

چهره‌ها و خبرها



شهاب حسینی همزمان با دو فیلم و سریال در سینما و نمایش خانگی حضور دارد. این بازیگر که سریال «آبان» را در حال انتشار دارد، از ۹ اسفند نیز با فیلم «رها» به سینما آمده و در هر دو اثر حضور موفقی دارد.



نر گس آبیار به زودی با اولین سریال کارنامه‌اش «سووشون»، به نمایش خانگی می‌آید. او علاوه بر این مجموعه اقتباسی، سریال «بامداد خمار» را که آن هم با اقتباس از رمان مشهوری به همین نام ساخته، در کارنامه دارد.



حمیدرضا آذرنگ به عنوان بازیگر، بازش
سریال تاریخی «مستوران» راز شبکه‌آی فیلم
روی آنتن دارد و با فیلم «روزی روزگاری
آبادان» به عنوان اولین ساخته خود نیز در
سینمای آنلاین پلتفرم‌ها حاضر است.



صدف اسپهبدی این روز هاروی صحنه تئاتر مشغول بازی در نمایش موزیکال «کوراالین» به کارگردانی امید رضا سپهری است. دی ماه امسال دور قبلی اجرای این نمایش، با بازی الناز ملک روی صحنه رفته بود.

نمایش خانگی



ساترا اعلام کرد:

«تاسیان» همچنان فاقد مجوز انتشار است

روز جمعه (۱۷ اسفند) در حالی قسمت چهارم از سریال «تاسیان» در شبکه نمایش خانگی منتشر شد که یک روز بعد، ساترا اعلام کرده است این سریال همچنان مجوز ندارد.

به گزارش ایسنا، روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) در خبری تأکید کرده است، «نظر به پخش قسمت چهارم سریال «تاسیان» به اطلاع می‌رساند این سریال همچنان فاقد مجوز انتشار است.»

در ادامه مطلب ارسالی سائتر به رسانه‌ها در توضیح مراحل مجوز یک سریال در شبکه نمایش خانگی، آمده است: «هر سریال و برنامه‌ای که در شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود بنا به فرایندی که در درگاه ملی مجوزها تصویب و ابلاغ شده است به اخذ چهار مجوز نیاز دارد که به ترتیب عبارتند از: مجوز طرح اولیه، مجوز فیلمنامه، مجوز تولید و مجوز انتشار. «تأیید» مجوز طرح اولیه را اخذ کرده‌ایم اما فیلمنامه این سریال که ظاهراً یک داستان عاشقانه

و در واقع یک روایت سیاسی و تاریخی است. نیاز به اصلاحات جدی دارد که طی جلسات متعدد به عوامل تولید اعلام شد و به دلیل عدم اجرای اصلاحات، تاکنون موفق به اخذ مجوز فیلمنامه از ساترا نشده است. این اثر بدون داشتن مجوز فیلمنامه به صورت غیر قانونی تولید شده و بدون اخذ مجوز انتشار، به صورت غیر قانونی منتشر و منجر به صدور حکم قضایی دادسرای تهران و انتشار اطلاعیه در خبرگزاری میزان شد مبنی بر اینکه «بخش سریال «تاسیان» که اخیراً چند قسمت آن منتشر شده است، به دلیل نداشتن مجوز تولید و پخش متوقف شد.» بر همین اساس به اطلاع می‌رساند علی‌رغم اینکه فیلمنامه اصلاح شده همچنان دارای اشکالات متعدد محتوایی و تاریخی و مجوز فیلمنامه صادر نشده و با وجود حکم قضایی، قسمت چهارم این سریال منتشر شده است.»

آئینی دعوت از مالکان، مجاوران و افراد ذی نفع

با عنایت به اینکه اداره اوقاف و امور خیریه
نیشابور درخواست تبیین سیاست و مترادف پلاک
های ذیل را کرده است و بنابه اظهار مقامی
مبنی بر عدم دسترسی به نشانی سایر مکانها
مجموعه به‌کارگیری ۹۱۴ مجموعه به‌کار
های ثبتی از تمام مالکان مجاوران و سایر
افراد ذینفع دعوت می‌شود که در تاریخ
۹ خرداد ۹۶ در محل حضور داشته باشند.
عدم حضور سایر مالکان مجاوران و سایر
افراد ذینفع مانع عملیات ثبتی نخواهد بود.

- ۱- پلاک ۶۱ فرعی از ۲۲۶ اصلی بخش ۲ نیشابور
تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۵
- ۲- پلاک ۳۴۹۵ اصلی بخش ۱ نیشابور تاریخ
۱۴۰۳/۱۲/۲۵ م الف ۵۰۴۶

مجتبیٰ لطفی پور - رئیس ثبت اسناد و املاک نیشاپور
۱۱۵۳۹۰

آگهی مزایده «نوبت دوم»

بره برداری موقت از ساختمان موصوف به قریشی (ارباب زاده) واقع
سل مهدیه اشخاص حقوقی و یا حقیقی واجد صلاحیت قانونی و اگذار
سوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مزایده و اطلاعات تکمیلی
www.setadiran.ir مراجعه نمایند. کلیه جزئیات در اسناد مزایده
اسناد مزایده تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۰ آخرین مهلت ثبت
ایران (www.setadiran.ir) تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۳۰

ردیف	موضوع	طول دوره بهره برداری	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	بهره برداری موقت از ساختمان موصوف به قریشی (آریاب زاده نوبت اول)	۱۴ سال	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

محمودرضا احمدی نیا معاونت توسعه مدیریت و منابع

محمود رضا احمدی نیا معاونت توسعه مدیریت و منابع

بازگشت «جعبه سیاه» بدون کفن و اعلامیه ترحیم!

در فصل دوم برنامه شبکه افق که با جنجال و حاشیه خبرساز شد، چه می‌گذرد و این برنامه چه تغییراتی داشته است؟



مائده كاشيان
info@khorasannews.com

دی‌ماه امسال نام برنامه «جعبه سیاه» به بهانه انتقاد هادی عامل، گزارشگر کشتی از چالش اهدای کفن و آگهی ترحیم به او در جایگاه مهمان، بر سر زبان‌ها افتاد. این در حالی بود که بازپخش «جعبه سیاه» روی آنتن بود و این بخش از برنامه تا پیش از آن، در پخش اولیه مورد توجه قرار نگرفته بود. اعتراض هادی عامل و دلخوری او از سازندگان «جعبه سیاه» بابت پخش این بخش از برنامه، باعث شد موجی از واکنش‌های منفی نسبت به این چالش به راه بیفتد. سپس روابط عمومی برنامه «جعبه سیاه» نیز ضمن توضیح درباره رویکرد خود، از هادی عامل عذرخواهی کرد و جنجال‌ها به پایان رسید. اکنون فصل جدید این برنامه به آنتن شبکه افاق بازگشته، با این تفاوت که برخلاف قبل «جعبه سیاه» نام آشنایی برای مخاطبان است.

دیدہ شدن با حاشیہ و جنجال

همان طور که اشاره کردیم پیش از دست به دست شدن بر شی از بر نامه که در آن هادی عامل از این چالش ناراحت شد، بسیاری از مخاطبان از پخش چنین برنامه ای بی اطلاع بودند، اما وقتی نام «جعبه سیاه» به جنجال بازو و اجبار تار از سبیل مهمان را را داشت تا مشخص شود که سبیل واقعی است. احساس مذب شدن محمد نظری و تعجب او از اقدام مجری، گویای حسرت نسبت به چالش «جعبه سیاه» بود. نتیجه حواشی جنجال ها دیده شدن بر نامه و جلب توجه مخاطبان بود. طبق خبری که واحد ۱۶۲ هفتم بهمن ماه منتشر کرد، «جعبه سیاه» به جمع برنامه های دارای بیشترین تماس مردمی راه پیدا کرد.



«جعبه سیاه»
به سبک برنامه
«برمودا»،
تلاش می‌کند
گفت‌وگویی
غیررسمی با
چهره‌های مختلف
داشته باشد، اما
گفت‌وگوهای این
برنامه به اندازه
«برمودا» هذمندی
نیست

بیادآوری جنجال اهدای کفن

فصل جدید «جبهه سیاه» ۱۳ اسفندماه روی آنتن رفته و مهم‌ترین تغییر نیز حذف چالش‌های اهدای کفن و آگاهی‌تر حیم است. ناگفته نماند در قسمت چهارم «جبهه سیاه» که با حضور عبدالرضا هلالی روی آنتن رفت، حواشی ماجرای یادآوری شد! این مداح خطاب به امیر عیض پر سید: «چه خبر ز کفن‌ها؟» او سپس نظر مثبت خود را درباره این اقدام اعلام کرد و گفت: کاش به‌او کفن‌های اهدا می‌شد تا تلنگر بخورد این دنیا زودگذر و فریب‌است. سپس عیض توضیحات و روابط عمومی برنامه را که در پیام عذر خواهی آن‌ها نیز آمده بود تکرار کرد و توضیح داد که هدف‌شان از این اقدام مرگ‌اندیشی نبوده است. او همچنین یادآوری کرد از میان ۵۲ مهمان برنامه، دو مهمان از این چالش دلخوردند. امیر عیض ادعا کرد که پیش از وایرال شدن ویدئوی‌های عامل، تصمیم بر این بوده که در فصل جدید پایان برنامه متفاوت باشد. با توجه به تأکید برنامه روی این مسئله که اکثر مهمانان «جبهه سیاه» واکشن مثبتی نسبت به این چالش نداشتند و هدف آن یادآوری زودگذر بودن زندگی بوده، جبری «جبهه سیاه» توضیح داد که چرا سازندگان قصد داشتند چالش پایانی برنامه را تغییر دهند! به‌ویژه این که بعضی چالش‌های هر دو فصل مشترک هستند.

«جعبه سیاه» به سبک «برمودا»؟

دکور بر نامه «جعبه سیاه» در فصل دوم، تغییر اساسی داشته و فضای آن مشابه کابین هواپیما طراحی شده است، اما محتوای برنامه و شیوه گفت و گو با مهمان نسبت به فصل گذشته تغییر خاصی نداشته است. چالش پاسخ به سوالاتی در باره «ترین های» زندگی مهمان، چالش «دو گانه» که مهمان باید از میان دو گزینه، ترجیح خود را انتخاب کند، نمایش تصویر چهره ها و اعلام نظر مهمان در باره آن ها نیز چالش های فصل اول هستند که در فصل دوم نیز دیده می شود. «جعبه سیاه» به سبک برنامه «بر مودا»، تلاش می کند گفت و گویی غیر بر سر می با چهره های مختلف داشته باشد، اما گفت و گوهای این برنامه به اندازه «بر مودا»، در فمند نیست. شاید همین که برتری گفت و گو در «جعبه سیاه»، طراحی شده، خلا فانه، جدید و متفاوت نیست. فصل جدید بر نامه فعلا در قسمت های اولیه با حاشیه یا جنجال خاصی همراه نبوده است.

اجرا با چاشنی شوخی‌های کم‌نمک

امیر عضد اجرای «جعبه سیاه» را به عهده دارد. د. اتلاش می‌کند گفت‌وگوهای این برنامه کمی بامزه‌تر پیش برود، اما شوخی هایش کار ساز نیست و مهم‌ترین ضعف اجرای او نیز همین مسئله است. به عنوان مثال اصرار به مهمان برای تعریف از برنامه‌دهد و کورآن یاد را خواست از مهمان برای «دکتر» خطاب کردن او شوخی‌های مشابه، بامزه نیستند و تأثیر مثبتی در بالا رفتن کیفیت گفت‌وگو یا برنامه ندارد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۲۴۳۹۷/۳۰۶۰۵۰۵۵۰۳۴۱۴ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضیان آقای سید هدوی فرزند مسلم در سفارشات یک قطعه زمین مساحت ۸۷،۸۷۸ متر مربع از پلاک باقیمانده ۱۳۶ فرعی از ۱۷ اصلی واقع در بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای غلامحسین هدوی صدر شده است. مراتب به منظور اطلاع عموم در روزنامه یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیر التعمیر و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند ملکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و سپس از آنخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انتضال مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند ملکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۴۱ \$

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۰۳/۱۲/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱/۱۹

مجتبی لطفی پور - رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور

۱۱۳۳۲۲

آگهی دعوت مجامع عمومی فوق العاده (نوبت سوم)
و عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم) شرکت تعاونی چند منظوره کوشا حرفه اراک
 به شناسه ملی ۱۰۷۸۰۰۶۴۹۲ و شماره ثبت ۳۱۸۰
توضیحات:
 - برابر آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی تعداد آرا و کالته هر عضو و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود.
 - **دستورات جلسه مجمع عمومی فوق العاده (نوبت سوم):**
 ۱- قرارت گزارش مشترک هیات مدیره و بازرس در خصوص علل انحلال تعاونی
 ۲- اتخاذ تصمیم در خصوص انحلال شرکت تعاونی
 ۳- اتخاذ تصمیم در خصوص تغییر مرکز اصلی عملیات تعاونی
دستورات جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم):
 ۱- قرارت گزارش مشترک هیات مدیره و بازرس در خصوص عملکرد سال های مالی ۱۳۹۱ الی ۱۴۰۲
 ۲- طرح و تصویب صورت های مالی سال های ۱۳۹۱ الی ۱۴۰۲
 ۳- انتخاب سه نفر به عنوان هیات تصفیه
هیات مدیره شرکت تعاونی

فراخوان دعوت به مشارکت در ساخت

نام پروژه	کاربری	مساحت عرصه (مترمربع)	تعداد طبقات	زیربنای کل تقریبی (مترمربع)	زمان اجرا (ماه)	تضمین شرکت در فراخوان	وضعیت مجوزات
کوثر مشهد	مسکونی	۵۰۴۲۸	۲۵ طبقه به شرح: ۴ طبقه زیر زمین ۱۸ طبقه همکف ۲۵ طبقه روی همکف	۵۶۰۱۶۰	۴۲	۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	دارای موافقت اصولی

نشانی: مشهد، بلوار کوثر، خیابان کوثر ۱۸، نبش چهارراه اول

• کلیه پیگیری های مراحل اخذ پروانه ساختمانی مطابق سطوح مندرج در فراخوان عمومی مشارکت به عهده برنده فراخوان می باشد.

شرکت توسعه سرمایه گذاری توسعه عمران سپهر هشتم (سهایی خاص) و شرکت توسعه و عمران امید (سهایی عام) جهت ساخت و ساز در قالب قرارداد مشارکت در ساخت بر روی یک قطعه زمین واقع در شهر مشهد مطابق مشخصات به شرح جدول فوق از کلیه سرمایه گذاران توانمند و متخصص در امر ساختنهای بلند مرتبه دعوت به همکاری می نمایند.

شرایط شرکت در فراخوان:

- اراده تضمین شرکت در فراخوان بصورت چک تضمین شده بانکی، واریز به حساب و یا همانندانه معتبر بانکی الزامی می باشد.
- آخرین مهلت ارائه پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۰ می باشد.
- تضمین اجرای کامل تعهدات قرارداد مشارکت در ساخت معادل ۵٪ آورده مالک در پروژه بوده که همزمان با انعقاد قرارداد از متقاضی مشارکت اخذ می گردد.

• با ردید از ملک با هماهنگی شرکت الزامی است.

• شرکت در رد یا قبول پیشنهادهای ارائه شده مختار است و به پیشنهادهای مبرهم، مخدوش، مشروط، ناقص و یا پیشنهادی که پس از موعد مقرر حاصل گردد ترتیب اثر نخواهد داد.

• متقاضیان محترم می توانند از تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۵ لغایت ۱۴۰۴/۰۱/۱۷ (شهرت توسعه و عمران امید) و یا دفتر نمایندگی به نشانی: مشهد، خیابان پاسداران، نبش پاسداران ۸، پلاک ۱۲۸، طبقه ۶، واحد ۶، مراجعه و یا با شماره تلفن های: ۰۵۱-۳۸۵۵۰۳۷۵ و ۰۵۱-۳۷۶۷۸۴۰۹ (داخلی ۴۰۵) تماس حاصل فرمایند.

• هزینه چاپ آگهی به عهده برنده فراخوان مشارکت می باشد.

• بازدید از ملک با هماهنگی شرکت الزامی است.

www.omidcdco.ir

www.tcdgroup.ir