

یادداشت روز
<div><div>محمد بهبودی نیا</div><div>info@khorasannews.com</div></div>

راز پویایی یک جشنواره

حذف بلیت فروشی به نفع طبقه کم‌درآمد، ایجاد تنوع در سبک‌های موسیقی، رفع مشکلات سازمان‌دهی و برنامه‌ریزی، جدی‌تر گرفتن موسیقی زنان و... تنها بخشی از پیشنهادهایی هستند که می‌توان در آغاز چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجر به مسئولان برگزاری این جشنواره ارائه داد. این‌ها چالش‌هایی هستند که در دوره‌های پیشین جشنواره به چشم می‌خورد. اگرچه در چنددوره اخیر تغییرات مثبتی مشاهده‌شده، اما هنوز باید به اصلاح ساختار برگزاری این رویداد توجه‌ویژه‌ای داشت. این وظیفه کسی نیست جز مسئولان حوزه موسیقی کشور که تصمیم‌گیرندگان اصلی برای ایجاد هر تغییری به شمار می‌آیند.
چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر از ۲۳ بهمن‌ماه ۱۳۹۰ در تهران و استان‌های مختلف کشور شروع به کار کرده‌است و شامل اجراهای متنوعی است که البته بیشتر این اجراها در بخش پاپ است. موسیقی سنتی، رپ،راک و جز سهم کمتری در این جشنواره دارند و یا حتی سهمی ندارند؛ واقعیتی که اگر در یک جشنواره موسیقی در کشوری دیگر مطرح شود، قطعاً با تعجب شرکت‌کنندگان روبه‌رو می‌شود. البته طبق شنیدن‌ها در این باره اخیر جلساتی برگزار شده، اما حضور موسیقی رپ و اجرا یا اجراهای این بخش همچنان در هاله‌ای از ابهام قرار دارد. افزون بر این، فروش بلیت کنسرت‌ها در بازار سیاه‌یکی از معضلات جشنواره‌هاست و جشنواره موسیقی فجر نیز از این قاعده مستثنی نیست. در روزهای ابتدایی برگزاری این جشنواره، مشاهده شده که بلیت‌های برخی سانس‌های موسیقی پاپ در سایت دیوار به فروش گذاشته‌شده‌اند. این در حالی است که تعداد زیادی از بلیت‌هانیز برای حضور برخی مسئولان رزرو شده بود. این مسئله با اصول مردمی بودن جشنواره در تضاد است و نشان می‌دهد که اندیشیدن تمهیداتی برای جلوگیری از این تخلفات ضروری است.
مسئولان برگزاری جشنوار موسیقی فجر باید با ایجاد سازو کارهای دقیق تر و شفاف‌تر، از وقوع چنین مواردی جلوگیری کنند تا جشنواره به‌واقع مردمی باقی بماند و همه علاقه‌مندان بتوانند به‌طور عادلانه به بلیت‌ها دسترسی پیدا کنند. این اقداماتی‌تواند به حفظ اعتبار و ارزش‌های جشنواره کمک کندو رضایت بیشتری از سوی مخاطبان به‌همراه داشته باشد.
اجرای خیابانی نیز می‌تواند به دل جشنواره موسیقی راه پیدا کند و تجربه‌ای منحصر به فردو فراگیر را برای مردم به‌رمغان بیاورد. همان‌طور که تئاتر خیابانی جایگاه ویژه‌ای در جشنواره تئاتر یافته است، جشنواره موسیقی نیز باید موسیقی را به‌میان مردم و خیابان بیاورد. این اجرا بدون نیاز به بلیت فروشی و قوانین دست‌وپا گیر می‌توانند ارتباط نزدیکی بین هنرمندان و مخاطبان ایجاد کنند. در این بین تعداد زیادی از هنرمندان موسیقی از شهرستان‌های مختلف به پایتخت مهاجرت کرده و ما رکت موسیقی امروز رنگ و لعاب ویژه‌ای بخشیده‌اند؛ اما باوجود استعداد خیز بودن شهرستان‌های کشور، حجم زیادی از اجراهای این جشنواره در پایتخت برگزار می‌شود بسیاری از شهرستان‌ها از این رویدادهایی نصیب می‌مانند. اما یکی از چالش‌های اصلی که در جشنوارهای سال‌های پیشین تا حدودی بر طرف شده، ایجاد تنوع در سبک‌های موسیقی است. تمرکز بیش از حد بر موسیقی پاپ و توجه کمتر به موسیقی‌های محلی و سنتی، باعث می‌شود که جشنواره نماینده‌ای کامل از تمامی سبک‌های موسیقی نباشد. همچنین، کیفیت صدای درای ونورپردازی نیز از دیگر مسائل مهمی است که نیازمند توجه بیشتر در جشنواره پیش‌روست.
مسائل سازمان‌دهی و برنامه‌ریزی نادرست، تأخیر در برگزاری اجراها و تاخُل در زمان‌بندی نیز از مشکلات مورد انتقاد در برخی دوره‌های جشنواره بوده‌است. همچنین، نقص‌های فنی و اجرایی مانند کیفیت پایین بخش صدا و نورپردازی در برخی دوره‌ها باعث ناراضی مخاطبان شده‌است.
انتخاب سالن‌های مناسب و تنظیم زمان‌بندی منطقی برای اجراهای می‌تواند به بهبود تجربه کلی جشنواره کمک کند. به دلایل مختلفی نیز از جمله صعود سریع قیمت دلار و تحریم‌ها، حضور مهمانان برجسته خارجی و شرکت‌کنندگان مختلف کاهش یافته‌است. بخش بین‌الملل برخی جشنواره‌های کشور تبدیل به رویدادهای منطقه‌ای شده و هنرمندان کشورهای همسایه در این جشنواره‌ها حضور می‌یابند که چندان کمکی به پیشبرد هدف اصلی جشنواره که رشد هنر موسیقی و ارتباط با سبک‌های مختلف موسیقی است، نمی‌کند.

یادداشت

<div><div>سیدمحمد جواد هاشمی‌نژاد</div><div>info@khorasannews.com</div></div>
--

علمای اسلام، هدف نسخه‌های جعلی اسلام!

در تقویم جهانی، ۱۲ فوریه به عنوان «روز پیشگیری از افراط‌گرایی خشونت‌آمیز منجر به تروریسم» نام‌گذاری شده‌است. مجمع عمومی سازمان ملل در قطعنامه ۲۴۲/۷۷، این روز رانه تنها فرصتی برای افزایش همکاری‌های بین‌المللی و مشارکت نهاد‌های مدنی، بلکه زمینه‌ای برای شناسایی نقش کلیدی رهبران مذهبی در مبارزه با تحریف ایدئولوژیک و خشونت معرفی کرده‌است. در جهانی که ادیان الهی همواره هدف تحریف و سوءاستفاده گروه‌های افراطی قرار می‌گیرند، رهبران مذهبی به عنوان «اهل فن» معنوی، نقشی بی‌بدیل در تشخیص اسلام اصیل از نسخه‌های جعلی ترویج‌دهنده خشونت دارند. در دنیای صنعتی امروز، بشریت بیش از هر زمان دیگر با مفهوم جنس اصل و تقلبی آشناست. در دنیایی که زندگی بدون ابزار آلات و ماشین‌ها سپری نمی‌شود، روزی نیست که نام تجاری جدیدی رخ ننماید. در این میان بلافاصله پس از رخ‌نمایی یک نام تجاری با کیفیت، نسخه‌های بدلی آن نیز روانه بازار می‌شودو در این میان اهل فن هستند که می‌توانند نسخه‌های اصلی را از تقلبی تشخیص دهند.

واقعیت این است که مفاهیم معرفتی نیز از همین روند پیروی می‌کند. تاریخ بشر و ادیان گواهی می‌دهد که تمامی ادیان الهی اندکی سی از ابلاغ به بشریت در معرض تیغ تحریف و انحراف قرار گرفته‌است و تحله‌های تقلبی آن خودنمایی کرده‌وتوانسته افرادی را پیرامون خود گردآورد. دین اسلام نیز از این قاعده مستثنی نیست. اندک زمانی پس از حلت پیامبر اعظم بود که نسخه‌های تحریف شده از اسلام رخ‌نمایی کرد و به تدریج گونه‌های انحرافی مختلف پدیدار شد. رخ داده‌ای تاریخی و تفسیرهای ناقص از ادیان سبب شد در مقاطع مختلف تاریخ، جریان‌های خشونت طلب بروز و ظهور کنندو خشونت خود را با استناد به متون دینی توجیه کنند. ولی همان‌گونه که بیان‌شد این نوع نگاه به منابع دینی ناشی از نگاه‌های ناقص و تفسیرهای سطحی است که نمونه‌های آن در تمامی ادیان مشاهده می‌شود.

رخ داده‌های پس از دوران استعمار و لشکر کشی کشور های غربی به ممالک اسلامی به‌خصوص بعد از جنگ جهانی اول و فروپاشی امپراتوری عثمانی، انعقاد قرارداد سایکس پیکو، مرزهای تحمیلی و تکه‌پاره شدن پیکره جهان اسلام، موجب ایجاد نوعی حس حقارت و شکست در میان مسلمانان از جانب دولت‌های غربی استعمارگر شد. این اتفاقات موجب انتقاد نطفه گروه‌هایی شد که با برداشت‌های ناقص از متون اسلامی، فرقه‌هایی با تفکرات بسیار خشونت طلب را ایجاد کردند. اگرچه این گروه‌ها در ابتدا برای مبارزه با استعمار پدید آمدند اما به سبب همان نگاه‌های سطحی و طی فرآیندهای مزورانه دولت‌های استعماری به خدمت همین دولت‌ها درآمده و سوی اسلحه خود را برابر جریان‌های اصیل اسلامی نشانه گرفتند. واقعیت آن است که مبارزه با ظلم و استعمار جزء



تیم اقتصادی دولت روی گسل

همزمان با اخبار ضد و نقیض درباره برکناری فرزین استیضاح همتی نیز به کمیسیون اقتصادی مجلس ارجاع شد چه نقدهایی به این استیضاح وارد است؟

<div><div>مهدی حسن زاده</div><div>economice@khorasannews.com</div></div>



رسانی شورای اطلاع‌رسانی دولت در شبکه یکس نوشت: «از دقایقی پیش خبری با عنوان تغییر آقای دکتر فرزین رئیس کل بانک مرکزی در فضای مجازی در حال انتشار است. ادعای تغییر مدیر کل بانک مرکزی تکذیب می‌شود.»

۳نقد به طرح استیضاح همتی

به گزارش خراسان، طرح استیضاح همتی در شریایی از سوی طیفی از نمایندگان مجلس مطرح می‌شود که این عده تلاش دارند، موضوع افزایش نرخ ارز را به اقدامات اخیر در زمینه بازار ارز توافقی ارتباط دهند و چون همتی مشوق اجرای این سیاست بوده‌است، وی را مقصر جلوه دهند، در حالی که باید نکات زیر ادر این موضوع در نظر گرفت:

۱- مجری این سیاست بانک مرکزی بوده‌است و منتقدان هیچ موضعی درباره رئیس کل بانک مرکزی ندارند و صرفاً وزیر اقتصاد را در این زمینه مقصر می‌دانند.

۲- بازار توافقی، پروژه‌ای فراتر از افزایش قیمت ارز و اردات است و سامانه‌ای جدید برای ارتقای شفافیت ارزی و بازگشت از صادرات است و لزوما ارتباطی به افزایش نرخ ارز در بازار غیر رسمی ندارد.

۳- تأثیر عوامل بنیادین از جمله تثبیت دوساله نرخ ارز در یک سال و نیم اخیر از ابتدای ۱۴۰۲ تا نیمه ۱۴۰۳ در کانال ۵۰ هزار تومان، هم‌زمان با تورم بالای داخلی و متغیرهای اقتصادی موثر بر افزایش نرخ ارز در این رویکرد نادیده گرفته شده‌است.

موضع دولت و قوا در برابر تشدید جنگ

اقتصادی چیست؟

در هر حال در شریایی که تهدیدات رسمی ترامپ در بروز با ادبیات تندتری مطرح می‌شود و اتخاذ موضع یکپارچه همه بخش‌های نظام ذیل موضع مقتدرانه رهبر معظم انقلاب علیه زباده خواهی‌های ترامپ ضروری است، به نظر می‌رسد برخی نمایندگان مجلس نباید موضع سیاسی و یک جانبه‌ای علیه وزیر اقتصاد و تیم اقتصادی دولت داشته باشند. از سوی دیگر به نظر می‌رسد باید دولت نیز بر نامه مشخص تر و اطمینان بخش تری برای مواجهه با تبعات اقتصادی فشارهای روزافزون آمریکا داشته باشد و همان‌طور که رئیس‌جمهور در سخنرانی ۲۲ بهمن موضع قاطعی علیه تهدیدات ترامپ اتخاذ کرد، بخش‌های اقتصادی دولت نیز بر نامه‌های اثر بخش تری برای خنثی سازی تبعات اقتصادی تهدیدات ترامپ پیش گیرند.

سرانجام با اصرار متقاضیان استیضاح وزیر اقتصاد، طرح استیضاح عبدالناصر همتی به کمیسیون اقتصادی مجلس ارجاع داده شد تا ۶ ماه پس از آغاز فعالیت دولت چهاردهم، نخستین استیضاح در این دولت کلید بخورد. هم‌زمان اخبار غیر رسمی از تغییر رئیس کل بانک مرکزی نیز منتشر شد تا مشخص شود در پس جهش ارزی اخیر، گزینه‌های استیضاح همتی یا برکناری فرزین روی میز قرار گرفته‌است.

به گزارش خراسان، روز گذشته احمد ناری نماینده مردم تهران و عضو هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی در گفت و گو با خبرگزاری خانه ملت اعلام کرد: استیضاح عبدالناصر همتی، وزیر امور اقتصادی و دارایی، با ۸۹ امضا به کمیسیون اقتصادی مجلس ارجاع شد. وی با اشاره به این که مجلس تا الان هم فرصت زیادی به تیم اقتصادی دولت داده، تصریح کرد: شاید بیش از یک‌ماه است که این استیضاح و ثبت شده‌است، هیئت رئیسه مجلس اقدامی در خصوص آن انجام نداد و این فرصت داده شد تا یک سری رویه‌ها اصلاح شود که ظاهراً اصلاح نشده و ادامه دار است.

وی یادآوری کرد: از آن جا که مجلس در هفته‌آتی وارد بررسی بخش دوم لایحه بودجه می‌شود، احتمال دارد استیضاح وزیر امور اقتصاد و دارایی تا به اعلام وصول و طرح در صحن علنی مجلس برسد، مقداری به طول بینجامد.

به گزارش خراسان حدود ۲ ماه است که ز مزه استیضاح همتی به‌طور جدی مطرح است و یک‌ماه قبل بود که اولین تلاش‌ها برای جمع‌آوری امضا برای استیضاح وزیر اقتصاد انجام شد. اما هیئت رئیسه مجلس، این فرصت را ایجاد کرده بود که

شاید از طریق تعامل و ارتباط بین قوا و نمایندگان منتقد وزیر اقتصاد، مشکل حل شود؛ با این حال به نظر می‌رسد برخی نمایندگان منتقد دولت، در شرایط فعلی بهترین راه را برای بهبود وضعیت اقتصادی کشور استیضاح همتی می‌دانند.

اخبار ضد و نقیض درباره برکناری فرزین

هم‌زمان برخی اخبار در زمینه احتمال تغییر رئیس کل بانک مرکزی نیز مطرح و سپس تکذیب شد. ابتدا اعتماد آنلاین رسانه‌ای که زیر نظر الیاس حضرتی، رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت فعالیت می‌کند، خبر می‌دهی شد که محمدرضا فرزین، رئیس کل بانک مرکزی تغییر می‌کند اما ساعتی بعد، علی احمدنیا سرپرست امور اطلاع

تهدیدات صریح ترامپ علیه ایران در مصاحبه با فاکس نیوز نشان از تغییر آشکاری در لحن و رویکرد رسانه ای او نسبت به ایران دارد

پایان نرمش در حرف

مصاحبه اخیر دونالد ترامپ با شبکه فاکس نیوز، نشان‌دهنده تغییر آشکاری در لحن و رویکرد رسانه‌ای اونسبت به ایران است. برخلاف چند روز قبل، در حالی که در یادداشت ریاست جمهوری شدیدترین فشارها و تحریم‌ها را برای ایران در نظر گرفته بود ولی سعی داشت با عملیات روانی و با اتخاذ لحنی نرم‌تر و ارائه تصویری از مذاکره‌پذیری، ایران را به میز مذاکره بکشاند، این بار سخنان رویداد موجود مفه‌های تهدیدآمیز آشکار است.

در این مصاحبه، ترامپ بار دیگر ادعا می‌کند که خواهان توافق با ایران است و تأکید دارد که «ترجیح می‌دهد به جای اقدام نظامی، توافقی انجام شود که بتواند نظارت، بررسی و بازرسی را ممکن سازد». این موضع، در نگاه نخست، امتداد گفت‌وگو در راستای همان مصاحبه بعد از امضای فکت‌شیت است اما در ادامه اظهاراتش، او گامی فراتر برداشته و تصریح می‌کند: «سپس آن را منجر کنیم یا فقط مطمئن شویم که هسته‌ای وجود ندارد». چنین عبارتی، نه تنها تهدیدآمیز است بلکه به‌وضوح در تضاد با

حرف مردم

<div><div>۲۰۰۰۹۹۹</div><div>۰۹۰۳۳۳۳۷۰۱۰</div></div>
--

ستون «حرف مردم» انعکاس دهنده صادق حرف‌های شماست.

- اگر اوضاع اقتصادی مردم بخواد به همین حال و روزی که هست باشد مسئولان دولت و نمایندگان مجلس هم دست روی دست بگذارند و کاری نکنند زندگی مردم مختل خواهد شد.
- چرا با ساخت و سازهای بی رویه در ابودر غفاری ۳۱مشهد برخورد نشده؟ همزمان ۶ طبقه بزرگ در کوچه ۴ متری در حال ساخت است! اهالی آسایش ندارند.
- لطفاً فکری برای باغ‌باچنار و چند قبر باقی‌مانده از آرامستان باچنار واقع در لادن ۲۵ داشته باشید. شب از فکر و خیال خواب نداریم.
- آفرین به این ملت حماسه آفرین. از الان دلمان برای حماسهٔ ۲۲ بهمن ۱۴۰۴ تنگ شده‌است. تا کور شود چشم همه بدخواهان!
- برخلاف تبلیغات سوء دشمنان و بدخواهان انقلاب، راهپیمایی ۲۲ بهمن هر سال باشکوه‌تر از سال قبل برگزار شده‌است. امسال هم با وجود معضلات و مشکلات روزمره و سرمای زیر صفر به کوری چشم دشمنان نظام و حسودان و بدخواهان، مستحکم‌تر و پر شورتر از قبل برگزار شد.
- چرا مشکل قطعی آب و برق را حل نمی‌کنید؟ ما مردم چه گناهی کرده ایم؟
- چرا مرتب مدارس رو به خاطر گاز تعطیل می‌کنن؟ دانش آموزان که از درس عقب بیفتن بدتره! مگه تو شاد چیزی یاد می‌گیری؟ اخسوری بعضی‌هایاد نمی‌گیرن چه برسه به شاد.(از طرف یک دبیر)
- عیدی سه و نیم میلیون، سکه هشتاد میلیون! سال‌های قبل عیدی باز نشتسته یک سکه طلا بود، حالا به هر ۲۳ نفر یک سکه!
- برای آلودگی هوا سرودم: چقدر این دود پر کرده سمارا / یقینا می‌کند بیمار ما را / به جای این مسکن ها طبیباً / نما از ریشه در مان، این هوارا
- این آقای نوزوی مگر از تاج و فدراسیون چه آتوبی در دست داره که بیشتر هفته‌ها تماشاگران تراکتور با اون همه جنایت، سنگ پرانی، شعارهای تجزیه طلبانه و... و کمیته انضباطی کور و لال است؟! لطفاً بروید بررسی کنید.
- قوانین حاکم بر طلاق در کشور ما جالب است، مثلاً خانم با تلاش زیاد از همسرش طلاق گرفته، حضانت فرزندان را بر عهده می‌گیرد و در حالی که به خاطر دریافت تمام یادست کم بخشی از مهریه اش دستش از نظر مالی پر است، قانون نفقه فرزندان را باز هم بر عهده شوهرش می‌گذارد که نه تنها زندگی اش را از دست داده بلکه به خاطر پرداخت مهریه‌آه در بساط ندارد و حتی در تأمین هزینه های خودش هم دچار مشکل است!
- چرا آکالاهایی که در کشور با آب، برق، سوخت یارانه‌ای و بهره‌مندی از نیروی کار ارزان کشور تولید می‌شود در ست مثل آکالاهای وارداتی به نرخ دلار در داخل کشور به فروش می‌رسد؟ چه بطلی است بین قیمت گوشت قرمز، ماهی، پیسته، لبنیات، سبزیجات، میوه و... با نرخ دلار؟
- سلام بر مسئولان خدم و زحمتکش راهنمایی و رانندگی. اگر وقت مردم در این شرایط سخت زمانه مهم است به فکر هوشمند کردن زمان چراغ خطرهای سر چهارراه‌ها باشید. وا... با این همه شرکت‌های دانش بنیان و با این همه دوربین در سر چهارراه‌ها این کاری بسیار آسان است.
- ۷۹ کشور به جای محکوم کردن لفظی اقدام ترامپ در تحریم دیوان بین‌المللی کفیری، اگر است می‌گن، سفر این خبیث رو به خاک کشور شون ممنوع و تحریم کنند!

آگهی تمدید مزایده (شماره ۲۱-۱۴۰۳)

شرکت «مجمع فولاد خراسان» (سهامی عام) در نظر دارد کالای یاد شده در جدول زیر را، که در محل سایت شرکت واقع در شهرستان نیشابور موجود است، از طریق مزایده به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش برساند. از این رو، متقاضیانی که در سامانه محیط زیست کشور ثبت نام کرده‌اند و نام آنها در قسمت دریافت کننده نوع پسماند مورد نظر نمایش داده می‌شود، می‌توانند با توجه به تمدید مزایده یاد شده به مدت ۵ روز، برای بازدید کالای مورد مزایده از روز سه شنبه ۱۴۰۳/۱۱/۲۳ تا پایان یک شنبه ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ از ساعت ۸ تا ۱۵ (به جز روزهای تعطیل رسمی) به محل سایت شرکت مراجعه و ضمن بازدید، برای آگاهی از شرایط و شرکت در مزایده، در بازه زمانی یادشده به نشانی اینترنتی: crm.kscco.ir مراجعه و قیمت‌های پیشنهادی خود را در سایت ثبت نمایند.

ردیف	اقلام	مقدار	واحد
۱	لجن احیا	۵,۰۰۰	تن

کمیته فروش شرکت مجتمع فولاد خراسان