خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
پنج شنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۳ • ۷ شعبان ۱۴۴۶
شماره ۲۱۷۰۲ • ۶ فوریه ۲۰۲۵

درخشش ادبیات داستانی و افول کتاب‌های غیرداستانی

سال ۲۰۲۴ در بریتانیا برای ادبیات داستانی انگلیسی، سالی بی‌نظیر و برای ادبیات غیرداستانی بسیار ضعیف بوده است.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از بوک سلر، بررسی‌های سال ۲۰۲۴ در بریتانیا نشان می‌دهد این سال برای ادبیات داستانی انگلیسی، بی‌نظیر و در همان حال برای ادبیات غیرداستانی بسیار ضعیف بوده است.

پرفروش‌های ادبیات داستانی

۶ عنوان از ۱۴ عنوانی که در بخش داستانی سال ۲۰۲۴ در میان پرفروش‌ترین‌ها جای گرفتند، کتاب‌هایی بودند که سال پیش هم این جایگاه را کسب کرده بودند و با این حال این ژانر موفق شد تا رکورد سال پیش را بشکند و بیش از ۵۰ میلیون پوند بیشتر از سال پیش فروش کند.

در بررسی‌های مربوط به سال ۲۰۲۴، در همه ۱۲ ماه سال ادبیات داستانی موقعیت خود را حفظ کرد و بالاترین جایگاه یعنی رقم فروش ۵۵۲.۷ میلیون پوندی را در میان کل بازار به خود اختصاص داد.

موفقیت در ژانرهای مختلف

از مجموعه ۱۴ کتاب پرفروش گروه کتاب داستانی، ۶ مورد را کتاب‌هایی به خود اختصاص داده‌اند که در زیرگروه داستان‌های علمی و فانتزی تیک تاک جای می‌گیرند و جهشی ۴۱.۳ درصدی را تجربه کرده‌اند. بزرگ‌ترین گروه یعنی ادبیات داستانی با فروش ۱۶۳.۱ میلیون پوند، بهترین بازگشت را از سال ۲۰۱۱ تجربه کرد.

فروش ۱۴۳.۲ میلیون پوندی زیرگروه ادبیات جنایی، کتاب‌های مهیج و ماجراجویی هم بهترین موقعیت را در ۱۴ سال اخیر از آن خود کرد. زیرگروه رومانس و حماسه هم با فروش ۶۹.۱ میلیون پوند حتی از سال ۲۰۱۲ که «پنجاه طیف خاکستری» پیشتاز بود و فروش آن بخش را به ۶۸.۳ میلیون پوند رسانده بود، فراتر رفت.

کتاب‌های غیرداستانی

کتاب‌های غیرداستانی اما در این سال با کاهش فروش مواجه بودند. در کل فروش این بخش برابر ۱۰۷.۹ میلیون پوند بود و کاهشی ۱۵ درصدی نسبت به سال کم‌فروغ قبل‌تر تجربه شد. در این میان بخش سبک زندگی، سلامتی و برخی از بخش‌های سرگرمی به طور کلی بهتر عمل کردند و بخش سلامتی افزایشی ۲۳ درصدی را تجربه کرد و به فروش ۲۳.۳ میلیون پوند رسید.

سرافرازی‌های سبک «سعید»

در آستانه سالروز درگذشت زنده یاد سعید تشکری، از خلاقیت‌ها و ویژگی‌های ماندگار او در ساحت نویسندگی نوشته ایم

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

«به دلایل مختلفی که هنوز هم به آن‌ها معتقدم، سعی کردم بیماری‌ام را مخفی نگاه‌دارم، اما موفق نشدم. یکی از دوستان به‌طور اتفاقی من را در مرکز درمان بیماران ام‌اس در مشهد در سال ۸۸ دید و خبر این بیماری و ابتلای من به آن در میان جامعه هنرمندان مشهد پیچید، اما متاسفانه این خبر هم مثل خیلی از خبرهای خوب یا بد، فقط پخش شد و من واکنش خاصی از سوی فرد یا نهادی ندیدم. خبر بیماری را به یار همیشه دیرینم، سید مهدی شجاعی می‌دهم. زمان می‌گذرد؛ اما بیماری از من نمی‌گذرد. سید مهدی شجاعی مردانه کنارم می‌ایستد و ایستاده است و من دلخوش به این که با درمانی پیوسته زندگی عادی را افتان‌وخیزان بگذرانم و گاه با بستری شدنِ مقطعی این بیماری را به کنترل درآورم.» این سطرها که در ۱۳ دی ۱۳۹۳، در مصاحبه با یکی از رسانه‌ها، از زبان زنده‌یاد سعید تشکری، نقل‌شده تنها بخشی از روایت سال‌ها بیماری اوست. البته از تعارف که بگذریم این روایت دردناک بسیاری از نویسندگان و هنرمندان کشور ماست که عاشقانه برای ادبیات می‌نویسند و حتی برای گرفتن یک وام ساده، پشتوانه آن چنانی ندارند که ندارند. صندوق هنرمندان هم که ... بگذریم... حدود سال ۱۳۸۶، اولین بار سعید تشکری را در حوزه هنری تقی‌آباد مشهد دیدم و آخرین بار حدود یک سال پیش از درگذشتش، درحالی‌که با چهره درهم‌کشیده، عمیقاً به فکر فرورفته بود، در خیابان هاشمیه مشهد. تعداد زیادی از دوستان و شاگردانش وقتی ۱۹ بهمن ۱۴۰۰ شنیدند او براثر خونریزی معده به کما رفته، گفتند سعید تشکری سرسخت است، او با مرگ غریبه است؛ چند روز دیگر دوباره او را می‌بینیم و دوباره از داستان و تئاتر و ادبیات حرف می‌زنیم؛ اما او در سن ۵۸ سالگی در مشهد برای همیشه از میان ما رفت. به مناسبت سومین سالروز درگذشت این نویسنده خلاق خراسانی، قصد داریم مختصری درباره برخی از ویژگی‌های نهفته در آثارش بنویسیم.

جای خالی تاریخ در ادبیات معاصر

یکی از ویژگی‌های بارز آثار سعید تشکری، استفاده از عناصر تاریخی در دل رمان‌هایش است. او در بیشتر آثارش تاریخ و اقلیم خراسان را در روزگارهای متفاوت به تصویر می‌کشد. گاهی برای نوشتن یک اثر، به اعماق تاریخ سفر می‌کند، وسط واقعه گوهرشاد در همین چند دهه اخیر می‌ایستد، گاهی هم در سفر تاریخی‌اش به قرن‌ها پیش می‌رود. مثلاً در رمان «آبی‌ها» با استفاده از مستندات تاریخی به زمان زندگی امام هشتم(ع) می‌پردازد و در فضای قصر هارون‌الرشید، رمانی تاریخی درباره پزشکی مسیحی به نام زکریای رومی می‌نویسد که به محضر امام هشتم شیعیان شرفیاب شده است.

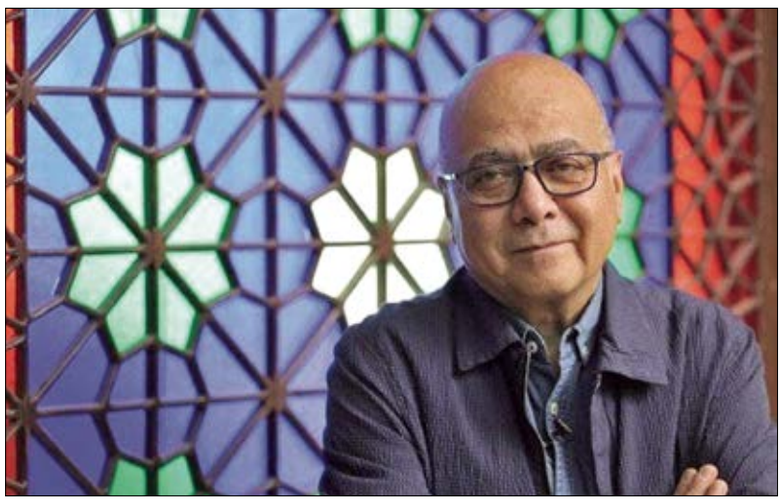
این توانایی او در سفر به اعماق تاریخ و استفاده از وقایع تاریخی به‌عنوان یکی از کلیدهای داستان‌نویسی، می‌تواند به نویسندگان امروزی کمک کند تا داستان‌هایی خواندنی و جذاب خلق کنند. داستان‌هایی که نه‌تنها از نظر ادبی ارزشمند هستند، بلکه تاریخ و فرهنگ یک سرزمین را نیز به تصویر می‌کشند و به خواننده امکان می‌دهند تا با گذشته آشنا شوند.

زنده‌یاد تشکری خودش درباره این تکنیک گفته بود: جای تاریخ در ادبیات امروز ایران بسیار خالی است و نیز جای ابر انسان‌هایی که در رویدادهای بسیاری تاثیر می‌گذارند و ادبیات را می‌توانیم از شاخه این نحله فکری بیرون بکشیم.

اقلیم نویسی

اقلیم‌نویسی یکی دیگر از ویژگی‌های آثار سعید تشکری است. بسیاری از نویسندگان مشهدی بارها و بارها او را در حال پیاده‌روی در کوچه‌پس کوچه‌های مشهد می‌دیدند. سعید تشکری برای کشف فضای داستان خود، معتقد به قدم‌زدن و نفس کشیدن در کوچه‌ها و نوشتن از اقلیم است. او در یکی از مقالاتی که درباره اهمیت اقلیم در داستان‌نویسی نوشته، معتقد است:

«اقلیم نه‌تنها به‌عنوان زمینه‌ای برای داستان‌ها، بلکه به‌عنوان یک عنصر زنده در ادبیات مطرح می‌شود. نویسنده باید با تجربه مستقیم و مشاهده دقیق، واقعیت‌های زیستی و فرهنگی هر منطقه را درک و این تجربه‌ها را به داستان‌های خود منتقل کند. این گونه می‌توانیم داستان‌هایی واقعی‌تر و اثرگذارتر بنویسیم که به‌خوبی فضای زندگی مردم در آن دوران را به تصویر بکشند.»



این اعتقاد تشکری به اهمیت اقلیم در داستان‌نویسی، در آثارش به‌وضوح مشاهده می‌شود و او را به یکی از نویسندگان برجسته در این حوزه تبدیل کرده است. او درباره اهمیت اقلیم نویسی گفته است «این روزها نفس اقلیم در ادبیات داستانی بیشتر از هر زمانی به شماره افتاده است، این یک هشدار است و اگر همچنان به این فراموشی و خاموشیِ اقلیم‌ها ادامه بدهیم و همه داستان‌ها را به ضرب‌الاجل، پایتخت‌نشین کنیم، آن چه دفن خواهد شد ادبیات داستانی است، نه اقلیم.»

دوری از نگاه تک‌بعدی

بنا به نظر بسیاری از منتقدان ادبیات، بسیاری از نویسندگان و شاعران هم‌روزگار ما در سوژه‌یابی برای خلق اثر هنری‌شان دچار نگاهی تک‌بعدی شده‌اند. پنجره‌ای که بسیاری از این نویسندگان پشت آن ایستاده‌اند، رو به عاشقانه محض و روزمره است، عاشقانه‌هایی از نوع داستان‌های آپارتمانی و شهری. این دقیقاً همان اشکالی است که در داستان‌ها و رمان‌های سعید تشکری به چشم نمی‌خورد.

این نویسنده با سخت‌گیری مثال‌زدنی به سراغ سوژه‌ها می‌رود و تنوع در سوژه‌یابی و ایجاد فضای دوست‌داشتنی داستان برای او اصلی مهم است، اصلی که شوخی‌بردار نیست و باید تأمل و تعمق زیادی در آن به خرج داد تا داستانی خواندنی خلق شود. برای پیدا کردن روزنه خروج از فضای نگاه تک‌بعدی، مسیرهای زیادی را باید در نظر داشت. مشاهده همراه با تعمق و تفکر، کنجکاوی و پرسشگری همیشگی، حساسیت نسبت به پدیده‌ها همراه با واکنش سریع به آن‌ها و در نهایت زاویه دید متفاوت از جمله این مسیرهاست.

سعید تشکری با برخورداری از این ویژگی‌ها، توانسته است آثار متنوع و جذابی را خلق کند که نه‌تنها از نظر ادبی ارزشمند هستند، بلکه تاریخ و فرهنگ یک سرزمین را نیز به تصویر می‌کشند. این ویژگی در آثار تشکری، او را به یکی از نویسندگان برجسته ادبیات معاصر ایران تبدیل کرده است.

پرتره، اقتباس، کاتارسیس، پری واری و...

اگر بخواهیم از همه تکنیک‌هایی که سعید تشکری در آثارش بهره می‌برد بگوییم، باید ساعت‌ها بنویسیم. تکنیک‌های نویسندگی از نظر این نویسنده تاثیرگذار، در مجموعه «درس گفتارهای زنده‌یاد سعید تشکری» در قالب کتاب «طرح آهی از ماه» به‌تازگی توسط انتشارات به نشر (آستان قدس رضوی) چاپ و روانه بازار نشر شده است. خواندن این کتاب را می‌توان به بسیاری از نویسندگان توصیه کرد.

در کتاب «طرح آهی از ماه»، مواردی از قبیل اقلیم‌شناسی، پرتره، اقتباس، کاتارسیس (اصطلاحی که ارسطو برای تزکیه روحی و روانی تماشاگر از تراژدی عنوان می‌کند)، فانتاستیک (یک اصطلاح فرانسوی برای ژانر و حالت ادبی و سینمایی است که با نفوذ عناصر فراطبیعی به چارچوب واقع‌گرایانه یک داستان همراه با عدم اطمینان درباره وجود آن‌ها شناخته می‌شود)، پری‌واری، شقاوت، آیرونی (بیانی ادبی که در لحن آن نوعی دوگانگی وجود دارد) مطرح شده است.

نگاهی گذرا به زندگی سعید تشکری

سعید تشکری از سال ۱۳۶۰ فعالیت‌هایش را به‌عنوان نویسنده و کارگردان در حوزه تئاتر، سینما و مطبوعات آغاز کرد. او حضور در جشنواره تئاتر فجر و جشنواره‌های ملی دیگر را به‌عنوان داور و منتقد در کارنامه دارد.

زنده یاد سعید تشکری بیش از ۲۰ رمان و داستان بلند، ۸ اثر سینمایی و تلویزیونی و ده‌ها نمایشنامه از خود به‌جا گذاشته که نشان‌دهنده فعالیت گسترده و پرثمر او در عرصه ادبیات و هنر ایران است

از تشکری آثار بسیاری در حوزه رمان، ادبیات نمایشی، فیلم و نمایش‌نامه‌ها به‌جای مانده است. وی همچنین مدتی در اداره کل نمایش رادیو تهران مشغول فعالیت بود. تشکری برنده سه دوره جایزه کتاب سال رضوی و کتاب سال شهید غنی‌پور در سال‌های ۱۳۸۵، ۱۳۸۸ و ۱۳۹۰ است.

تشکری بارها به‌عنوان نمایش‌نامه‌نویس، کارگردان تئاتر و فیلم‌نامه‌نویس برتر جوایز متعددی کسب کرده و با حضور در جشنواره‌های ملی و بین‌المللی چون فجر، امام رضا (ع) و یونیسف در کارنامه سی و چندساله فعالیت ادبی–هنری خود عناوین زیادی کسب کرده است. از آخرین کارهای او در حوزه تلویزیون می‌توان به نگارش بخش اول «سریال زمانه» اشاره کرد. در زمینه ادبیات داستانی نیز رمان‌های موفقی چون «مفتون و فیروزه»، «پاریس پاریس»، «ولادت»، «رژیسور» و «بارِ باران» از او به‌جای مانده است.

تشکری در زمینه ادبیات نمایشی هم فعالیت‌های زیادی داشته و آثار او بارها توسط ناشران مختلف تجدید چاپ شده‌اند. مجموعه نمایش‌های او در دو جلد با عناوین «وصل هزار مجنون» و «وقتی زمین دروغ می‌گوید» توسط انتشارات نیستان چاپ‌شده که مجموعه «وقتی زمین دروغ می‌گوید» عنوان کتاب برتر سال ۱۳۹۱ را کسب کرده است.

سعید تشکری سه‌شنبه ۱۹ بهمن‌ماه پس از سال‌ها مبارزه با بیماری MS درگذشت و پنج شنبه ۲۱ بهمن‌ماه ۱۴۰۰ در حرم رضوی به خاک سپرده شد.

تشکری بیش از ۲۰ رمان و داستان بلند، ۸ اثر سینمایی و تلویزیونی و ده‌ها نمایش‌نامه از خود به‌جا گذاشته که نشان‌دهنده فعالیت گسترده و پرثمر او در عرصه ادبیات و هنر ایران است.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ layout@khorasannews.com

دفترچه تراکتور رومانی تیپ ۶۵۰ مدل ۱۳۵۹ به شماره موتور ۳۶۹۳۷۶ و شماره شاسی ۹۶۶۶۶۹۴ به نام شرکت دانه طلایی سیمرغ عطار نیشابور مفقود شده فاقد اعتبار است ۱۱۰۱۴۰

کارت و برگ سبز موتورسیکلت تی وی اس ۱۲۵ مدل ۱۴۰۲ به ش پلاک ۳۳۴۴۱ ایران ۸۵۸ بنام جواد ساکت به ش شاسی N1ETMRMEBP1A10849 به ش موتور OHMNNJ013899 مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۰۱۳۷

برگ سبز سواری پراید با شماره پلاک ۲۶ ایران ۹۲۶ د ۳۶ شماره موتور M13555146۰ شماره شاسی NAS411100G2E659571 بنام فاطمه گریوانی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۰۱۳۴

برگ سبز و سند کمپانی ۳ برگ سفید موتور پیشتاز آبی مدل ۹۵ به شماره پلاک ۷۶۴ ایران ۶۴۸۵۷ به شماره موتور ۱۰۹۵۱۷۳ و شماره شاسی ۹۰۰۱۵۷۸ به نام ابراهیم رشیدی کد ملی ۰۷۳۱۵۴۶۱۳۱ مفقود گردیده است. ۱۱۰۱۳۵

برگ سبز و سند کمپانی ۳ برگ سفید موتور احسان قرمز مدل ۹۵ به شماره پلاک ۷۷۴ ایران ۹۹۵۹۶ به شماره موتور ۴۲۳۲۹۶ و شماره شاسی 125F9517882 به نام ابراهیم رشیدی کد ملی ۰۷۳۱۵۴۶۱۳۱ مفقود گردیده است. ۱۱۰۱۳۷

سند کمپانی وانت دو کابین مزدا بی ۲۰۰۰ آی سورمه‌ای - روغنی مدل ۱۳۸۹ به شماره موتور FE553558 و شماره شاسی NAGDPX2PC191F31229 شماره پلاک ۲۶-۴۶۲ ج ۱۱ بنام عباس صحرانورد مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۱۰۱۳۸

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ سواری هاچ بک مدل ۱۳۸۷ به ش انتظامی ۳۶-۶۳۳ن ۴۹ شماره موتور ۱۴۱۸۷۰۱۳۷۸۹ و شماره شاسی NAP6030FED28J011481 به مالکیت محبوبه صداقتی عابدزاده مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۱۱۰۱۵۵

کارت شناسایی خودرو پراید -نیبا ۲ مدل ۹۵ به شماره انتظامی ۳۲-۶۵۷-ی ۹۹ و شماره موتور M1583614191 به شماره شاسی NAS821100G1069665 به نام الهه دوجانیان مفقود شده که از درجه اعتباری ساقط می باشد ۱۱۰۱۴۴

دفترچه تراکتور کشاورزی سیستم رومانی تیپ ۶۵۰ مدل ۱۳۶۳ به شماره موتور ۵۲۲۳۷۴ وشماره شاسی ۶۵۲۰۴۵۵۱ به نام حمیدرضا یگانگی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است ۱۱۰۱۴۶

دفترچه تراکتور رومانی تیپ ۶۵۰ مدل ۱۳۵۹ به شماره موتور ۳۶۹۳۷۶ و شماره شاسی ۹۶۶۶۶۹۴ به نام شرکت دانه طلایی سیمرغ عطار نیشابور مفقود شده فاقد اعتبار است ۱۱۰۱۴۰

برگ سبز خودرو KMC - J7 AT به شماره انتظامی ۱۷ب۶۸۲ ایران ۱۲ ش شاسی NAKNHA3F26FB106380 ش موتور HFC6GC16EP3622311 به نام انور عسکرلوی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۰۱۳۰

برگ سبز نیسان پاترول مدل ۱۳۷۲ رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۳۶ ایران ۱۸۷ ق ۳۸ به شماره موتور Z2E4E3A8E41WS به شماره شاسی PNK15Z1070989 به نام سعید پورمحمد مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۱۰۱۲۷

برگ سبز خودرو : نیسان ماکسیما به شماره پلاک : ایران ۱۲- ۲۲۴ ب ۴۱ شماره شاسی : pkl8a22cd612932 شماره موتور vq35000828b به نام : محمود رضائی بغال زاده مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۰۱۱۵

برگ سبز خودرو هاچ بک هایما به ش انتظامی ۱۲-۸۷۳ س ۲۵ به ش موتور ۴E8EQT0700386۰۸ به ش شاسی NAAD391ZYMY024204 به نام ملیکا جعفری کد ملی ۰۹۲۷۰۵۲۹۷۰ مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۱۰۱۱۲

کارت سمند LX-EF7 مدل ۹۶ به ش پلاک ایران ۳۲-۴۴۰۹۸۴ به ش موتور ۱۴۷۸۰۳۲۵۲۱۸ به ش شاسی NAACJ1JE9HF234911CNG بنام دل افروز شیخ بهایی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۰۱۱۰

برگ سبز پژو پارس به ش پلاک ایران ۱۲ ۵۶۲ ل ۹۷ وشماره شاسی NAAN01CE5H074559 شماره موتور ۱۲۴K۱۲۰۵۰۰۰ به نام سجاد نادری عشق آبادی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۰۱۰۸

برگ سبز، کارت ماشین، سند کمپانی پژوپارس خاکستری مدل ۹۸ به نام حبیب اله سرپرست فیوج ش پلاک ۱۲ ایران ۲۵۱ م ۶۶ ش شاسی NAAN01CE6K1424938 ش موتور 1234K141805 مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۱۱۰۱۰۱

برگ سبز - کارت ماشین خودرو سمند EF7 رنگ آبی متالیک مدل ۱۳۹۱ ش شاسی NAACJC1JC6CF105602 ش موتور M13-7735231 ش پلاک ایران ۴۲-۲۵۷ ط ۲۵ به نام محمدرضا قاین نژاد جفکانلو مفقود و اعتبار ندارد ۱۱۰۱۰۰

برگ سبز سواری پی کی مدل ۱۳۸۳ نوک مدادی متالیک به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۶۱۱ ب ۲۷ به شماره موتور M13-7735231 و شماره شاسی ۳۰۳۳۵۶۳ بنام رقیه آزاد تیرکان مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد ۱۱۰۰۸۲

برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵ glx بنزینی به شماره پلاک ۶۵۹ ه ۵۸ ایران ۴۲ شماره شاسی NAAM01CA1CE284176 شماره موتور 124E9101401917 به نام مونا بابری قرقی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۰۰۷۸

برگ سبز وانت پیکان ۱۶۰۰ مدل ۱۳۷۷ سفید روغنی به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۸۸۲ ه ۷۱ به شماره موتور 11517171022 و شماره شاسی IRFC771X08891696۹۹ بنام ملیحه آصفی دهسرخ مفقود وفاقد اعتبار می باشد ۱۱۰۰۷۶

برگ سبز پژو پارس XU7 مدل ۹۵ سفید روغنی به شماره انتظامی ۷۴ ایران ۳۷۶ ب ۸۱ به شماره موتور 124K0949531 و شماره شاسی NAAN01CE4GH926893 بنام احسان احمد آبادی مفقود وفاقد اعتبار می باشد ۱۱۰۰۶۲

برگ سبز پراید SE 131 مدل ۹۴ به ش پلاک ایران ۲۶-۴۷۷ د ۲۳ به ش شاسی NAS411100F118750۲ به ش موتور ۵۵۲۱۵۲۴ بنام یونس پروهان مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۱۰۰۶۱

برگ سبز خودرو پراید سفید مدل ۹۱ به شماره پلاک ۵۷۲ ه ۷۷ ایران ۴۲ شماره شاسی S3E412290410905 شماره موتور ۴۵۶۵۴۲۸ به نام طوبی اکبریان بیرم آباد مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۰۰۵۸

سند کمپانی تراکتور مدل ۱۳۹۷ به ش انتظامی ایران ۶۲-۳۴۷ ک ۱۸ به ش شاسی N3HKTA0D2CJET00961 ش موتور MT4A3W19316 بنام جانعلی حق پناه مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۱۰۰۶۴

سند کمپانی و برگ سبز پژو آردی مدل ۸۱ به ش پلاک ایران ۷۴-۱۵۸ س ۵۵ به ش موتور ۲۲۲۲۸۱۰۸۷۷۳ به ش شاسی ۸۱۷۰۸۶۰۲ بنام زهره غفوریان مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۰۰۴۲

برگ سبز و کارت برلیانس ۱۳۳۰ مدل ۹۷ به ش پلاک ایران ۳۶-۲۸ هـ ۵۳۵ بنام بیزاد امیر به ش شاسی NAPH33-0BAJL045112 به ش موتور BM16LBH018136 مفقودو فاقد اعتبار است ۱۱۰۰۴۶

برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵SLX-TU5 با شماره پلاک ۲۶ ایران ۶۶۵ ب ۸۶ شماره موتور 16E8018۰6555 شماره شاسی NAAM31FE1JK107896 بنام محمد نفی زدمانی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۰۰۶۲

پاسپورت عراقی بنام محمد جبار الکعبی مفقود و فاقد اعتبار است از یابنده خواهشمند است به کنسولگری عراق تحویل دهد ۱۱۰۰۳۲

اصل برگ سبز خودرو چانگان CS55PLUS مدل ۲۰۲۴ به شماره پلاک ۸۲ ایران ۳۷۳ د ۸۹ به ش موتور JLE4T7ZQYPN8AC6A6145 و ش شاسی LS5A3E2E1RA936534 بنام حسن نورانی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۱۰۰۲۷

برگ سبز، کارت ماشین، سند کمپانی پژوپارس خاکستری مدل ۹۸ به نام حبیب اله سرپرست فیوج ش پلاک ۱۲ ایران ۲۵۱ م ۶۶ ش شاسی NAAN01CE6K1424938 ش موتور 1234K141805 مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۱۱۰۰۱۰

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت هوندا ۱۲۵ کوپر به شماره انتظامی ایران ۷۷۲-۳۷۳۸۱ شماره تنه 125F9300633 شماره موتور N3C***N3C2176۰8 به نام جواد باقری مفقود و فاقد اعتبار است ۱۱۰۰۱۶

اصل برگ سبز خودرو پژو ۲۰۷I-TU5 مدل ۱۴۰۲ به شماره پلاک ۱۲ ایران ۷۴۸ ل ۲۵ به شماره موتور 17A8014747۵ و شماره شاسی NAAR031F5P672824 بنام مرجان عباسی قیافه شناس مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۰۹۹۱۷

برگ سبز پراید ۱۱۱ سفید مدل ۹۳ به نام محمد خانی زارع ش پلاک ۳۶ ایران ۴۲۴ و ۶۳ شماره شاسی NAS431100E5579610۸ شماره موتور ۵۱۹۹۸۸۸ مفقودو فاقد اعتبار می باشد ۱۱۰۰۶۴

مدرک دانشنامه تحصیلی
اینجانب صادق قمری حیدرپور فرزند حسن به کد ملی ۰۹۲۰۸۳۴۵۱۵ در مقطع کارشناسی ناپیوسته رشته مهندسی تکنولوژی هواپیما دانشگاه مرکز آموزش علمی-کاربردی فنون و خدمات هوایی مشهد با شماره ۹۱۱۲۵۸۸۹۱۳۰۰۳۰ تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۱ مفقود گردیده و فاقد اعتبار میباشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه مرکز علمی و کاربردی واحد فارغ التحصیلان به آدرس خیابان ملک-الشعرا بهار بلوار شهدای مدافع سلامت ارسال نمایند ۱۱۰۰۵۰

مدرک موقت تحصیلی اینجانب پدرام کاظمی فرزند فتاح به کد ملی ۰۹۲۰۵۷۷۶۵۳ در مقطع کارشناسی رشته مهندسی مکانیک طراحی جامدات دانشگاه آزاد اسلامی مشهد با شماره ۱۴۹۲۱۱۱۰۲۵۳۵ تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۵ مفقود گردیده و فاقد اعتبار میباشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد واحد فارغ التحصیلان به آدرس مشهد_قاسم آباد_بلوار امامیه_تقاطع استاد یوسفی_پردیس دانشگاه_ضلع شرقی ارسال نمایند. ۱۰۹۸۲

اینجانب حسین شریفی کیامی مالک خودرو پیکان وانت به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۴۴۸ ن ۶۵ شماره شاسی NAAN96FA8F6BG20739۸ و شماره موتور 11490026584 به علت فقدان اسناد فروش (سند کمپانی) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد. ۱۰۹۱۰۸

«مناقصه عمومی» نوبت دوم

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای به شرح جدول ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ می باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

موضوع مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد کار	مبلغ تضمین فرایند ارجاع کار	مهلت دریافت اسناد مناقصه	مهلت تحویل پیشنهادها
انجام عملیات حفاظت و حراست از تاسیسات و اماکن شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی درسطح استان توسط شرکت های انتظام (ارزیابی ساده)	۲۰۰۳۰۰۱۴۴۶۰۰۰۱۶۶	۱۲۵.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (یکصد و بیست و پنج میلیارد ریال)	۶.۲۵۰.۰۰۰.۰۰۰ریال (شش میلیارد و دویست و پنجاه میلیون ریال)	۱۴۰۳/۱۱/۱۸ ساعت ۱۹	۱۴۰۳/۱۲/۰۴ ساعت ۱۵
برون‌سپاری فعالیت‌های بهره‌برداری و نگهداری از تاسیسات آب شرب امور آب و فاضلاب شهرستان فیروزه (ارزیابی فشرده)	۲۰۰۳۰۰۱۴۴۶۰۰۰۱۶۴	۴۹.۴۶۷.۵۸۹.۷۲۱ ریال (چهل و نه میلیارد و چهارصد و شصت و هفت میلیون و پانصد و هشتاد و نه هزارو هفتصد و بیست و یک ریال)	۱.۹۰۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال (یک میلیاردو نهصد و پنج میلیون ریال)	۱۴۰۳/۱۱/۲۴ ساعت ۱۵	۱۴۰۳/۱۲/۱۱ ساعت ۱۵
طرح تجهیز و خط انتقال چاه شماره ۳ شهر انابد شهرستان بردسکن	۲۰۰۳۰۰۱۴۴۶۰۰۰۱۶۷	(۲۸.۷۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال) (بیست و هشت میلیارد و هفتصد میلیون ریال)	(۱.۴۳۵.۰۰۰.۰۰۰ریال) (یک میلیارد و چهارصد و سی و پنج میلیون ریال)	۱۴۰۳/۱۱/۲۴ ساعت ۱۹	۱۴۰۳/۱۲/۱۲ ساعت ۱۵

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی
سایت اینترنتی : www.abfakhorasan
۱۰۹۹۵۰