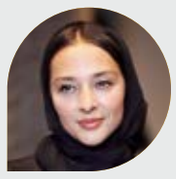
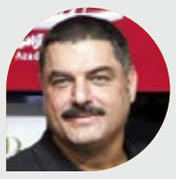
خراسان
• سه شنبه، ۲۲ آبان ۱۴۰۳
• شماره ۲۱۶۳۲
• ۱۰ جمادی الاول ۱۴۴۶
• ۱۲ نوامبر ۲۰۲۴
WWW.KHORASANONLIN.IR

**چهره‌ها و خبرها**

ساعد سهیلی آذرماه برای اجرای نمایش «ترور» به کارگردانی ابراهیم امینی به روی صحنه می‌رود. «ترور» در مشهد، شیراز، اصفهان، تبریز، رشت، کرمان، همدان، یزد و اهواز اجرا می‌شود. این اولین تجربه حضور سهیلی روی صحنه تئاتر است.



آناهیتا درگاهی در گفت‌وگو با مهر با اشاره به گریم سنگین خود در سریال «غربت»، گفته است: زمانی که دندان‌های مصنوعی در دهانم قرار می‌گرفت تا پایان آفیش، شب‌ها نمی‌توانستم چیزی بخورم و پروتز بینی سنگین باعث زخم شدید شد.



سام درخشانی از فردا با کمدی «تگزاس ۳» ساخته مسعود اطیابی به سینمای آنلاین فیلیمو می‌آید. این فیلم که خردادماه اکران شد، با فروش ۲۴۸ میلیارد و ۳۹۱ میلیونی حضور موفقی در گیشه داشت و فعلا در صدر جدول فروش است.

پریوش نظریه به زودی با فیلم دفاع مقدسی «سینما متروپل» اثر محمدعلی باشه‌آهنگر به سینما می‌آید. مجتبی پیرزاده بازیگر اصلی این فیلم است و چهره‌هایی مانند رضا کیانیان، هومن برق‌نورد و مهتاب نصیرپور نیز در آن ایفای نقش کرده‌اند.

# غربت مفاخر دینی در هنرهای نمایشی

## در گفت‌وگو با حسین سلطان‌محمدی کارشناس و منتقد سینما، علل کم‌کاری در زمینه ساخت آثار تاریخی - مذهبی با محوریت مفاخر را بررسی کردیم

مائده کاشیان
info@khorasannews.com

خلأ آثار تاریخی مذهبی در تلویزیون و سینما، اتفاق جدیدی نیست و معمولا در زمان‌های مختلف، به ویژه در مناسبت‌های مذهبی خاص مانند ایام عزاداری عاشورا یا ولادت رسول خدا (ص) به این کمبود اشاره شده است. رهبر انقلاب نیز در دیدار دست‌اندرکاران برگزاری همایش بین‌المللی «جعفر بن ابیطالب» که ۲۹ مرداد ۱۴۰۳ برگزار شده بود و متن آن به تازگی منتشر شده است، این موضوع را یادآوری کرده‌اند و تاکید داشتند: «در مورد ساخت فیلم هم، دوستان دفتر ما این جا حضور دارند، بگویند به مسئولین صداوسیما؛ هم در مورد جناب حمزه، هم در مورد جناب جعفر. این‌ها دنبال موضوع می‌گردند؛ به قول خودشان دنبال سوژه می‌گردند، کدام موضوع بهتر از این‌ها؟ این‌ها مفاخر تاریخی‌اند، واقعیّت هم دارند، وجود هم دارند، مثل جومونگ خیالی هم نیستند امّا مثل جومونگ جنگ کردند، مبارزه کردند؛ مبارزه سیاسی کردند، مبارزه نظامی کردند، حضور داشتند، بعد هم شهید شدند؛ در عالم هنر و تولید فیلم و سریال و مانند این چیزها، می‌شود کاملاً این ها را واقعاً پرداخت کرد؛ و امیدواریم ان‌شاءا... این کار هم انجام بگیرد.» به همین بهانه، در گفت‌وگو با حسین سلطان‌محمدی کارشناس و منتقد سینما، به علت ساخته نشدن فیلم و سریال با محوریت مفاخر تاریخی مذهبی و موانعی که در این مسیر وجود دارد، پرداختیم.

### ضعف در حوزه فیلمنامه‌نویسی

حسین سلطان‌محمدی ابتدا به ضعف‌هایی که در حوزه فیلمنامه‌نویسی وجود دارد، به‌عنوان یکی از دلایل این کمبود اشاره می‌کند و می‌گوید: «اولا فیلمنامه‌نویس متخصص کمتر در گیر چنین سوژه‌هایی می‌شود، نکته دوم این که اگر هم خود او چنین قصه‌هایی نمی‌نویسد، اما از لحاظ تکنیکی یک تکنیسین قوی نگارش فیلمنامه است، چرا به او سفارش داده نمی‌شود که قصه‌ای با این ماهیت بنویس و محتوای تاریخی هم در اختیار نویسنده گذاشته شود. در تیتراژ بسیاری از آثار می‌بینیم مشاور تاریخی یا مذهبی دارند، وقتی این افراد وجود دارند یعنی شما می‌توانید منابع را تنظیم کنید و بگویید بنابر این زندگی‌نامه با یک سری تمهیدات تصویری، چیزهایی به آن اضافه کن که برآیند داستان یک برآیند الهی شود. چرا «مختارنامه» حتی در کشورهای منطقه اثر می‌گذارد و کمتر آثاری مانند مختارنامه داشتیم؟ ما چقدر آثاری ساختیم که در این سطح پذیرش داشته باشد؟ تعداد بسیار کم است.»

### لزوم زاویه نگاه درست به روایت

سلطان‌محمدی با اشاره به برخی اختلاف نظرها درباره محتوای آثار تاریخی مذهبی و اهمیت زاویه نگاه درست درباره این موضوعات توضیح می‌دهد: «درست است که در سیستم فکری ما کش و قوس ایجاد می‌شود و بعضی افراد با روایت بعضی موضوعات مخالف هستند، مثلا داریوش ارجمند درباره «مختار» گفت این شخصیت خیلی علیه‌السلام نبوده که درباره او پروژه‌ای ساخته شود، اما میر باقری از زاویه‌ای به او پرداخت که بگوییم انتقام خون خدا گرفته شد. بله این شخصیت اشتباه هم داشته، به همین دلیل به‌عنوان یک شخصیت وجیه که صد در صد پشت او بایستند به او نگاه نشده بود. متن مختارنامه و پروژه‌های امثال آن در سیستم صداوسیما و سینما به‌نظارت بسیاری از علما می‌رسد.»

### بهره‌گیری و هدایت درست افراد حرفه‌ای

این منتقد و کارشناس درباره لزوم آماده کردن منابع محتوایی و نگارش فیلمنامه بر اساس مفاخر تاریخی مذهبی می‌گوید: «دفتر دانشکده صداوسیما در قم، تهیه کننده تربیت می‌کند و می‌تواند به ساخت چنین مجموعه‌هایی کمک کند تا محتوا تنظیم، نوشته و بررسی شود. آن‌جا اندیشه را به جریان بیندازد و صداوسیما شرایط ساخت را فراهم کند.» سلطان‌محمدی همچنین به مسئولیت مدیران صداوسیما نیز اشاره می‌کند و می‌گوید: «درباره چند شخصیت از اطرافیان و نقاط پیرامونی پیغمبر (ص)، جعفر طیار یا جعفر ابن ابی طالب کار کردیم تا آثار مستمر و شاخصی مانند «مختارنامه» را به رخ بکشیم؟ همچنان معتقد هستم که باور مندی لازم وجود ندارد. مدیران باید بتوانند این موضوع را مدیریت بکنند. متن و منابع وجود دارد، چرا تکنیسین حرفه‌ای را به کار نمی‌گیرند؟ باید تکنیسین را درست هدایت و مدیریت کنند و بیهوده سخت‌گیری نکنند. داوود میرباقری به‌عنوان فیلمنامه‌نویس و کارگردان، چور باور مند است، حتی در زاویه دوربین و نگاهی که از بازیگر و کاراکترش می‌گیرد، سلامت نگاه می‌بینند.»

### غفلت از قدرت تصویر

این منتقد همچنین درباره سرمایه‌گذاری نکردن روی تولید آثار درباره مفاخر تاریخی مذهبی توضیح می‌دهد: «همین الان سریال «سوجان» که پخش آن به تازگی آغاز شده و می‌خواهد قصه‌ای را از قبل انقلاب تا زمان حال روایت کند، یک مجموعه ۳۰۰ قسمتی است. سرمایه‌گذاری ۳۰۰ قسمتی داریم، اما سرمایه‌گذاری کوتاه‌تر برای شخصیت‌های تاریخی مذهبی نداریم.» او ادامه می‌دهد: «ممکن است اعمال فردی تکنیسین‌ها و افرادی که به کار گرفته می‌شوند خوب باشد، اما در ساخت فیلم و سریال یا بازی در این آثار خیلی باورمند نیستند که می‌شود این‌ها را به تصویر کشید. اصلا به قدرت نفوذ تصویر و ابزارهای مدرن امروزی دقت نمی‌کنیم.»

### بهانه فناوری مدرن

حسین سلطان‌محمدی با تاکید بر لزوم سفارش محتوا به افراد کاربلد و هنرمند، می‌گوید: «حتما نباید مثل پروژه «موسی (ع)» بگویند دنبال فناوری (تکنولوژی) بسیار مدرن هستیم یا حتما باید دکور عجیب و شهر سینمایی بسازیم. به محض این که از شخصیت‌های تاریخی مانند جعفر طیار نام برده می‌شود، چیزهایی عجیب و غریبی در ذهن می‌آید. این موضوع تبدیل به یک بهانه می‌شود و می‌گویند باید سرمایه‌گذاری سنگینی اتفاق بیفتد.»

### مدیریت هزینه با ایده‌های خوب

این کارشناس درباره تاثیر کمبود بودجه و سرمایه لازم برای تولید آثار تاریخی-مذهبی، ضمن تایید وجود این مشکل، می‌گوید: «این موضوع را هم می‌توان مدیریت کرد. می‌توان یک بار برای لباس، پوشش، دکور و همه این‌ها سرمایه‌گذاری کرد و سال‌ها از آن استفاده کرد. چطور همچنان از شهرک غزالی و دفاع مقدس، استفاده می‌کنیم؟ لزومی ندارد این‌ها را برای هر اثر، از نو دوخت و ساخت. اگر سریال‌های کره‌ای را دیده باشید لوکیشن همان شهرک سینمایی همیشگی است و زاویه دوربین فرق می‌کند. دکور را ساختند و همه آنجا فیلم می‌سازند. چه کسی می‌گوید برای هر اثری باید از نو دکور و شهرک بسازیم و هزینه کنیم؟ امروزه که می‌شود از فناوری هم استفاده کرد و می‌توان با مدیریت دقیق، صحیح و به‌روز، هزینه را به شدت پایین آورد.»

### مسئولیت مدیران

این منتقد سینما درباره مسئولیت مدیران فرهنگی برای ساخت آثار درباره مفاخر تاریخی مذهبی و پرهیز از اعمال سلیقه، توضیح می‌دهد: «مدیران مدیریت عالی انجام می‌دهند، مسئولیت‌های مختلف را به افراد واگذار می‌کنند، کار را سفارش می‌دهند و اثری تولید می‌شود، اما در زمان پخش باید جلوی جوانانی که هر دو، سه سال یک بار می‌آیند به حوزه پخش تلویزیون و هر اثری را به نسبت همان دو، سه سال تصور می‌کنند و فکر می‌کنند اگر اثری پخش شود، دین زیرورو می‌شود! گرفته شود. یعنی نگاه سلیقه‌ای کنار گذاشته شود و نگاه بنیانی را پیدا کنند. باید یک نگاه کلی وجود داشته باشد و مدیریت عالی بتواند همه اجزای خودش را کنترل کند.»

### استقبال به شرط کیفیت

این منتقد درباره ترس از شکست فیلم تاریخی مذهبی در گیشه سینما و مورد استقبال نکردن از این سریال‌ها در تلویزیون به‌عنوان یکی دیگر از موانع، می‌گوید: «اگر اثری درست ساخته شده باشد، بیننده استقبال می‌کند. چرا «مختارنامه» هنوز هم دیده می‌شود؟ چرا تعزیه به روش سنتی همچنان برقرار است؟ مگر تماشاگر امروزی داستان‌های امروزی و تلویزیون نمی‌بیند؟ این که اثر ایدئولوژیک و تاریخی است پس دیده نمی‌شود، خیر درست نیست. خارج از ایران همچنان چنین آثاری ساخته و به خورد مادا داده می‌شود، آن‌ها خوب هستند، اما اگر ما چنین آثاری تولید کنیم خوب نیست؟ این‌ها القائات بی‌ربطی است.»

**پرونده کلاسه ۱۴۰۳۲۵۹۲۰۰۰۴۱۸۷۸۶۰ شعبه ۲۰۴ شورای حل اختلاف مجتمع شماره دو ویژه حصر وراثت شهرستان مشهد تصمیم نهایی شماره ۱۴۰۳۲۵۳۹۰۰۰۹۸۲۵۲۶۹**

تصمیم نهایی شماره ۱۴۰۳۲۵۳۹۰۰۰۹۸۲۵۲۶۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۲
خواهان آقای محمد عاشورزاده فرزند حسین به نشانی استان خراسان رضوی - شهر مشهد
خواسته «گواهی حصر وراثت
گواهی حصر وراثت آقای محمد عاشورزاده شماره ملی ۰۹۳۹۰۶۹۴۵۸ باستناد شهادتنامه و گواهی فوت و رونوشت شناسنامه ورثه درخواستی بشماره ۳۰۱۸۰۶ تقدیم این شورا نموده چنین اشعار داشته است که شادروان حسین عاشورزاده شماره ملی ۰۹۱۸۷۱۸۴۹۱ در تاریخ دوشنبه ۱۶ اسفند ۱۴۰۰ در گذشته و ورثه وی در هنگام درگذشت عبارتند از
۱ سکینه سبزی بروتی فرزند غلام شماره ملی ۰۹۳۶۳۲۸۳۷۱ نسبت با متوفی زوجه -۲ زهرا عاشورزاده فرزند حسین شماره ملی ۰۹۳۶ ۱۳۵۲۴۷ نسبت با متوفی: فرزند -۳ علی عاشورزاده فرزند حسین شماره ملی ۰۹۲۵۷۷۱۱۱۲ نسبت با متوفی فرزند -۴ ریحانه عاشورزاده فرزند حسین شماره ملی ۰۹۲۳۲۷۷۸۵۴ نسبت با متوفی فرزند -۵ اعظم عاشورزاده فرزند حسین شماره ملی ۰۹۲۰۴۰۱۶۳۵ نسبت با متوفی فرزند -۶- فاطمه عاشورزاده فرزند حسین شماره ملی ۰۹۴۵۴۶۳۴۶۴ نسبت با متوفی فرزند -۷ محمد عاشورزاده فرزند حسین شماره ملی ۰۹۳۹۰۶۹۴۵۸ نسبت با متوفی فرزند -۸ نرگس عاشورزاده فرزند حسین شماره ملی ۰۹۴۱۱۴۲۸۵۱ نسبت با متوفی فرزند — مریم عاشورزاده فرزند حسین شماره ملی ۰۹۴۳۳۸۴۳۰۰ نسبت با متوفی فرزند -۱۰ - فاطمه عاشورزاده فرزند حسین شماره ملی ۰۹۴۴۱۴۹۵۷۱ نسبت با متوفی فرزند ۱۱ - اکرم عاشورزاده فرزند حسین شماره ملی ۰۹۳۸۹۱۲۲۱۶ نسبت با متوفی فرزند
پس از تشریفات قانونی و انتشار یک نوبت آگهی در روزنامه و عدم وصول هرگونه لایحه یا اعتراض با ارائه وصیت نامه سری یا رسمی حسب گواهی متصدی مربوطه سرانجام در تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۸ در وقت فوق العاده شعبه ۲۰۴ حصر وراثت شورای حل اختلاف مشهد بتصدی امضا کنندگان زیر تشکیل و پس از ملاحظه پرونده کار گواهی می نماید که ورثه در گذشته منحصر به اشخاص یاد شده در بالا بوده و وارث دیگری ندارد و دارائی آن روانشاد پس از پرداخت و انجام حقوق و نیوتیکه بر ترکه تعلق میگیرد و با عنایت به ماده واحده مربوط به اصلاح مواد ۹۴۶ و ۹۴۸ قانون مدنی مصوب ۶ بهمن ماه ۱۳۸۷ و به استناد ماده واحده الحاق یک تبصره به ماده ۹۴۶ قانون مدنی اصلاحی ۱۳۸۷/۱۱/۶ ، مصوب ۱۳۸۹/۵/۲۶
مجلس شورای اسلامی به صورت زیر تقسیم میگردد
سکینه سبزی بروتی (زوجه) (۱/۸) یک هشتم از اموال منقول و قیمت اموال غیر منقول مابقی ترکه بین سایر وراث به قاعده ذکور دو برابر اناث تقسیم میشود
اعتبار قانونی این گواهینامه از حیث مبلغ نامحدود است.
قاضی شورای حل اختلاف شعبه ۲۰۴ حصر وراثت مشهد- حامد مشرفی
۹۵۱۹۱

**آگهی مزایده عمومی شهرداری ششتمد(نوبت اول)**

شهرداری ششتمد در نظر دارد به استناد مصوبه شورای محترم اسلامی شهر ششتمد نسبت به فروش یک دستگاه خودرو به شرح جدول ذیل از طریق برگزاری تشریفات مزایده عمومی در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) اقدام نماید.

| ردیف | شرح مزایده | مدل | تعداد | توضیحات |
|---|---|---|---|---|
| ۱ | خودرو نیسان SV اتوکتوری آپشنال کمپرسی | ۱۴۰۲ | یک دستگاه | |

زمان انتشار مزایده در سایت: مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۲۲ می باشد.
مبلغ تضمین شرکت درمزایده: به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز به حساب ۲۱۶۹۶۹۱۴۱ به نام سپرده شهرداری ششتمد نزد بانک کشاورزی می باشد.
شماره تماس ۴۴۷۲۳۸۶۱ -نوری: ۰۹۱۰۵۱۰۰۸۵۵ حمیدرضا نوری.
مبلغ ودیعه ۵ درصد از قیمت کارشناسی خودرو می باشد.
۹۵۳۰۷

**اطلاعیه تاسیس انجمن صنفی کارفرمایی شرکت های خدماتی، فنی مهندسی شهرستان قوچان**

به استناد ماده ۱۳۱ قانون کار و آیین نامه مصوب ۸۹/۸/۳ هیئت وزیران انجمن صنفی با عنوان فوق در شرف تاسیس میباشد. کلیه کارفرمایان شاغل در صنف مزبور در صورت تمایل به عضویت از تاریخ انتشار این اطلاعیه ظرف ۷ روز میتوانند درخواست کتبی خود را به انضمام آخرین آگهی تغییرات هیئت مدیره آنها مدارک کارفرمایی متقاضیان و مدارک کارفرمایی لیست بیمه یا قرارداد کار به نشانی: استان خراسان رضوی، شهرستان قوچان، بخش مرکزی، شهر قوچان، امام خمینی، خیابان شهیدروشنی [امام خمینی ۶]، کوچه شهیدشکری ۷ [شهیدروشنی ۶]، پلاک ۷، طبقه ۱ کدپستی: ۹۴۷۱۹۴۴۱۹۷ ارسال و رسید دریافت نمایند.
هیئت موسس: ۱- خانم آرزو شفاعتی ۲- مجید سعادت ۳- محمد قلی زاده
یا نماینده هیئت موسس خانم آرزو شفاعتی تلفن: ۰۹۱۵۴۲۹۵۵۰۵
۹۵۲۳۹

**آگهی مناقصه عمومی تامین مواد اولیه و بسته بندی شرکت**

شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی در نظر دارد مواد اولیه مورد نیاز ۶ ماهه خود را به شرح ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی خریداری نماید
لذا از متقاضیان و فروشندگان واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت دریافت فرم اعلام قیمت و سایر مدارک مربوطه به تارنمای www.epf.ir قسمت معاملات (مناقصه و مزایده) یا به صورت حضوری به نشانی: مشهد، کیلومتر ۵ جاده سرخس، مزرعه نمونه آستان قدس رضوی، شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی مراجعه و ضمناً پاکات پیشنهادی خود را به صورت حضوری به آدرس مذکور و یا صندوق پستی شماره ۵۸۹-۹۱۷۳۵ ارسال و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۸ تحویل نمایند.
مدارک مورد نیاز شرکت در مناقصه:
۱- پاکت الف) ارائه ضمانتنامه بانکی، چک بین بانکی یا واریز مبالغ ذکر شده در برگه های شرایط عمومی مناقصه (پیوست) به شماره حساب ۳۴۲۲۲۲۲۳۱۱ بانک ملت شعبه آستان قدس به نام شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی (جهت دریافت شناسه پرداخت با واحد مالی داخلی ۲۶۸ تماس حاصل فرمائید).
۲- پاکت ب) تصویر کارت ملی اشخاص حقیقی و تصویر اظهارنامه ثبت شرکت. آخرین آگهی تغییرات شرکت و مجوز بهره برداری شرکت و مدارک صاحبان امضاء شرکت، فرم شرایط فنی مناقصه.
۳- پاکت ج) اصل فرم استعلام قیمت.
• شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی در رد و قبول پیشنهادات مختار است.
• ارائه هرگونه تضمین به غیر از موارد فوق غیرقابل قبول می باشد.
جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۱۲-۳۳۹۶۰۵۱۰ -۰۵۱ داخلی ۲۰۷-۲۷۹-۲۶۱ (واحد تدارکات) تماس حاصل فرمائید.
شرح مواد اولیه: (پودر کاکائو) (پودر MPC)(کره حیوانی) (خامه گرم) (مارگارین) (سود مایع و اسیدنیتریک)
شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی (سهامی خاص)
۹۵۲۱۸

**آگهی دعوت از مالکین مجاورین**

احتراماً نظر باینکه آقای محمود امینی نقندر بموجب شیوه نامه صدور اسناد تک برگی تقاضای صدور سند مالکیت از این اداره را نموده است و سند مالکیت صادره قبلی به شماره پلاک ۳۸۷ - فرعی از ۸۱ - اصلی واقع در بخش ۶ مشهد اراضی خادر بدون طول ابعاد و مساحت میباشد و مورد تقاضا، حدی از آن به مجاورت شما معرفی شده لذا نماینده و نقشه بردار برای روزسه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۸/۲۹ جهت تعیین طول و متراژ حسب ماده ۶۸ و ۷۰ آئین نامه قانون در محل حاضر چنانچه درمورد حدودو حقوق ارتفاقی ملک حقی برای خود قائل هستیدویا اختلافی با مجاور مزبور دارید میتوانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک هفته برابر مقررات سند مالکیت بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد م الف ۴۰۴۲
تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۸/۲۲
حسن ابوترابی
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز
از طرف محمد ایرانی
۹۵۳۴۰

**آگهی فقدان سند مالکیت**

نظر به اینکه برابر معرفی نامه شماره ۲۲۲۷۷۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۴ آقای رضا باقریان به نمایندگی از سوی آستانقدس رضوی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ به شماره پلاک ۳۲۹۰ اصلی بخش ۴ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک، شش دانگ مالکیت نامبرده ذیل شماره دفتر املاک الکترونیکی ۱۳۹۵۲۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۴۲۳ شماره ثبت بنام آستانقدس رضوی ثبت مالکیت به شماره چاپی ۵۹۳۵۳ سری ب سال ۹۳ صادر و تسلیم گردیده است
دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد و این بخشنامه به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت املاک صادر گردید. .ذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی، نسبت به صدور سند المثنی مالکیت و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۴۰۳۴
هادی نیکوفکر - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس
۹۵۳۱۵

**آگهی فقدان سند مالکیت**

نظر به اینکه آقای عبدالمجید سینائی فرزند رمضانعلی برابر وکالتنامه شماره ۱۱۵۷۶۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۳۰ دفترخانه ۶۱ شهرستان مشهد بوکالت از محسن ربیعی فرزند علی و معظم بروجردی فرزند محمدحسین باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت المثنی اسناد مالکیت نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است اسناد مالکیت ششدانگ اعیان پلاک شماره ۱۸۱۰۷ فرعی از ۲۳۶۸ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبردگان میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک، معلوم شد: ششدانگ مالکیت نامبردگان در ذیل شماره دفتر املاک ۱۵۴۸ صفحات ۲۹ و ۳۲ شماره ثبت ۲۷۲۲۷۲ و ۲۷۲۲۷۳ بترتیب بنام محسن ربیعی فرزند علی و معظم بروجردی فرزند محمد حسین )هر کدام بمیزان مالکیت سه دانگ مشاع از شش دانگ( ثبت و اسناد مالکیت به شماره های چاپی ۲۹۴۰۸۹ سری الف سال ۸۳ و۲۹۴۰۹۰ سری الف سال ۸۳ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. این بخشنامه به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت املاک صادر گردید. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی دارم تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی، نسبت به صدور المثنی سند مالکیت و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۴۰۳۶
هادی نیکوفکر - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس
۹۵۳۳۶

**آگهی تملک اراضی**

شرکت آب و فاضلاب شد

با عنایت به اینکه شرکت آب و فاضلاب مشهد در اجرای مفاد ماده ۹ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت (مصوب ۱۳۵۸) در نظر دارد بهاء عادله تعیینی مساحت ۱۰۰۰ مترمربع زمین محل حفر یک حلقه چاه آب شرب موسوم به چاه شماره ۲۱ زاک را نزد صندوق ثبت تودیع نماید، بدینوسیله از کلیه مالکین و صاحبان حقوق قانونی پلاک ثبتی ۸ اصلی واقع در بخش ۱۱ مشهد که اراضی آنان در محدوده کروکی قرار دارد دعوت بعمل می آورد حداکثر ظرف مهلت "پانزده روز" از تاریخ درج این آگهی با در دست داشتن اصل مدارک مثبته مالکیت به منظور انجام معامله قطعی اراضی موضوع کروکی مقابل به دفتر حقوقی و قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد واقع در مشهد - نبش فلسطین ۲۶ - مراجعه نمایند. بدیهی است درصورت عدم مراجعه مالکین و صاحبان حقوق قانونی، این شرکت ناگزیر از پیگیری و اجرای ادامه تشریفات قانونی تملک از طریق مراجع ذیصلاح خواهد بود.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد
۹۵۲۵۴

سفارش تلفنی آگهی در روزنامه خراسان ۳۰۱۰۱۰ پرداخت آنلاین