



مریلا زارعی پس از دو سال غیبت در سینما، به زودی با فیلم تاریخی – مذهبی «موسی کلیم...» به کارگردانی ابراهیم حاتم‌ی کیا بازمی‌گردد. او در این فیلم نقش «یو کاید» مادر حضرت موسی (ع) را ایفا کرده و به تازگی بازی‌اش در چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر تحسین شد.



بابک حمیدیان این روزها همزمان با دو سریال «از ازیل» و «تاسیان حضور پررنگی در نمایش خانگی دارد. او در این مجموعه‌ها، دو نقش متفاوت را ایفا کرده و بازی خوبی در دو سریال دارد. «از ازیل» چندان مورد استقبال قرار نگرفته، اما «تاسیان» شروع پر سروصدا بی داشته است.



پدرام کریمی مجری تلویزیون، برای بازی در سریال «یک، سه، هفت» به کارگردانی منوچهر هادی جلوی دوربین رفت. علاوه بر او، بازیگران جدیدی مانند جعفر دهقان، وحید نفر و محمود عزیزی هم به جمع بازیگران سریال اضافه شده‌اند. کریمی سابقه فیلم‌نامه‌نویسی نیز دارد.



نگار عابدی از پنج‌شنبه هفته جاری، سریال «پادری» ساخته محمدحسین لطیفی را از شبکه آی‌فیلم روی‌آنتن خواهد داشت. این مجموعه به عنوان فصل دوم سریال «دودکش» و با نام جدید، سال ۹۵ پخش شد. هومن برق‌نورد و بهنام تشکر زوج کمدی سریال هستند.

سینمای جهان

«مجمع کاردینال‌ها» بهترین فیلم بفتا ۲۰۲۵



«شروع» اقتباس‌موزیکال موفق جان‌ام‌چو، «یک درواغی» جسی‌آیزنبرگ و «تلماسه: قسمت دوم» دنباله حماسی علمی‌تخیلی دنی ویلنوو هم‌ه‌ریک‌با کسب جوایزی‌این مراسم را ترک کردند. شاید یکی از مهم‌ترین انتقادها به این تقسیم‌جوازی این بود که «یک ناشناخته کامل» فیلم‌زندگی‌نامه‌ای بسیار تحسین‌شده درباره «باب‌دیلن» ساخته جیمز منگولد با وجود شش نامزدی، دست‌خالی به‌خانه‌رفت.

بفتا «مجمع کاردینال‌ها» را به عنوان بهترین فیلم سال برگزید و به «بروتالیست» چهار جایزه داد. به‌گزارش‌مهر، یک‌شنبه‌شب در مراسم‌اهدای جوایز بفتا، رای‌دهندگان آکادمی بریتانیا تر جیح دادند که تاحدزبانی‌جوازی‌ابین فیلم‌های مختلف پخش‌کنند تا یک فیلم‌برنده محض شب‌نباشد. در این میان امانت‌هایک فیلم‌جایزه‌بهترین فیلم را برد و آن «مجمع کاردینال‌ها» بود که با ۱۱ نامزدی، بیشترین تعداد نامزدی را مال خود کرده بود. این فیلم مهیج که ساخته ادوارد برگر درباره روابط پشت‌پرده واتیکان است، در کنار «بروتالیست» برادی کوریت که در نهایت چهار بفتا را به‌خانه برد، برندگان اصلی شب آکادمی بریتانیا بودند. «بروتالیست» یک فیلم حماسی آمریکایی ۳.۵ ساعته هم‌آدرین برودی را صاحب جایزه‌بهترین بازیگر مرد کرده و هم‌جایزه کارگردان را برای کوریت به‌ارمغان آورد. مایکی مدیسون برای «آنور» جایزه بازیگر زن را برد و این در حالی بود که به‌نظر بسیاری، دمی‌مور برای «ماده» یک شرط مطمئن برای کسب این جایزه به‌نظر می‌رسید. موزیکال جنبایی‌ژاک‌اودیارد یعنی «امیلیا پرز»

سینمای ایران

پاسخ به شبهات رای‌گیری مردمی جشنواره فجر



پسندیدم» را انتخاب کرده بودند که طبیعتاً این ضریب، اثری متفاوت بر امتیاز کلی فیلم دارد.»

مدیر بخش جایزه مردمی جشنواره در باره حاشیه‌های آرای مردمی جشنواره، اطمینان خاطر می‌دهد که آن‌چه اعلام شده نتیجه رأی تماشاگران است و هر صاحب فیلمی که اعتراض یا شک و شبهه‌ای دارد، می‌تواند برای دریافت اطلاعات درخواست دهد. علی‌آشتیانی‌پور در گفت‌وگو با ایسنا توضیح داد: «امسال تمام بلیت‌هایی که توسط ارگان‌ها و صاحبان آثار توزیع شد و نیز بلیت‌هایی که در اختیار صاحبان سینماها قرار داده می‌شد در آرای مردمی قرار نمی‌گرفت. همچنین هیچ سئانس فوق‌العاده‌ای در آرای مردم لحاظ نمی‌شد، بنابراین رأی‌های مأخوذه فقط بر اساس بلیت‌هایی بود که توسط مردم (هر شماره تلفن جدا کتر چهار بلیت)

خریداری شده و در سμφا ثبت شده بود و راه این که کسی بخواهد جراینی را در خرید بلیت ایجاد کند، کاملاً بسته شده بود. البته اگر کسی تصور می‌کند که گروهی می‌توانستند افرادی را بسپج کنند که بلیت یک فیلم خاص را بخرند، باید گفت که این امکان برای همه وجود داشت.»

او همچنین گفت: «در باره این نگرانی که الان برای بعضی صاحبان آثار به وجود آمده و می‌گویند که فیلمشان چند سئانس فوق‌العاده داشته یا سال‌ها با ظرفیت پر فیلم را ارکان کرده، پس‌چطور یک فیلم دیگر برنده سیم‌رغ مردمی شده است باید بگویم که بر اساس نظر کارشناسان آمار، این‌ها هیچ کدام تأثیری در روند سیستم رأی‌گیری ندارد. اگر یک فیلم با ۱۰۰ نفر مخاطب به یک امتیاز برسد، یا هزار مخاطب هم به همان امتیاز می‌رسد، چون پنج گزینه برای رأی‌گیری وجود دارد که با هم به یک نسبت رشد می‌کنند، در نتیجه کثرت جمعیت تأثیری در نتیجه کلی ندارد؛ یعنی تأثیر آمار در امتیاز است. ما فیلم‌های زیادی داریم که مخاطب زیادی داشتند اما نسبت رأی‌های اخذ شده آن‌ها نسبت به یک فیلم دیگر پایین‌تر بود. بیشترین گزینه‌هایی هم که در امتیاز یک فیلم تأثیرگذار بودند و باعث جابه‌جایی آرای شدند دو گزینه «پسندیدم» و «خیلی پسندیدم» است که امتیازهای بالایی دارند. از آن سو فیلمی که در پایین فهرست آرای مردمی قرار دارد امتیاز ۱.۵۳ را کسب کرده، تقریباً یک سوم رأی‌هایش «اصلاً پسندیدم» و بود یک‌یازدهم کل آرا «خیلی

قصه‌ای به‌روز با کمی شعار!

تصویر سریال «فریبا» از سبک زندگی بلاگرها و آسیب‌های فعالیت در فضای مجازی چه ویژگی‌ها و ایرادهایی دارد؟



دیگر هم دارد و آن مادری است که از فرزند خود جدا افتاده. ساناز سعیدی بازی‌و‌جوه مختلف شخصیت «فریبا» را ارائه داده و مخاطب‌اورا می‌پذیرد. پیام اینانلویی در نقش «پناه» نیز موفق شده تصویر شخصیتی تازه به‌دوران رسیده و تشنه پول را قابل‌باور به‌نمایش‌بگذارد. نسیم ادبی نیز در نقش مدیر شرکت تبلیغاتی عملکرد چشمگیری دارد. او در نقش «سوگند» اقتدار شخصیت خود را در رفتار و حرکاتش به خوبی نشان می‌دهد. حمیدرضا پگاه، فرزاد حسنی و ارسلان قاسمی نیز بازی قابل‌قبولی دارند. در این میان نیلوفر هوشمندو عاطفه حبیبی در نقش «نسترن» و «ترن» آن‌طور که باید از پس ایفای نقش خود بر نیامده‌اند و بازی‌های تصنعی دارند.



مانده کاشیان
info@khorasannews.com

محمود معظمی که بیشتر با سریال‌های امنیتی کارنامه‌اش شناخته می‌شود، در جدیدترین ساخته خود مجموعه «فریبا» سراغ زندگی بلاگرها و پشت‌پرده فعالیت آن‌ها در فضای مجازی رفته است، البته این سریال هم مانند دیگر ساخته‌های او فضای معمایی و پلیسی دارد. همزمان با این مجموعه که از شبکه سه در حال پخش است، فیلم «گوزن‌های اتوبان» به کارگردانی ابوالفضل صفاری نیز در چهل‌وسومین جشنواره فجر رونمایی شد که سوژه و مضمون مشابهی داشت. تمرکز این فیلم نیز به نوعی روی موضوع تبعات پیوند خوردن زندگی واقعی با فضای مجازی بود. مهم‌ترین ویژگی هر دو اثر، سوژه‌ای به‌روز و ملموس است. در ادامه مطلب نگاهی داشتیم به امتیازها و ایرادهای سریال «فریبا».

داستان پرماجرا و سرگرم‌کننده

قصه سریال «فریبا» درباره‌زی‌به همین نام است که پس از مرگ همسر خود، فرزندش را به خانواده همسرش سپرده و برای پیشرفت و رسیدن به اهدافش، به فعالیت در فضای مجازی روی آورده و تبدیل به بلاگر مشهوری شده است. «فریبا» برای انتقار پیام‌های اخلاقی قصه نیز شعارهای گل درشت می‌دهد. به عنوان مثال زندگی شخصیت «آذر» (زهراسعیدی) به عنوان زنی که بازحمکتشی و راه‌اندازی صفحه خیاطی خود در اینستاگرام، کسب و کارش رونق گرفته، در نقطه‌ای درست مقابل زندگی «فریبا»

آگهی تعیین حدود اختصاصی ثبت املاک یک قسمت از ۷ دهستان سرولایت شهرستان نیشابور

حضور به هم رسانند. چنانچه هر یک از صاحبان املاک با نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاوران، تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاوران نسبت به حدود و حقوق ارتقایی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتقایی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده‌های معترض ثبتی معترضان باید از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت، ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم، گواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم کنند. م الف ۵۳۴۴

مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور

تجدیدفرخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی (فشرده) شماره ۱۵-۱۴۰۳ «نوبت اول»

شهرت عمران شهردیدیدینالود در نظر دارد فراخوان «اجرای قسمتی از جداسازی آب شرب و فضای سبز(مخزن ۵۰۰ مترمکعبی – خطرفرت و برگشت)» را به صورت ۶۰ درصد پرداخت نقدی و ۴۰ درصد تااتر با بهای زمین با واحد ساخته شده در شهر جدید بینالود و با سایر شهر های جدید در صورت اخذ موافقت پس از کسورات قانونی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر در رشته ابنیه و آب (انتقال آب) تومامن یا رشته آب و راه تومامن حداقل پایه ۵ از سازمان برنامه و بودجه کشور دعوت به عمل می‌آید. ارائه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی معتبر از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای کلیه شرکت کنندگان الزامیست. توجه: در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اسناد ارزیابی کیفی (به منظور بررسی توان مالی و فنی پیشنهاد دهندگان) نیز ارائه گردیده که می بایست توسط پیشنهاد دهندگان اسناد به طور کامل و دقیق تکمیل و بارگذاری گردد. بدیهی است پیشنهادات قاعد اسناد ارزیابی کیفی و پیشنهاداتی که امتیاز لازم را در ارزیابی کیفی کسب ننمایند، گشوده نخواهد شد. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد مناقصه تا ارسال دعوتنامه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. شماره فراخوان ۰۲۲-۲۰۳۰۰۱۲۸۲۰۰۰۰ و تاریخ انتشار فراخوان در سامانه روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۳ می باشد. ۱) مدت زمان انجام کار: ۶ ماه. ۲) محل اجرای کار: کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور -شهر جدید بینالود ۳) مبلغ برآورد (با احتساب تجهیز کارگاه): ۲,۴۹۸,۱۱۱,۶۸۰ ریال (یکصد و پنجاه و یک میلیارد و صد و یازده میلیون و ششصد و هشتاد هزار و سیصد و نود و هشت ریال) بر اساس فهرست بهاء واحد پایه رشته ابنیه و خطوط انتقال آب، سال ۱۴۰۳ سازمان برنامه و بودجه کشور. ۴) طبق بخشنامه شماره ۱۷۳۰۷۳-۱۰ مورخ۹۰,۱۵,۱۳۸۲,۰۹ پروژه دارای تعدیل بوده می باشد. ۵) ۱۵ درصد مبلغ اولیه پیمان به عنوان پیش پرداخت اجرای پروژه، طبق آیین نامه تضمین معاملات دولتی مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ (به صورت نقدی یا در قالب

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدیدینالود

آگهی مزایده عمومی به شماره فراخوان ۰۱۲۰۰۰۱۵۱۲۰۰۰۳۰۰۱در سامانه ستاد ایران نوبت اول

شرکت لوله گستر اسفراين در نظر دارد اکسید آهن در سایت خود را بشرح جدول ذیل از طریق مزایده عمومی یا به کارشناسی بفروش برساند. متقاضیان ميتوانند با مراجعه با سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir جهت رویت و ارائه پیشنهاد و تدويع سپرده شرکت در مزایده اقدام نمایند.

ردیف	نام کالا	مقدار تقریبی	مبلغ تضمین /ریال
۱	اکسید آهن	۵۰۰,۰۰۰ کیلوگرم	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰

تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۳/۱۱/۲۸، مهلت دریافت اسناد فراخوان تا ۱۴۰۳/۱۲/۰۵ مهلت ارسال پیشنهادات: تا ۱۴۰۳/۱۲/۱۶، زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۳/۱۲/۱۸ مزایده گزار در رد یا قبول هر یک ا کلیه پیشنهادات واصله، مختار است. خراسان شمالی – اسفراین – کیلومتر ۱۰ جاده اسفراین – بجنورد، شرکت لوله گستر اسفراين هزینه چاپ آگهی برعهده برنده مزایده می باشد.

کمیسیون معاملات شرکت لوله گستر اسفراين

آگهی مناقصه عمومی به شماره فراخوان ۰۲۲۰۰۰۱۵۱۲۰۰۰۰۳۰۰۳در سامانه ستاد ایران نوبت اول

شرکت لوله گستر اسفراين در نظر دارد فراخوان تامین ۱۶عدد شافت رولیک ورودی و خروجی کوره عملیات خود را مطابق نقشه های پیوستی اسناد مناقصه به شماره فراخوان۰۲۲۰۰۰۱۵۱۲۰۰۰۰۳۰۰۱از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت بر خط)برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۳/۱۱/۲۸، مهلت دریافت اسناد فراخوان تا ۱۴۰۳/۱۲/۰۵ مهلت ارسال پیشنهادات: تا ۱۴۰۳/۱۲/۱۶، زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۳/۱۲/۱۸ مناقصه گزار در رد یا قبول هر یک ا کلیه پیشنهادات واصله، مختار است. خراسان شمالی – اسفراین – کیلومتر ۱۰ جاده اسفراین – بجنورد، شرکت لوله گستر اسفراين هزینه چاپ آگهی برعهده برنده مناقصه میباشد.

کمیسیون معاملات شرکت لوله گستر اسفراين

آگهی مزایده عمومی به شماره فراخوان ۰۱۱۰۰۰۱۵۱۲۰۰۰۰۱۰۳در سامانه ستاد ایران نوبت اول

شرکت لوله گستر اسفراين در نظر دارد سر لوله های فولادی در سایت خود را بشرح جدول ذیل از طریق مزایده عمومی یا به کارشناسی بفروش برساند. متقاضیان ميتوانند با مراجعه با سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir جهت رویت و ارائه پیشنهاد و تدويع سپرده شرکت در مزایده اقدام نمایند.

ردیف	نام کالا	مقدار تقریبی	مبلغ تضمین /ریال
۱	سر لوله های تولیدی	۸۰۰,۰۰۰ کیلوگرم	۷,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰

تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۳/۱۱/۲۸، مهلت دریافت اسناد فراخوان تا ۱۴۰۳/۱۲/۰۵ مهلت ارسال پیشنهادات: تا ۱۴۰۳/۱۲/۱۶، زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۳/۱۲/۱۸ مزایده گزار در رد یا قبول هر یک ا کلیه پیشنهادات واصله، مختار است. خراسان شمالی – اسفراین – کیلومتر ۱۰ جاده اسفراین – بجنورد، شرکت لوله گستر اسفراين هزینه چاپ آگهی برعهده برنده مزایده می باشد.

کمیسیون معاملات شرکت لوله گستر اسفراين