خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
• یک شنبه، ۱۲ اسفند ۱۴۰۳
• شماره ۲۱۷۲۰
• اول رمضان ۱۴۴۶
• ۲ مارس ۲۰۲۵

حماسه کارن روی نت های موسیقی

گذری بر آلبوم جاودانه «سید الامة» از آهنگ‌ساز مطرح کشور
کارن همایونفردر بزرگداشت سید مقاومت

صادق غفوریان
m.ghafoorian@khorasannews.com

دقایق می گذرد، آه و حسرت مردم در وداع با سید مقاومت همراه زمین و زمان شده است؛ این حال و هوا با یک موسیقی باشکوه اما در هم تنیده با حزن و اندوه، گویی تمام تاریخ حماسه مقاومت و ایستادگی را با خود همراه کرده است. کارن همایونفر، آهنگ‌ساز مطرح کشور، با آلبوم جاودانه «سید الأمة»، روایتی از عشق، اندوه و ارادت را به شهید سید حسن نصرا... در دل‌ها زنده کرد. این اثر که از دلِ ارادتی عمیق به سید سرچشمه گرفته، نه تنها صدای دنیای تصویر، بلکه صدای قلب ملتی است که عظمت و ایثار او را هرگز فراموش نخواهند کرد. موسیقی «سید الأمة»، با نغمه‌هایی سرشار از احساس و عشق، یاد و خاطره سید مقاومت را زنده می کند و روحِ شنونده را به سوی عظمت و شکوه این شهید رهنمون می کند. همایونفر با این اثر ماندگار، نه تنها هنر خود بلکه باورهایش به حقیقت را به نمایش گذاشت. این موسیقی همچون اشکی بر گونه‌های تاریخ، یادآور مردی است که قلب‌ها را تسخیر کرد و جهان را به لرزه درآورد.

از سراج الاحرار تا مشعل النور

آلبوم «سید الأمة» که در همکاری جدید سازمان فرهنگی هنری رسانه‌ای اوج با کارن همایونفر رقم خورده، با قطعاتی مانند «سراج الاحرار»، «صوت الحق»، «نداء السماء»، «علی خطی الأبرار» و «مشعل النور»، علاوه بر یک مجموعه موسیقایی، روایتگر عشق، ایستادگی و فداکاری است. هر نغمه‌ای از این آلبوم صدایی است که از اعماق تاریخ و از دل مردان و زنانی برخاسته که در راه آزادی قدم گذاشته‌اند. طنین سازها در این آلبوم همچون گام‌های استوار رهروان راه حق است، گام‌هایی با صلابت و وقار در مسیر مقاومت. موسیقی «سید الأمه» با لحنی آرام آغاز می‌شود، گویی سکوت پیش از طوفان است. اما به تدریج این سکوت به فریادی تبدیل می‌شود که از دل دردها و بغض‌ها برمی‌آید. این فریاد مقاومت است، جایی که امید و اندوه، عشق و حسرت درهم می‌آمیزند و قصه‌ای جاودانه می‌آفرینند.

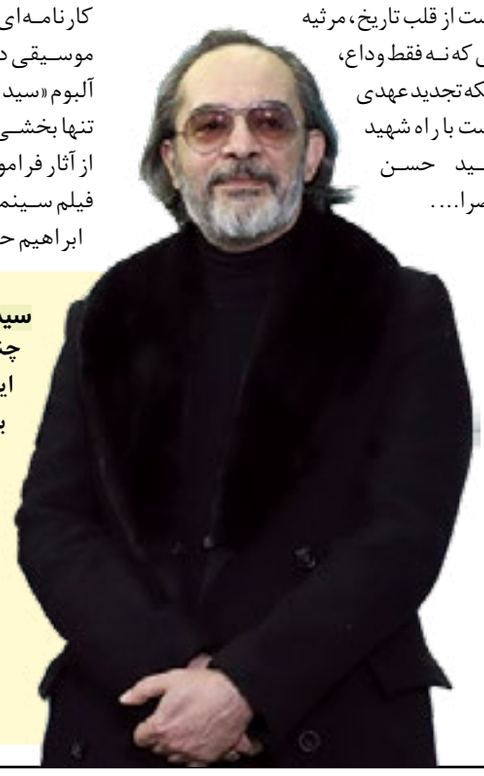
واکنش ها به سید الامة

آلبوم سید الامة که به مناسبت شهادت سید حسن نصرا... تولید شده، با واکنش های متعددی از سوی شنوندگان قطعات این آلبوم در شبکه ایکس روبه رو شد:

وقتی صدای قلب ملت با اثر یک هنرمند طنین انداز می شود.

کارن همایونفر نشان داد که هنر چگونه می تواند در بیان احساسات ناب انسانی به دور از هرگونه شعارزدگی موثر و موفق باشد؛ دست مریزاد.

نوای کارن همایونفر در سید الامة گویی ناله ای است از قلب تاریخ، مرثیه ای که نه فقط وداع، بلکه تجدید عهدی است با راه شهید سید حسن نصرا....



کارن همایونفر با آهنگ سید الامة نشان داد که هنر چه قدرتی دارد. این اثر باعث شد تا همه ما دوباره به آرمان هایمان فکر کنیم و احساس اتحاد کنیم.

کارن بر قله جشنواره بین المللی فیلم فجر

جالب است این را هم بدانیم که کارن همایونفر بهمن ماه امسال در چهل و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر، سیمرغ بهترین آهنگ سازی را برای فیلم اسفند دریافت کرده است. کارن همایونفر، آهنگ‌ساز برجسته ایرانی، کارنامه‌ای پر از آثار ماندگار در عرصه موسیقی دفاع مقدس و مقاومت دارد. آلبوم «سید الأمة» و فیلم سینمایی «اسفند» تنها بخشی از این کارنامه هستند. یکی از آثار فراموش نشدنی او، موسیقی متن فیلم سینمایی «بادیگارد» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیاست.

سید الامة را این جا بشنوید
چنان چه علاقه‌مند به شنیدن این قطعات هستید، از طریق بارکد با این آلبوم جاودانه همراه شوید.

شکوه شعر در مکتب گمنامی

پنجمین کنگره ملی شعر مکتب گمنامی با محوریت تکریم مجاهدت‌های خاموش مدافعان امنیت وطن و سربازان گمنام امام زمان(عج) برندگان خود را شناخت

عکس: ایکنا

حسن عارفی مهر- پنجمین کنگره ملی شعر مکتب گمنامی با محوریت تکریم مجاهدت‌های خاموش مدافعان امنیت وطن و سربازان گمنام امام‌زمان(عج) همزمان با چهلمین سال تأسیس وزارت اطلاعات جمهوری اسلامی ایران شامگاه روز جمعه هفته گذشته در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد به کار خود پایان داد.

به گزارش خراسان، حجت‌الاسلام رضا طبیب‌زاده، دبیر اجرایی پنجمین کنگره ملی «مکتب گمنامی»، در گزارش خود بیان کرد که این دوره از کنگره از آذرماه ۱۴۰۳ فراخوان خود را در پایگاه‌های خبری و صفحات مجازی رسمی اعلام کرد.

وی افزود: مهلت ارسال آثار تا ۱۳ دی‌ماه ۱۴۰۳ بود که در ادامه تا ۲۷ دی‌ماه تمدید شد. یکی از موانع رونق بیشتر این کنگره، نامأنوس بودن موضوع کنگره برای شاعران و مبهم بودن ابعاد محتوایی آن بود.

طبیب‌زاده بیان کرد: بر اساس وعده قبلی دبیرخانه، با همکاری حوزه هنری انقلاب اسلامی و معاونت امور استان‌ها، هفت کارگاه تخصصی در استان‌های هرمزگان، مازندران، قم، اصفهان، زنجان، خراسان رضوی و بوشهر و یک کارگاه مجازی ملی با حضور و تدریس شاعران برجسته کشور و داوران ادوار گذشته برگزار شد.

فعالیت‌های کنگره

دبیر اجرایی پنجمین کنگره ملی «مکتب گمنامی» اظهار کرد: تولید محتوای متعدد و متنوع مجازی از آثار دوره‌های گذشته، هم‌افزایی با جشنواره‌های داستانی مرتبط با موضوع، تولید داستان‌های صوتی در راستای الهام‌بخشی به شاعران، همراهی صمیمانه استادان شعر و داوران دوره‌های گذشته در دعوت از شاعران کشور و تولید محتواهای متنوع از فعالیت‌های مهم این دوره بود.

رشد ۹۰ درصدی شرکت‌کنندگان

وی افزود: ۳۵۵ شاعر از سراسر کشور آثار خود را به دبیرخانه ارسال کردند که این عدد رشد ۹۰ درصدی شرکت‌کنندگان را نسبت به سال گذشته نشان می‌دهد. این رشد در استان‌هایی که کارگاه‌های تخصصی برگزار شده به‌طور میانگین به ۱۶۰ درصد رسیده است.

طبیب‌زاده بیان کرد: مجموع آثار ارسالی به دبیرخانه ۷۰۶ اثر بوده که ۸۱ درصد رشد نسبت به دوره قبل را نشان می‌دهد. امسال ۶۱ درصد از آثار مربوط به بخش شعر سنتی، ۲۰ درصد شعر سپید و نو، ۹ درصد ترانه و تصنیف و ۱۰ درصد شعر نوجوان بوده است که سهم بخش سنتی نسبت به دوره قبل افزایش یافته و بخش شعر کودک و نوجوان کاهش قابل ملاحظه‌ای داشته است.

شاعران ۲۹ استان در وصف شهیدان گمنام سرودند

دبیر اجرایی پنجمین کنگره ملی «مکتب گمنامی» اظهار کرد: در این دوره از ۲۹ استان مختلف کشور شرکت کننده داشته‌ایم که بیشترین تعداد از استان‌های فارس، تهران، اصفهان، خراسان رضوی، قم، مازندران، خوزستان و زنجان بوده است. در نهایت، از بین شرکت کنندگان، ۱۶ نفر از ۱۲ استان کشور به‌عنوان برگزیده معرفی شدند.

رونمایی از ۲ کتاب کنگره

در پایان مراسم، از شاعران رتبه اول تا سوم در بخش‌های ترانه و سرود و تصنیف، کودک و نوجوان، شعر نو و سپید و بخش کلاسیک با اهدای لوح و تندیس تقدیر به عمل آمد و از دو کتاب شعر دوره‌های سوم و چهارم کنگره ملی مکتب گمنامی رونمایی شد.

اهدای جوایز

بخش ترانه و سرود و تصنیف: عبدالرضا قیصری از استان فارس (شایسته تقدیر)، سید ابوالقاسم موسوی از استان فارس (رتبه سوم)، امید رضا خیاطی فر از بوشهر (رتبه دوم)، رضا یزدانی از تهران (رتبه اول).

بخش کودک و نوجوان: اعظم جلال زاده میبدی از یزد (شایسته تقدیر)، لیلا جعفری از چهارمحال و بختیاری (رتبه سوم)، مهدی جواب محبت از اصفهان (رتبه دوم)، زهرا عراقی از خراسان رضوی (رتبه اول).

بخش شعر نو و سپید: سید ابوالفضل مبارز از خراسان رضوی (شایسته تقدیر)، عبدالحمید انصاری نسب از هرمزگان (رتبه سوم)، آرش پور علیزاده از ایلام (رتبه دوم)، مرتضی شمس آبادی از مازندران (رتبه اول).

بخش کلاسیک: مرتضی حیدری آل کثیر از قم (شایسته تقدیر)، حسن خسروی از قم (رتبه سوم)، خانم طرفه از تهران (رتبه دوم)، حسن اسحاقی از استان البرز (رتبه اول).

شعرخوانی شاعران برجسته

همچنین در این نشست، شاعران برجسته کشور از جمله استاد شفق، افشین علاء، محمود حبیبی کاسبی، میلاد عرفان‌پور، زهرا عراقی، مرتضی حیدری آل کثیر، ایوب پرندآور، هادی فردوسی و رضا یزدانی به شعرخوانی پرداختند.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی دعوت از مالکین مجاورین

احتراماً نظر باینکه موظوفه آخوند ملا عبدالرزاق بموجب شیوه نامه صدور اسناد تک برگی، تقاضای صدور سند مالکیت از این اداره را نموده است و سند مالکیت صادره قبلی به شماره پلاک ۲۰۱- فرعی از ۲۱- اصلی واقع در بخش ۶ مشهد اراضی عنبران بدون طول ابعاد و مساحت می باشد و مورد تقاضا، حدی از آن به مجاورت شما معرفی شده لذا نماینده و نقشه بردار برای روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۸ جهت تعیین طول و متراژ حسب ماده ۶۸ و ۷۰ آئین نامه قانون در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک حقی برای خود قائل هستیدو یا اختلافی با مجاور مزبور دارید می توانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک هفته برابر مقررات سند مالکیت بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد.
م الف ۵۵۲۷ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۲/۱۲
حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی
۱۱۴۲۵۰

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه مهناز مقدم نیا برابر تقاضانامه شماره ۲۱۸۳۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۱ منضم دو برگ گواهی استشهادیه و شهادت شهود تقاضای الثنی نوبت اول را کرده و مدعی است که سند مالکیت ششدانگ پلاک ۸۴۹۰ فرعی از ۱۵ اصلی بخش ۵ نیشابور به علت جابجایی مفقود شده که به حکایت دفتر املاک سند مالکیت ۱۸۷۹۷۹ پلاک مزبور ذیل دفتر الکترونیک ۱۳۹۵۲۰۳۰۶۰۰۵۰۰۵۵۲۸ به نام مهناز مقدم نیا صادر و تسلیم شده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. چنانچه سند مالکیت مزبور برای انجام هرگونه معامله‌ای به آن دفتر خانه ارائه شد. از انجام معامله خودداری سند مربوطه را اخذ و برای ابطال به این اداره ارسال فرمائید. به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می شود هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی سند مالکیت نزد خود باشد باید ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم کند. در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت الثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۵۰۳۵
مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور
۱۱۴۱۸۶

آگهی دعوت از مجاورین و مالکین مشاعی

نظر به درخواست آقای خدابخش بخشیان مالک مشاعی دو دانگ مشاع از ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی پلاک ۱۰۸ فرعی از ۵۴- اصلی واقع در قریه کنگ بخش شش مشهد مبنی بر صدور سند مالکیت کلا استری پلاک مذکور در اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه‌های ثبتی و باستناد ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا، و طرز رسیدگی به شکایات از عملیات اجرائی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور نماینده و نقشه بردار این اداره در روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۴ ساعت ۹:۳۰ صبح جهت معاینه محل ملک مورد تقاضا در محل وقوع ملک حضور خواهند یافت لذا بموجب این آگهی از مالکین مشاعی و مجاورین پلاک فوق الذکر دعوت بعمل می آید به جهت حفظ حقوق مالکانه وعدم تضییع حق احتمالی در موعد مقرر در این آگهی در محل وقوع ملک مورد تقاضا حضور یابند. بدیهی است عدم حضور در موعد تعیین شده فوق مانع ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد.م الف ۵۵۲۶- تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۱۲/۱۲
حسن ابوترابی – مدیرواحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی
۱۱۴۲۴۵

آگهی دعوت از مالکین مجاورین

احتراماً نظر باینکه حسن دوست محمدی عنبرانی بموجب شیوه نامه صدور اسناد تک برگی، تقاضای صدور سند مالکیت از این اداره را نموده است و سند مالکیت صادره قبلی به شماره پلاک ۳۳۷و۳۳۸-فرعی از ۲۱- اصلی واقع در بخش ۶ مشهد اراضی عنبران بدون طول ابعاد و مساحت می باشد ومورد تقاضا، حدی از آن به مجاورت شما معرفی شده لذا نماینده و نقشه بردار برای روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۸ جهت تعیین طول و متراژ حسب ماده ۶۸ و ۷۰ آئین نامه قانون در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک حقی برای خود قائل هستیدو یا اختلافی با مجاور مزبور دارید می توانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک هفته برابر مقررات سند مالکیت بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد.م الف ۵۵۲۸ تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۱۲/۱۲
حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی
۱۱۴۲۵۷

آگهی دعوت از مالکین مشاعی و مجاورین

احتراماً نظر باینکه آقای سجاد صدوقی بموجب شیوه نامه صدور اسناد تک برگی، تقاضای صدور سند مالکیت از این اداره را نموده است و سند مالکیت صادره قبلی به شماره پلاک ۱۸ فرعی از ۱۸۹ اصلی بخش ۶ مشهد اراضی بازه خان دره معان بدون طول ابعاد و مساحت می باشد و مورد تقاضا، حدی از آن به مجاورت شما معرفی شده لذا نماینده و نقشه بردار برای روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۸ جهت تعیین طول و متراژ حسب ماده ۶۸ و ۷۰ آئین نامه قانون در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک حقی برای خود قائل هستیدو یا اختلافی با مجاور مزبور دارید میتوانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک هفته برابر مقررات سند مالکیت بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد. م الف ۵۵۲۵ تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۱۲/۱۴
حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی
۱۱۴۲۲۰

« آگهی فقدان سند مالکیت »

نظر به اینکه آقای محمد سعید اصغری تبریزی وفا باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه تنظیمی دفترخانه اسناد رسمی ۵۷ مشهد منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت الثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت وی به علت سهل انگاری مفقود گردیده است برابر سامانه جامع املاک و سوابق موجود ثبتی مشخص گردید تعداد ۷۰۰۰ سهم مشاع از ۲۳۳۰۰۸ سهم ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین پلاک ۱۹۲ فرعی از ۱۶۲ اصلی بخش ۱۲ مشهد برابر انتقال قطعی ۲۳۰۷۲ مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۸ دفترخانه اسناد رسمی ۱۳۹ مشهد بنام آقای محمد سعید اصغری تبریزی به شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۲۲۰۳۰۶۰۰۳۰۰۹۵۳۵ ثبت و سند به شماره چاپی ۷۷۹۵۶۷ الف سال ۱۴۰۱ صادر گردیده است. سامانه جامع املاک و سوابق موجود ثبتی بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد، آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت الثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۵۴۹۷
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس – هادی نیکوفکر
۱۱۴۱۷۹

« آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی فشرده »
نوبت اول

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی فشرده با موضوعات ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان مناقصه عمومی، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد ولازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور ودریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ می باشد. اطلاعات واسناد و دعوتنامه مناقصه عمومی موضوع فوق الذکر از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد کار	میزان تضمین شرکت در مناقصه
۱	طرح آبرسانی روستای احمدآباد (مخزن ۲۰۰ مترمکعبی - خط انتقال رفت و برگشت) - شهرستان گلبهار	۲۰۰۳۰۰۱۴۴۶۰۰۰۱۸۵	۴۳،۸۲۱،۷۱۰،۶۶۰ ریال (بیست و سه میلیارد و هشتصد و بیست و یک میلیون و هفتصد و ده هزار و ششصد و شصت ریال)	۱،۱۹۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال (یک میلیارد و یکصد و نود و دو میلیون ریال)

زمان و مهلت اسناد مناقصه: الف - مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۱۴۰۳/۱۲/۱۸ ب - مهلت تحویل پیشنهادها: ۱۴۰۴/۰۱/۰۹ ج - تاریخ بازگشایی پاکات: ۱۴۰۴/۰۱/۱۰
دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی- شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی سایت اینترنتی: www.abfakhorasan.ir
۱۱۴۲۵۵

صرفه جویی در زمان
روزنامه خراسان
سفارش آنلاین آگهی در
www.37010.ir
پرداخت آنلاین
۳۷۰۱۰