

مرجانة گلچین سریال خاطرہ انگیز «بزنگاہ» به کارگردانی رضا عطاران از شبکه آی فیلم روی آنتن دارد. شخصیت او «بهجت» در این مجموعه کمدی، جزو محبوب ترین کاراکترهای کارنامه گلچین است. «بزنگاہ» محصول سال ۸۷، ساعت ۱۹ روی آنتن می رود.



سیامک انصاری به زودی همزمان با دو مسابقه، به عنوان مجری در نمایش خانگی دیده خواهد شد. انصاری اکنون «صداتو ۳»، را در حال انتشار دارد و با مسابقه مافیایی «الکلاسیکو» نیز در راه است. «صداتو ۳» در فیلموو «الکلاسیکو» در نماوا منتشر می شود.



سمیرا حسن پور با فیلم «ساعت ۶ صبح» به کارگردانی مهران مدیری در راه سینمای آنالاین است. این فیلم از ۲۱ اسفند در فیلم نت نمایش داده می شود. «ساعت ۶ صبح» مرداد امسال اکران شد و با فروش ۶ میلیارد و ۷۰ میلیون تومانی، حضور موفقی در گیشه داشت.



امیر نوروزی بامینی سریال «دختران کوچه غم» ساخته علی جعفر آبادی به نمایش خانگی آمد. نوروزی در این مجموعه که نسخه سریالی فیلم «مسیح پسر مریم» است، نقش یک روحانی را بر عهده دارد. پاتنه آپناهی هاو المیرا دهقانی نیز از دیگر بازیگران فیلم هستند.



سینمای ایران



نظر جمال شورجه
درباره «موسی کلیم...»

جمال شورجه اعتقاد دارد فیلم «موسی کلیم»... با کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا هم خط اصلی فیلم نامه را حفظ کرده و هم بسیار سینمایی و جذاب ساخته شده است. فیلم «موسی کلیم»... بعد از اکران در چهل و سومین دوره جشنواره فیلم فجر حالا چند روزی است در اکران عمومی قرار دارد. جمال شورجه که قرار بود سریال «حضرت موسی (ع)» را بسازد، اما دچار مشکل از ناحیه مغزی شد، حالا به تماشای این فیلم ساخته ابراهیم حاتمی کیا نشسته است. او پس از تماشای این فیلم در گفت و گویی با خبرنگار تسنیم به این نکته اشاره کرد: «امروز (دیروز) موفق شدم فیلم «حضرت موسی (ع)» را ببینم. خدارا، امیدوارم این فیلم علی رغم مشکلاتی که پیش آمد، ساخته شود. فیلم بسیار سینمایی و جذاب ساخته شده است.»

وی همچنین درباره تغییر در فیلم نامه، تاکید کرد: «فیلم نامه تغییراتی کرد، اما ماحط اصلی فیلم نامه حفظ شده است. فیلم هم در محتوا و هم در ساخت خوب کار شده است.»

شورجه خاطر نشان کرد: «موسی کلیم!...»

برای مخاطب جذاب و دیدنی شده و بی شک این از اخلاقیات آقای حامی کیا برمی خیزد. من از آقای حامی کیا کارگردان فیلم و جناب رضوی تهیه کننده تشکر می کنم که این مسئولیتی را پذیرفتند. ان شاء... در پیشگاه خداوند ما آجور باشند.»



«در سایه سرو»
ساخته شیرین
سوهانی و حسین
محمول ملایمی،
کانون پرورش
فکری کودکان و
نوجوانان بود که با
عبور از رقای خود
موفق شد اسکار
بهترین پویانمایی
کوتاه را از آن خود
کند و اولین اسکار
سینمای انیمیشن
ایران را به ارمغان
آورد

دومین اسکار آدرین برودی

در بخش‌های مختلف، پیشنهاد نامزدی‌های اسکار بود، تنها به دو جایزه بهترتیب بازیگر نقش مکمل زن و بهترین ترانه دست پیدا کرد. گفته می‌شود بازتشریح نوشتن‌های جنجالی قدیمی کارلا سوفیابازایگر این فیلم باعث شد شانس «امیلیا پریز» برای کسب چند جایزه اسکار از دست برود. از دو فیلم «مجمع کار دینال ها» و «ماده» نیز می‌توان به عنوان دو نامی که مهم‌ترین جایزه اسکار ۲۰۲۵ را بدست آورد. این دو فیلم رقیب «آورا» به حساب می‌آیند، اما «مجمع کار دینال ها» تنها جایزه بهترین فیلم را به دست آورد. «آورا» نیز جایزه بهترین فیلم را بدست آورد. «مجمع کار دینال ها» و «ماده» نیز جایزه بهترین فیلم را بدست آورد. «آورا» نیز جایزه بهترین فیلم را بدست آورد.

دومین اسکار آدرین برودی

جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد به آدرین برودی برای بازی در فیلم «بروتالیست» اهدا شد، به این ترتیب آدرین برودی دومین اسکار را به کارنامه افتخارات خود اضافه کرد. این بازیگر پیش از این سال ۲۰۰۳ در ۲۹ سالگی موفق شده بود برای بازی در فیلم «پیانو» اسکار را به دست بیاورد و جوان ترین صاحب این جایزه شود. آدرین برودی پس از سال ها بار دیگر موفق شد جایزه اسکار را از آن خود کند. او پس از دریافت جایزه خود گفت: «بازیگری یک حرفه بسیار شکننده است. مهم نیست در کجای حرفه خود هستید، مهم نیست که چه کارهایی انجام داده اید، همه چیز می تواند از بین برود و من فکر می کنم که چیزی که این شب را خاص می کند، آگاهی از این امر است و قدر دانی از این که هنوز می توانم کاری را که دوست دارم انجام دهم.» کمتر کسی پیش بینی می کرد که جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن به مایکی مدیسون برای «آتورا» اهدا شود، اما این اتفاق رخ داد و خود مدیسون نیز غافلگیر شد.

در عرصه پویانمایی کشور است. این موفقیت نشان از توانمندی و خلاقیت دارد که مرزهای جغرافیایی را پشت سر گذاشته و در معتبرترین سطح جهانی به رسمیت شناخته شده است. این موفقیت نشان از توانمندی و خلاقیت دارد که مرزهای جغرافیایی را پشت سر گذاشته و در معتبرترین سطح جهانی به رسمیت شناخته شده است. این موفقیت نشان از توانمندی و خلاقیت دارد که مرزهای جغرافیایی را پشت سر گذاشته و در معتبرترین سطح جهانی به رسمیت شناخته شده است.

موفقیت «آنورا» با ۵ اسکار
 پیروز اصلی نودوهمین دوره جوایز اسکار فیلم «آنورا» به کارگردانی شان بیکر بود. این فیلم پنج جایزه بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش اول زن، بهترین فیلمنامه اورجینال و بهترین تدوین را به دست آورد و فاتح جوایز اسکار بود. جالب اینجاست که شیر از جایزه بازیگر نقش اول زن، چهار جایزه دیگر نصیب شان بیکر شد که کور دی برای او محسوب می شود. «آنورا» پیش از این نخل طلای کن ازیز کسب کرده بود و حالا جوایز اسکار را نیز به کلکسیون افتخارات خود اضافه کرده است. «آنورا» در جوایز گلدن گلوب و نام بودو جایزه های کسب نکرد، به این ترتیب پیش بینی می شد که ساخته شان بیکر در اسکار نیز شانس چندانی برای دریافت جایزه نداشته باشد، اما انتخاب آکادمی اسکار مطابق پیش بینی هانود. «بروتالیست» به عنوان یکی از قبابی مهم «آنورا» اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد، بهترین فیلم برداری، بهترین موسیقی را کسب کرد.

ناکامی غافلگیرکننده «امیلیا پرز»

غافلگیری اسکار ۲۰۲۵ با ناکامی «امیلیا پرز» رقم خورد. این فیلم که با ۱۳ نامزدی

مائدہ کاشیان
info@khorasannews.com

بامداد دوشنبه به وقت ایران، نود و هفتمین دوره جوایز اسکار برگزار شد و برندگان آن معرفی شدند. آنچه باعث شد توجه ایرانی‌ها به صورت ویژه به برندگان این دوره جلب شود، افتخاری بود که به واسطه پویانمایی کوتاه «در سایه سرو» به کارگردانی شیرین سوهانی و حسین ملایمی، نصیب سینمای ایران شد. این اثر جایزه بهترین پویانمایی کوتاه را از آن خود کرد. پیروزی فیلم «آورا» با کسب پنج جایزه و ناکامی «امیلیا پرز» نیز از دیگر اتفاقات مهم اسکار ۲۰۲۵ بود.

سایه بلند سرو و در اسکار ۲۰۲۵

تنها نماینده سینمای ایران در اسکار ۲۰۲۵، پویانمایی «در سایه سرو» ساخته شیرین سوهانی و حسین ملایمی، محصول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بود که با عبور از قبای خود موفق شد اسکار بهترین پویانمایی کوتاه، را از آن خود کند و اولین اسکار سینمای انیمیشن ایران را به ارغان بیارود، پیشتر دو فیلم (جدایی نادر از سیمین) و «فرورونده» به عنوان نمایندگان سینمای ایران جایزه اسکار را به دست آورده بودند. قصه «در سایه سرو» با محوریت یک پدر و دختر که در منطقه‌ای در ساحل خلیج فارس زندگی می‌کنند، روایت می‌شود. پدر داستان ناخدايي است که آسیب‌های روانی دوران جنگ تحمیلی او را، هانگرده دو چار، اختلا پس از حادثه شده، به همین دلیل در ارتباط با دختر خود دچار مشکل است و هر دو در تنهایی به سر می‌برند. «در سایه سرو» بدون دیالوگ تولید شده و اما روایت آن در اندازه‌های گویا و تاثیر گذار است که مخاطب کاملاً با قصه و شخصیت اثر درگیر می‌شود. ریزه کاری‌ها و جزئیاتی که در تصویر به کار رفته نیز جذاب است.

پیام تبریک سازمان سینمایی

سازمان سینمایی با صدور پویشی، موفقیت تاریخی پویش نمایی کوتاه (سایه بلند سرو) در اسکار ۲۰۲۵ و کسب جایزه بهترین انیمیشن کوتاه را به تیم سازنده این اثر، تبریک گفت. در متن این پیام آمده است: «کسب جایزه اسکار بهترین انیمیشن کوتاه توسط سازندگان خلاق «سایه بلند سرو» خانم شیرین سوهانی و آقای حسین ملایمی برای اثر انسانی و اخلاقی افتخاری بزرگ برای سینمای

صفحه آرایي

واحد صفحه آرایی روزنامه خراسان
سفارش می پذیرد

☎. ۵۱۳۷۰۰۹۳۹.
✉ layout@khorasannews.com

[illegible][illegible][illegible]

یک قطعه مسکون نوع ملک طلق با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ۴۴۷۲ فرعی از ۱ اصلی مقصور و مجزا شده از ۲۵ فرعی از اصلی مقصور، بخش ۵۰ ناحیه ۵۰ حوزه ثبت ملک طبقه شاندیز استان خراسان رضوی به مساحت ۲۲۵۹۴ متر مربع به حدود: شمالاً دیواربست بطول (۷/۰۰) هکتار به شماره پلاک ثبتی پنج و پنج شرقاً دیوار دیوار بطول (۳۳/۰۰) متر و سه متر و بیست سانتیمتر به شماره پلاک ثبتی پنج و پنج جنوباً درب و دیوار بطول (۶/۹۸) شش متر و نود و سه سانتیمتر به شماره پلاک ثبتی پنج و پنج غرباً دیوار پدیدار بطول (۳۵/۳۴) متر و پنج متر و سی و چهار سانتیمتر به شماره پلاک ثبتی پنج و پنج فرعی مالکیت حسین / عدالتیان شرعی با فرزند حسن شماره شناسنامه ۱۷۱۸ تاریخ تولد ۱۳۴۴/۰۵/۰۳ صادره از مشهد دارای شماره ۱۸/۱۴۴۷۲۵۰۱ با جز سوم ۱۰ از کل سهم و بعنوان مالک یک سهم از دو سهم دانگ شمع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۸۶۶۲۲ تاریخ ۱۳۹۰/۱/۱۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۴ شهر طارقبه استان خراسان رضوی، موضوع سند مالکیت اصلی به شماره چایی ۲۶۹۳۶۸ س.ریه سال ۵۰ به شماره دفتر اکتونویکی ۱۸۵۰۷/۰۵۰۰۸۰۱۴۰۳۰۰۱ ثبت گردیده است.

لذا از این جهت یک سهم از دو سهم دانگ شمع از شش دانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۴۴۷۲ فرعی از یک اصلی، بخش ۶ مشهد از ساعت ۹ الی ۱۲ روز شنبه ۱۳۹۰/۱۲/۲۵ ۱۴۰۳/۰۱/۱۳ از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته میشود لکن به ذکر است پرداخت بدهیهای مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهیهای مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اما اینک به رقم معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد، با توجه به مشایع بودن ملک این اداره تکلیفی جهت تحویل ملک ندارد. ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. با توجه به مشایع بودن پلاک ثبتی این اداره تکلیفی بابت تخلیه و تحویل ملک ندارد. م. الف ۵۵۳۰- تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۱۲/۱۴

[illegible]

مشاهده تمامی آگهی های
خراسان بزرگ

www.mazayadernomaghreb.com
0544000076 +91
راه ارتباطی و شماره

زودتر با خبر شوید...

[illegible]

www.37010.ir **روزنامه خراسان** **صرفه جویی در زمان**
سفرارش آنلاین آگهی در **مهر** پرداخت آنلاین