خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
• چهار شنبه، ۸ اسفند ۱۴۰۳
• شماره ۲۱۷۱۷
• ۲۷ شعبان ۱۴۴۶
• ۲۶ فوریه ۲۰۲۵

جایزه کتاب سال برگزیدگان خود را شناخت

هیئت‌داوران چهل‌ودومین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران ۱۸ کتاب را به‌عنوان آثار برگزیده و ۴۵ کتاب را به‌عنوان آثار شایسته تقدیر این دوره معرفی کرد.

مراسم پایانی چهل و دومین دوره کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، روز گذشته هفتم اسفندماه با حضور مسعود پزشکیان، رئیس جمهور در تالار وحدت برگزار شد. در این مراسم از برگزیدگان جایزه کتاب سال و جایزه جهانی کتاب سال تجلیل شد.

آثار برگزیده سی‌ودومین جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در بخش ادبیات به شرح زیر اعلام شد:

بخش داستان بلند و رمان: «سنگ اقبال» نوشته مجید قیصری، تهران: چشمه، داستان کوتاه: «آن پری‌زاد سبزپوش» نوشته صمد طاهری، بخش شعر کلاسیک: کتاب‌های «شبانماه» سروده فاطمه عارف نژاد، «کوه‌زاد: مجموعه غزل» سروده قادر طراوت پور، بخش شعر نو: «آن‌قدر تلخ که فراموش می کنی شکلات است» سروده فاطمه گیلانی، «زن آتش» سروده حسنا محمدزاده، بخش درباره شعر: «شاعران در جست‌وجوی جایگاه؛ نگاهی دیگر به تحول شعر فارسی» تألیف مسعود جعفری جزی. بخش متون قدیم: «دیوان قطران تبریزی» تصحیح محمود عابدی و مسعود جعفری جزی با همکاری تهمینه عطائی و شهره معرفت.

هم‌نوازی مشترک ایران و روسیه

کنسرت مشترک ارکسترهای نوین سازمان فیلارمونیک سنت پترزبورگ روسیه و ارکستر سمفونیک تهران به رهبری یاروسلاو زابویارکین با اجرای قطعاتی از موسیقی کلاسیک در تالار وحدت روی صحنه رفت.

به گزارش ایرنا، کنسرت مشترک ارکستر نوین سازمان فیلارمونیک سنت‌پترزبورگ روسیه و ارکستر سمفونیک تهران به رهبری یاروسلاو زابویارکین شامگاه دوشنبه (ششم اسفندماه) با اجرای قطعاتی از موسیقی کلاسیک و یکی از آهنگ سازان ایرانی با حضور نمایندگانی از سفارت روسیه در ایران، احمد صدری سرپرست دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، امیرعباس ستایشگر مشاور ارشد و معاون آفرینش‌های فرهنگی هنری بنیاد رودکی و اردوان جعفریان مشاور بین‌الملل بنیاد رودکی در تالار وحدت برگزار شد.

رونمایی از «آینه جهان: نگاهی نو به تاریخ هنر»

مراسم رونمایی از کتاب «آینه جهان: نگاهی نو به تاریخ هنر» در موزه هنرهای معاصر برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، کتاب «آینه جهان» نوشته جولین بل، در نشر گیلگمش (ناشر هنر خانواده فرهنگی چشمه) منتشر شده و در روز رونمایی با تخفیف ویژه به شرکت کنندگان عرضه خواهد شد.

در خبر برگزاری این نشست اعلام شده است: تاریخ هنر روایتی است از تاریخ آگاهی و خودآگاهی انسان. از این منظر هر پژوهشی در تاریخ هنر روایتی است از انسان یا به عبارتی دیگر انسان‌شناسی از طریق مصنوعات انسانی. «آینه جهان: نگاهی نو به تاریخ هنر»، نمونه‌ای است از رویکردی جدید به تاریخ هنر که به روایتی چندصدایی از مصنوعات تصویری و هنر اقلیم‌ها و فرهنگ‌های مختلف در کنار یکدیگر می‌پردازد و تأثیر و تأثرهای آشکار یا نهان آن‌ها بر یکدیگر را نشان می‌دهد.

این نشست چهارشنبه ۸ اسفند ساعت ۱۶ در سالن اجتماعات موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود.

با راویان راه روشنایی

برگزیدگان بیست و دومین کتاب سال دفاع مقدس و مقاومت معرفی شدند

به همین مناسبت ۵ اثر برگزیده این جشنواره در بخش های خاطرات، داستان و رمان، زندگی نامه داستانی و مستند را مرور کردیم

گروه ادب و هنر
calture@khorasannews.com

اختتامیه بیست و دومین دوره انتخاب بهترین کتاب سال دفاع مقدس و مقاومت در روزهای ششم و هفتم اسفند در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار شد و برگزیدگان معرفی شدند: گروه خاطرات: «پروازهای بی‌بازگشت» نوشته مصطفی رحیمی، انتشارات مرزوبوم، گروه مستند: «راه خون» نوشته احمد دهقان و خانواده شهید غلامرضا صالحی، نشر بیست و هفت بعثت، «ماه تمام» نوشته گلعلی بابایی، نشر بیست‌وهفت بعثت، گروه شعر و نثر ادبی: «صخره و خاکستر» نوشته عباس باقری، موسسه فرهنگی هنری شاعران پارسی، گروه داستان و رمان: «رخت‌شو» نوشته محمد حنیف، انتشارات خط مقدم، گروه زندگی نامه داستانی: «پس از دیوار» نوشته سید محمد فاطمی، انتشارات روایت فتح. در ادامه به معرفی برخی از کتاب‌های برگزیده این جشنواره می‌پردازیم.

پروازهای بی بازگشت

کتاب «پروازهای بی‌بازگشت»، به قلم مصطفی رحیمی و منتشر شده توسط انتشارات مرز و بوم، شامل خاطرات محسن خوشدل است. سید محسن خوشدل از ۱۷ سالگی فعالیت خود را در واحد موشکی ذوالفقار تیپ محمد رسول‌ا... آغاز کرد.

او با موشک‌های ضد زره مایولتکاست، نخستین تانک را در مهرماه سال ۱۳۶۱ منهدم و در عملیات بدر نیز نقش مهمی ایفا کرد. در طول جنگ، خوشدل هفت بار مجروح و برای مداوا به خارج از کشور منتقل شد. در بخشی از کتاب آمده است: «خشاب تفنگم را عوض کردم و از خاکریز بالا رفتم.

هنوز چند تیر شلیک نکرده بودم که ناگهان در ناحیه پهلو، احساس سوزش شدیدی کردم. تعادلم از دست رفت و از بالای خاکریز به پایین افتادم...».

رخت شو

رمان «رخت‌شو» اثر محمد حنیف توسط انتشارات خط مقدم منتشر شده است. این رمان با روایت زندگی حبیبه و پسرانش، عدنان و عباس که در زمان جنگ از کاظمین به ایران آمده اند، همراه است. خانواده کوچک حبیبه، با وجود تلاش‌های خالصانه ای که انجام می دهند، به‌دلیل ریشه عراقی‌شان همواره در معرض بدگمانی دیگران قرار دارند. در میانه جنگ، شیوا، دختر زیبای رئیس خط آهن جنوب، عاشق عباس، پسر حبیبه رخت‌شو می‌شود و برای خواستگاری از او پیش قدم می‌شود. داستان سرشار از عشق، تردید، بدگمانی‌ها، حسدها، دوستی‌ها، دشمنی‌ها، وفاداری‌ها و خیانت‌هاست. نویسنده با استفاده از چندین راوی و عنوان بندی جذاب فصل‌ها، داستانی واقع‌گرایانه و پرالتهاب را به نمایش می‌گذارد. این فرم خاص نگارش به مخاطب اجازه می‌دهد تا از زوایای مختلف به شخصیت‌ها و وقایع داستان نگاه کند.

اختتامیه بیست و دومین دوره انتخاب بهترین کتاب سال دفاع مقدس و مقاومت در روزهای ششم و هفتم اسفند در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار شد و برگزیدگان معرفی شدند

پس از دیوار

کتاب «پس از دیوار»، نوشته سید محمد فاطمی و منتشر شده توسط انتشارات روایت فتح، به بیان خاطرات عباس برهانی، آزاده‌ای از دوران جنگ تحمیلی، می‌پردازد. این کتاب که شامل ۲۲۴ صفحه است، به روایت تجربه‌های او در دوران اسارت و چالش‌های روزهای سخت اردوگاه‌های بعثی می‌پردازد. برهانی که از سن نوجوانی به جبهه رفته، با امید و ایمان، در برابر آزمون‌های سخت ایستادگی می‌کند. روایت‌های کتاب به طور عمیق به تجربه‌های انسانی و معنوی او می‌پردازند. فاطمی با استفاده از چندین راوی و زبانی ساده و دلنشین، توانسته است حس و حال واقعی این آزاده بزرگوار را به تصویر بکشد و نشان دهد که چگونه شرافت و عزت در عمل معنا می‌شود. این کتاب ترکیبی از خاطرات، امید و ایمان است که به خواننده دیدگاهی متفاوت از جنگ و مقاومت ارائه می‌دهد.

ماه تمام

کتاب «ماه تمام» نوشته گل‌علی بابایی، سرگذشت‌نامه شهید محمدابراهیم همت است که توسط انتشارات روایت ۲۷ بعثت منتشر شده است. این کتاب شامل سرگذشت‌نامه‌های فرماندهان شهید لشکر ۲۷ محمدرسول‌ا... در دوران دفاع مقدس است. مؤلف برای نگارش این اثر از ۴۰ عنوان کتاب و نشریات، صدها ساعت کاست‌های دیداری و شنیداری، مصاحبه‌ها و سخنرانی‌های شهید همت و مجموعه‌ای از مصاحبه‌ها با اقوام و همرزمان او استفاده کرده است. این اثر، داستان پرماجرای حیات دنیوی شهید همت را به تصویر می‌کشد و اوج اقتدار او را در عملیات خیبر نشان می‌دهد. کتاب با روایت‌هایی از زاویه‌های مختلف به عمق شخصیت شهید همت پرداخته و از دیدگاه‌هایی نظیر بدیهیان، محسن رضایی و شهید حاج قاسم سلیمانی بهره می‌برد. این سرگذشت‌نامه به‌طور عمیق به شناخت این فرمانده پرآوازه کمک می‌کند.

راه خون

شاید برای شما هم جالب باشد دست نوشته هایی از یک شهید را که از دل جنگ بیرون آمده و تداعی گر آن روزهاست، بخوانید. دست نوشته هایی که به وضوح روایت روزهای خون و حماسه و رشادت را رودر روی ما قرار می دهد. کتاب «راه خون»، شامل دست نوشته های شهید غلامرضا صالحی و تدوین احمد دهقان، در ۹ فصل به بررسی خاطرات روزانه این فرمانده گمنام دفاع مقدس پرداخته است. این کتاب علاوه بر پیشگفتار، مقدمه، اسناد، عکس‌ها و نمایه، شامل دست‌نوشته‌ها و یادداشت‌های شهید صالحی از دوران جنگ تحمیلی است. این یادداشت‌ها تجربیات گران بهای این شهید از جنگ و نبرد را به تصویر می‌کشد. در شبی که گروهان عمار برای درگیری با عراقی‌ها پیش می‌رفت، صالحی نیروهای خود را هدایت کرد اما در نهایت در ۲۱ تیر ۱۳۶۷ به شهادت رسید. کتاب «راه خون» حاوی تک جمله‌هایی از شهید صالحی است که بیانگر سال‌ها تجربه جنگی اوست و به‌عنوان یکی از مهم‌ترین دست نوشته‌های جنگ منتشر شده است.

رئیس پژوهشکده باستان‌شناسی ایران هشدار داد

حرکات جسورانه‌ای برای نابودی روز افزون آثار باستانی ایران

آثار ایران در جریان حرکات جسورانه و اقدامات قانون گریزانه عده‌ای سودجو و شیاد در معرض تهدیدی سنگین هستند و افراد و گروه‌های متعددی بدون واهمه و ترس از ضابطان قضایی و انتظامی کمر به امحای روزافزون آثار و محوطه‌های باستانی بسته‌اند. باید تا جایی که ممکن است نسبت به محدود کردن فعالیت‌های این گروه‌ها و سردمداران داخلی و خارجی آن‌ها اقدام شود

نخستین رئیس پژوهشکده باستان‌شناسی درباره خسارت‌های ناشی از کوتاهی در حفاظت آثار تاریخی و میراث فرهنگی ایران هشدار داد و گفت: متأسفانه آثار ایران در جریان حرکات جسورانه و اقدامات قانون گریزانه عده‌ای سودجو و شیاد در معرض تهدیدی سنگین هستند و افراد و گروه‌های متعددی بدون واهمه و ترس از ضابطان قضایی و انتظامی کمر به امحای روزافزون آثار و محوطه‌های باستانی بسته‌اند. در چنین شرایط دردناکی بایسته است همه دلسوزان میراث فرهنگی با عزمی راسخ و سنگری مجهز به مقابله با این پدیده شوم که البته سابقه تاریخی هم دارد، بپردازند و تا جایی که ممکن است به محدود کردن فعالیت‌های این گروه‌ها و سردمداران داخلی و خارجی آن‌ها اقدام کنند.

تخریب آثار باستانی با روش‌های کاملاً قانونی

نوروززاده چگینی با بیان این که قانون دیگری که میراث مادی این سرزمین را تهدید می کند، برنامه‌های توسعه عمرانی در حوزه آب، معدن، صنعت، راه، کشاورزی و توسعه شهری و روستایی است که اجرای آن‌ها عموماً با کمترین حساسیت و رعایت مواضع حفاظتی منجر به تخریب محوطه‌های باستانی و میراث و فرهنگ مادی کشور شده است، افزود: پژوهشگاه باستان‌شناسی و پژوهشگران میراث فرهنگی و دیگر مسئولان وزارت میراث فرهنگی باید سعی کنند به‌جای صرف خدمات پژوهش که با پرداختن هزینه‌های آن‌ها توسط متقاضی همراه است، با بهره‌گیری از شیوه‌های مطلوب‌تر و آموزش و آگاهی‌بخشی و حساس کردن مجریان، راه تخریب آثار را مسدود و متوقف کنند که صد البته کاری سهل و آسان نیست.

کمبود نیروی متخصص

او ادامه داد: موضوع دیگری که حفاظت و حراست از آن امری جدی است و کوتاهی در آن خسارت‌بار است، حفاظت از نیروی انسانی متخصص و باتجربه رشته‌های باستان‌شناسی و بازسازی مستمر آن است. در این حوزه ضمن این که به کارگیری نیروهای متخصص و مراقبت مستمر در سطح علمی آن‌ها لازم است، دقت و توجه به سطح تجربه افراد در مواجهه با شرایطی که حفاظت بهینه و مطلوب از آثار را می‌طلبد، امری تعیین کننده است. بی‌تردید سپردن کار به نیروهایی که سطح نسبی تجربه آن‌ها در حفاظت از آثار و نتایج حاصله کفایت نمی کند، می‌تواند خسارت‌بار باشد. باستان‌شناسی چه در بخش پژوهش و چه در آموزش باید با انجام پژوهش‌های دقیق در مسیر حفاظت و ارتقا و سطح فهم عمومی از هویت فرهنگی و هویت ملی کشور حرکت کند.

عضو هیئت مدیره ایکوموس ایران تأکید کرد: مناطق بزرگی مثل آذربایجان، قفقاز، سرزمین‌های زاگرس، خراسان، خوزستان، سواحل دریای کاسپین از مازندران و گرگان، سیستان و فارس چون سپری در مقابل هجوم دیگران عمل کرده‌اند. در این میان به دریای پارس یا خلیج فارس می‌توان اشاره کرد که طی هزاره‌ها از اصالت، یکپارچگی و قلمرو سرزمین و مردمان نشسته بر فراز آن دفاع کرده و نیروی درونی آن همواره در برابر نامحرمان آماده و جوان بوده است. چه خوب است که با حمایت همه جانبه وزارتخانه از پژوهشگاه همراه با مراکز آموزش باستان‌شناسی با ارائه طرح و اجرای برنامه‌های کوتاه و درازمدت در محدوده این سپرهای دفاعی با هدف برافراشتن و بیدار کردن نیروی درونی آن‌ها حضوری مؤثر داشته و نقش تاریخی خود را ایفا کند.

صفحه‌آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

سند کمپانی، کارت و برگ سبز مکان مدل۸۹ به ش پلاک ایران ۳۶-۷۱۱ج ۴۵ بنام زهرا خاکسار باقی به ش موتور F4ER1771C115501 به ش شاسی NAPLM050E9100074۸۶ مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو پراید جی تی ایکس ای مدل۱۳۸۵ به شماره پلاک ۴۲ایران ۵۸۷ط۵۴ به ش موتور ۱۷۵۴۰۹۱ و ش شاسی S1412278597697۱ بنام سید جمال موسوی اصفهانی مفقود و فاقد اعتبار است.

سند کمپانی پژو پارس مدل ۹۰ به ش پلاک ایران ۷۶-۵۱۳ق۴۹ به ش موتور ۱۲۴۹۰۱۴۰۴۲۱ به ش شاسی NAAN01CA0BK10820۵ بنام کوثر کاظمی مفقود و فاقد اعتبار است

پلاک جلو خودرو پژو پارس مدل ۱۳۹۱ به شماره انتظامی ۳۶-۳۶۴ل۱۲ به شماره موتور ۱۲۴K0۱۳۳۷۲۰ و شماره شاسی ۹۵۲۳ بنام محمود سعادتی مفقود و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز و سند کمپانی وانت مزدا۲۰۰۰ مدل ۱۳۸۱ ش انتظامی ۴۱د۸۲۷ایران ۶۶ شماره موتور ۴۲۳۹۲۱ شماره شاسی ۸۱۲۰۰۰۰۴۵۳ بنام علی مختاری مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سند کمپانی سواری پراید جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۴ شماره انتظامی ۶۶ط۴۶۷ایران ۸۲ شماره موتور ۰۱۲۱۵۸۳۱ شماره شاسی S1412278E583900 بنام جعفر تقی پور مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو سواری پراید مدل۸۳ به شماره انتظامی ۳۲-۶۶۷ب۱۵ به شماره موتور ۰۰۹۱۲۸۸۴ و شماره شاسی S1412278330066۵ بنام حمید رئوفیان مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز و سند کمپانی پراید جی تی ایکس ای مدل ۸۵ به ش پلاک ایران ۴۲-۷۶۷ص۷۱ به ش موتور ۱۶۳۰۱۰۲ به ش شاسی S1412278591016۴ بنام نبی اله حکیمی سنگانی مفقود و فاقد اعتبار است

سند کمپانی پژو پارس مدل ۸۳ به ش پلاک ایران ۴۵-۲۸۱ن۳۹ به ش موتور ۱۲۴۸۳۱۰۳۳۱۲ به ش شاسی ۸۳۸۱۳۶۸۶ بنام ابوالفضل اعتباری گوهرریزی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز پراید صبا (جی تی ایکس)مدل ۱۳۸۱ سورمه ای تیره متالیک به شماره انتظامی ۳۲ایران ۹۷۷م۸۱ به شماره موتور ۰۰۳۷۰۶۷۱ و شماره شاسی S1412278184۳۷۶۷۹ بنام ناصر سروری مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز پژو ROAمدل۱۳۸۵ خاکستری توک مذادی روغنی به شماره انتظامی ۳۲ایران ۴۹۸ص۲۶ به شماره موتور ۱۱۶۸۵۰۰۲۹۴۹ و شماره شاسی ۱۵۴۰۲۷۸۸ بنام شرکت تعاونی روستایی چشمه گل مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

کارت کارگری مهدی زواری فرزند نوروز علی به شماره هویتی ۹۲۲۳۷۲۰۷۹ مفقود و فاقد اعتبار می باشد

سند کمپانی سوزوکی گرند مدل ۹۷ به ش پلاک ایران ۱۲-۹۱۶د۴۶ به ش موتور J2EB1۳۳۳۸۱۲ به ش شاسی NAAS39S32JK900۶۹۹ بنام شرکت ساختمانی و راهسازی طوس عامر مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو سواری سایپا تیپ 131 SL شماره موتور ۴۳۸۵۵۸۵ شماره شاسی S1412290220765 شماره پلاک ایران ۴۲-۸۴۳ط۶۶ به نام محمد گروهی مفقود گردیده و اعتبار ندارد

برگ سبز و سند کمپانی پژو پارس مدل ۹۰ به ش پلاک ایران ۷۶-۵۱۳ق۴۹ به ش موتور ۱۲۴۹۰۱۴۰۴۲۱ به ش شاسی NAAN01CA0BK10820۵ بنام کوثر کاظمی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو پراید جی تی ایکس ای مدل۱۳۸۵ به شماره پلاک ۴۲ایران ۵۸۷ط۵۴ به ش موتور ۱۷۵۴۰۹۱ و ش شاسی S1412278597697۱ بنام سید جمال موسوی اصفهانی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سند کمپانی پراید جی تی ایکس ای مدل ۸۵ به ش پلاک ایران ۴۲-۷۶۷ص۷۱ به ش موتور ۱۶۳۰۱۰۲ به ش شاسی S1412278591016۴ بنام نبی اله حکیمی سنگانی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز پژو اردی ۱۶۰۰ مدل۱۳۸۳ خاکستری به شماره انتظامی ۷۴ایران ۴۷۵هـ۴۸ به شماره موتور ۱۱۷۸۳۰۲۵۹۸۱ و شماره شاسی ۸۳۱۲۷۴۰۹ بنام مسعود بلوکی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

سند کمپانی و برگه سبز جک s3 مدل ۱۴۰۰ به شماره انتظامی ۳۲ایران ۶۸۴و۵۳ شماره شاسی NAKSG7E2XMB1۲۵۳۶۰ شماره موتور HFCEGB۳۳DM۰۰۰۵۸۷۰ به نام مینوش هروی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است

برگ سبز سیتروئن زانتیاSXمدل ۱۳۸۷ مشکی متالیک به شماره انتظامی ۳۲ایران ۵۵۵ل۵۶ به شماره موتور ۰۰۵۴۰۸ و شماره شاسی S1512278716۶۳۲۰ بنام علی ذاکری مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز موتورسیکلت بلوچ مدل۹۰ شماره انتظامی ۷۶۴-۵۸۲۵۵ شماره تنه۹۰۰۶۸۱۳ شماره موتور ۲۱۰۹۲۳۲۲۶ بنام روح الله اورعی محصل مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی پژو پارس مدل ۱۳۹۴ ش انتظامی ایران ۷۴- ۸۹۳ م ۴۶ ش شاسی NAAN01CEYFH۲۶۶۳۷۷ ش موتور ۱۲۴K0۷۱۲۴۶۵ بنام نیره السادات حسینی یزدی مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز پژوپارس TU5مدل۹۸ سفید روغنی به ش انتظامی ۷۴ایران ۹۶۲و۳۲ به ش موتور ۱۳۹۸۰۱۶۸۲۴۳ و شماره شاسی NAAN11FE5KH۰۰۴۱۴۸ بنام علی کرم پور محبتی مفقود و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز و سند کمپانی خودرو پراید ۱۳۲SL مدل ۱۳۹۱ ش انتظامی ۷۴- ۸۵۷ د ۲۲ ش شاسی S1412292134۳۲۷۹۹ ش موتور ۴۷۲۴۵۷۰ بنام قاسم رضازاده مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی خودرو پژو ۲۰۷ مدل۱۴۰۱ به شماره پلاک ۵۰ایران ۲۱۱د۹۸ به شماره موتور ۱۸۵۸۰۰۰۹۰۵۱ و شماره شاسی NAAR۴۳E۴E۹N۱۷۰۱۷۷۷ بنام رسول اعرابی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز، کارت ماشین، سند کمپانی خودرو آریزو ۶ پرو به ش انتظامی ۵۳ و ۶۳۶ ایران ۱۲ ش شاسی MVM۴E۴T۱۵۸AKR۰۴۸۵۲۷ ش موتور NATGCADRXP۱۰۲۱۱۴۶ به نام حامد سیاح مفقود و فاقد اعتبار است