خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
دوشنبه ۲۴ دی ۱۴۰۳ • ۱۲ رجب ۱۴۴۶
شماره ۲۱۶۸۳ • ۱۳ ژانویه ۲۰۲۵

خوشنویسی در سایه سار ایمان و اخلاص

در ادامه سلسله نشست های «عصر فرهنگ خراسان»، بزرگداشت استاد اسماعیلی قوچانی امروز در موسسه فرهنگی هنری خراسان برگزار می شود. به همین مناسبت، نگاهی به آثار و زندگی او داشته ایم

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

استاد علی اکبر اسماعیلی قوچانی، یکی از برجسته‌ترین خوشنویسان ایران، با ویژگی‌های منحصربه‌فردی که در زندگی شخصی و هنری خود دارد، به عنوان نمادی از هنر قدسی و اصیل خوشنویسی شناخته می‌شود. ارتباط عمیق او با قرآن کریم و انگیزه نوشتن بزرگ‌ترین قرآن جهان اسلام از جمله دستاوردهای بی‌نظیر اوست. استاد قوچانی با تسلط کامل بر خطوط نسخ و ثلث که بیشتر با نگارش قرآن مأنوس‌اند، توانسته است این هنر را به اوج خود برساند. قرآنی که توسط استاد قوچانی تحریر شده، از نظر ابعاد و دقت بالا در خوشنویسی و تذهیب، اثری منحصر به فرد به شمار می‌آید که می‌توان آن را گنجینه‌ای ارزشمند دانست. این استاد بزرگ، هنر خوشنویسی را به شیوه‌ای قدسی و معنوی به کار برده و با حفظ اصالت‌ها، همواره به رسالت هنری خود پایبند بوده است. یکی از برجسته‌ترین ویژگی‌های استاد قوچانی، پایبندی به سنت اصیل خوشنویسی است. استفاده از مرکب و کاغذهای سنتی که توسط خود او تولید می‌شود، ارزش آثارش را دوچندان کرده است. این ویژگی‌ها باعث شده که آثار او در میان هنرمندان داخلی و خارجی به شدت مورد تحسین قرار گیرد. با این حال، استاد قوچانی و آثار فاخرش با برخی بی‌مهری‌ها از سوی مسئولان فرهنگی روبه‌رو شده‌اند. قرآن خوشنویسی شده توسط او در حال حاضر در منزل او نگهداری می‌شود. مسئولان فرهنگ و هنر ما باید پیش از آن‌که کشورهای دیگر این آثار نفیس را با توسل هر شیوه‌ای به نام خود ثبت کنند، دست به کار شوند و از این گنجینه‌های هنری محافظت کنند. برای آشنایی بیشتر با این استاد کم نظیر حوزه خوشنویسی با استادان محمدعلی فراستی، رئیس انجمن خوشنویسان خراسان و حسین قائمی، مدرس خوشنویسی گفت و گو کرده ایم.

عکس: یوسف صمیمی

الگوی اخلاق مداری و شجاعت در خوشنویسی

استاد حسین قائمی، مدرس خوشنویسی

هنر استاد اسماعیلی از چه جهاتی قابل توجه است؟

هنر استاد اسماعیلی از چند جهت قابل توجه است. این استاد برجسته خوشنویسی دارای خصوصیات اخلاقی و عرفانی برجسته‌ای است که از استادان صاحب سبک هنر خوشنویسی ایران به ارث برده است. استاد اسماعیلی شاگرد بزرگانی مانند مرحوم استاد حسن میرخانی و مرحوم آیت‌ا... نجفی زنجانی بوده است. این استادان علاوه بر هنر خوشنویسی به زهد و تقوا تاکید داشته‌اند. بر اساس این نگرش از هنرمندان این حوزه انتظار می‌رود که به آن‌چه می‌نویسند عمل کنند و این از خصوصیات بارز استاد اسماعیلی قوچانی است. ایشان در طول چند دهه که او را می‌شناسم، همیشه پیشقدم در عمل به تاکیدات اسلامی و عرفانی بوده و این استاد را می‌توان اولین عمل کننده به کلام هایی دانست که به هنر خوشنویسی مزین کرده‌اند.

استاد اسماعیلی چگونه توانسته است در نوشتن انواع خط به این درجه از تسلط برسد؟

استاد اسماعیلی در نوشتن انواع خط به شجاعتی قابل تحسین دست یافته است که این شجاعت را می‌توان در عمق ایمان او به هر آن چیزی دانست که از میان کلام خداوند و نکات عرفانی با ابزار خوشنویسی روی کاغذ می‌آورد. استاد اسماعیلی با تسلطی که در نوشتن هر نوع خط، از خط ریز و درشت تا خط کتیبه به دست آورده در همه این حوزه‌ها مهارت بی‌نظیری را از خود نشان می‌دهد. این میزان از شجاعت و تسلط در تغییر فضای خط از ریز به درشت و بالعکس در یک اثر و در کمترین زمان ممکن در کمتر خوشنویسی دیده می‌شود.

چگونه مهارت‌های نقاشی استاد اسماعیلی بر خوشنویسی او تأثیر گذاشته است؟

مهارت استاد اسماعیلی در اقلام مختلف خوشنویسی را می توان تا حدود قابل توجهی حاصل تسلط ایشان به هنر نقاشی به شمار آورد. ترکیب‌های مختلفی که این استاد کم نظیر در خط‌های مختلف ایجاد می‌کند، حیرت‌آور است. به جرئت می‌گویم این خلاقیت و نوآوری در سطح خوشنویسان ایران و جهان اسلام بی‌نظیر است.

مهارت استاد اسماعیلی در اقلام مختلف خوشنویسی را می توان تا حدود قابل توجهی حاصل تسلط ایشان به هنر نقاشی به شمار آورد. ترکیب‌های مختلفی که این استاد کم نظیر در خط‌های مختلف ایجاد می‌کند، حیرت‌آور است. به جرئت می‌گویم این خلاقیت و نوآوری در سطح خوشنویسان ایران و جهان اسلام بی‌نظیر است.

چه کتاب‌های مهمی را استاد اسماعیلی در زمینه خوشنویسی تالیف کرده‌است؟

استاد اسماعیلی علاوه بر خوشنویسی، در حوزه پژوهش این هنر نیز فعالیت‌های زیادی داشته و بیش از ۲۰ جلد کتاب تالیف کرده است. تفاوت کتاب‌های ایشان با دیگر استادان در این است که استاد اسماعیلی ابتدا کتاب را تالیف کرده و سپس خود به خوشنویسی آن پرداخته است. یکی از کتاب‌های تالیفی ایشان خوشنویسی ۱۱۴ ترکیب بسم‌ا... همراه با ۱۱۴ حدیث درباره بسم‌ا... است.

آثار برجسته و مهم استاد اسماعیلی در حوزه خوشنویسی کدامند و چگونه به معرفی هنر ایرانی اسلامی کمک کرده‌اند؟

در صحن قدس حرم امام رضا(ع)، یک نماد به نام قدس جانمایی شده که تمام خوشنویسی‌های دو کتیبه دورتادور این ماکت حاصل ذوق استاد اسماعیلی است. آثار ایشان در مشهد، تهران و بسیاری از شهرهای دیگر کشور دیده می‌شود. هنر استاد اسماعیلی نشأت گرفته از ایمان و اعتقاد ایشان است. ایشان بیش از ۶۰۰ صفحه قرآن کریم را نوشته‌اند که هر بسم‌ا... در اول هر جزء با شیوه‌ای خاص نوشته شده است. تذهیب این قرآن توسط حدود ۱۱۴ نفر تذهیب کار انجام شده و برای تهیه مواد اولیه آن هزینه‌های زیادی صرف شده است. استاد بخش زیادی از این هزینه‌ها را از طریق حقوق بازنشستگی خودشان تامین کرده‌اند. این قرآن بهترین نماد برای معرفی هنر ایرانی اسلامی به جهان است.

گلایه های شدید رئیس انجمن خوشنویسی خراسان

استاد محمدعلی فراستی، رئیس انجمن خوشنویسان خراسان

استاد اسماعیلی در خوشنویسی چه ویژگی‌های خاصی نسبت به دیگر خوشنویسان دارند؟

استاد اسماعیلی قوچانی ویژگی‌های قابل توجهی هم در عرصه زندگی شخصی و هم در هنر خوشنویسی دارند. ایشان ارتباط زیادی با قرآن دارند و انگیزه نوشتن بزرگ‌ترین قرآن جهان اسلام از همین همنشینی با قرآن نشأت می‌گیرد. استاد اسماعیلی قوچانی تخصص بالایی در حوزه خط نسخ و ثلث دارند. این دو شیوه بیشتر از دیگر شیوه‌ها با قرآن و نگارش آن مأنوس است. این استاد بزرگ خوشنویسی و اخلاق، اگرچه نستعلیق، کوفی و دیگر شیوه‌ها را نیز با تسلط کامل می‌نویسند، اما نسخ و ثلث را می‌توان تخصص اصلی این استاد بزرگ خوشنویسی دانست.

استاد اسماعیلی ارتباط زیادی با قرآن دارند و انگیزه نوشتن بزرگ‌ترین قرآن جهان اسلام از همین همنشینی با قرآن نشأت می‌گیرد. این استاد بزرگ خوشنویسی و اخلاق، اگرچه نستعلیق، کوفی و دیگر شیوه‌ها را نیز با تسلط کامل می‌نویسند، اما نسخ و ثلث را می‌توان تخصص اصلی این استاد بزرگ خوشنویسی دانست

قرآنی که استاد اسماعیلی تحریر کرده، چه ویژگی‌هایی دارد؟

قرآنی که استاد اسماعیلی تحریر کرده، از نظر ابعاد و دقت بالا در خوشنویسی و تذهیب، اثری منحصر به فرد به شمار می‌آید و آن را می‌توان یک گنجینه خوشنویسی دانست. این استاد، هنر قدسی خوشنویسی را برای نوشتن قرآن کریم به کار برده و رسالت هنری خودشان را به نیکی ادا کرده‌اند. با وجود این که این اثر ماندگار خلق شده، متاسفانه مسئولان توجه در خور شأنی تا امروز به این اثر فاخر و خالق آن نداشته‌اند. این قرآن هم اکنون در منزل ایشان نگهداری می شود که این شرایط نگهداری بسیاری از استانداردهای لازم را ندارد. مسئولان وزارت ارشاد در این میان وظیفه بیشتری برای حمایت از این هنرمند و گنجینه هنری او به گردن دارند. برای ایجاد انگیزه برای جوان‌ترها، مسئولان باید از بی‌تفاوتی‌ها دست بردارند و حمایت‌های جدی از هنرمندان خوشنویسی را در دستور کار قرار دهند. مسئولان باید قبل از این که کشورهای دیگر دست به کار شوند و این اثر نفیس را به هر شیوه‌ای از کشورمان خارج کنند، کاری انجام دهند. نباید به همین راحتی این استاد و استادان خوشنویسی دیگر و آثارشان را به فراموشی بسپاریم.

چه مواردی هنر استاد اسماعیلی را در کشورهای خارجی برجسته کرده است؟

صداقت استاد اسماعیلی و اخلاق مداری او برای بسیاری از خوشنویسان ایرانی و خارجی زبانزد است. بسیاری از خوشنویسان کشورهای اطراف به فناوری روی آورده‌اند اما یکی از شاخصه‌های اصلی استاد اسماعیلی، پایبندی به سنت اصیل خوشنویسی در همه موارد است. استفاده از مرکب سنتی که خودشان تولید می‌کنند و کاغذ آهار داده که توسط خودشان و یکی از مهندسان این حوزه ابداع شده، ارزش آثار استاد را بیشتر می‌کند. این آثار تماما به صورت سنتی تولید شده و مختص استاد اسماعیلی و ایران است و در هیچ کشوری نمی‌توان شبیه آن را دید. این سبک کاری علاوه بر ابداعات استاد برای خارجی‌ها قابل توجه است.

با توجه به بی مهری هایی که به آن اشاره کردید، چه آینده ای را پیش روی هنر خوشنویسی می بینید؟

مسئولان هنر ما متاسفانه آن‌قدر به این غفلت‌هایشان ادامه می‌دهند تا یک روز یک کشور خارجی این هنرمندان را از ما بگیرد و به کشورش ببرد و بعد مسئولان دست پشت دست می‌زنند و آه حسرت می‌کشند. من به عنوان فردی که در این هنر فعالیت می‌کنم، با اطمینان می‌گویم اگر مسئولان این حد از بی‌مهری را به خوشنویسان ادامه دهند، در سال‌های آینده دیگر از این هنر در کشور ما خبری نخواهد بود. من به شدت نگران آینده خوشنویسی کشور هستم. اگر بخواهیم هنر خوشنویسی را ترویج دهیم، باید به صورتی عمل کنیم که برای نسل جوان وارد شدن به این هنر توجیه لازم را داشته باشد. اگر مسئولان این توصیه‌ها را جدی نگیرند، در آینده مورد قضاوت آیندگان قرار می‌گیرند که چرا به گونه‌ای رفتار کردند اسماعیل قوچانی‌ها در محاصره بی مهری‌ها زندگی کردند و آثار آن‌ها به جای به نمایش درآمدن در موزه‌ها، در منزل این هنرمندان خاک خورده است.

ناگهان شعر

عبدالرحمن جامی

بس که در جان فگار و چشم بیدارم تویی
هر که پیدا می شود از دور پندارم تویی
آن که جان می بازد و سر در نمی آری منم
وان که خون می ریزد و سر بر نمی آرم تویی
گر تلف شد جان چه باک این بس که جانان منی
ور ز کف شد دل چه غم این بس که دلدارم تویی
گر چه صد خواری رسد هر دم ز دست غم مرا
من چه غم دارم عزیز من که غمخوارم تویی
روز را دریوزه نور از شب تار من است
تا به آن روی چو مه شمع شب تارم تویی
با که گویم درد خود یارب درین شب های غم
آگه از صبر کم و اندوه بسیارم تویی
گر چه نستانی به هیچم بر سر بازار وصل
خودفروشی بین که می گویم خریدارم تویی
گفته ای یار توام جامی مجو یار دگر
من بسی بی یار خواهم بود اگر یارم تویی

سکوت «کامکارها» به احترام «شهبازیان»

۲۲ دی ماه کنسرتی در سالن اسپیناس پالاس با حضور اعضای خانواده کامکار و یک گروه کر برگزار شد. ارسلان کامکار از تماشاچیان خواست به احترام هنرمند فقید «فریدون شهبازیان» یک دقیقه بایستند و سکوت کنند.

ارسلان کامکار در سخنانی درباره شهبازیان گفت که او نه تنها دوست و رفیق بلکه مانند یک استاد برایش بود. در این کنسرت قطعاتی از جمله سنایی، نوروز، خوشه هورامان، آفتاب می‌شود، یاران یاران، کتانا، لرزان، میان تاریکی، منظومه مولانا، کاوران، شیرین گیان و قاسم خان اجرا شد.

فارسی آموز دهخدا به بازار آمد

سامانه «فارسی آموز دهخدا» به عنوان جامع‌ترین سامانه نرم‌افزاری آنلاین آموزش زبان فارسی به غیرفارسی زبانان، توسط موسسه لغت‌نامه دهخدا رونمایی شد. در مراسم رونمایی این سامانه، سیدحسین حسینی، سرپرست دانشگاه تهران، راه‌اندازی این طرح را گامی مهم در گسترش زبان فارسی دانست. سامانه دهخدا با محتوای متنی، صوتی، تصویری و ویدئویی شامل ۹۴۴۵ محتوا و ۴۷ درس الکترونیکی معادل ۷۲۰ ساعت آموزشی است. این سامانه، با کمک ۳۶ نفر طی ۳۰ ماه تولید شده و به بهره‌برداری رسیده است.

برگ سبز وسند کمپانی خودرو ساندرو استپ وی مدل ۹۶ به ش انتظامی ۳۶-۲۶۱ل۸۲ به شماره موتور K۴MC۶۹YW۰۰۶۶۶۳ و ش شاسی ۱۰۵۸۸۸۳ NAPBSRBYNH بنام لیلی ترقی مفقود وفاقد اعتبار می باشد ۱۰۵۹۲۷

کلیه مدارک، برگ سبز خودرو سواری سمند پلاک ایران ۳۶_۸۸۳ی۹۹ ۳۱ به شماره موتور NAACJ۱JCXDF۱۵۰۷۸۵ و شماره‌شاسی ۱۴۷YH۰۰۵۸۳۹۹ به نام شعیب اسمعیلی نوده به کد ملی ۰۷۲۰۵۵۹۰۷۳ مفقود گردیده است ۱۰۵۹۴۴

برگ سبز خودرو سواری هاچ بک تیبا ۲ رنگ مشکی به ش انتظامی ۲۷۳ص۸۵ ایران ۱۲ ش موتور M۱۵/۸۹۶۰۲۱۶ ش شاسی NAS۸۲۱۱۰۰L۱۲۷۵۳۳۳ بنام آقای محمد متین براتی به شماره ملی ۰۹۲۵۹۶۰۲۲۵ مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۰۵۹۴۳

برگ سبز، سند کمپانی، بیمه نامه، کارت سوخت پراید ۸۹ سفید روغنی به ش پلاک ۹۷۵ و ۷۲ ایران ۳۲ و ش شاسی ۱۱۵۱۸۱۱۵۴۹۴ و ش موتور ۳۳۹۵۲۴۴ به نام رضا نیک دل مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۵۸۸۹

اصل برگ سبز سایپا۵ دوگانه مدل ۱۴۰۲ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۱۹۶ط۵۳ به شماره موتور M۱۵/۹۹۴۹۶۴۹ و شماره شاسی NAS۸۵۲۱۰۰P۵۸۱۶۴۱۲ بنام حسین چمی پوی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۰۵۸۹۰

برگ سبز و سند کمپانی و کارت ام وی ام X۲۲ مدل ۹۹ به ش پلاک ایران ۷۴-۳۳۸ی۵۱ بنام مصطفی فرامرز مارشک به ش شاسی NATFBAAY۵L۱۰۲۰۹۹ به ش موتور MVMD۴G۱۵BAFL۰۲۱۸۸۰ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۵۸۵۲

برگ سبز و سند کمپانی پراید صبا سفید مدل ۸۰ به ش پلاک ایران ۱۲-۵۳۶ط۲۸ به ش موتور ۰۰۲۲۱۸۸۹ به ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۰۶۹۵۲۷۰ بنام موسی الرضا عابدی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۵۸۸۴

برگ سبز تیبا ۱ مدل ۱۴۰۰ به ش پلاک ایران ۷۴-۵۶۲ط۶۴ به ش شاسی ۵۷۹۰۶۰۰ به ش موتور M۱۵/۹۴۹۲۰۲۴ بنام جواد گلزار مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۵۸۶۵

اصل برگ سبز،سند کمپانی سمند مدل ۱۳۹۸ به شماره انتظامی ۴۲ ایران ۵۷۷ و ۲۱ی ۵۱ بنام مصطفی فرامرز موتور ۱۲۴K۱۳۵۴۷۹۳ و شماره شاسی KF۵۶۸۴۴۱ بنام مجید رباط جزی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۰۵۸۴۶

برگ سبز خودرو سواری هاچ بک تیبا ۲ مدل ۹۶ به ش پلاک ایران ۴۰-۴۷۴ص۸۲ بنام ناصر ابوالفتحی به ش موتور M۱۵۸۶۲۶۲۷۰ به ش شاسی NAS۸۲۱۱۰۰J۱۱۷۳۳۳۴ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۵۹۴۶

برگ سبز خودرو سواری سمند پلاک ایران ۳۶_۹۸۸ی۹۹ ۳۱ به شماره موتور NAACJ۱JCXDF۱۵۰۷۸۵ و شماره‌شاسی ۱۴۷YH۰۰۵۸۳۹۹ به نام شعیب اسمعیلی نوده به کد ملی ۰۷۲۰۵۵۹۰۷۳ مفقود گردیده است ۱۰۵۹۴۴

برگ سبز وسند کمپانی سواری پرایدجی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۴ شماره انتظامی ۹۹ی۷۶۸ ایران ۳۲ شماره موتور S۱۴۱۲۲۸۴۶۳۰۹۴۴ شماره شاسی ۰۱۲۷۱۸۲۱ بنام فرشته بتوئی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۰۵۸۹۹

برگ سبز و سند کمپانی پراید صبا جی تی ایکس مدل ۸۰ به ش پلاک ایران ۱۲-۴۶۹م۱۲ به ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۰۷۳۳۳۹۵ به ش موتور ۲۶۲۵۸۱ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۵۸۵۸

برگ سبز و کارت ماشین سواری فیدلیتی پرایم مدل ۱۴۰۳ سفید شماره انتظامی ۳۶ ایران ۵۷۲ د ۷۲ شماره موتور SQRE۴T۱۵C*BJRG۶۱۷۸۳ شماره شاسی NAGC۱AB۴۹R۱۰۳۷۳۲۰ بنام سجاد عزیزی مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۱۰۵۸۷۳

برگ سبز و سند کمپانی و کارت پراید وانت مدل ۹۴ به ش پلاک ایران ۳۶-۹۸۱ص ۱۵ به شاسی NAS۴۵۱۱۰۰E۴۹۳۴۶۳۹ به ش موتور ۵۲۴۳۳۳۳ بنام حسین فهیمی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۵۸۷۶

برگ سبز و کارت پراید وانت مدل ۱۳۸۹ به شماره انتظامی ۳۲-۷۶۹ل۶۵ به شماره موتور NAAA۳۶AAXAG۲۰۱۰۵۹ و شماره شاسی ۱۱۴۸۸۱۰۰۸۲۱ بنام احمد یوسفی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۰۵۹۰۱

برگ سبز خودروی وانت پیکان مدل ۱۳۸۹ به شماره انتظامی ۳۲-۷۶۹ل۶۵ به شماره موتور NAAA۳۶AAXAG۲۰۱۰۵۹ و شماره شاسی ۱۱۴۸۸۱۰۰۸۲۱ بنام احمد یوسفی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۰۵۹۰۱

برگ سبز، کارت سوخت و کارت خودرو وانت پیکان مدل ۱۳۸۱ ش انتظامی ایران ۴۴- ۳۲۹ و ۷۸ ش موتور ۱۱۵۱۸۱۱۵۴۹۴ ش شاسی ۸۱۹۱۶۸۰۳ بنام سید صمد اصغری نکاح مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۰۵۹۱۰

پروانه بهره برداری موسسه به سینا (موسس علی خارند) به شماره ۳۸۲۵۳۲-۳ و پروانه مسئول فنی بنام سینا بانو نیازی به شماره ۳۸۲۵۳۳-۴ مورخه ۱۴۰۳/۸/۸ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط میباشد ۱۰۵۹۲۹

مهرشورای کلاته فیض آباد دوره ششم درتاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ ازخودروی شخصی اینجانب عبدالله تونی شورای کلاته فیض آباد به سرقت رفته است وازدرجه ی اعتبار ساقط میباشد. ۱۰۵۹۱۹

برگ سبز خودرو L۹۰ لوگان به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۹۱۲ د ۲۱ شماره شاسی NAPLSRALD۰۱۱۱۰۴۴۲ شماره موتور W۰۶۴۷۲۹ به نام جمال الدین فخلعی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۵۷۶۸

برگ سبز خودرو ام وی ام به شماره انتظامی ۷۳ل۷۵۱ ایران ۱۲ شماره موتور NATGBAXK۳۰۱۰۰۴۵۴۹ شماره شاسی MVM۴۸۴FAFA۰۰۵۴۰۶ به نام زهرا ممتاز زحمتکش مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۵۷۸۶

برگ سبز خودروی پراید سفید مدل ۹۰ به شماره انتظامی ۳۲-۳۶۱ط۵۸ به شماره موتور ۴۳۵۲۹۸۰ و شماره شاسی s۳۴۱۲۲۹۰۳۵۵۶۴۰ بنام مهدی نامی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۰۵۹۰۲

کارت کار اینجانب علی ابراهیمی فرزند سرور به شماره اختصاصی ۱۸۰۳۱۸۵۴۰۵۹۸ ۱۸ در رده شغلی آزاد مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۵۸۸۰

برگ سبز خودرو سواری پژو rd به شماره پلاک ۷۵۹ق۷۵ ایران ۷۴ شماره شاسی ۰۰۸۲۷۰۰۶۸۱ شماره موتور ۲۲۳۲۸۲۰۰۷۰۷ به نام محمد حمیدیان مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۰۵۷۶۲

برگ سبز سواری پراید ۱۳۱SE مدل ۱۳۹۳ شماره انتظامی ۳۶ب۸۱۷ ایران ۱۲ شماره موتور ۵۱۸۵۵۸۱ شماره شاسی NAS۴۱۱۰۰E۳۶۸۰۸۲۰ بنام سعید غلامی نقندر مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۰۵۸۸۲

برگ سبز و سند کمپانی نیمه یدک- کمپرسی مارال مدل ۱۴۰۰ به ش پلاک ایران ۴۲-۶۷۶ی۲۱ بنام محمد حسینیان لاجی به ش موتور ۰۰۰۰۰۰۰ به ش شاسی NALTCO۳DEM۰۹۱۹۶۸۰ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۵۷۷۲

برگ سبز خودرو L۹۰ لوگان به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۹۱۲ د ۲۱ شماره شاسی NAPLSRALD۰۱۱۱۰۴۴۲ شماره موتور W۰۶۴۷۲۹ به نام جمال الدین فخلعی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۵۷۶۸

اصل برگ سبز و کارت موتورسیکلت مدل ۱۳۸۹ به شماره انتظامی ۷۶۳-۳۳۱۱۸ به شماره موتور NMY۱۸۸۶۰ و شماره تنه N۲G۱۲۵FA۹۱۰۲۸۹ بنام امیر وسیله مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۰۵۷۶۸

برگ سبز پژو پارس دوگانه سوز مدل ۹۹ به پلاک ایران ۳۰-۱۸۶ج۶۳ بنام وحیده خلج به ش شاسی ۱۲۴K۱۴۳۶۳۴۴ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۵۹۸۴

برگ سبز خودرو سواری پراید سفید مدل ۹۰ به شماره انتظامی ۳۲-۳۶۱ط۵۸ به شماره موتور ۴۳۵۲۹۸۰ و شماره شاسی s۳۴۱۲۲۹۰۳۵۵۶۴۰ بنام مهدی نامی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۰۵۹۰۲

برگ سبز وسند کمپانی خودرو ساندرو استپ وی مدل ۹۶ به ش انتظامی ۳۶-۲۶۱ل۸۲ به شماره موتور K۴MC۶۹YW۰۰۶۶۶۳ و ش شاسی ۱۰۵۸۸۸۳ NAPBSRBYNH بنام لیلی ترقی مفقود وفاقد اعتبار می باشد ۱۰۵۹۲۷

برگ سبز خودرو سواری هاچ بک تیبا ۲ رنگ مشکی به ش انتظامی ۲۷۳ص۸۵ ایران ۱۲ ش موتور M۱۵/۸۹۶۰۲۱۶ ش شاسی NAS۸۲۱۱۰۰L۱۲۷۵۳۳۳ بنام آقای محمد متین براتی به شماره ملی ۰۹۲۵۹۶۰۲۲۵ مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۰۵۹۲۳

برگ سبز خودرو سواری سمند پلاک ایران ۳۶_۹۸۸ی۹۹ ۳۱ به شماره موتور NAACJ۱JCXDF۱۵۰۷۸۵ و شماره‌شاسی ۱۴۷YH۰۰۵۸۳۹۹ به نام شعیب اسمعیلی نوده به کد ملی ۰۷۲۰۵۵۹۰۷۳ مفقود گردیده است ۱۰۵۹۴۴

برگ سبز وسند کمپانی سواری پرایدجی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۴ شماره انتظامی ۹۹ی۷۶۸ ایران ۳۲ شماره موتور S۱۴۱۲۲۸۴۶۳۰۹۴۴ شماره شاسی ۰۱۲۷۱۸۲۱ بنام فرشته بتوئی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۰۵۸۹۹

برگ سبز و سند کمپانی پراید صبا جی تی ایکس مدل ۸۰ به ش پلاک ایران ۱۲-۴۶۹م۱۲ به ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۰۷۳۳۳۹۵ به ش موتور ۲۶۲۵۸۱ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۵۸۵۸

برگ سبز و کارت ماشین سواری فیدلیتی پرایم مدل ۱۴۰۳ سفید شماره انتظامی ۳۶ ایران ۵۷۲ د ۷۲ شماره موتور SQRE۴T۱۵C*BJRG۶۱۷۸۳ شماره شاسی NAGC۱AB۴۹R۱۰۳۷۳۲۰ بنام سجاد عزیزی مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۱۰۵۸۷۳

کارت کار اینجانب ابراهیم محمدی فرزند غلامرضا به شماره اختصاصی ۱۸۶۰۸۷۵۵۰۲۳۹ در رده شغلی کچکاری مفقود وفاقد اعتبار است ۱۰۵۸۷۵

اصل برگ سبز،سند کمپانی و کارت خودرو کامیونت خاور ۸۰۸ مدل ۱۳۵۰ به شماره انتظامی ۴۲ ایران ۵۳۷ ع۵۱ به شماره موتور ۰۰۲۱۸۸ و شماره شاسی ۷۶۳۷۰۴ بنام کریم حیدرنژاد مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۰۵۷۹۱

سند کمپانی پژو پارس مدل ۸۷ به ش پلاک ایران ۶۸-۷۶۶و ۹۵ به ش موتور ۱۲۴۸۶۲۲۱۱۵۳ به ش شاسی ۵۰۳۴۵۰۳۲ بنام ستاره محمدی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۵۸۷۴

برگ سبز وسند کمپانی و کارت موتور سیکلت پیشرو ۷۰CC به شماره انتظامی ۷۷۲-۶۳۲۹۵ به شماره موتور ۰۳۰۴۵۱۵۴ و شماره تنه ۲۳۶۹۰۷۲۳۷ بنام علیرضا فاضلی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۰۵۹۴۰

برگ سبز خودرو سواری پژو پارس xu۷p مدل ۱۴۰۱ سفید به شماره انتظامی ۸۵ ایران ۷۲۷ ص ۶۳ به شماره موتور ۱۲۵K۰۱۰۶۵۱۹ و شماره شاسی NAANA۱۵E۵NH۱۵۹۵۸۰ بنام محمد ریاض ریگی خاص مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۰۵۷۶۴

اینجانب معصومه حریمی مالک خودرو پژو ۲۰۶ به شماره انتظامی ۱۰ ایران ۲۴۳ ی ۱۵ شماره شاسی NAAP۰۳ED۰BJ۱۴۸۶۶۷ و شماره موتور ۱۴۱۸۹۰۵۴۲۵۰ به علت فقدان اسناد فروش (سند و برگ سبز) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد. ۱۰۵۷۸۲

برگ سبز خودرو سواری پراید ۱۳۱SE مدل ۱۳۹۳ شماره انتظامی ۳۶ب۸۱۷ ایران ۱۲ شماره موتور ۵۱۸۵۵۸۱ شماره شاسی NAS۴۱۱۰۰E۳۶۸۰۸۲۰ بنام سعید غلامی نقندر مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۰۵۸۸۲

برگ سبز، سند، کارت سوخت و کارت خودرو وانت پیکان مدل ۱۳۸۱ ش انتظامی ایران ۴۴- ۳۲۹ و ۷۸ ش موتور ۱۱۵۱۸۱۱۵۴۹۴ ش شاسی ۸۱۹۱۶۸۰۳ بنام سید صمد اصغری نکاح مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۰۵۹۱۰

برگ سبز خودرو، بیمه نامه، کارت سوخت پراید ۸۹ سفید روغنی به ش پلاک ۹۷۵ و ۷۲ ایران ۳۲ و ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۹۴۳۸۷۸۱ و ش موتور ۳۳۹۵۲۴۴ به نام رضا نیک دل مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۵۸۸۹

اصل برگ سبز سایپا۵ دوگانه مدل ۱۴۰۲ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۱۹۶ ط۵۳ به شماره موتور M۱۵/۹۹۴۹۶۴۹ و شماره شاسی NAS۸۵۲۱۰۰P۵۸۱۶۴۱۲ بنام حسین چمی پوی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۰۵۸۹۰

برگ سبز و سند کمپانی و کارت ام وی ام X۲۲ مدل ۹۹ به ش پلاک ایران ۷۴-۳۳۸ی۵۱ بنام مصطفی فرامرز مارشک به ش شاسی NATFBAAY۵L۱۰۲۰۹۹ به ش موتور MVMD۴G۱۵BAFL۰۲۱۸۸۰ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۵۸۵۲

برگ سبز و سند کمپانی پراید صبا سفید مدل ۸۰ به ش پلاک ایران ۱۲-۵۳۶ ط۲۸ به ش موتور ۰۰۲۲۱۸۸۹ به ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۰۶۹۵۲۷۰ بنام موسی الرضا عابدی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۵۸۸۴

برگ سبز تیبا ۱ مدل ۱۴۰۰ به ش پلاک ایران ۷۴-۵۶۲ ط۶۴ به ش شاسی ۵۷۹۰۶۰۰ به ش موتور M۱۵/۹۴۹۲۰۲۴ بنام جواد گلزار مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۵۸۶۵

اصل برگ سبز،سند کمپانی سمند مدل ۱۳۹۸ به شماره انتظامی ۴۲ ایران ۵۷۷ و ۲۱ی ۵۱ بنام مصطفی فرامرز موتور ۱۲۴K۱۳۵۴۷۹۳ و شماره شاسی KF۵۶۸۴۴۱ بنام مجید رباط جزی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۰۵۸۴۶

برگ سبز خودرو سواری هاچ بک تیبا ۲ مدل ۹۶ به ش پلاک ایران ۴۰-۴۷۴ ص۸۲ بنام ناصر ابوالفتحی به ش موتور M۱۵۸۶۲۶۲۷۰ به ش شاسی NAS۸۲۱۱۰۰J۱۱۷۳۳۳۴ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۵۹۴۶

برگ سبز خودرو سواری سمند پلاک ایران ۳۶_۹۸۸ی۹۹ ۳۱ به شماره موتور NAACJ۱JCXDF۱۵۰۷۸۵ و شماره‌شاسی ۱۴۷YH۰۰۵۸۳۹۹ به نام شعیب اسمعیلی نوده به کد ملی ۰۷۲۰۵۵۹۰۷۳ مفقود گردیده است ۱۰۵۹۴۴

برگ سبز وسند کمپانی سواری پرایدجی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۴ شماره انتظامی ۹۹ی۷۶۸ ایران ۳۲ شماره موتور S۱۴۱۲۲۸۴۶۳۰۹۴۴ شماره شاسی ۰۱۲۷۱۸۲۱ بنام فرشته بتوئی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۰۵۸۹۹

برگ سبز و سند کمپانی پراید صبا جی تی ایکس مدل ۸۰ به ش پلاک ایران