیشتر را فراهم کرد.

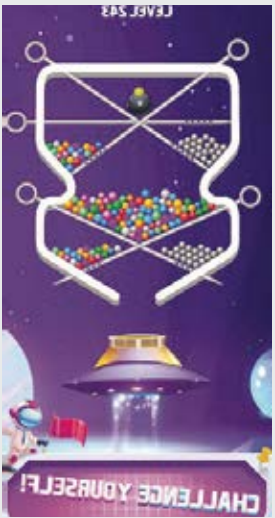
## معرفی بازی فکری

## سوزن را بکش!

نام: Space Pin Master- Pull The Pin

حجم: ۲۹ مگ

امتیاز: ۴/۳



برای ماجراجویی فضایی آماده هستید؟ این بازی سرگرم کننده و شگفت انگیز به شما کمک می کند تا قدرت تفکر خود را تقویت کنید. شما را ساعت ها درگیر نگه می دارد. در این بازی باید با کشیدن پین (سوزن) به ترتیب همه توپ ها را آزاد کنید تا در سفینه فضایی ذخیره شوند اما باید مراقب بمب ها و موانع باشید. یک بازی رایگان با گرافیک عالی برای بازی در هر زمان، هر مکان و بدون محدودیت زمانی!

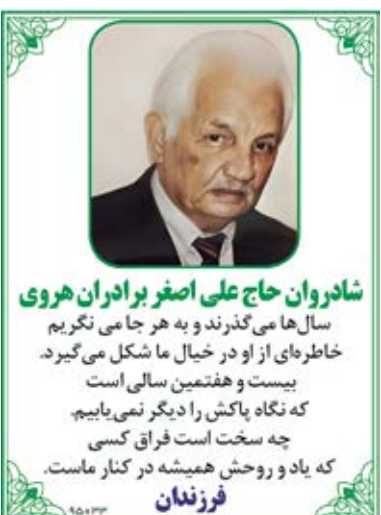
## سفرنامه



## پول درآوردن به شیوه فرنگستانی های رند

ساعت مردوزن دسته دسته و فوج فوج رفته، داخل می شوند و می بینند که هیچ چیز در آن جان نیست. از صاحبخانه می پرسند که کوان چیز نادر روزگار، بیار تماشا کنیم. جواب می گوید که من مدت ها عمر عزیز را به تحصیل و ترغیب آن چیز صرف کرده ام، بلکه به آن واسطه و دستاویز، راه معاش درستی به جهت خود حاصل کنم، حال می ترسم که به شما نشان بدهم و شمار فته رفته یاد بگیرد و آن وقت هنر و صنعت من از عظم افتاده، دیگر کسی اعتنا نکند، پس در این صورت بهتر این است که شما قسم به ذات پاک خدا و روح مطهر حضرت عیسی یاد کنید تا من اطمینان حاصل کرده، شمارا از حقیقت سرمکتوم آگاهی دهم. الغرض آن هانیز به هر وضعی که شریعت خود مقرر شده است همان کلمات را سوگند یاد می کنند که ما هر چه در این جا ببینیم و آن چه از زبان تو بشنویم، هرگز در خارج بروز نخواهیم داد. همین که آن شخص اطمینان کلی به هم رسانیده، بالمره خواطر می شود با کمال بی ساختگی و صداقت مذکور می نماید و می گوید راستی این است که در بساط من هیچ چیز نیست و از این تمهید به غیر از اخذ دم و دینار منظور دیگر ندارم و باید مرا بخشید. الحاصل همان دسته بدون این که چیز غریب ملاحظه نمایند، مایوس گشته، از آن خانه بیرون می آیند و در خارج هر کس از آن ها تحقیق ماجرا می نماید، اضطرا را جواب می گویند که اوضاع آن جا گفتنی نیست و تا شما خود به رأی العین مشاهده نکنید، از گفتن ما هیچ چیز برای شما دستگیر نخواهد شد.

کتاب «لندن زیاد باران می بارد» گزیده ای از سفرنامه های مسافران ایرانی دوره قاجار به این شهر است؛ بخشی از این کتاب به قلم میرزا افتاح خان را می خوانید. بعضی اوقات از کسان زرنگ و پرکار در یکی از شهرهای فرنگستان عمارات عالی ای اجاره می کند و بعد از آن در کاغذهای اخبار ثبت و اظهار می نماید که من سعی های وافیه و اهتمامات کافیه به عمل آورده، چیزی بسیار عجیب و غریب تحصیل و ترتیب نموده ام که تا این زمان در کل ممالک فرنگستان چنین چیز غریب دیده نشده است، هر کس بخواید که همان چیز را ملاحظه نماید، در فلان وقت و خانه و عمارت ممکن و میسر است. خلاصه این مراتب فوراً شهرت تمام به هم رسانیده، اهل ولایت عموماً با رغبت بی نهایت مایل شده، هر روز و هر



**شادروان حاج علی اصغر برادران هروی**  
سال های می گذرند و به هر جا می نگریم  
خاطرهای از او در خیال ما شکل می گیرد.  
بیست و هفتمین سالی است  
که نگاه پاکش را دیگر نمی یابیم.  
چه سخت است فراق کسی  
که یاد و روحش همیشه در کنار ماست.  
**فرزندان**



سکوت خانه خاموش ما، فریادها دارد  
که ای محبوب دل برگرد  
سکوت سرد و سنگین می کشد ما را  
**هشتمین سالگرد عروج بی بازگشت**  
بزرگ خاندان، زنده یاد  
**حاج علی آقا میر احمدی**  
را گرمی داشته، از درگاه ایزد منان شادی روح  
و علو درجات آن بزرگوار را مسئلت می نمائیم  
**میر احمدی - رزمجو**



**ضمن پاسداشت هشتمین سالگرد رحلت پدر نیک اندیشان**  
**زنده یاد حاج علی میر احمدی**  
و آرزوی سلامتی برای بازماندگان محترم  
**خاندان معزز میر احمدی**  
مراتب تشکر و امتنان خود از تخصیص هزینه مراسم  
سالگرد پدر گرامیتان را به انجمن خیریه حمایت  
از بیماران سرطانی مشهد اعلام می داریم.  
«از خداوند منان برای آن مرحوم آرزوی مغفرت داریم»  
**انجمن خیریه حمایت از بیماران سرطانی مشهد**

## شعله ای خاموش گشت و خانه ای بی نور شد چشم خود بربست و از چشم عزیزان دور شد



## یکسال از درگذشت مادر عزیز و گرامیمان

## حاجیه خانم زبیده گمنامی گذشت.

از خداوند می خواهیم او را در سایه رحمت جاویدانش قرار دهد و ما را برای دیدن جای خالی آن عزیز شکیب سازد.  
(روحش شاد و یادش قرین رحمت الهی)

## شریف کاشانی

بر توباد صبر، که صبر دشمن استوار است و عبادت اهل یقین

## سالگرد عروج

## مرحوم بزرگ خاندان

## حاج علی فیض الله پور



سفارش آنلاین



امکان ارسال عکس



دریافت فاکتور



استفاده از متن های پیشنهادی

تلفن تماس بخش پشتیبانی

۳۷۰۰۹۹۱۴

WWW.۳۷۰۱۰۰۱R

آسان ترین راه سفارش آگهی ترچیم و تسلیت

