

برنامه‌های صداوسیما

شبکه یک ساعت ۱۸
ویژه برنامه «روضة خانگی»
شبکه دو ساعت ۲۳:۱۵
برنامه «زمانه»
شبکه سه ساعت ۱۷:۳۰
پرسپولیس- الشرطه عراق
شبکه چهار ساعت ۱۸
سریال «صورت فلکی»
شبکه نمایش ساعت ۱۳
فیلم «کوچک جنگلی»
شبکه ورزش ساعت ۲۱:۳۰
النصر-السد

معرفی بازی فکری

لوپ بی نهایت برای آرامش
نام: Infinity Loop: Relaxing Puzzle
حجم: ۲۷ مگابایت
امتیاز: ۴٫۷

یک بازی ساده، آرامش بخش و بی نهایت. می شود گفت یک بازی پازلی در باره ساختن الگوهای دایره ای که فقط باید حلقه ها را به هم وصل کنید و از آن لذت ببرید. هدف از این بازی این است که ذهن تان را خالی کرده و استرس زندگی روزانه را کم کنید، بدون هیچ فشار یا تنششی برای رد کردن مرحله ها. نکته جالب بازی این است که تمام نمی شود و هر چه مرحله ها بالاتر برود، سخت تر نمی شود، چون این بازی فقط برای آرام کردن اعصاب است. از آن لذت ببرید.

سریال رزمی چی ببینیم؟

دوره فشرده کاراته، رفاقت و رقابت

«کبرا کای» را باید رزمی ترین سریال تاریخ نامید، همان طور که می شود «تد لاسو» را فوتبالی ترین سریال دانست. این سریال جالب که فصل ششم آن یادوبله فارسی از نمایش خانگی در حال پخش است، قصه رقابت دو باشگاه کاراته با هم است که شهرت جهانی و امتیازهای زیادی کسب کرده است. داستان سریال در باره یک قهرمان سابق سبکی خاص از کاراته به نام جانی لارنس است که تصمیم می گیرد برای آموزش نوجوانان یک باشگاه تاسیس کند. همزمان رقیب سال های نوجوانی جانی یعنی دنیل لاروسو که ثروتمند و موفق است، می خواهد رقابت های قدیمی را با آموزش به پسر جانی و چند نفر دیگر زنده کند. سریال بین یک درام خانوادگی، یک اکشن جذاب و گاهی کمدی موقعیت در نوسان است تا مخاطب را به خوبی گیر بیندازد. سریال در دل داستانش یک دوره فشرده تلاش، خودباوری، رفاقت و رقابت است که شخصیت پردازی خوبی هم دارد.

تقویم تاریخ

درگذشت همه چیزدان ایرانی

عمر خیام نیشابوری (۴۴۰ تا ۵۱۷ هجری قمری) فیلسوف، ریاضی دان، ستاره شناس، موسیقی دان و شاعر رباعی سرای ایرانی در دوره سلجوقی بود. اگر چه جایگاه علمی خیام برتر از جایگاه ادبی اوست، ولی آواز هوی مدیون رباعیاتش است که شهرت جهانی دارد. رباعیات خیام به بیشتر زبان های زنده دنیا برگردانده شده است. آواز هوی در غرب به طور مشخص بیشتر مدیون ترجمه ادوارد فیتزجرالد از رباعیات او به زبان انگلیسی است. از بین صد ها رباعیاتی که به وی منتسب است، زبان شناسان حدود ۵۷ شعر را اصلی دانسته اند. یکی از برجسته ترین کارهای وی را می توان سر و سامان دادن و سرپرستی محاسبات گاه شماری ایران در زمان وزارت خواجه نظام الملک که در دوره پادشاهی ملکشاه سلجوقی بود، دانست. محاسبات خیام در این زمینه هنوز معتبر است و دقتی به مراتب بالاتر از گاه شماری میلادی دارد. نقش خیام در حل معادلات درجه سوم و مطالعاتش در باره اصل پنجم اقلیدس، نام او را به عنوان ریاضی دانی برجسته در تاریخ علم ثبت کرده است. شماری از تذکره نویسان، خیام را آشاکردابن سینا خوانده اند. صحت این فرضیه بسیار دور از ذهن است، زیرا از دید زمانی با هم تفاوت زیادی داشته اند. خیام در جایی ابن سینا را استاد خود می داند، ولی این استادی جنبه معنوی دارد.

روایت

ما نسل بایسیکل ران بودیم!

دهه ۶۰ خانواده پر جمعیت بود و پسر بزرگ تر عصای دست مادر، بارها در طول یک روز مادر چیزی برای شام و ناهار می خواست؛ ما با همان دوچرخه در قبال بقیه اعضای خانواده مسئولیت پذیر می شدیم

سید مصطفی صابری - اتوبوس به ایستگاهی می رسد که نزدیک یک دبیرستان پسرانه است؛ پسر های نوجوان بین ۱۴ تا ۱۸ سال سوار اتوبوس می شوند؛ چندان اهل معاشرت با هم نیستند؛ همین که می رسند یکی یکی گوشی ها از داخل جیب خارج می شود؛ هندزفری ها توی گوش می رود و هر کسی وارد دنیای خودش می شود. عین این صحنه ها را با کمی تفاوت در خط های دیگر یا حتی مترو دیده ام. فقط گاهی اگر چند نوجوان شب از کلاس هنری یا باشگاه ورزشی بیایند گروهی سوار می شوند و با هم مراده می کنند. اما انگار یک قانون نانوشته وجود دارد که اگر بعد از مدرسه سوار شدند، چندان بگو بخند نداشته باشند و سرها بروند داخل گوشی. باز جای شکرش باقی است که در این سن و سال سرویس نرند. در این فکر هستم که اگر قرار است این حجم از فردیت را تجربه کنند، چرا یک گوشی ارزان تر نمی خرند تا معطل اتوبوس نشوند و با بقیه پول گوشی، یک دوچرخه برای رفت و آمد داشته باشند. نسل ما عادت چندانی به اتوبوس نداشت، پول تاکسی هم نداشتیم و طولانی ترین

را انجام می دادیم؛ آن زمان خانواده ها پر جمعیت بود و پسر بزرگ تر عصای دست مادر. بارها در طول یک روز مادر چیزی برای شام و ناهار، خوارها وسیله ای برای مدرسه و کوچک ترها خوراکی می خواستند و قرار نبود همه صبر کنند تا پدر شب بیاید و همه چیز را ببرد. ما با همان دوچرخه در قبال بقیه اعضای خانواده مسئولیت پذیر می شدیم. با همان دوچرخه حتی خریدهای مادر بزرگ را می رساندیم. با همان دوچرخه خانه فامیل و رفقا می رفتیم. دوچرخه یک وسیله لوکس که آخر هفته در پارک کمی با آن تفریح کنیم نبود. ما از پيله تنهایی مان خارج می کرد. کمک می کرد بزرگ تر شویم. روز های شیرین مدرسه را که برای امنیت بیشتر دوچرخه ها را به هم قفل می کردیم نمی شود فراموش کرد. لحظاتی که رنگ آخر صبر می کردیم تار فیک مان برسد و قفل ها را باز کنیم. حتی روی دوچرخه جدا از هم شاید گپ و گفت مان با یک رفیق بیشتر بود. غذای سالم خانه را می خوردیم اگر کمی کالری اضافه داشتیم با همان دوچرخه آب می شد. در نهایت گاهی همان دوچرخه فروخته می شد تا خانواده از تنگنای مالی در بیاید، چیزی به خواهر بزرگ تر جور شود و....

بریده کتاب

عادتی که توأم با تمجید باشد

هر عادتی که تحسین و اعتبار در پی داشته باشد، برای انسان کشش بیشتری دارد. کسی بدش نمی آید که به مثابه ورزشکاری موفق، موسیقی دانی چیره دست و پدر یا مادری نمونه شناخته شود؛ چون این خصلت ها وجه تمایز او از بقیه به شمار می روند. پس در مرحله نخست انسان ها هدف هماهنگ شدن با جامعه را پیش روی خود قرار می دهند و در مرحله بعدی یافتن شیوه های متمایز شدن از سایر اعضای آن را. بر همین اساس وقت زیادی را صرف پایش رفتار های آن ها می کنند و از عادت های افراد کامیاب سر مشق می گیرند تا به همان دستاوردهایی برسند که آن ها را سیده اند. اگر به عادت های تکرار شونده خود دقت کنیم

ریشه ضرب المثل

اگر بیل زنی باغچه خودت را بیل بزنی

مردی داشت باغچه خانه اش را بیل می زد تا باغچه را برای کاشتن گل و سبزیجات آماده کند. همسایه اش از راه رسید و شروع کرد به ایراد گرفتن و دستور دادن. پشت سر هم می گفت این جا را هم بیل بزنی. عمیق تر بیل بزنی و... مرد نگاهی به باغچه در هم و نامنظم همسایه انداخت و به یک باره عصبانی شد و گفت: «تو اگر بیل زنی، برو باغچه خودت را بیل بزنی». حالا این ضرب المثل را به کسی می گویند که از کار دیگران ایراد می گیرد اما کارهای خودش خالی از اشکال نیست. بد نیست بدانید این مثل مترادف های زیادی دارد مثل «کل اگر طبیب بودی سر خودتو نمودی» یا «تو که لا لایی بلدی پس چرا خوابت نمی بره؟»

مرکز دروازه آخرت است

جناب آقای دکتر شهباز عامریون
درگذشت...
مادر بزرگوارتان
را به شما و خانواده گرمای تسلیت عرض نموده، برای شما صبر و برای آن مرحومه آرامش ابدی آرزو مندیم.
شهاب قرایی و بانو

جناب آقای دکتر عامریون
شهباز، لیلا و دینای عزیز
درگذشت مادر عزیز شما
سرکار خانم نسرين سالاری
را تسلیت عرض می نماییم.
ما را در غم خود شریک بدانید.
شیوا و احسان
نیکو و نیکان

هوالباقی
یک سال از سفر بازگشت پدر مهربان و دلسوزمان مرحوم جانباز سرافراز مهدی شفیقی
که همه وجودش سرشار از عشق و ایثار بود سپری شد. اندوه فراق پدر همیشه باقی می ماند و یاد ایشان و مهربانی هایشان همواره در دل هایمان تا ابد جاویدان است. برای ایشان طلب آمرزش داریم و به روان پاک ایشان درود می فرستیم.
به مناسبت اولین سالگرد پدر عزیزمان، بنا به وصیت خیر خواهانه آن مرحوم، هزینه مراسم صرف امور خیریه گردید
خانواده مرحوم

حکمت محض است اگر لطف جهان آفرین خاص کند بندهای مصلحت عام را دولت جاوید یافت هر که نگونام زیست کز عقبش ذکر خیر زنده کند نام را

سومین سالگرد پرواز ابدی همسری مهربان، پدري بی مانند و پزشکی انسان دوست

شادروان دکتر عبدالحسین طاهری
را گرامی می داریم.
روحش شاد و یادش ماندگار

ارواح مومنان در برزخ به کنار چشمه ای از بهشت زندگی می کنند

خانواده های محترم و حیدیان، جاهد، غلامیان
درگذشت
حاج احمد و حیدیان صادق
که از بنیانگذاران و خادمین تکیه خاوریه ها و از مؤمنین و خیرین بودند را تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد متعال برای آن مرحوم رحمت و مغفرت الهی و برای بازماندگان صبر و اجر مسئلت داریم.
حاج سیدباقر حسینی، مهندس عباس شیر محمدی و حاج حسن دادخواه

دل من تنگ صدایی ست که نیست

با قلبی آکنده از اندوه، پرواز ابدی همسر و مادر عزیزمان

سرکار خانم دکتر نسرين سالاری
را به اطلاع اقوام، آشنایان و دوستان محترم می رسانیم.
مراسم تشییع و تدفین آن عزیز از دست رفته امروز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۲ ساعت ۱۱ در باغ اول خواجه ربیع (غرفه ۱۵۳) برگزار خواهد شد.
همچنین **مراسم یادبودی** روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۴ ساعت ۱۱ الی ۱۹ در محل تالار رز واقع در (فرهاد ۲۲) به صورت مردانه و زنانه منعقد می گردد.
حضور شما سروران گرامی باعث شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده های: عامریون، سالاری، غفرانیها و فامیل وابسته