

مجید صالحی باسریال «سووشون» اثر نرگس آبیاری در راه نمایش خانگی است. او در این مجموعه نقش یک شخصیت روحانی به نام «حاج آقا معتمد» را ایفا کرده است. «سووشون» با اقتباس از این رمان مشهور، در نماوا منتشر می شود.



هانیه توسلی پس از دو سال دوری از عرصه بازیگری، برای بازی در سریال «کنکل» ساخته رامتین لوافی جلوی دوربین رفته است. این بازیگر فروردین ۱۴۰۲ اعلام کرده بود که تازمان نامشخصی در فیلم یا سریال جدیدی بازی نمی کند.



بهر روز شعبی از دوشنبه هفته جاری ساعت ۲۰، سریال «تنهایی لیل» به کارگردانی محمدحسین لطیفی را از شبکه آی فیلم روی آنتن دارد. این مجموعه اولین بار سال ۹۴ پخش شد و بازبیران اصلی آن شعبی و مینا ساداتی هستند.



الیکا عبدالرزاقی به عنوان کمک کننده در فصل جدید «صداتو» حضور دارد. این بازیگر در فصل سوم، جایگزین شبنم مقدمی شده. در این فصل، محمد علیزاده نیز جایگزین محمد بحرانی شده و سیامک انصاری اجرای مسابقه را بر عهده دارد.



بازگشت چهره‌ها به تلویزیون؛ بی‌ممنوعیت و مانع؟

مدیران صداوسیما تاکید دارند که فردوسی‌پور، علیخانی، مدیری و رامبد جوان ممنوعیتی برای فعالیت در تلویزیون ندارند

گروه سینما و تلویزیون
info@khorasannews.com

مدیران صداوسیما تا به حال بارها در نشست‌های خبری یا در پاسخ به سوالات رسانه‌ها درباره دوری برخی چهره‌ها و مجریان از تلویزیون، تاکید کرده‌اند که مانع یا ممنوعیتی برای فعالیت آن‌ها در رسانه ملی وجود ندارد. جدیدترین اظهار نظر درباره این موضوع نیز مربوط به محسن برمهانی معاون سیماست. برمهانی در نشست خبری معرفی برنامه‌های نوروز و رمضان که چهارشنبه هفته گذشته برگزار شد، در پاسخ به سوالات خبرنگاران درباره استفاده تلویزیون از چهره‌هایی مانند عادل فردوسی‌پور، احسان علیخانی، مهران مدیری و رامبد جوان، گفته است که هیچ کدام ممنوعیتی برای ساخت برنامه ندارند.

عادل فردوسی پور

طبق همان گزاره کلی که در صحبت‌های مدیران صدا و سیما شنیدیم، بعضی چهره‌ها ممنوعیتی برای فعالیت در تلویزیون ندارند و حتی صدا و سیما از آن‌ها دعوت به همکاری نیز کرده است اما موافقی هم مانند تعطیلی برنامه‌ان‌ها یا سیاست‌های مدیران رسانه ملی بر سر راه وجود دارد. واضح‌ترین مصداق این موضوع، عادل فردوسی پور است. سال ۹۷، برنامه «نوده تعطیل شد. سپس او به نمایش خانگی و فضای مجازی کوچ کرد و مسیر برنامه‌سازی را خارج از تلویزیون ادامه داد. به نوبه خود، او حواشی گذشته و اختلاف با مدیران تلویزیون‌ها را بی‌گشت و با کاملاً مهیا شدنش، عادل فردوسی پور دوم پیشانی اعلام کرد: «مقاطع مثل جام جهانی و چند مقطع دیگر هم به من پیشنهاد شد که با صدا و سیما برگردم و هم فضای مجازی گزارش کنم ولی به شکلی

A portrait of a middle-aged man with glasses, wearing a grey batik shirt, sitting with his hands clasped. The background is a colorful, abstract geometric pattern.

ابتدا، ساخت فصل چهارم «عصر جدیدی» را مشروط به متنوع‌تر شدن رشته‌ها و برگزاری این رقابت در ابعاد وسیع‌تر دانست. او پس از «عصر جدید» مشغول فعالیت در نمایش خانگی بوده و انتخاب او فعلاً فعالیت در این رسانه بوده است.

رامبد جوان

فصل هشتم «خندوانه» پایان همکاری رامبد جوان با تلویزیون بود. هر چند که جوان مدتی پیش در گفت‌وگو با نشر اعلام کرد که سیاست‌های تلویزیون «خندوانه» را در سال ۹۸ تصمیم بگیرد یا تلویزیون قطع همکاری کند اما او سازندگان این برنامه، تولید «خندوانه» را در فصول ششم، هفتم و هشتم ادامه دادند و «خندوانه ۸» تا اوایل تابستان ۱۴۰۱ روی آنتن بود. آن طور که از مجموع صحبت‌های مدیران تلویزیون بود، جوان و سیدعلی احمدی تهیه‌کننده «خندوانه» برمی‌آید، تلویزیون تمایل داشته که «خندوانه» ادامه پیدا کند اما قیام سال ۱۴۰۱،



تغییر مدیران رسانه ملی و سیاست‌های آن‌ها، باعث می‌شود این همکاری ادامه پیدا نکند. جوان واحمدی هر دو از مدیران تلویزیون انتقاد کرده‌اند و احمدی نیز به نمونه‌های مشترک و اعمال سلیقه فرهنگی برخی مدیران صداوسیما اشاره کرده است. همان طور که مدیران هم تاکید داشته‌اند، «ممنوعیتی» برای فعالیت را بعد از آن تلویزیون وجود ندارد اما طرفی می‌رسد و فضای مناسب برای تداوم این همکاری حداقل تا کنون فراهم نشده است.

مهران مدیری
مدیریتی سال ۱۴۰۱، همزمان با وقایع آن دوران و درواکنش به پخش مسابقه «دور همی» اعلام کرده بود که به عنوان صاحب این اثر، نمی خواهد این برنامه روتی آنی برود و تصویری از او در تلویزیون پخش شود. او سپس در ویدئوی دیگری صداسیمای رامالک این برنامه دانست و توضیحاتی در باره آن موضوع داد اما «دور همی» از جدول پخش خارج



و کار به شکایت صدور سیما و پرواز اختلاف میان سازمان و مدیری کشیده شد. شهریور ۱۴۰۳، محسن برمهانی به مذاکره با مهران مدیری برای ساخت یک سربال‌آشمار، و تأکید کرد که فعلاً توافقی انجام نشده است، به این ترتیب قدم‌هایی برای بازگشت مدیری به تلویزیون برداشته شده بود. حتی این بازگشت قرار بوده به مناسبت شب یلدا اتفاق بیفتد. مهران مدیری و علی زندوکیلی تیتراژ ویژه بر نامه پیلادی شبکه ۳ (یلادی مادرانه) را خواندند، اما این قطعه پخش نشد و در فضای مجازی منتشر شد. ایمان قیاسی در گفت‌وگو با مهر، ضمن بی‌اطلاعی از جزئیات ماجرا توضیح داد: «فکر می‌کنم بحث مدیریتی است. احتمالاً... این ترانه تیتراژ بر نامه مباد که تا شب قبل از بر نامه فردا پخش شود، اما یکبار به منفی شد.» با این اوصاف، مدیری برای این بازگشت به تلویزیون با اما و اگرهایی همراه است.

[illegible]

روزانه با خبر شوید...

آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی سازندگان/ تولید کنندگان

شرکت توسعه پایدار ریوند در نظر دارد پروژه «تامین مواد اولیه، ساخت، بارگیری، حمل و باراندازی درجه آذمو فاضلاب، را از طریق مناقصه عمومی به سازندگان صاحب صلاحیت (دارای پروانه تأسیس، تولید و بهره برداری از وزارت صنایع، معادن و تجارت (صمت)) واگذار نماید.

بدینوسیله از سازندگانی که سابقه و توانایی ارائه پیشنهاد را دارند جهت شرکت در ارزیابی کیفی دعوت بعمل می آید.

ردیف	مشخصات پروژه	تعداد (عدد)	مدت اجرا	محل تحویل
۱	خرید، تأمین، بارگیری، حمل و باراندازی کلیه مصالح و مواد اولیه مورد نیاز به همراه ساخت و تست درجه های آذمو فاضلاب	۴۰۰۰	۲ ماه	استان خراسان رضوی، شهرستان نیشابور - کارخانه فولاد نیشابور

۳- سایر توضیحات:

۳-۱- شرکت کنندگان در مناقصه باید حتماً سازنده (تولید کننده) درجه آذمو فاضلابی بوده و حضور تأمین کنندگان و شرکت های بازرگانی در ارزیابی کیفی مجاز نیست.

۳-۲- پس از ارزیابی کیفی و انتخاب مناقصه گران واجد شرایط، سایر اطلاعات (محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه و ...) کتیباً به اطلاع ایشان خواهد رسید.

۳-۳- ضمناً هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برنده پیشنهاد می باشد.

۱- دستگاه مناقصه گزار: شرکت توسعه پایدار ریوند.

۲- تاریخ، مهلت و نشانی دریافت اسناد ارزیابی کیفی: واجدین شرایط می توانند جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ لغایت روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۴ (با در دست داشتن معرفینامه رسمی) به دفتر قراردادهای شرکت توسعه پایدار ریوند به نشانی: نیشابور، بلوار معلم، معلم ۹- پلاک ۱۸، کد پستی ۹۳۱۸۶۴۴۶۷۷ و شماره تماس ۰۵۱-۴۲۶۱۷۳۹۴ مراجعه نموده و حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۸ نسبت به تکمیل و تحویل اسناد ارزیابی کیفی به دفتر قراردادهای این شرکت اقدام نمایند.

شرکت توسعه پایدار ریوند

۱۳۶۶۰

« آگهی تجدید مناقصات عمومی یک مرحله ای با ارز یابی کیفی »						
شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آئین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و اسلانی و از طریق مناقصات عمومی عملیات مشروحه ذیل را به پیمانکاران ذیصلاح واگذار نماید.						
ردیف	موضوع	مدت اجرا (ماه)	مبلغ بر آورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند رایج کار (ریال)	حدائل رتبه و رشته عورد نیاز	نوع تضمین شوک در فرآیند رایج کار
۱	منافسه عملیات راهبری، تعمیر، نگهداری و بهره برداری از اشعات، شبکه های جمع آوری و خطوط انتقال و تأسیسات فاضلاب به همراه تأمین لوازم در محدوده منطقه یک	۲۴ ماه	۳۸۸/۹۶۴/۳۸۳/۹۷۵	۷/۵۱۰/۰۰۰/۰۰۰	گواهی نامه صلاحیت بهره برداری و نگهداری از شبکه های جمع آوری فاضلاب صنایع از شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور یا گواهی نامه صلاحیت رشته آب یا تأسیسات و تجهیزات پایه ۵ صنایع از سازمان برنامه و بودجه کشور	۱- ارزیب نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۵۰۰ بانک پاسارگاد شعبه ابائی مشهد ۲- ضمانتنامه بانکی ۳- اوراق مالی اسلامی ۴- چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت آب و فاضلاب مشهد ۵- ارائه گواهی بلوک مطالبات قطعی تأیید شده قرا دادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد از سوی مدیران امور مالی دستگاه مناقصه کراز
۲	منافسه عملیات راهبری، تعمیر، نگهداری و بهره برداری از اشعات، شبکه های جمع آوری و خطوط انتقال و تأسیسات فاضلاب به همراه تأمین لوازم در محدوده منطقه سه	۲۴ ماه	۳۱۹/۵۲۱/۳۸۱/۷۰۵	۷/۷۶۶/۰۰۰/۰۰۰		

«آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای»

در شرایط کاهش ۷۰ درصدی بارندگی، مصارف آب رابه نصف کاهش می دهد.

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آیین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصه عمومی عملیات مشروحه ذیل را به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید.

موضوع	مدت اجرا (ماه)	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در قرارداد جاع کار (ریال)	حداقل رتبه و رشته مورد نیاز	نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار
راهبری، مراقبت، نگهداری، نظارت و تعمیرات کلیه تأسیسات آب و فاضلاب کشور یار تبه ۵ آب یا تأسیسات و تجهیزات از سازمان مدیریت و برنامه ریزی	۲۴ ماه	۳۶۵/۱۴۴/۸۵/۹۶۰	۸/۲۷۴/۰۰۰/۰۰۰	کواهی نامه صلاحیت بهره برداری و نگهداری از تأسیسات آب پایه ۵ رسته تأمین انتقال و توزیع یا رسته چاههای آب شرب مسافره از شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور یار تبه ۵ آب یا تأسیسات و تجهیزات از سازمان مدیریت و برنامه ریزی	۱- واريز نقدي به حساب جاری شماره ۰۰۰۵۰۰۰۰ بانک پاساژ کلا شعبه آبفای مشهد ۲- ضمانتنامه بانکی ۳- اوراق مالی اسلامی ۴- چك تضمين شده بانكي در وجه شركت آب و فاضلاب مشهد ۵- ارائه كفاي مليكه مطالبات قطعي تامين شده قراردادهاي شركت آب و فاضلاب مشهد از سوي مديران امور مالي دستگاه مناقصه گزار

۱. کارفرما : شرکت آب و فاضلاب مشهد .
۲. محل تامین اعتبار : بودجه غیر عمرانی .
۳. تاریخ دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ ۱۳۹۳/۱۲/۱ لغایت ۱۳۹۳/۱۲/۳۰ محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد و یا در سایت اینترنتی <http://iets.mporg.ir> قابل دریافت می باشد . در صورت ابهام با شماره ۰۵۱۳۷۰۰۸۵۰ تماس حاصل نمایید .
۴. آخرین مهلت عودت پاکت اسناد مناقصه تکمیل شده : پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۳/۱۲/۲۵ می باشد .
۵. محل تسلیم پاکت اسناد مناقصه تکمیل شده : مشهد ، خیابان فلسطين ، فلسطين ۲۶ دبیرخانه مرکزی شرکت آب و فاضلاب مشهد .
۶. مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکت پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد .
۷. هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد

۱۳۹۳/۱۲/۲۹