خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
• یک شنبه، ۱۹ اسفند ۱۴۰۳
• شماره ۲۱۷۲۶
• ۸ رمضان ۱۴۴۶
• ۹ مارس ۲۰۲۵

ناگهان شعر

علی عربی (رمائیل)

ای کوهستان عزیز من
با دامنه های پر برکت فداکارت
تنها یکی سنگ شهید توام
ایستاده بر لبه پرتگاه
رو به دهان دره ای عمیق
خورشیدی درون رودخانه افتاده
هر شب گلی بدون نام
در این سیاره سرراهی
بر صخره سرم می روید
که پیش از دیدار صورت ماه
عطرش جانم را
در آغوش روز می کشد

دیوارکج واژه گزینی

رضایی -مدتی است که بخش واژه گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی، پایش را روی پدال گاز گذاشته و با سرعتی سرسام‌آور در جاده واژه‌سازی پیش می‌رود. انگار فعالان این بخش فرهنگستان می‌خواهند همه واژه‌های بیگانه را یک شبه از صحنه خارج کنند. اما باید به این نکته هم توجه داشته باشند که دیوار اگر اصولی ساخته نشود یا فرو می‌ریزد یا تا ثریا کج می‌رود. گاهی وقت‌ها باید در جاده‌ها کمی از سرعت‌مان کم کنیم و گرنه به‌طور ناخواسته در پیچ و خم‌های جاده به بیراهه می‌رویم. حالا ما جرا از چه قرار است؟ ماجرا این است که روز گذشته، نسرین پرویزی معاون واژه گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی در گفت‌وگو با خبرگزاری صداوسیما با بیان این که بررسی واژه‌های فرنگی پرکاربرد در پیام‌رسان‌ها و شبکه‌های اجتماعی همچنان در دستور کار فرهنگستان است، گفت: اصطلاح فن پیج که در شبکه‌های اجتماعی به کار می‌رود، به صفحاتی گفته می‌شود که طرفداران یک چهره، کالا یا محصول ایجاد می‌کنند. فرهنگستان زبان و ادب فارسی، پس از بررسی این اصطلاح در گروه‌های تخصصی واژه گزینی، معادل «صفحه طرفداران» را تصویب کرد. فن پیج از ترکیب دو واژه انگلیسی fan (طرفدار) و page (صفحه) ساخته شده است؛ به همین علت، فرهنگستان معادل صفحه طرفداران را برای آن برگزید که از نظر معنا کاملاً مشابه است. معادل مصوب فرهنگستان، هم معنی دقیق دارد و هم از نظر سادگی تفاوتی با نسخه اصلی ندارد و با توجه به این که مفهومش روشن است، امید می‌رود به‌مرور جایگزین اصطلاح بیگانه شود.

واکنش یک شاعر و پژوهشگر ادبیات به واژه گزینی فرهنگستان

هنوز چند ساعتی از این مصاحبه نگذشته بود که علیرضا بدیع، شاعر و دانش آموخته رشته زبان و ادبیات فارسی در صفحه اینستاگرامی اش به این واژه گزینی جدید نقد های دقیقی وارد کرد و نوشت: «فرهنگستان به جای فن پیج، صفحه طرفداران را تصویب کرد! فن پیج ۲ سیلاب است؛ ولی صفحه طرفداران ۷ سیلاب صفحه و طرف عربی هستند. صفحه و طرف جزو زبان پارسی شده اند؟ پ‌ن: خوب فن پیج هم جزوی از زبان شده است.

آقای خاص موسیقی‌های وطنی

به مناسبت ۱۸ اسفند، سالروز تولد استاد مجید انتظامی که با موسیقی‌های سحرانگیزش برای بسیاری از ما خاطره‌سازی کرده است زندگی، ویژگی آثار و افتخاراتش را مرور کردیم

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

شیطنت‌هایش در کودکی همه را کلافه کرده بود، از نمره‌های زیر ۱۰ در درس‌هایی مثل املا و ریاضی و عربی بگیرید تا بالا رفتن از در و دیوار و دعوا با بچه‌های محل و مدرسه؛ اما عجیب است که همین شیطنت‌ها به نفعش تمام شد. آن طور که خودش در خاطره‌ای نقل می‌کند، یک روز که در حال بازی بوده از طبقه چهارم ساختمانی سقوط می‌کند و می افتد داخل یک آب انبار. خانواده‌اش او را که به شدت آسیب دیده به بیمارستان سوانح می‌برند و در حین درمان متوجه می‌شوند فرزندشان سنگ کلیه هم دارد. سنگ کلیه‌ای که سال‌ها بعد برای درمان پای او را به آلمان باز می‌کند و جهان تازه‌ای از موسیقی را رو به رویش می گشاید. البته این را هم باید بگوییم او از کودکی نواختن ابوا را شروع کرده بود. این پسربچه پرجنب و جوش کسی نیست جز همان آهنگ ساز و نوازنده بزرگی که ما امروز او را با نام استاد مجید انتظامی می‌شناسیم.

نوازندگی با پهلوی شکافته

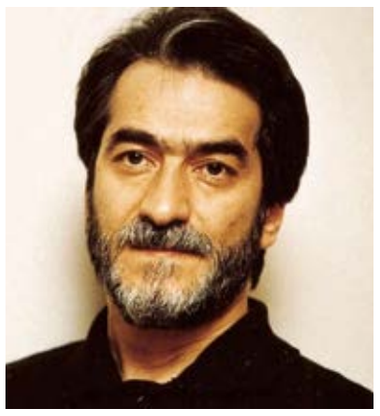
اما ماجرای سنگ کلیه‌ای که سبب خیر شد و مجید انتظامی را برای درمان به آلمان کشاند چه بود؟

ماجرای این سنگ کلیه از این قرار بود که دردهای عجیب و غریبی که مجید انتظامی از دوران کودکی تحمل می کرد در جوانی طاقتش را طاق کرد. این دردهای مداوم با او همراه بود تا این که در دوران سربازی، کار آن قدر بالا گرفت که یک روز عزتا... انتظامی (پدر مجید انتظامی و از چهره‌های ماندگار سینمای ایران) به محل خدمت سربازی پسرش رفت و با تهدید درجه داران و پیگیری‌های بعدی توانست مقدمات فرستادن مجید انتظامی به آلمان را فراهم کند. انتظامی جوان در سال ۱۹۶۹ برای معالجه به آلمان رفت و همزمان با معالجه، در رشته موسیقی تحصیل و تمرین می کرد. روزها پشت سر هم می گذشت تا این که برای نوازندگی از طرف یکی از ارکستر سمفونیک‌های مشهور آلمان دعوت می‌شود آن هم در حالی که هنوز از عمل جراحی کلیه‌اش زمان زیادی نگذشته بود ولی او که نمی خواست این فرصت مهم را از دست بدهد در حالی که هنوز بخیه‌هایش را باز نکرده بودند و حالش خوب نشده بود، روی صحنه کنسرت رفت و نواخت. بعد از درمان، کار و بارش در آلمان حسابی سکه شده بود که از او دعوت کردند به ایران برگردد و یک کنسرت برگزار کند. به ایران برگشتن او همان و ماندگار شدنش تا امروز آن هم به عشق مردم و وطنش همان.

مسافرکشی با پیکان در خیابان‌های تهران

گفتیم که مجید انتظامی برای اجرای یک کنسرت به ایران دعوت شد و بعد به ایران برگشت. بعد از این که به ایران برگشت بلافاصله در هنرستان موسیقی مشغول به کار شد و گروه‌های مختلف به عنوان نوازنده به او پیشنهاد کار دادند و همه چیز خوب بود؛ اما زندگی برای او مثل همه مردم بر یک پاشنه نچرخید.

در یکی از ارکسترها وقتی رهبر ارکستر مقداری پول خرد روی سر نوازندگان می‌پاشد و می گوید: «بنوازید هنرمندان» مجید انتظامی بعد از جر و بحث و نشان دادن عصبانیتش به رهبر ارکستر، به نشانه اعتراض به رفتار او، صحنه را ترک می کند. روز بعد، وقتی به هنرستان برمی گردد، به او می گویند که دیگر نیازی به حضور او ندارند. عصر همان روز هم از ورود او به دانشگاه ممانعت می‌شود. این درست همان زمانی است که انتظامی جوانی مستقل شده بود و قصد داشت ازدواج کند. خلاصه این که فشار مالی آن قدر برایش شدید می‌شود که چاره‌ای جز مسافرکشی با پیکان در خیابان‌های تهران برایش باقی نمی‌ماند. شاید این پیکان در آن زمان تنها پیکانی در تهران بود که در روزگار موسیقی‌های کوچه بازاری از ضبط صوتش صدای درامز و موسیقی‌های آهنگ سازان بزرگ جهان پخش می‌شد. نوع برخوردهای مردم با این موسیقی‌ها هم دنیایی از داستان پشت سرش دارد که شاید روزی مجید انتظامی آن‌ها را بنویسد و شاید هم نه...



احمدرضا احمدی، فروغ و مجید انتظامی

پس از مدتی مسافرکشی در تهران و تحمل فشارهای زیاد، مجید انتظامی یک روز به کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و پیش احمدرضا احمدی شاعر می‌رود. احمدرضا وقتی از ماجرای روزهای سخت انتظامی باخبر می‌شود از او می‌خواهد روی شعری از فروغ فرخزاد، موسیقی بنویسد. اثری که دستمزدش ۳۰ هزار تومان است. همین پیشنهاد آقای شاعر تا حدودی انتظامی را قانع کرد در ایران بماند. دیدار اتفاقی با مسعود کیمیایی و ساخت یک موسیقی فیلم، رخداد خوشایند دیگر آن سال‌های انتظامی بود که پای او را به موسیقی فیلم باز کرد. بعد از گذراندن روزهای سخت، اوج گیری دوباره انتظامی به سمت فتح قله‌های موسیقی از سر گرفته شد. او در تمام این سال‌ها می‌توانست از ایران برود و زندگی‌اش را بسازد اما ماند و برای مردمش خاطره سازی کرد.

صدای سنگ و نَفَس در موسیقی

مجید انتظامی تاکنون ده‌ها موسیقی فیلم نوشته است و از پرکارترین آهنگ سازان سینمای ایران به‌شمار می‌آید. او در دانشکده موسیقی دانشگاه هنر نیز به تدریس پرداخته و داوری‌هایی در جشنواره‌های مختلف از جمله جشنواره فجر را عهده‌دار بوده است. او همواره به موسیقی به گونه‌ای دیگر نگاه می کند. انتظامی برای انتقال حس به مخاطبش از هر ابزاری که در جهان پیرامونش وجود دارد، کمک می گیرد و در اندیشه او موسیقی چیزی جدا از جهان و عناصر موجود در آن نیست. گاهی از سنگ کمک می گیرد و ریتم‌هایی می‌سازد و گاهی وقت‌ها که به سراغ جانبازان شیمیایی می‌رود با به کارگیری صدای نفس انسان موسیقی می‌سازد.

موسیقی انیمیشن بچه‌های کوه آلپ

بسیاری از جوان‌های دهه شصت انیمیشن بچه‌های کوه آلپ را به همراه موسیقی تاثیرگذارش دیده و شنیده‌اند، اما شاید خیلی‌ها ندانند، آن موسیقی دانی که صدای سنتور ایرانی را در کنار سازهای جهانی با تبحر بالایی ترکیب کرده، مجید انتظامی است. موسیقی تیتراژ نسخه اصلی این انیمیشن به‌دست هیروسه ریوهه، آهنگ ساز ژاپنی ساخته شده است؛ اما در نسخه‌ای که تلویزیون ایران دوبله و پخش کرد، بخشی از موسیقی متن انیمیشن زال و سیمرغ، ساخته مجید انتظامی جایگزین موسیقی تیتراژ اصلی شده است.

معجزه موسیقی

تعداد زیادی از چهره‌های ماندگار هنر در گوشه‌ای از صحبت‌هایشان همیشه به این نکته اشاره کرده‌اند که هنر یکی از عامل‌های اصلی نجات روح انسان از افسردگی‌های دنیای مدرن است. نمونه عینی این ادعا در زندگی استاد مجید انتظامی به وضوح اتفاق افتاده است. انتظامی در مستندی که درباره زندگی او ساخته شده درباره نحوه ساخته شدن برخی از آثارش و تاثیر این آثار بر برگرداندنش به زندگی این طور می گوید: یادم می‌آید از «کرخه تا راین» را زمانی ساختم که به شدت از نظر روحی و جسمی بیمار بودم، «آژانس شیشه‌ای» و «بوی پیراهن یوسف» را هم در همین شرایط ساختم. بعد از این که کارها پخش شد و با بازخوردهای خوبی هم همراه بود، حال روحی‌ام به شدت بهتر شد.»

برخی آثار و افتخارات

مجید انتظامی تا امروز آثار فراوانی ساخته و جایزه‌های فراوانی برنده شده است که برخی از آن‌ها عبارت‌اند از: لوح زرین بهترین موسیقی متن جشنواره فیلم فجر و تندیس زرین جشن سینمای ایران. انتظامی از برگزیدگان هشتمین همایش چهره‌های ماندگار در سال ۱۳۸۹ و در سال ۱۳۹۳ به عنوان جهادگر عرصه فرهنگ و هنر نشان افتخار دریافت کرده است.

اگر بخواهیم به آثار فراوان استاد مجید انتظامی اشاره کنیم نیاز به زمان زیادی است اما برخی از خاطره انگیزترین آثار او عبارت‌اند از: «سفر سنگ»، «آژانس شیشه‌ای»، «بای سیکل ران» و «روز واقعه»، «بوی پیراهن یوسف»، «از کرخه تا راین» و...

فراخوان جشنواره «رزم‌آوا؛ نقالی و روایتگری شاهنامه»

فراخوان نخستین دوره جشنواره «رزم‌آوا؛ نقالی و روایتگری شاهنامه» منتشر شد. این جشنواره اولین رویداد نقالی و روایتگری شاهنامه در کشورهای فارسی‌زبان است که اهدافی چون احیای هنر نقالی و روایتگری شاهنامه، تقدیر از کوشندگان نقالی و روایتگری شاهنامه، شناخت و گسترش بیشتر شاهنامه، ترویج هنر نقالی و روایتگری شاهنامه، آموزش استعدادهای نو و تبادل تجربه میان استادان و نسل نو را دنبال می کند.

شرایط شرکت در جشنواره شامل نام‌نویسی در تارنمای جشنواره، ارسال ویدئوی بدون تدوین، عدم ارسال ویدئو به جشنواره‌های دیگر، حداکثر ۱۰ دقیقه بودن ویدئو، و ضبط افقی ویدئو با کیفیت مناسب است. شرکت کنندگان باید پس از نام‌نویسی در تارنمای جشنواره، آثار خود را از راه پیام‌رسان‌های تلگرام یا واتس‌اپ به شماره ۰۹۹۱۷۷۹۷۹۴۲ ارسال کنند.

اجرای کنسرت با درون مایه های عرفانی به ۵ زبان زنده

کنسرت احسان یاسین با عنوان «الهی» شامگاه گذشته ۱۷ اسفندماه با همراهی ارکستر ثنا و گروه کُر همزمان با ماه مبارک رمضان و اجرای آثار عرفانی و معنوی در تالار وزارت کشور برگزار شد. یاسین که در حوزه موسیقی الهی فعالیت می کند، در این کنسرت با اجرای آثار محبوب و قطعاتی که عمدتا در فضای موسیقی الهی و در وصف خداوند و عشق آسمانی است، روی صحنه رفت. این آثار با درون مایه های عرفانی به ۵ زبان زنده اجرا شد.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می پذیرد
layout@khorasannews.com
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

برگ سبز سواری پژو مدل ۱۳۹۶ ش پلاک ۵۳۵_۳۲ ص ۳۶ ش موتور ۱۶۴۵۰۵۳ ش شاسی NAAM۲۱FE۲HK۰۷۳۱۴۶ به نام هلیا اسحقی ایل بیگی به کدملی ۰۷۲۱۴۱۸۰۹۰ مفقود گردیده است وفاقد اعتبار است

سند کمپانی و برگ سبز هاچ بک دانگ فنگ H۳۰ TU۵-A مدل ۹۶ به ش پلاک ایران ۳۶-۲۱۴م۶۴ بنام سیده اعظم محترمی به ش موتور FA۱۷۲۳۰۰۱۳۳۴۸ به ش شاسی NAAE۴CFZ۲HX۰۲۶۳۹۰ مفقود و فاقد اعتبار است

اسناد موتور سیکلت تک پر تیپ CDI۲۰۰ مدل ۱۳۹۵ با شماره موتور ۰۱۹۶N۲N۴۶۰۵۴۳ و شماره شناسایی N۲NAARKHDG۱E۷۰۲۵۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد

برگ سبز خودرو پیکان وانت به ش انتظامی ۷۴ ایران ۷۶۹ ۵۱۰ ش شاسی NAAM۳۶۸۸۵CG۲۷۹۶۶۹ شماره موتور ۱۱۴۹۰۱۰۵۷ به نام مجید سالاری مفقود و فاقد اعتبار است

پلاک موتورسیکلت مدل ۱۳۸۷ به ش پلاک ۷۶۲-۶۲۹۷۸ به شماره موتور ۰۸۴۶۵۲۴ و شماره تنه NEG***۱۲۵۸۸۷۱۳۶۳۹ بنام محمد کاظم دلاورنیا مفقود و فاقد اعتبار است.

اصل برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵ جی ال ایکس ای/۸ مدل ۱۳۸۹ به شماره پلاک ۱۲ ایران ۳۲۱ ط ۴۸ به شماره موتور NAAM۰۱CA۱BE۰۳۳۷۲۱ و شماره شاسی ۱۲۴۸۹۲۲۶۶۳۷ بنام امیرحسین جوان آرا مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو سواری پراید تیپ جی ال ایکس ای مدل ۱۳۸۸ رنگ نقره ای متالیک شماره موتور ۲۲۲۶۵۹۲ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۳۸۳۵۲۲ ش پلاک ایران ۶۴_۶۹۵ک ۳۴ به نام سید کاظم هاشمی مفقود گردیده واعتبار ندارد

برگ سبز و سند کمپانی موتور سیکلت تکتاز مدل ۱۳۹۴ ش پلاک ۷۷۳ ایران ۳۳۴۱۳ شماره موتور NEJ***۱۲۵۶۹۴۰۲۴۹ شماره شاسی ۱۲۴NEJ۰۲۵۸۱۲ به نام مصطفی کاظمی کلاته خونی به کدملی ۰۶۹۰۵۸۰۶۶۵ مفقود گردیده است وفاقد اعتبار است

برگ سبز موتور سیکلت پیشتاز CG۱۲۵ مشکی مدل ۱۳۸۵ به شماره انتظامی ۷۶۷-۳۳۷۸۶ به شماره موتور neg۱۲۵a۸۵۱۴۵۹۷ به شماره شاسی ۰۶۰۹۴۷۵ بنام منصور زارعی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز خودرو کوئیک R به ش انتظامی ۳۳ ق ۵۷۹ ایران ۴۲ شماره شاسی npx۲۱۲am۱۰۷۰۱۹۱ شماره موتور m۱۵۹۳۳۷۱۵۴ به نام فاطمه سنگانی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی خودرو دوو ماتیز مدل ۱۳۷۹ ش انتظامی ۱۲- ۸۲۸ ص ۵۴ ش شاسی IR۷۹۱۵۵۰۱۹۵۵۱ ش موتور ۵۱۴۸۶۳ بنام اکبر عادل فهمیده مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی خودرو پژو ۴۰۵ جی ال ایکس مدل ۱۳۹۲ به شماره پلاک ۴۲ ایران ۷۳۱ و ۲۵ به شماره موتور ۷۸۳۱۱۲۱۵ بنام آنیسا بهنام شیرازی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵ جی ال ایکس مدل ۱۳۹۶ به شماره پلاک ۸۵۹-۴۹۸۷۲ به شماره موتور ۱۵۰۸۴۰۳۳۶۱۴ بنام سید محمود حبیبی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت انرژی مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۵۵و۹۸۷ ایران ۴۲ شماره موتور NAS۴۱۲۱۰۰G۲۳۸۹۷۸۹CNG شماره شاسی ۵۶۰۳۸۹۶ بنام طیبه جیانی مفقود وفاقد اعتبار میباشد.

برگ سبز و سه برگ سند سفید کمپانی موتورسیکلت مهرپان به شماره انتظامی ۷۷۴-۵۹۷۹۵ شماره تنه ۹۵۲۱۶۰۱ شماره موتور ۹۴۹۴۱۶ به نام نمایندگی محمد رحمانی مهنه مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و کارت پژو ۴۰۵GLX۱۸۰۰۱ مدل ۸۸ به ش پلاک ایران ۶۲-۱۵۸ص ۸۶ بنام احد لطیفیان به ش موتور ۱۲۴۸۷۲۲۱۵۶۰ به ش شاسی NAAM۰۱CA۴۹K۹۲۴۹۹۹ مفقود و فاقد اعتبار است.

کارت و سند کمپانی پژو ۴۰۵GLX-XU۷ مدل ۹۳ به ش پلاک ایران ۱۰-۶۳۸ج ۱۲ بنام فاطمه فضلی نیا به ش موتور ۱۲۴K۰۵۶۸۵۸۲ به ش شاسی NAAM۰۱CA۴FK۰۹۲۴۲۸ مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز سواری پژو پارس XU۷ مدل ۱۴۰۰ به شماره انتظامی ۴۶ج ۴۹ ایران ۱۲ شماره موتور NAAN۰۱CE۹MK۰۷۵۷۲۳ شماره شاسی ۱۲۴K۱۶۰۶۴۸۹ بنام محمدرضا ایران دوست مفقود و فاقد اعتبار میباشد.

برگ سبز پراید ۱۳۲ مدل ۹۰ رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۳۲-۶۲۱ج ۴۷ به شماره موتور ۴۴۴۵۶۰۳ و شماره شاسی ۵۴۲۰۰۹۰۰۷۷۹۴۸ بنام محمود رجبی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز و سند کمپانی موتور سیکلت تکتاز مدل ۱۳۹۴ ش پلاک ۷۷۳ ایران ۳۳۴۱۳ شماره موتور NEJ***۱۲۵۶۹۴۰۲۴۹ شماره شاسی ۱۲۴NEJ۰۲۵۸۱۲ به نام مصطفی کاظمی کلاته خونی به کدملی ۰۶۹۰۵۸۰۶۶۵ مفقود گردیده است وفاقد اعتبار است

برگ سبز و کارت ام وی ام ایکس ۳۳ مدل ۹۵ به ش پلاک ایران ۷۴-۳۶۷ب ۳۹ بنام فهیمه مقدسی به ش شاسی NATGBAXK۴G۱۰۳۶۷۹۲ به ش موتور MVM۴۸۴FAFG۰۳۶۹۲۴ مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت انرژی مدل ۱۴۰۱ به شماره انتظامی ۸۵۷-۲۸۱۸۹ ش موتور N۱DNMMMCANAD۴۶۰۶۱ شماره تنه ۰۱۶۹N۱D۰۱۰۲۷۵ بنام داود خادمی مفقود وفاقد اعتبار میباشد.

برگ سبز خودروی سواری پژو پارس مدل ۱۴۰۳ به شماره انتظامی ۳۲-۹۵۸ن ۸۵ به شماره موتور NAANA۱HLFRYCA۲۹۳۴۳ به شماره شاسی ۱۲۵K۰۳۰۴۳۲ بنام سوسن محمدپورگزل آباد مفقود وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز موتورسیکلت انرژی کویر مدل ۱۴۰۲ به شماره پلاک ۸۵۹-۴۹۸۷۲ به شماره موتور N۴CCDEF۱۰PED۰۲۴۱۸ به شماره تنه ۱۵۰۸۴۰۳۳۶۱۴ بنام سید محمود حبیبی مفقود و فاقد اعتبار است.

اصل برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵ جی ال ایکس مدل ۱۳۷۸ به شماره پلاک ۴۲ ایران ۷۳۱ و ۲۵ به شماره موتور ۲۲۵۲۷۸۱۰۸۴۵ و شماره شاسی ۱۲۴۸۷۲۲۱۵۶۰ بنام احد لطیفیان به ش موتور ۱۲۴۸۷۲۲۱۵۶۰ به ش شاسی NAAM۰۱CA۴۹K۹۲۴۹۹۹ مفقود و فاقد اعتبار است.

پلاک موتورسیکلت مدل ۱۳۸۷ به ش پلاک ۷۶۲-۶۲۹۷۸ به شماره موتور ۰۸۴۶۵۲۴ و شماره تنه NEG***۱۲۵۸۸۷۱۳۶۳۹ بنام محمد کاظم دلاورنیا مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز موتورسیکلت مدل ۱۳۹۴ به شماره پلاک ۸۵۷-۴۵۵۸۳ به شماره موتور ۰۱۲۴NEG۴۲۱۹۳۱ و شماره تنه NEG***۱۲۵۸۹۴۱۱۱۶۱ بنام الیاس امامی مفقود و فاقد اعتبار است.

قبض انبار گمرک و ترخیصیه با شناسه ۱۴۰۲۰۱۸۰۳۶۹ IRSRCC مربوط به بارنامه شماره FCR۶۲NGBGWR۲۳۱۲۶۵۸S شرکت کلور ایرانیان شرق مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز و سند کمپانی سواری پراید ۱۳۱SE مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۵۵و۹۸۷ ایران ۴۲ شماره موتور NAS۴۱۲۱۰۰G۲۳۸۹۷۸۹CNG شماره شاسی ۵۶۰۳۸۹۶ بنام طیبه جیانی مفقود وفاقد اعتبار میباشد.

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت انرژی مدل ۱۴۰۱ به شماره پلاک ۷۷۴-۵۹۷۹۵ شماره تنه ۹۵۲۱۶۰۱ شماره موتور ۹۴۹۴۱۶ به نام نمایندگی محمد رحمانی مهنه مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵ جی ال ایکس مدل ۱۳۹۶ به شماره پلاک ۸۵۹-۴۹۸۷۲ به شماره موتور ۱۵۰۸۴۰۳۳۶۱۴ بنام سید محمود حبیبی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز سواری پژو مدل ۱۳۹۶ ش پلاک ۵۳۵_۳۲ ص ۳۶ ش موتور ۱۶۴۵۰۵۳ ش شاسی NAAM۲۱FE۲HK۰۷۳۱۴۶ به نام هلیا اسحقی ایل بیگی به کدملی ۰۷۲۱۴۱۸۰۹۰ مفقود گردیده است وفاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو پیکان وانت به ش انتظامی ۷۴ ایران ۷۶۹ ۵۱۰ ش شاسی NAAM۳۶۸۸۵CG۲۷۹۶۶۹ شماره موتور ۱۱۴۹۰۱۰۵۷ به نام مجید سالاری مفقود و فاقد اعتبار است

اصل برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵ جی ال ایکس ای/۸ مدل ۱۳۸۹ به شماره پلاک ۱۲ ایران ۳۲۱ ط ۴۸ به شماره موتور NAAM۰۱CA۱BE۰۳۳۷۲۱ و شماره شاسی ۱۲۴۸۹۲۲۶۶۳۷ بنام امیرحسین جوان آرا مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو سواری پراید تیپ جی ال ایکس ای مدل ۱۳۸۸ رنگ نقره ای متالیک شماره موتور ۲۲۲۶۵۹۲ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۳۸۳۵۲۲ ش پلاک ایران ۶۴_۶۹۵ک ۳۴ به نام سید کاظم هاشمی مفقود گردیده واعتبار ندارد

برگ سبز و سند کمپانی موتور سیکلت تکتاز مدل ۱۳۹۴ ش پلاک ۷۷۳ ایران ۳۳۴۱۳ شماره موتور NEJ***۱۲۵۶۹۴۰۲۴۹ شماره شاسی ۱۲۴NEJ۰۲۵۸۱۲ به نام مصطفی کاظمی کلاته خونی به کدملی ۰۶۹۰۵۸۰۶۶۵ مفقود گردیده است وفاقد اعتبار است

برگ سبز موتور سیکلت پیشتاز CG۱۲۵ مشکی مدل ۱۳۸۵ به شماره انتظامی ۷۶۷-۳۳۷۸۶ به شماره موتور neg۱۲۵a۸۵۱۴۵۹۷ به شماره شاسی ۰۶۰۹۴۷۵ بنام منصور زارعی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز خودرو کوئیک R به ش انتظامی ۳۳ ق ۵۷۹ ایران ۴۲ شماره شاسی npx۲۱۲am۱۰۷۰۱۹۱ شماره موتور m۱۵۹۳۳۷۱۵۴ به نام فاطمه سنگانی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی خودرو دوو ماتیز مدل ۱۳۷۹ ش انتظامی ۱۲- ۸۲۸ ص ۵۴ ش شاسی IR۷۹۱۵۵۰۱۹۵۵۱ ش موتور ۵۱۴۸۶۳ بنام اکبر عادل فهمیده مفقود شده و فاقد اعتبار است

اسناد موتور سیکلت تک پر تیپ CDI۲۰۰ مدل ۱۳۹۵ با شماره موتور ۰۱۹۶N۲N۴۶۰۵۴۳ و شماره شناسایی N۲NAARKHDG۱E۷۰۲۵۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد

برگ سبز سایپا اس مدل ۱۴۰۰ به ش پلاک ایران ۳۲-۱۳۹و۹۴ به ش شاسی NAS۸۵۱۱۰۰M۳۳۶۱۵۲۰ به ش موتور M۱۵۹۴۱۳۲۹۵ بنام زهره هنری گلمکانی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سند کمپانی موتور سیکلت تکتاز مدل ۱۳۹۴ ش پلاک ۷۷۳ ایران ۳۳۴۱۳ شماره موتور NEJ***۱۲۵۶۹۴۰۲۴۹ شماره شاسی ۱۲۴NEJ۰۲۵۸۱۲ به نام مصطفی کاظمی کلاته خونی به کدملی ۰۶۹۰۵۸۰۶۶۵ مفقود گردیده است وفاقد اعتبار است

برگ سبز و کارت مشخصات - لاشه بیمه و برگ کمپانی موتورسیکلت زالتوس به شماره انتظامی ۷۷۵-۴۳۸۵۶ شماره تنه ۹۵۶۹۱۶۹ شماره موتور ۲۰۳۷۲۳ به نام محمد عبدی عیدی مشهدی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو پراید حی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۷ سفید به ش انتظامی ۴۲ ایران ۷۲۱ ج ۳۸ به ش موتور ۱۲۴۶۸۰۵ و ش شاسی ۵۶۹۱ S۱۴۱۲۲۸۷۹۰۵۶۹۱ بنام زهره بنائی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

اینجانب اعظم جنگی مالک خودرو پژو ۴۰۵ جی ال ایکس آی به شماره انتظامی ۱۲-۸۲۶ ط ۷۸ شماره موتور NAAM۰۱CA۸BE۲۲۵۲۹۵ و شماره شاسی ۱۲۴۹۰۰۷۲۶۰۷ به علت فقدان اسناد فروش (سند مالکیت و برگ سبز) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

یک نسخه قرارداد پیش فروش مسکن مهر در پروژه مسکن مهر شرکت ژکاژ توس دارای شماره بلوک A۱ طبقه ۲ واحد شماره ۱۶۷۳۰۶۰ به شماره قرارداد ۵۷۳۳ ق/۱۴۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۷ در شهر جدید بینالود به نام آقای /خانم هدی نصیرائی حقیقی فرزند سید رضا به شماره شناسنامه ۰۹۲۱۵۲۲۸۱۹ و شماره ملی ۰۹۲۱۵۲۲۸۱۹ مفقود گردیده از یابنده درخواست می نماید که با شماره تلفن ۰۹۱۰۶۰۵۴۴۷۹ تماس فرمایید. بدیهی است قرارداد مذکور با دریافت المثنی از درجه اعتبار ساقط گردید

اینجانب مسعود زوارملک خودرو رانا TU۵ مدل ۱۳۹۲ نقره ای به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۶۴۲ ط ۸۵ به شماره موتور NAAU۰۱FE۹DT۰۳۰۰۰۷ و شماره شاسی ۱۶۰B۰۰۵۵۰۶۱ به علت فقدان اسناد فروش (برگ سبز و سند کمپانی) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.