سه شنبه، ۲۳ بهمن ۱۴۰۳
شماره ۲۱۷۰۴
۱۲ شعبان ۱۴۴۶
۱۱ فوریه ۲۰۲۵
خراسان
WWW.KHORASANONLIN.IR

با جشنواره

جشنواره فجر؛ پلی به آینده هنری موسیقی جوان

نخستین جشنواره موسیقی فجر خراسان رضوی
نیشابور
۲۳ تا ۲۹ بهمن ۱۴۰۳
همزمان با چهلمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر
NEYSHABOUR 1TH
FAJR MUSIC FESTIVAL
KHORASAN RAZAVI
11-17. FEBRUARY. 2025

چهلمین جشنواره موسیقی فجر از امروز آغاز می‌شود و به مدت یک هفته هنرمندان این عرصه در سراسر کشور به هنرنمایی می‌پردازند. موسیقی سنتی و مقامی یکی از بخش‌هایی است که هنرمندان برجسته کشور در آن بخش به اجرای برنامه می‌پردازند. استان خراسان نیز امسال در اولین تجربه برگزاری جشنواره موسیقی فجر به برپایی این رویداد مهم اقدام کرده است. در ادامه دیدگاه‌های برخی از پیش کسوتان موسیقی مقامی خراسان را که امسال در این جشنواره حضور دارند می‌خوانیم:

حسن کیانی‌نژاد، پیش‌کسوت موسیقی مقامی خراسان:

اجرای موسیقی زنده و کسب تجربه از طریق حضور در این جشنواره، تأثیر بسزایی در تقویت توانایی‌های هنرمندان دارد. تجربه کار گروهی و امکان کشف استعدادهای نوظهور از دستاوردهای مهم این جشنواره است. باید راه برای حضور تمام سبک‌ها در جشنواره باز باشد و شرط حضور را بالاترین کیفیت و بهترین رتبه‌های هر سبک قرار بدهند. حضور همه سبک‌ها می‌تواند مخاطبان با سلایق مختلف را جذب و از این طریق جایگاه سبک‌های مختلف را تقویت کند.

هادی قاسمی، سرپرست گروه موسیقی بیداد کاشمر :

بسیار بهتر بود اگر این جشنواره در شهرهای مختلف استان برگزار می‌شد و گروه‌های موسیقی می‌توانستند در بیش از یک شهر اجرا داشته باشند. ای کاش از گروه‌های موسیقی استان‌های دیگر نقاط کشور هم در این جشنواره دعوت می‌شد تا این دورهمی اهالی موسیقی بزرگ‌تر و جذاب‌تر برگزار شود. با این حال، ما این اتفاق را به فال نیک می‌گیریم، چرا که چنین مراسمی که دغدغه دریافت مجوز و تشریفات اداری طولانی را از روند اجرای گروه‌های کوچک حذف می‌کند، می‌تواند اثر به سزایی در دیده شدن گروه‌ها و پیشرفت آنها داشته باشد.

حیدر سلیمانی، سرپرست گروه موسیقی حاج قربان سلیمانی:

گروه موسیقی ما متشکل از نوه‌های شادروان استاد حاج قربان سلیمانی با هدف زنده نگاه داشتن میراث هنری آن مرحوم در طی ۳۰ سال گذشته جشنواره‌ها و فستیوال‌های متعددی در داخل و خارج از کشور به اجرای برنامه پرداخته است. منطقه خراسان اساتید به نام بسیاری در حوزه موسیقی دارد، برگزاری مستمر جشنواره‌های این چنینی اولاً سبب حضور بیش از پیش این اساتید روی صحنه اجرا و آشنایی مردم با آنها شده و ثانیاً سبب میدان یافتن هنرمندان جوان و تازه کار و کشف استعدادهای نوین برای ادامه راه هنر خواهد بود. در صورت استمرار این برنامه‌ها، می‌توانیم امیدوار باشیم هنرمندان جدید و نسل‌های نوظهور موسیقی امیدوار به ادامه راه شوند و ماندن در شهر و دیار خود را به مهاجرت به نیت پیشرفت ترجیح دهند. به این ترتیب، از مدیران و دست اندرکاران امور هنری تقاضا داریم ترتیبی اتخاذ کنند تا جشنواره موسیقی با این کیفیت به طور مستمر و هر سال برگزار شود.

منبع: دبیرخانه جشنواره موسیقی فجر خراسان

کنکاش منتقدان خراسانی در «باغ کیانوش»

گزارش خراسان از نشست نقد و بررسی رمان «باغ کیانوش»، نوشته علی‌اصغر عزتی‌پاک که فیلم سینمایی آن نیز اکران و با استقبال خوبی روبه‌رو شده بود

حسن عارفی مهر
calture@khorasannews.com

رمان «باغ کیانوش» نوشته علی‌اصغر عزتی‌پاک، جزو رمان هایی است که برای گروه کودک و نوجوان به رشته تحریر در آمده، رمانی که تا امروز با استقبال خوبی روبه‌رو شده است. داستان این رمان به زمان جنگ تحمیلی بر می‌گردد و در دل یک باغ در شهر همدان روایت می‌شود. رمانی که به موضوعاتی همچون انسان‌دوستی، جنگ و مقاومت می‌پردازد. جذابیت این اثر داستانی تا حدی بوده که بر اساس آن، یک فیلم سینمایی نیز ساخته شده که با استقبال گسترده مخاطبان همراه شده است. به گزارش خراسان، شنبه هفته جاری نشست نقد و بررسی رمان «باغ کیانوش» با حضور علی‌اصغر عزتی‌پاک، نویسنده اثر و جمعی از نویسندگان خراسانی به همت حوزه هنری خراسان رضوی و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سینما مهر کوهسنگی مشهد برگزار شد.

چرا درباره جنگ می‌نویسم؟

در ابتدای این نشست، عزتی‌پاک درباره دلایل نوشتن این اثر گفت: مدت‌ها بود می‌خواستم برای جنگ بنویسم، ولی هر وقت به سراغ نوشتن از خط مقدم می‌رفتم، شکست خورده برمی‌گشتم. چون در دوران جنگ خردسال بودم و قصه‌ای شکل نمی‌گرفت. بالاخره به این نتیجه رسیدم که از خاطرات کودکی خودم در همدان بنویسم. ابتدا یکی از خاطراتم را به نام «زود برمی‌گردیم» نوشتم که در کانون پرورش فکری چاپ شد. سپس در همان فضا و با تکیه بر خاطراتم «باغ کیانوش» را نوشتم. متوجه شدم که بهترین داستان‌ها برای نوشتن درباره دفاع و مقاومت، در حوزه کودک و نوجوان است؛ چون جنگ به خانه نوجوان ما آمده و باید دفاع کند. در همین فضا کتاب «آواز بلند» را نیز نوشتم.

بازگشت به ریشه‌ها

این نویسنده در تشریح این مسئله که چرا در برخی از داستان‌های خودش به سراغ نوشتن از زادبوم خود رفته مطرح کشور افزود: کتاب اول من به نام «می‌مانم پشت در» سال ۱۳۸۴ چاپ شد که سال ۱۳۸۵ نیز نامزد چند جایزه هنری شد و یک جایزه نیز از حوزه هنری دریافت کرد؛ اما نشانه‌ای از زادگاهم همدان در این کتاب به چشم نمی‌خورد. هر چه بیشتر فکر می‌کردم، بیشتر به این نتیجه می‌رسیدم که هر کس که اهل یک محل یا منطقه است، باید استعداد خود را در خدمت همان محل قرار دهد. این گونه شد که سعی کردم در خدمت زادگاه خودم باشم و برای همدان بنویسم.

واژه‌های نامفهوم

پس از سخنرانی نویسنده کتاب سید سعید موسوی از منتقدان شناخته شده خراسانی به نقد و بررسی کتاب «باغ کیانوش» پرداخت و گفت: داستان باغ کیانوش در روستا اتفاق می‌افتد، ولی دیالوگ شخصیت‌ها کتابی است و در آن خبری از لهجه همدانی نمی‌بینیم. آیا منطقی است که بچه‌های روستا به صورت کتابی صحبت کنند؟ نباید این بچه‌ها لهجه داشته باشند؟ این منتقد در ادامه به نامفهومی برخی واژه‌ها نیز اشاره کرد و افزود: برخی واژگان مثل «درخت راجی» یا حلقه چوبی نیاز به زیرنویس دارند. چون سطح واژگانی نوجوانان پایین است و متوجه این اصطلاحات نمی‌شوند. بحث خاطره پدربزرگ از حضور روس‌ها در آن جا، هم کمکی به داستان نکرده و باعث سردرگمی نویسنده و مخاطب شده است.

افراط در بیان جزئیات

موسوی افزود: در این کتاب نوشتن جزئیات افراط شده است. نویسنده به جزئیات و تصویرپردازی پرداخته، در حالی که همه عناصر یک داستان، توصیف نیست. بچه‌ها تمام وقت خود را در باغ تلف می‌کنند و تا پایان داستان که بحث آتش‌سوزی باغ اتفاق می‌افتد به اهالی روستا اطلاع نمی‌دهند که یک خلبان در باغ فرود آمده است. این منطقی به نظر نمی‌رسد. پایان داستان نیز خیلی سریع جمع می‌شود و تغییر و تحول شخصیت‌ها قابل قبول نیست؛ چون کیانوش تبدیل به فرد خوبی می‌شود و خلبان پشیمان شده و می‌نشیند و گریه می‌کند و...

سطرهای گیج و گم

پرنیان هاشمی، یکی از نوجوانان نویسنده عضو کانون پرورش فکری، نیز در این مراسم گفت: فضای روستا به وضوح توصیف نشده است. هر دو بار که خلبان و کیانوش پیش بچه‌ها آمدند، از پشت سر آن‌ها را غافلگیر کردند که اگر نوع غافلگیری تفاوت داشت، بهتر بود. خلبانی که کشتن برای او در جنگ طبیعی شده، چرا با زخمی شدن پای یک بچه شروع به گریه می‌کند؟ کیانوش بدون هیچ پیش‌زمینه‌ای خلبان را آزاد کرد و هیچ واکنشی نشان نمی‌دهد. این موضوعاتی است که به نظر من باید بیشتر به آن پرداخته می‌شد تا مخاطب با داستان ارتباط بهتری برقرار کند.

بازهم فراموشی اقلیم

سیدعلیرضا مهرداد، از نویسندگان خراسانی، گفت: دوست داشتم در «باغ کیانوش» همدان را ببینم، ولی ندیدم. نه همدان و نه روستای نویسنده را. اگرچه نویسنده کتاب درباره اقلیم نویسی آثارش صحبت کرد اما من اقلیم نویسی را در این اثر ندیدم شاید نویسنده بعد از این کتاب به بومی نویسی روی آورده است.

شخصیت کیانوش: دوست یا دشمن؟

این نویسنده گفت: گروه سنی نوجوان حوصله جست‌وجو و گشتن دنبال معنی واژه‌ها را ندارد. او داستان را که می‌خواند، فهمیده یا نفهمیده از آن عبور می‌کند. کیانوش که مرد کاملی است و دارای ملک، شخصیت و درکش از جهان پیرامون در داستان به اندازه بچه‌ها دیده می‌شود. نویسنده باید بهتر به شخصیت کیانوش می‌پرداخت.

ریز بینی حاد و روایت‌های پرچاله

علی براتی گجوان، دیگر منتقد این نشست نیز در ادامه به روایت داستان چالش ریزبینی حادی در نثر اشاره کرد و به همین دلیل روایت داستان را بسیار پرچاله توصیف کرد. حلما غنی‌آبادی و پرنیا خادم، دو تن از نویسندگان نوجوان کانون پرورش فکری، نیز درباره این کتاب به نکاتی از جمله جذابیت جلد کتاب، روانی نثر، کم‌رنگ بودن نقش جنگ و ایجاد سوال‌هایی که مخاطب را به خواندن دوباره متن مشتاق می‌کند، اشاره کردند.

دل‌باخته توصیف و تصویر هستم

در پایان این نشست، عزتی‌پاک با اشاره به نقدها درباره توصیفات کتاب، گفت: دلباخته توصیفات هستم و تصویر برایم مهم است. تصویر زیاد می‌آورم تا فضای داستان را بهتر نشان دهم. درباره نقدی که به نیاوردن لهجه وارد شد باید بگویم لهجه فقط شنیداری است؛ اگر لهجه همدانی بنویسم هیچکس نمی‌تواند بخواند و برای نوجوانان پسندیده نیست. درباره شخصیت کیانوش هم ارائه این توضیح ضروری است که او در ذهن من آدم بدی نیست، بلکه از نظر بچه‌ها به این دلیل که سرسختانه از باغش مراقبت می‌کند، آدم بدی است و در برنگاه‌ها متفاوت رفتار می‌کند.

برگ سبز و کارت پژو ۴۰۵ سفید SLX TU5 مدل ۹۴ به ش پلاک ایران ۴۲-۶۶۲ق۱۱ به ش شاسی NAAM31FC2FK7۰۴۹۳۶ به ش موتور ۱۶۴B۰۰۱۴۰۹۰ بنام سیدمصطفی سیدی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز موتورسیکلت پاکسیما هندا۱۲۵ به شماره انتظامی ۷۶۳-۹۹۴۸۱ به شماره موتور ۱۰۶۵۵۵۱ و شماره تنه ۸۹۵۳۲۸۷ بنام حلیمه حاجی پیرفرخانی مفقود و فاقد اعتبار می باشد

کارت ملی این جانب علی فیض به شماره ۰۹۲۲۲۳۵۶۵۹ مفقود گردید است. در صورت پیدا شدن با شماره تماس ۰۹۱۵۱۰۷۰۱۸۹ تماس حاصل فرمایید

پروانه تاکسیرانی اینجانب رضا علیزاده به شماره هوشمند ۴۶۴۱۹ مفقود و فاقد اعتبار است.

مدرک کارشناسی ناپیوسته مامایی دانشکده پرستاری مامایی مشهد فارغ التحصیل سال ۱۳۷۲ بنام فرح توانایی ش ملی ۳۰۵۱۱۴۵۷۳۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی و برگ سبز موتورسیکلت توس نو مدل ۹۵ به ش پلاک ایران ۸۲۹۶۲-۷۷۴ بنام علی مهدوی تربتی به ش شاسی N2N***125T9564767 به ش موتور ۱۲۵N2N۰۱۷۱۳۶ مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز سند کمپانی و کارت موتورسیکلت CDI ۱۲۵ مدل ۱۴۰۳ به شماره پلاک ۷۶۴ ایران ۶۳۴۴۱ به شماره موتور NEA*10۷۶۶۳۶ و شماره تنه NEA***125C9۰۵۶۴۲۸ بنام حسین احمدی بریولو مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و کارت کامیون سقف فلزی مدل ۸۷ به ش پلاک ایران ۴۲-۷۷۵ع۷۵ بنام حسین کرجی به ش شاسی NADV9JE66AE۰۷۰۸۴۵ به ش موتور HC5E89۴۰PA15 مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز سند کمپانی و کارت خودرو پژو ۲۰۶TU3 مدل ۱۳۹۵ به شماره پلاک ۷۴ ایران ۴۷۱م۹۶ به شماره موتور ۱۶۵A۰۰۴۹۲۹۱ و شماره شاسی NAAP03EE2GJ814538 بنام هادی پوسنچی یزدی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز موتورسیکلت توس نو مدل ۹۵ به شماره انتظامی ۷۷۱-۷۵۳۳۸ به شماره تنه ۹۵۶۳۸۶۸ به شماره موتور ۳۱۷۰۸۲۰ بنام مهدی زراعتی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز موتورسیکلت طرنا مدل ۹۰ به شماره انتظامی ۷۶۶-۲۴۲۹۵ به شماره تنه ۹۰۰۰۰۵۵ به شماره موتور ۲۹۷۵۸۴۶ بنام مریم بابا مفقود و فاقد اعتبار است

سند کمپانی و برگ سبز پژو ۴۰۵ مدل ۸۸ به ش پلاک ایران ۱۲-۷۶۱ل۱۹ بنام حسن پرهیز کار به ش شاسی NAAM01CA8A879581 به ش موتور ۱۲۴۸۸۱۷۷۳۸۰ مفقود و فاقد اعتبار است

اصل برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۹۶ به شماره پلاک ۷۴ ایران ۹۴۵۵۵۳ به شماره موتور ۱۲۴K1۰۴۹۴۹۵ و شماره شاسی NAAM01CE0HK584682 بنام حامد رضا نژاد مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سند کمپانی پژو ۲۰۷ مدل ۹۷ به ش پلاک ایران ۷۴-۳۹۸ی۹۶ بنام امیر جاودانی عاقل به ش موتور ۱۷۸B۰۰۱۴۳۱۹ به ش شاسی NAAR03FE2JJ624631 مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز سند کمپانی و کارت خودرو پژو ۴۰۵ به رنگ دلفینی مدل ۱۳۹۳ به شماره پلاک ۷۲ ایران ۱۲۱ط۸۶ به شماره موتور ۱۲۴K0392874 و شماره شاسی NAAM01CA6ER029595 بنام جعفر دهقان مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز پراید ۱۱۱ مدل ۸۹ رنگ نقره ای به شماره انتظامی ۴۲-۳۷۸م۶۶ به شماره موتور ۳۷۷۵۰۹۵ و شماره شاسی S5430089035374 بنام رضا اسماعیلی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز خودروی وانت پیکان مدل ۱۳۸۳ به شماره انتظامی ۲۶-۶۳۲ص۴۴ بنام ایوب گوهری مفقود و فاقد اعتبار می باشد

کارت خودرو پژو PARSTU5 مدل ۱۳۹۵ به شماره پلاک ۱۲ ایران ۲۷۶ب۷۶ به شماره موتور ۱۶۴B۰۱۰۳۳۲۹ و شماره شاسی NAAN11FE2GH722244 بنام حسن میدانی مفقود و فاقد اعتبار است.

اصل برگ سبز خودرو رنو L90 لوگان مدل ۱۳۸۷ به شماره پلاک ۷۴ ایران ۲۳۰۳۸۷ به شماره موتور K4MA690D025627 و شماره شاسی NAPLSRALD810۱۳۴۵۰ بنام فاطمه حسینی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز سواری پژو تیپ ۲۰۷۱ مدل ۱۳۹۰ به شماره موتور ۱۳۲۳۹۰۰۰۹۹۶۷ شماره شاسی NAAR03FE5BJ958875 و شماره انتظامی ۸۴ ه ۸۹۵ ایران ۱۲ به نام مسعود بیگی مفقود و فاقد اعتبار می باشد.

سند کمپانی و برگ سبز و کارت پراید جی تی ایکس مدل ۸۶ به ش پلاک ایران ۱۲-۸۳۶و۶۳ بنام عباس محمدی وفا به ش موتور ۲۲۳۱۲۹۱ به ش شاسی ۱۴۱۲۲۸۶۴۱۲۴۷۴ مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو تیگو ۸ پرومکس آی ای به شماره پلاک ۸۵ ایران ۹۱۷ق۴۶ شماره شاسی NATVBAGB7P100992۰ شماره موتور MVMF4J20AFP0101۰۷ به نام علی واحد شه بخش مفقود و فاقد اعتبار است.

سند کمپانی و برگ سبز پراید صباحی تی ایکس مدل ۸۵ به شماره انتظامی ۷۴ ایران ۹۸۶ن۱۴ به شماره موتور ۱۷۱۱۸۹۹ به ش شاسی S1412285225248 به نام علی محمد شهسوار مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و کارت مشخصات کی ام سی به شماره پلاک ۴۲ ایران ۱۷۱ ه ۶۸ به ش موتور HFC4GC16ER3F0۷۱۱۵ شماره شاسی NAKNH8A32XRV115679 به رنگ خاکستری طوسی روشن متالیک مدل ۱۴۰۳ بنام محمد منصفی ثابت مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد

اصل برگ سبز خودرو بنز ۳۰۰ ای مدل ۱۹۹۲ به شماره پلاک ۱۲ ایران ۳۸۷ق۵۴ به شماره موتور ۱۰۳۹۸۳۱۲۲۰۴۸۶۵ و شماره شاسی WDB124۰3۰1B232412 بنام علی اکبر شاکری مفقود و فاقد اعتبار است.

سند کمپانی برگ سبز پراید سبز شماره انتظامی ۷۸ ایران ۱۷۷ س ۴۹ شماره موتور ۰۰۱۸۶۷۷۹ و شماره شاسی ۱۴۱۲۲۷۹۶۵۸۲۰۱ به نام محمد نقی جان زمین مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

برگ سبز و کارت سواری پژو PARS-XU7-CNG به شماره پلاک ایران ۲۶ – ۱۲۸ ص ۷۱ و شماره شاسی NAAN21CA4CK146029 و شماره موتور ۱۲۴۹۱۰۴۳۰۶۴ به نام محسن مرانی فیاض بلقان مفقود و اعتبار ندارد

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت رهرو ۲۰۰ به شماره انتظامی ۷۷۷-۲۲۸۵ شماره تنه ۶۹۸۶۰ شماره موتور ۵۵۲۹۸۸ به نام عباس هشتانی مفقود و فاقد اعتبار است

کارت کار اینجانب علی قنبری فرزند احمد به شماره اختصاصی ۱۳۶۵۰۹۶۴۰۲۲۵ در رده شغلی کارگر ساده مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز سند کمپانی و کارت خودرو پراید مدل ۱۳۸۶ به شماره پلاک ۳۶ ایران ۶۶۹د۵۴ به شماره موتور M13/2202850 و شماره شاسی S1412286402691 بنام ایمان خاکپور مفقود و فاقد اعتبار است.

پروانه نظام مهندسی
اینجانب فائزه عادلیان حقیقی فرزند محمد رضا متولد مشهد به شماره عضویت ۱۹۱۱۱۲۱۷۷۷ و به شماره پروانه ۱۹۱۱۰۰۱۵۹۳ مفقود گردیده است.

سند کمپانی خودرو KMC - T7 AT به شماره انتظامی ۱۷ ب ۶۸۲ ایران ۱۲ شماره شاسی NAKNH8A3226PB10۶۳۸۰ شماره موتور HFC4GC16EP3622211 به نام انور عسکرلوی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز سواری دانگ فنگ تیپ H30 TU5-8 مدل ۱۳۹۵ به شماره انتظامی ۵۸۸ م ۳۲ ایران ۳۲ با شماره شاسی NAAE4CHZ4GK017029 و شماره موتور FA1Y3B0002192 مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

برگ سبز خودرو QUIK GX مدل ۱۴۰۳ به شماره پلاک ۴۲ ایران ۶۲۲ ۳۱ به شماره موتور M151/5242649 و شماره شاسی NAS861110R1119979 بنام مسعود کنعانی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو QUIK R-CVT مدل ۱۴۰۲ به شماره پلاک ۱۲ ایران ۷۳۲د۴۶ به شماره موتور M1599056۸۲ و شماره شاسی NAPX212ABP1174490 بنام داود وحدتی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو QUIK MT مدل ۱۳۹۹ به شماره پلاک ۷۴ ایران ۷۵۸ ه ۴۸ به شماره موتور M15/9011725 و شماره شاسی NAS841100L1075063 بنام محبوبه مولوی پور مفقود و فاقد اعتبار است.

سند کمپانی برگ سبز رنو مدل ۷۸ شماره انتظامی ۳۲ ایران ۴۶۸ د ۸۴ شماره موتور ۰۰۲۲۷۴ و شماره شاسی ۸۰۱۰۱۷۰ به نام حسینعلی پاپیری مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

سند کمپانی پراید سواری جی تی ایکس آی مدل ۸۵ با شماره انتظامی ۱۲-۵۱۱ ن ۲۸ و شماره شاسی S1412285884604 شماره موتور ۱۵۸۹۵۴۵ به مالکیت حسن دهقان مفقود و فاقد اعتبار می باشد

اینجانب بهجت کول آبادی مالک خودرو سمند سورن مدل ۱۴۰۱ به شماره انتظامی ۳۲-۲۳۱ی۴۹ به شماره موتور ۱۴۷H0661891 و شماره شاسی NAACS1HE0NF326237 به علت فقدان اسناد فروش سند کمپانی تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

برگ سبز کامیونت نیسان ۳۸۰۰ مدل ۸۵ به ش پلاک ایران ۷۴-۵۱۶د۴۸ به ش شاسی ۰۲۶۲۰۰ به ش موتور ۳۲۶۳۸۱ بنام امید مرادی مفقود و فاقد اعتبار است

اینجانب سرور دستجردی مالک خودرو پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۸۰ به شماره انتظامی ۲۱-۶۳۹ل۲۱ به شماره موتور ۲۲۵۲۸۰۲۰۱۳۸ و شماره شاسی ۸۰۳۲۰۰۵۲ به علت فقدان اسناد فروش و برگ سبز و سند کمپانی تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

بدین وسیله اعلام می‌نماید پروانه مسئول فنی مرکز توانبخشی سالمندان ایثار به نام خانم اکرم سروش با شماره پروانه فعالیت ۹۲۰/۱۴۰۲/۱۷۳۱۲۸ مورخه ۱۴۰۰/۱۲/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶TU3 مدل ۱۳۹۷ به شماره پلاک ۳۶ ایران ۵۴۵ص۸۴ به شماره موتور ۱۶۵A۰۱۴۷۴۱۴ و شماره شاسی NAAP03EE4JJ542222 بنام حمید توکلی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سند کمپانی سمند مدل ۸۴ به ش پلاک ایران ۷۴-۳۲۳د۳۵ به ش موتور ۱۲۴۸۴۰۵۶۰۴۵ به ش شاسی ۱۴۵۳۰۴۰۹ بنام رضا فضائلی گاه مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و برگ کمپانی موتورسیکلت متعلق احمد رسولی نژاد با کد ملی ۰۹۳۲۸۸۹۲۲۰ شماره شناسنامه ۵۱۹۹۷ فرزند حسین موتور سیکلت احسان ۱۲۵ رنگ زرشکی ۱۳۹۵ شماره پلاک ۴۶۵۵۳/۷۷۵ شماره موتور ۰۱۲۵N2N433971 شماره تنه N2N***125E9520355 در تاریخ ۱۴۰۳.۰۳.۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو پژو اردی یشمی شماره پلاک ۷۹۴ د ۶۱ ایران ۳۶ شماره موتور ۱۱۷۸۴۰۲۷۵۳۴ و شماره شاسی ۱۳۴۲۹۷۱۱ مفقود و فاقد اعتبار است.

اصل برگ سبز خودرو پژو پارس مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ۱۲ ایران ۶۹۴ن۶۹ به شماره موتور ۱۲۴۸۸۰۰۱۸۲۲ و شماره شاسی NAAN21CA99E4075۰۳ بنام زهرا ناصری مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز وانت پیکان به شماره انتظامی ۳۲-۲۴۸ ل ۷۱ به شماره موتور ۱۵۱۷۵۰۸۲۶۱ و شماره شاسی ۷۵۹۰۸۶۶۰ بنام افسانه ملاکی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

دو عدد کارت کار ویژه اتباع به شماره شناسایی ۱۹۰۷۱۴۸۴۵۰۹۵ به نام محمد رضا براتی و هاشم براتی به شماره شناسایی ۱۰۳۹۷۴۴۰۵۲۴۵ مفقود و فاقد اعتبار است
در صورت یافتن با این شماره تماس گرفته شود: ۰۹۹۱۴۳۱۴۸۲۱

موتورسیکلت مدل ۱۳۹۵ به ش انتظامی ۷۷۶-۲۴۷۴۱ و ش موتور ۰۵۲۰۰ و ش تنه IRAML9511230000۴۰ بنام محمود نیازی به دلیل مجهول المکان بودن مالک در یک نوبت آگهی می گردد درصورت ادعای مالکیت و دارا بودن اسناد آن باشماره ۰۹۲۲۳۰۱۲۰۰۳ تماس حاصل فرمایید در غیر این صورت فرایند تنظیم سند مالکیت به دستور مقام قضایی صورت خواهد گرفت

کارت کار اتباع بنام های
سیدعلی حسینی فرزند سیدمیرحسین به ش اختصاصی ۱۹۵۰۳۶۲۲۰۵۶۱ و سیدمحمد حسینی فرزند سیدعلی به شماره اختصاصی ۱۵۹۵۸۰۳۹۵۰۸۹ مفقود و فاقد اعتبار است.
ازیابنده تقاضا میشود در صورت پیدا کردن با شماره ۰۹۰۱۱۲۷۷۹۸۴ تماس بگیرد و مژدگانی دریافت کند

تاریخ: ۱۴۰۳/۱۱/۲۲
آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت اول)
شرکت تعاونی چند منظوره کوشا حرفه اراک
به شناسه ملی ۱۰۷۸۰۰۶۶۴۹۲ و شماره ثبت ۳۱۸۰
با سلام و احترام: بنابر تصمیم هیات مدیره جلسه مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول) شرکت تعاونی چند منظوره کوشا حرفه اراک راس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ در محل سالن جلسات اتاق تعاون استان مرکزی واقع در اراک - خیابان قائم مقام - میدان مقاومت - اتاق تعاون استان مرکزی - طبقه دوم تشکیل می‌شود. بدینوسیله از عموم سهامداران محترم دعوت می‌شود در جلسه مزبور حضور بهم رسانیده یا نمایندگان خود را کتباً معرفی نمایند. وکالت‌دهنده و وکالت‌گیرنده حداکثر تا ۴۸ ساعت قبل از تشکیل مجمع، بایستی به دفتر شرکت تعاونی مراجعه و فرم وکالت را تکمیل و تحویل دهند.
توضیحات: برابر ماده ۱۹ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی تعداد آرا وکالتی هر عضو و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود.
دستورات جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت اول): ۱- قرائت گزارش مشترک هیات مدیره و بازرس در خصوص علل انحلال تعاونی ۲- اتخاذ تصمیم در خصوص انحلال شرکت تعاونی ۳- اتخاذ تصمیم در خصوص تغییر مرکز اصلی عملیات تعاونی؛
هیات مدیره شرکت تعاونی

آگهی دعوت از مالکین و مجاورین
نظر به این که آقای علی اکبر فره جی فرزند محمد علی احدی از مالکین شش دانگ پلاک ۹۹۴ فرعی از ۲۷ اصلی بخش ۶ مشهد درخواست سند تک برگ جهت پلاک ثبتی اعلامی را نموده است و پلاک مذکور می باشد جهت جلوگیری از هرگونه تضییع حق مجاورین پلاک ثبتی اعلامی بدینوسیله به شما مجاورین پلاک ثبتی فوق الذکر ابلاغ می گردد جهت تثبیت حدود پلاک ثبتی فوق الذکر نماینده و نقشه بردار این اداره در روز شنبه مورخ ۱۴۰۳.۱۲.۲۵ راس ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک حاضر و نسبت به عملیات تعیین طول و ابعاد برابر مقررات اقدام خواهند نمود. مقتضی است در وقت قانونی اعلامی در محل حضور بهم رسانید بدیهی است عدم حضور شما مانع از انجام عملیات نخواهد شد م الف ۵۲۴۹ – تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۱۱/۲۳
حسن ابوترابی–مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز–از طرف مهدی بحرینی
۱۱۰۵۱۳

مشاهده تمامی آگهی های
خراسان بزرگ
مزایده مناقصه
زودتر با خبر شوید ...
www.mozayedemonaghese.com
واحد پشتیبانی و سایت ۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۲۵