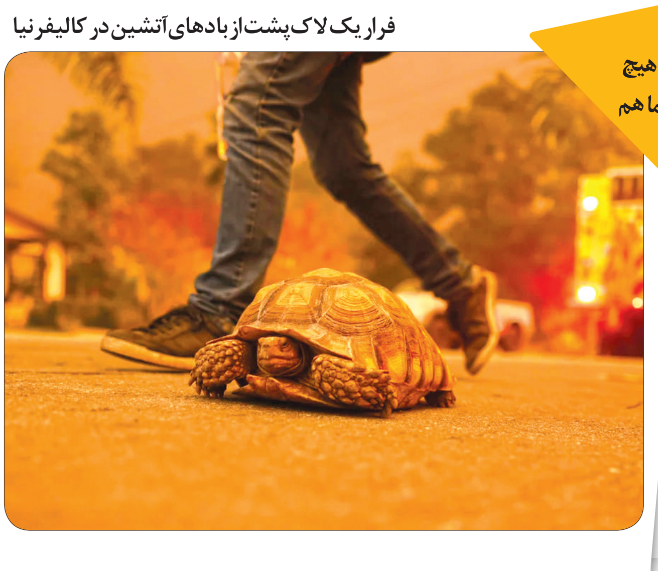
گالری

فرار یک لاک‌پشت از بادهای آتشین در کالیفرنیا


عکس: theguardian.com

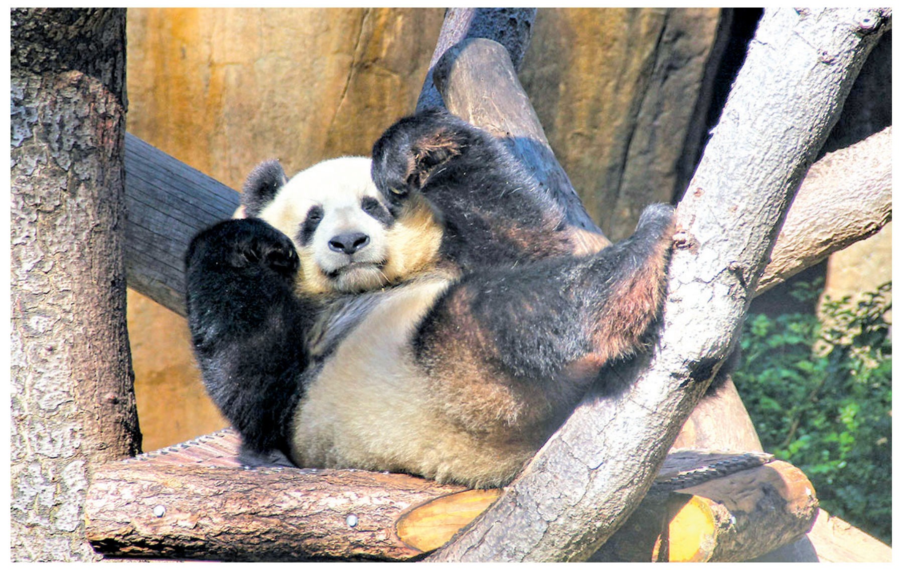
رفقا سلام!

«جوانه! می شه بگی وقتی برقا قطع می‌شن چه کار کنیم؟! من خسته می‌شم و هیچ برنامه‌ای برای گذروندن دوره بی‌برقی ندارم.» رفیق عزیز جوانه بهتره بدونی ما هم در چنین شرایطی قرار می‌گیریم و با همین وضعیت مشغول بستن صفحه جوانه هستیم. می‌تونی وقتی برق قطع می‌شه واسه جوانه پیشنهاد کتاب، فیلم و داستان کوتاه بنویسی و بفرستی.

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۰۴۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

اطلاعات عمومی

سیاه‌وسفیدِ زندگی پانداها



فضای مجازی پر است از ویدئوهایی که پانداها در آن خیلی بانمک، تنبل و البته دوست‌داشتنی به‌نظر می‌رسند. آن‌ها در این ویدئوها زمین می‌خورند، به سختی از تنه درخت بالا می‌روند و حوصله غذاخوردن ندارند. شاید برایتان عجیب باشد اما پانداها ویژگی‌های عجیبی دارند که به‌نظر نمی‌رسد یک خرس با وجود آن‌ها بتواند زنده بماند.

پنجه‌های قوی و ساعدهای تنبل

پانداها از نظر فیزیولوژیکی، تنبل هستند. آن‌ها در تمام طول روز غذا می‌خورند، می‌خوابند و به سختی علاقه‌ای به تشکیل خانواده نشان می‌دهند. پنجه‌های پاندا پنج انگشت و یک شست دارند و این ویژگی به آن‌ها کمک می‌کند تا به راحتی گیاهان بامبو را گیر بیاورند و بخورند. این شست بیشتر یک استخوان مچ بلند اضافه است که مثل یک شست کار می‌کند. همچنین به آن‌ها کمک می‌کند تا از درختان بالا بروند. از آن‌جایی که پانداها بیشتر روز خود را به تنبلی می‌گذرانند عضلات ساق پایشان به اندازه ساعدشان قوی نیست و وقتی می‌خواهند حرکت کنند نمی‌توانند به شدت به پاهای خود تکیه کنند.

نزدیک‌بین‌های خجالتی

شاید عجیب است که بشنوید چشم پانداها نزدیک‌بین است. این می‌تواند از دلایلی باشد که چرا به نظر می‌رسد پانداها در تاریکی در حال تلوتلو خوردن هستند و این رفتار آن‌ها عمدی نیست. پانداها برخلاف بیشتر خرس‌ها خواب زمستانی ندارند. آن‌ها حیوانات بسیار خجالتی هستند و به همین دلیل هیچ‌وقت وارد زیستگاه انسان‌ها نمی‌شوند. البته انسان‌ها تا توانسته‌اند زیستگاه آن‌ها یعنی جنگل‌های بامبو را نابود کرده‌اند و به همین دلیل چند سال پیش پانداها در فهرست حیوانات در حال انقراض قرار گرفتند.

هم کوهنورد و هم شناگر

پانداها حدود ۱۲ تا ۱۵ ساعت از روز خود را صرف جویدن بامبو می‌کنند. این حیوانات هنگام غذاخوردن طوری می‌نشینند که بتوانند با پنجه‌های جلویی خود به گیاهان چنگ زده و آن‌ها را جدا کنند. شاید همین منظره است که پانداها را در نظر بیننده بانمک می‌کند اما همه این رفتارها بخشی از غریزه پانداست نه ابزاری برای جلب توجه. علاوه بر این‌ها عجیب است که بشنوید پانداها مهارت‌های خاصی در کوهنوردی دارند و در صورت نیاز می‌توانند به خوبی در آب شنا کنند. درست مانند خرس‌ها که در آب ماهی‌گیرهای خوبی هستند. البته پوستینه پانداها ضدآب است و به این راحتی‌ها خیس نمی‌شوند.

هرچه معلق‌تر، خوش‌خواب‌تر!

اگر اهل دیدن مستندهایی باشید که درباره پانداها ساخته شده است، دیده‌اید که این خرس‌ها ساعت‌های زیادی را صرف خواب می‌کنند و در واقع حیوانات تنبلی هستند. این حیوانات در روز، خواب‌های کوتاه ۲ تا ۴ ساعته دارند و در کنار آن شب‌ها دست‌کم ۱۰ ساعت را برای خواب اختصاص می‌دهند. جالب است بدانید که این حیوانات زمانی که روی یک شاخه درخت به حالت معلق یا آویزان هستند خواب راحت‌تر و عمیق‌تری دارند. پانداها شیفته همه بامبوهای در دسترس جنگل محل زندگی‌شان هستند، اما نقش مهمی هم در اکوسیستم جنگل دارند، چرا که با پخش دانه‌ها، باعث افزایش رشد گیاهان می‌شوند.

پا به توپ

چرا تیم‌هایی که بازیکنان بهتری دارند، الزاماً برنده نیستند؟

شکست سنگین رئال از بارسا در فینال سوپرجام اسپانیا باز هم این سوال را در ذهن فوتبالی‌ها ایجاد کرد که اگر داشتن بازیکن بهتر دلیل پیروزی نیست، پس چه متغیر دیگری مهم است؟

صابری | روزنامه نگار

اگر ۵ فوتبالیست برتر سال ۲۰۲۴ را انتخاب کنیم قطعاً سه نفرشان یعنی وینیسیوس، بلینگهام و امباپه در رئال هستند؛ اما همین رئال چند روز قبل در فینال سوپرجام اسپانیا که به میزبانی عربستان برگزار می‌شد، شکست سختی برابر بارسلونا خورد و اگر بی‌تجربگی دروازه‌بان دوم بارسا و اخراجش نبود شاید این باخت سنگین‌تر از ۵ بر ۲ هم می‌شد. اما در حالی که عناصر تهاجمی و تدافعی رئال بازیکنان معروف‌تری هستند چرا این تیم در مدت کوتاهی دو شکست سنگین را برابر بارسا تجربه کرد؟

بهترین‌ها همیشه برنده نیستند

این موضوع که برای کسب موفقیت نباید فقط به ظاهر هر موضوع توجه کرد، فراتر از بازی رئال و بارسا، در هر فعالیت ورزشی، تحصیلی، علمی و اجتماعی می‌تواند مصداق پیدا کند و دلایل پیدا و پنهان متفاوتی داشته باشد که در این مطلب به مرور برخی از آن‌ها می‌پردازیم:

۱ شرایط روحی | شاید بگویید در هر رقابتی همه برای موفقیت پا به عرصه می‌گذارند اما واقعیت این است برخی با این ذهنیت وارد رقابت‌ها می‌شوند که در هر شرایطی قرار است برنده شوند؛ بعضی‌های دیگر هم با این ذهنیت کار را شروع می‌کنند که در هر شرایطی باید برنده باشند؛ حتی اگر از نظر امکانات و نیروی انسانی دست بالا را نداشته باشند. گروه اول رقیب را جدی نمی‌گیرد و تلاش لازم را نمی‌کند؛ گروه دوم همه تلاشش را می‌کند و ناامید وارد چالش‌ها نمی‌شود.

۲ روحیه تیمی | ورزشی مثل فوتبال گویای تلاش جمع زیادی است و به آدم‌های داخل زمین منحصر نمی‌شود؛ خیلی‌ها معتقدند در این ورزش و خیلی دیگر از کارهای گروهی، بهترین ستاره خود «کار تیمی» است نه آدم‌هایی که از بقیه متمایز هستند. یعنی به‌جای یک انسان به‌عنوان ستاره گروه، فرایندها و کار گروهی پیش‌برنده هستند.

۳ هویت گروه | نتیجه یک کار گروهی فراتر از برایند عملکرد تک‌تک آدم‌هاست و بخشی از ماجرا که به چشم نمی‌آید ناشی از شخصیت تیمی و هویتی است که گروه ساخته. هرچه این هویت با برنده شدن، هماهنگی، تلاش و ... عجین باشد احتمال موفقیت هم بیشتر است.

۴ راهبردها | در بازی فوتبال می‌شود تاکتیک و ضدتاکتیک، یعنی بر اساس مهره‌هایی که داری، ساختاری را تعریف کنی که فوتبال مدنظرت را پیاده و عملکرد رقیب را هم خنثی کنی. این‌طوری است که ستاره‌هایی مثل وینیسیوس، مودریچ و بلینگهام نمی‌توانند اثرگذاری همیشگی را داشته باشند.

۵ اتفاقات | فوتبال مثل زندگی است و برای همین شانس هم در آن دخیل است؛ گاهی ممکن است ۱۰ ضربه خوب به تیر دروازه برخورد کند اما یک ضربه ضعیف به تور بچسبد. گاهی روز خوب رقیب با روز خیلی بد بازیکن خودی یا برعکس همراه می‌شود و نتیجه فراتر از تصور رقم می‌خورد.

مسیر

مهندسی بهداشت حرفه‌ای بازرسی موشکافانه همه چیز

درباره رشته‌ای که در آن هم با مباحث مهندسی و هم مباحث پزشکی سروکار دارید و باید آدم دقیقی باشید

اکرم انتصاری | روزنامه نگار

اگر جست‌وجوگر خوبی باشید در رشته علوم تجربی هم می‌توانید به سراغ رشته‌های مهندسی بروید. مهندسی بهداشت حرفه‌ای یکی از این رشته‌هاست. البته از طریق کنکور رشته ریاضی هم می‌شود وارد این رشته شد منتها باید رتبه بهتری کسب کنید و قبولی سخت‌تری نسبت به دانش‌آموزان تجربی خواهید داشت. هدف این رشته تامین سلامت در محیط‌های شغلی مانند صنایع، بیمارستان‌ها، آزمایشگاه‌ها و ... است. در «مسیر» امروز درباره این رشته بیشتر توضیح دادیم.

در رشته مهندسی بهداشت حرفه‌ای چه خبر است؟

بهداشت حرفه‌ای علم و هنر تامین سلامت در محیط‌های شغلی مختلف است. قبولی در این رشته به نسبت دیگر رشته‌های علوم تجربی راحت‌تر است. یک مهندس بهداشت حرفه‌ای وظیفه شناسایی، ارزش‌یابی و حذف یا کنترل عوامل خطرآفرین شغلی به همراه یک سری مراقبت‌های بهداشتی و درمانی را به عهده دارد تا یک محیط کاری سالم ایجاد کند.

بعد از دانش‌آموختگی چه چیزی در انتظار دانش‌آموختگان این رشته است؟

به‌طور معمول مهندسان رشته بهداشت و ایمنی کار بعد از دوره کارشناسی وارد بازار کار می‌شوند. بعضی هم ترجیح می‌دهند این رشته را در مقطع ارشد دنبال کنند. مهندسی بهداشت حرفه‌ای شاخه شاخه نمی‌شود و موضوع پایان‌نامه دانشجویان ارشد این رشته، تخصص آن‌ها را مشخص می‌کند. یعنی دانشجویان پس از انتخاب موضوع پایان‌نامه تخصص خود را انتخاب و در مقطع بالاتر نیز در همین گرایش تحصیل خواهند کرد. گرایش‌ها شامل عوامل فیزیکی و شیمیایی، ارگونومی، ایمنی، آموزش بهداشت، اکولوژی انسانی، فیزیولوژی، بهداشت حرفه‌ای، سم‌شناسی محیطی، سم‌شناسی پزشکی و ... است. دانش‌آموخته‌های این رشته می‌توانند در شهرک‌های صنعتی، مراکز بهداشت، شرکت‌های خصوصی، شرکت‌های عمرانی، شرکت‌های حوزه نفت و گاز، شرکت‌های اندازه‌گیری آلاینده‌ها و ... مشغول کار شوند.

چه سختی و شیرینی‌هایی در مسیر این رشته وجود دارد؟

دانش‌آموخته‌های رشته مهندسی بهداشت حرفه‌ای بنا به محیط کارشان در معرض مواد شیمیایی، خطرات فیزیکی، عوامل بیولوژیکی، پیامد روانی و حوادث هستند. چون بهداشت حرفه‌ای با کلیه جنبه‌های بهداشت و ایمنی در محیط کار سروکار دارد. این یک رشته مهندسی در دانشگاه علوم پزشکی است و به همین دلیل دانشجوی این رشته باید هم در مباحث مهندسی و هم در مباحث پزشکی و بهداشتی تا حد قابل قبولی باشد. برای مثال نمونه‌برداری از آلاینده‌های هوا، سم‌شناسی، ایمنی حریق، مکانیک جامدات و سیالات، شیمی تجزیه و مدیریت صنعتی بخشی از دروس تخصصی این رشته است.

مهندسی بهداشت حرفه‌ای به درد چه کسانی می‌خورد؟

اگر به کارهای فنی و عملی علاقه دارید این رشته با توجه به واحدهای درسی آن شغل مناسبی برای شما خواهد بود. در این رشته بیشتر کارها به صورت گروهی انجام می‌شود و به همین دلیل این رشته برای افراد با روحیه درون‌گرا گزینه خوبی نخواهد بود. این حرفه بسیار سخت و با مسئولیت کاری زیاد است. مهندسان بهداشت حرفه‌ای به دلیل کار در محیط‌هایی با کارکنان زیاد، باید دقت زیادی نسبت به مسائل داشته باشند. همچنین داشتن قدرت و استقامت بدنی مناسب، مهارت حل مسئله و تفکر خلاقانه برای حل مشکلات، قدرت تصمیم‌گیری درست، توجه به جزئیات، روابط اجتماعی خوب برای ارتباط برقرار کردن با کارکنان و توانایی آموزش موارد بهداشتی و ایمنی به آن‌ها از ویژگی‌های یک مهندس بهداشت حرفه‌ای درجه یک است. همچنین باید بتوانید استرس محیط کار را به خوبی مدیریت کنید و از پس آن‌ها بربیایید.

> [•••]
> مهندسی بهداشت حرفه‌ای یک رشته مهندسی در دانشگاه علوم پزشکی است و به همین دلیل دانشجوی این رشته باید هم در مباحث مهندسی و هم در مباحث پزشکی و بهداشتی تا حد قابل قبولی باشد

وظیفه دانش‌آموخته این رشته در محیط کار چیست؟

مهندس بهداشت حرفه‌ای محیط کار را از نظر خطرات محیطی وابسته به وسایل کار، آلودگی‌های شیمیایی و ریسک‌های فیزیکی پایش می‌کند. به‌طور مثال آلاینده‌های تولیدی صنایع، صدای بیش از حد مجاز دستگاه‌ها و ماشین‌آلات، مانیتورینگ چشمی، آلاینده‌سنجی و موارد این چنینی را بررسی می‌کند و با توجه به استانداردهای موجود درباره وضعیت آن تصمیم می‌گیرد. در واقع در درجه اول مهندس بهداشت حرفه‌ای یک بازرس و بعد یک مهندس برای رفع این خطرات است. همچنین کمک‌های اولیه و آموزش نیز جزو وظایف این کارشناسان است.

درباره بازار کار این رشته هم بگویید!

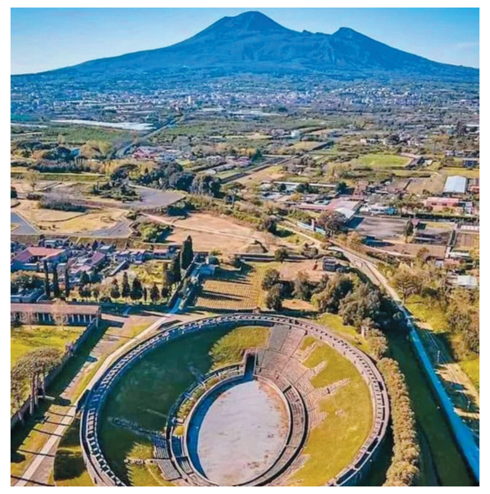
بر اساس قوانین، شرکت‌ها و صنایعی که بالای ۲۵ نفر شاغل داشته باشند، باید کمیته حفاظت فنی و بهداشت کار در محل کار خود تشکیل دهند که یکی از اعضای اصلی آن مسئول بهداشت حرفه‌ای و ایمنی کار است. به همین دلیل می‌شود گفت دانش‌آموخته این رشته اگر بخواهد، بیکار نمی‌ماند. همچنین امکان تحصیل در این رشته در کشورهای خارجی، تحت عنوان کارشناس سلامت شغلی وجود دارد و جایگاه شغلی این رشته در کشورهای دیگر مناسب است.

چطور می‌شود در مهندسی بهداشت حرفه‌ای به موفقیت رسید؟

به طور کلی افراد بااراده، مصمم و دلسوز در این رشته موفق خواهند بود. همچنین باید بدانید که این رشته بیشتر محیط کاری مردانه دارد و اگر خانم هستید و به این رشته علاقه دارید، خاطرتان باشد پشتکار و سطح توانایی خودتان است که باعث موفقیت یا شکست شما در این رشته خواهد بود. یعنی این عوامل تاثیر بیشتری از بقیه موارد خواهند داشت.

دور دنیا

رازهای شهرسوخته «پمپی»



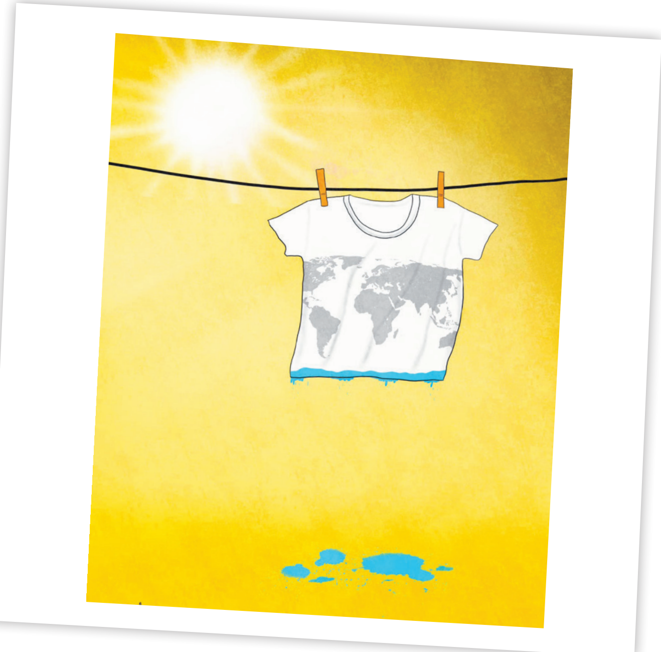
شهر «پمپی» یکی از شهرهای باستانی و دیدنی ایتالیاست که داستان‌های افسانه‌ای و تاریخی زیادی را در خود جای داده است. این شهر که در نزدیکی کوه‌وزوویوس واقع شده، به خاطر فاجعه‌ای که در سال ۷۹ میلادی رخ داد، به شهرت جهانی رسید. پمپی در آن زمان یک شهر پررونق و شلوغ بود که به دلیل موقعیت جغرافیایی‌اش، مرکز تجارت و فرهنگ در روم باستان به شمار می‌رفت. این شهر به طور کامل در زیر لایه‌ای از خاکستر و سنگ‌های آتش‌فشانی دفن و برای قرن‌ها فراموش شد. این فاجعه به قدری ناگهانی و شدید بود که ساکنان شهر نتوانستند از آن فرار کنند و بسیاری از آن‌ها در حین تلاش برای نجات خود، جان باختند.

در قرن هجدهم، باستان‌شناسان شروع به کاوش در این منطقه کردند و پمپی به تدریج از دل خاک بیرون آمد. این کشف نه تنها اطلاعات ارزشمندی درباره زندگی روزمره مردم روم باستان ارائه داد، بلکه تصاویری زنده از فرهنگ، هنر و معماری آن دوران را هم به نمایش گذاشت. خانه‌ها، معابد، تئاترها و بازارهای پمپی به خوبی حفظ شده‌اند و بازدیدکنندگان می‌توانند به راحتی زندگی مردم آن زمان را تصور کنند. یکی از جاذبه‌های برجسته پمپی، نقاشی‌های دیواری و موزاییک‌های زیباست که در بسیاری از خانه‌ها و اماکن عمومی یافت می‌شود. این آثار هنری داستان‌های افسانه‌ای و اسطوره‌های یونانی و رومی را به خوبی بازگو می‌کنند. به عنوان مثال، نقاشی‌هایی از الهه‌ها، صحنه‌های زندگی روزمره و جشن‌ها به وضوح در این آثار دیده می‌شوند.

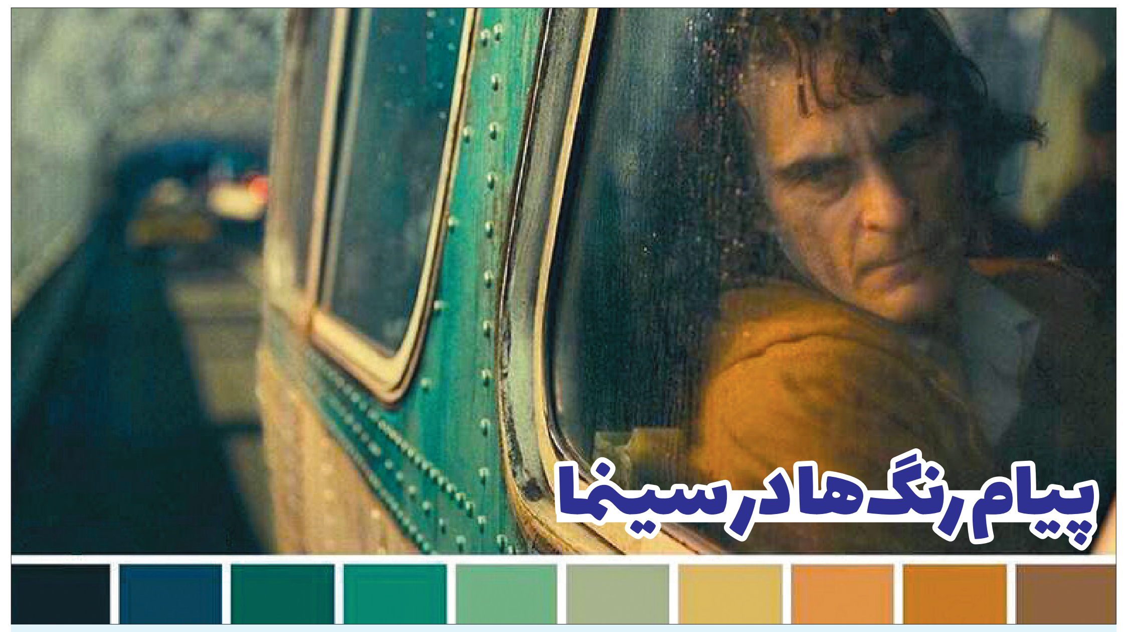
افسانه‌هایی هم درباره پمپی وجود دارد که به خصوص درباره روح ساکنان آن پس از فاجعه مطرح می‌شود. برخی بر این باورند که ارواح مردگان هنوز در خیابان‌های شهر پرسه می‌زنند و داستان‌های ناگفته‌ای از زندگی خود را روایت می‌کنند. این افسانه‌ها به جذابیت پمپی افزوده و گردشگران را ترغیب به بازدید از این مکان تاریخی می‌کند. امروزه پمپی به عنوان یک سایت میراث جهانی یونسکو شناخته می‌شود و سالانه میلیون‌ها گردشگر از سراسر جهان برای دیدن این شهر باستانی و کشف رازهای آن به ایتالیا سفر می‌کنند.

> [•••]
> برخی بر این باورند ارواح مردگان هنوز در خیابان‌های پمپی پرسه می‌زنند و داستان‌های ناگفته‌ای از مدفون شدن شهر زیر خاکستر و سنگ‌های آتش‌فشانی روایت می‌کنند

بدون شرح


اثری از: ameenalhabara

سینما توگراف



پیام رنگ‌ها در سینما

یک فیلم‌ساز از تمام ابزارهای موجود برای انتقال بهتر حرفش به مخاطب، استفاده می‌کند. بعضی از این ابزارها مثل نور، صدا، صحنه‌و... توجه ما را به‌سرعت به‌خودشان جلب می‌کنند و می‌توانیم به‌راحتی درباره هدف هر کدام‌شان در فیلم صحبت کنیم اما ابزارهای ظریف‌تری هم وجود دارند که چنان با فیلم در هم می‌آمیزند که بیشتر وقت‌ها از چشم مخاطب‌های غیرحرفه‌ای پنهان می‌مانند، گرچه تأثیر خود را می‌گذارند. یکی از این ابزارها، رنگ است. درباره درجه‌بندی رنگ، تصحیح رنگ یا کیفیت رنگ دوربین‌های مختلف حرف نمی‌زنیم. موضوع، ایفای نقش رنگ به‌عنوان یک شخصیت در فیلم‌نامه است. در ادامه اهمیت رنگ در سینما را بهتر می‌شناسیم.

تم‌های رنگی

هر فیلم‌سازی متناسب با حال‌وهوای اثرش، رنگ‌ها را به شیوه خاصی به کار می‌گیرد. آشنا شدن با تم‌های رنگی به ما کمک می‌کند ضمن لذت بردن از این ابزار ظریف، کارکردش را در فیلم بهتر درک کنیم.

تک‌رنگ

تم «تک‌رنگ» همان‌طور که از اسمش پیداست، از یک رنگ واحد در سرتاسر فیلم استفاده می‌کند. این رنگ غالب با سایه‌ها، ته‌رنگ‌ها و تن‌های متفاوتی از خود همراه می‌شود. تم تک‌رنگ، پالتی مینیمالیستی و از نظر بصری بسیار محبوب است. در فیلم مدفون اثر «رودریگو کورتس»، شخصیت فیلم «پل کانروی» با بازی «رایان رینولدز» راننده کامیون آمریکایی است که در عراق کار می‌کند. تم تک‌رنگ سبز در این صحنه، احساس به‌دام افتادن قهرمان و ترس از فضای بسته را به‌خوبی القا می‌کند.

مکمل

تم «مکمل» از رنگ‌هایی تشکیل شده است که در چرخه رنگ، مقابل یکدیگر قرار دارند. رنگ‌های مکمل را وقتی در مجاورت هم قرار بدهیم، یکدیگر را روشن‌تر و موکدتر نشان می‌دهند. در فیلم «مصمم به کشتن - Dressed to Kill» اثر «برایان دی‌پالما» در صحنه موزه، رنگ سفید لباس «انجی دیکسون» و سیاهی لباس غریبه مرموز، از عذابی قریب‌الوقوع خبر می‌دهد.

مشابه

تم «مشابه» از رنگ‌هایی ساخته شده است که در چرخه رنگ، در مجاورت یکدیگر قرار می‌گیرند. پالت رنگی مشابه، حال‌وهوایی یک دست و آرام‌بخش به اثر می‌دهد چون رنگ‌های آن به‌هم مرتبط هستند. فیلم «بابل» اثر «آلخاندرو گونزالس» با لحظه‌ای لذت‌بخش به پایان می‌رسد. استفاده مناسب از تم رنگی مشابه، به برجسته کردن لحظات احساسی پدرانه در فیلم کمک زیادی کرده است. در تصویر، نمایی از فیلم را می‌بینید که «برد پیت» در نقش «ریچارد جونز» با تم رنگی مشابه آبی، به تصویر کشیده شده است.

رنگ‌ها و احساسات

رنگ‌ها در القای احساسات مختلف، خیلی خوب عمل می‌کنند به‌شرط آن که بجا و درست به کار بروند. در ادامه، با کاربرد و معنی چند رنگ آشنا می‌شوید.

نارنجی

نماد گرما، اشتیاق، دوستی، شادی و نشاط است. در فیلم «مریخی» اثر «ریدلی اسکات»، رنگ نارنجی، عزم راسخ فضانورد برای بازگشت به زمین پس از گیر افتادن در یک سیاره متخاصم را نشان می‌دهد.

زرد

نشان‌دهنده جنون، بیماری، ناامنی، وسواس و خیانت است. در «جوکر» ساخته «تاد فیلیپس»، حالت ذهنی شخصیت «آرتور فلک» با بازی «خواکین فونیکس» دارای مشکل روان با رنگ زرد بیان می‌شود.

سبز

بیانگر ناپختگی، فساد، شوم بودن و حسادت است. در فیلم «انگل» رنگ سبز نشان‌دهنده نقشه‌های فریبنده خانواده «کیم» است برای تصرف موقعیت خانواده‌ای ثروتمند.

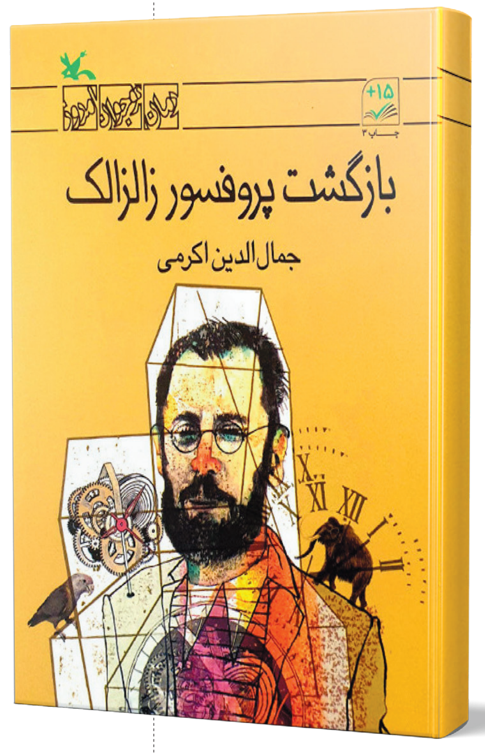
پیشنهاد

بازگشت پروفسور زالزالک

نویسنده: جمال‌الدین اکرمی
انتشارات: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

عفت زینلی | روزنامه نگار

مانا دختر ۱۴ ساله‌ای است که با پدربزرگش زندگی می‌کند. پدربزرگ مانا یک پروفسور است که به مطالعه تاریخچه هنرهای تجسمی علاقه دارد.



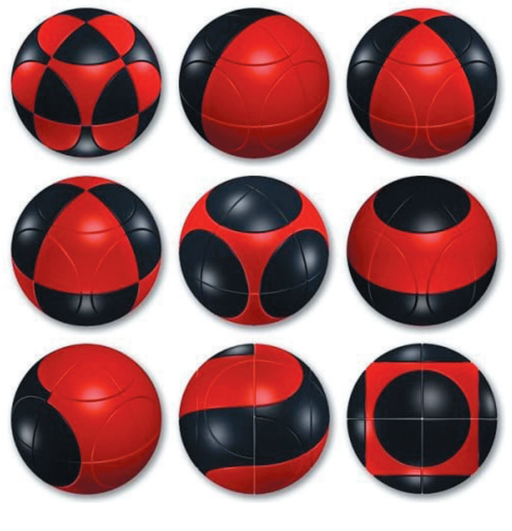
پروفسور هر وقت دچار اضطراب و استرس می‌شود، با خوردن زالزالک آرام می‌شود. او توانسته دستگاهی را اختراع کند که می‌تواند قدمت اشیا را اندازه‌گیری کند، اما موقع آزمایش این دستگاه مشکلی پیش می‌آید و وقتی یکی از اشیای موزه را جلوی دستگاه می‌گذارند تا قدمت آن را اندازه‌گیری کند، دستگاه نمی‌تواند عدد درستی را نشان بدهد. پروفسور دشمن سرسختی به اسم پروفسور ماکان دارد. پروفسور ماکان آدم حقه‌باز و شیادی است که نمی‌خواهد بگذارد اختراع پروفسور ثبت شود.

وقتی پروفسور می‌شنود که غاری چند هزار ساله در لرستان کشف شده، راهی سفر تحقیقاتی می‌شود. پروفسور و همراهانش متوجه می‌شوند مانا و طوطی سخنگویشان هم به صورت مخفیانه با آن‌ها هم‌سفر شده‌اند البته این همراهی اجباری به پروفسور کمک زیادی می‌کند. پروفسور و همراهانش به گذشته می‌روند و با ماجراهای جالبی روبه‌رو می‌شوند.

اگر می‌خواهید درباره سفر آن‌ها در تونل زمان بیشتر بدانید، به شما پیشنهاد می‌کنم کتاب «بازگشت پروفسور زالزالک» را مطالعه کنید.

بشنو ببین

یک رقیب جدید برای مکعب روبیک



مکعب روبیک بازی هوشمندانه‌ای است که سال‌های گذشته بسیاری را مجذوب خود کرده است اما شاید به زمان پایان محبوبیتش نزدیک شود زیرا حالا یک کره که محصول اسپانیاست، رقیبی جدی برای مکعب روبیک شده است. سطوح کروی این بازی آن را جذاب‌تر کرده است و کسانی را که تاکنون با مکعب روبیک بازی می‌کرده‌اند، به چالش کشیده است. حالت‌هایی که در این عکس می‌بینید بخشی از حالت‌های ممکن در این کره روبیک است! نظر شما درباره این کره روبیک چیست؟ به نظرتان می‌تواند به یک سرگرمی جدید تبدیل شود؟

دانشمند شو

آزمایش کوه آتشفشان

آزمایش‌های علمی ساده نه تنها می‌توانند سرگرم‌کننده باشند بلکه به درک بهتر مفاهیم علمی کمک می‌کنند. اگر شما هم اهل آزمایش‌های علمی و علاقه‌مند به کشف دنیای علم هستید، انجام آزمایش‌های علمی هم ساده در خانه یک راه عالی برای یادگیری و تقویت مهارت‌های علمی است. امروز می‌خواهیم ساخت یک آتش‌فشان کوچک با مواد ساده را تجربه کنیم.

مواد مورد نیاز:

یک بطری کوچک یا ظرف مشابه | جوش شیرین | سرکه | رنگ غذا (اختیاری، برای جلوه بیشتر) | کاغذ یا مقوا (برای ساخت پایه آتش‌فشان) | یک بشقاب یا سینی (برای جلوگیری از ریختن مواد)

نحوه انجام آزمایش:

برای شروع، ابتدا بطری یا ظرف خود را وسط مقوا قرار دهید. سپس اطراف آن را به شکل مخروطی یا یک قاعده آتش‌فشانی با استفاده از مقوا بسازید تا شبیه یک آتش‌فشان کوچک شود. حالا داخل بطری جوش شیرین بریزید و اگر دوست داشتید، مقداری رنگ غذا برای زیبایی بیشتر اضافه کنید. در مرحله بعد، مقداری سرکه آماده کنید و به آرامی آن را به درون بطری بریزید. خواهید دید که همه چیز مثل یک آتش‌فشان فوران می‌کند.

توضیحات علمی:

هنگامی که سرکه (یک اسید) با جوش شیرین (یک باز) واکنش می‌دهد، گاز کربنیک تولید می‌شود که باعث ایجاد حباب‌ها و فشار درون ظرف می‌شود. این گاز فشار ایجادشده را به بیرون می‌فرستد و باعث می‌شود که ماده‌ای شبیه مواد مذاب آتش‌فشانی از دهانه آتش‌فشان فوران کند. این آزمایش علمی ساده به شما کمک می‌کند تا واکنش‌های شیمیایی میان اسیدها و بازها را مشاهده و درک بهتری از نحوه فوران آتش‌فشان‌ها پیدا کنید.

✓ دوستان خوب جوانه!
شما هم می‌توانید آثارتان شامل معرفی کتاب، معرفی فیلم، داستان کوتاه و ... را از طریق شماره‌های بالای صفحه برای‌مان بفرستید تا با اسم و عکس خودتان چاپ کنیم.

آگهی دعوت مجامع عمومی فوق العاده و عادی بطور فوق العاده نوبت اول
شرکت تعاونی تهیه و توزیع مواد اولیه ومحصولات تولیدی تولیدکنندگان پلیمر شهرستان مشهد
به شماره ثبت ۳۱۲۷۸ وشناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۶۵۰۲۲ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۲۷

جلسه مجامع عمومی فوق العاده و عادی بطور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی تهیه و توزیع مواد اولیه ومحصولات تولیدی تولیدکنندگان پلیمرشهرستان مشهد به ترتیب درساعت ۱۴ و ۱۵ روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۸ درمحل دفتر تعاونی واقع در مشهد شهرک صنعتی توس فاز یک تلاش شمالی ۵ فاز ۵ صنعتگران سوله ۵۱۰ برگزار می شود.
ازکلیه اعضاء محترم دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این مجمع حضور بهم رسانند. ضمناً چنانچه عضوی بنا به دلایلی نتواند شخصا حضور یابد می تواند با در دست داشتن برگه سهام و مدارک شناسایی همزمان با نماینده تام الاختیارخویش درتاریخ ۱۵ و ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ از ساعت ۸ لغایت ۱۲ به دفتر شرکت به آدرس فوق مراجعه و برگ وکالت نامه را تنظیم وبرگه ورود به جلسه مجمع را دریافت نمایند. در این صورت هر عضو علاوه بر رای خود فقط یک رای وکالتی و غیر عضو نیز یک رای می تواند داشته باشد.
داوطلبین سمت هیات مدیره و بازرس می توانند ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار آگهی دعوت در ساعات اداری با در دست داشتن مدارک لازم به آدرس دفتر شرکت مراجعه و فرم مربوطه را تکمیل نمایند
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده: ۱- الحاق مواردی به ماده ۳ اساسنامه (موضوع فعالیت)
دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده: ۱- استماع گزارش هیات مدیره وبازرس
۲- طرح و تصویب صورتهای مالی سال ۱۴۰۲ ۳- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴
۴- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره برای مدت سه سال
۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای مدت یکسال مالی
هیات مدیره
۱۰۶۴۲۵

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول
شرکت تعاونی مصرف کارکنان و کارمندان ادارات و نهادهای انقلاب اسلامی چناران
به شماره ثبت ۴۲۹۳ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۲۷

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مصرف کارکنان و کارمندان ادارات و نهادهای انقلاب اسلامی چناران در ساعت ۱۴ روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۳،۱۱،۱۸ در محل دفتر تعاونی واقع در شهرستان چناران، خیابان امام خمینی (ره) برگزار می‌شود. از کلیه اعضاء محترم دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این مجمع حضور بهم رسانند. ضمنا چنانچه عضوی بنا به دلایلی نتواند شخصا حضور یابد می تواند با در دست داشتن برگه سهام و مدارک شناسایی همزمان با نماینده تام الاختیار خویش در تاریخ ۱۵ و ۱۴۰۳،۱۱،۱۶ از ساعت ۸ لغایت ۱۲ به دفتر شرکت به آدرس فوق مراجعه و برگ وکالت نامه را تنظیم وبرگه ورود به جلسه مجمع را دریافت نمایند در این صورت هر عضو علاوه بر رای خود فقط یک رای وکالتی و غیر عضو نیز یک رای می تواند داشته باشد. داوطلبین سمت هیات مدیره و بازرس می‌توانند ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار آگهی دعوت در ساعات اداری با در دست داشتن مدارک لازم به آدرس دفتر شرکت مراجعه و فرم مربوطه را تکمیل نمایند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس
۲- طرح و تصویب صورتهای مالی سالهای ۱۳۹۳ لغایت ۱۴۰۲
۳- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴
۴- طرح و تصویب اخذ تسهیلات از منابع بانکی
۵- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره برای مدت سه سال
۶- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای مدت یکسال مالی

هیات مدیره شرکت تعاونی مصرف کارکنان و کارمندان ادارات و نهادهای انقلاب اسلامی چناران
۱۰۶۴۱۲