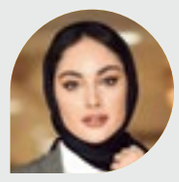
خراسان
WWW.KHORASANONLIN.IR
• سه شنبه، ۲۱ اسفند ۱۴۰۳
• شماره ۲۱۷۲۸
• ۱۰ رمضان ۱۴۴۶
• ۱۱ مارس ۲۰۲۵

چهره‌ها و خبرها

احمد مهرانفر تعطیلات نوروز ۱۴۰۴، همزمان در سینما و تلویزیون حضور خواهد داشت. این بازیگر که با کمدی «کوکتل مولوتف» به سینما آمده، پس از شب‌های قدر، احتمالا از چهارم فروردین نیز با مجموعه «پایتخت ۷» در تلویزیون دیده می‌شود.



ترلان پروانه به زودی با سریال تاریخی «سووشون» کاری از نرگس آبیار به نمایش خانگی می‌آید. این بازیگر در سریال «بامداد خمار» که با اقتباس از رمانی به همین نام ساخته شده نیز با نرگس آبیار همکاری داشته است. «سووشون» در نماوا منتشر خواهد شد.

کامران نجف‌زاده که این روزها با برنامه «برمودا ۲» در شبکه نسیم حضور دارد، در ایام تعطیلات نوروز هم ویژه‌برنامه «نسیم ۴۰۴» را از این شبکه روی آنتن خواهد داشت. «نسیم ۴۰۴» گفت‌وگومحور است و با حضور چهره‌های مختلف، ساعت ۲۲ پخش می‌شود.

الهام اخوان هر شب ساعت ۲۱، بازپخش سریال «دودکش ۲» ساخته برزو نیک‌نژاد را از شبکه آی فیلم روی آنتن دارد. این بازیگر در فصل اول «دودکش» و «پادری» حضور نداشت. «دودکش ۲» اولین بار سال ۱۴۰۰ پخش شد و مورد استقبال قرار نگرفت.

سینمای ایران

نمایش ۲ فیلم جدید در سینمای آنلاین

دو فیلم «ساعت ۶ صبح» و «خرچنگ» به صورت آنلاین نمایش داده می‌شوند. به گزارش ایرنا، «ساعت ۶ صبح» به کارگردانی مهران مدیری و فیلم کمدی «خرچنگ» ساخته مصطفی شایسته به صورت آنلاین اکران می‌شوند.

فیلم «ساعت ۶ صبح» به کارگردانی و نویسندگی مهران مدیری، روایتگر داستان دختری است که قصد دارد برای ادامه تحصیل به کانادا مهاجرت کند و پرواز ش ساعت ۶ صبح است. این فیلم به تهیه‌کنندگی علی اوجی در سال ۱۴۰۳ در سینماها به نمایش درآمد و از امشب ساعت ۲۰ در بخش سینما آنلاین عرضه می‌شود. مهران مدیری، سمیرا حسن‌پور، مهرداد صدیقیان، مونا فرجاد و تینو صالحی از بازیگران این فیلم هستند.

فیلم سینمایی «خرچنگ» به کارگردانی مصطفی شایسته دیگر فیلمی است که در سینما آنلاین عرضه می‌شود. این فیلم ساعت ۸ شب سه‌شنبه ۲۸ اسفند اکران آنلاین می‌شود.

گوهر خیراندیش، حامد آهنگی، محمدرضا علیمردانی، هدیه بازوند، علیرضا استادی، رضا ناجی، حمید گودرزی، کمند امیرسلیمانی، شقایق فراهانی و شهره سلطانی بازیگران این فیلم کمدی هستند.

این فیلم‌ها با قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان عرضه می‌شود و به خرید اشتراک نیاز نیست.

تلویزیون

زمان پخش «ماندنی‌ها» اعلام شد

مسابقه «ماندنی‌ها» با اجرای فرزاد حسنی، ایام نوروز روی آنتن می‌رود.

به گزارش ایسنا، مسابقه «ماندنی‌ها» با نام قبلی «مسابقه بی‌سابقه» که از مدت‌ها قبل وعده پخش آن از شبکه نسیم داده شده بود، این روزها در حال تولید است و از سوم فروردین از شبکه نسیم پخش خواهد شد. «ماندنی‌ها» مسابقه‌ای در حوزه اطلاعات عمومی است که شامل هفت مرحله است و در هر مرحله یک نفر توسط شرکت‌کننده دیگر حذف می‌شود. برنامه «ماندنی‌ها» در فصل اول در ۳۴ قسمت با اجرای فرزاد حسنی روی آنتن می‌رود.

فرزاد حسنی برنامه‌های مطرحی چون «نیم رخ»، «کوله پشتی»، «جزر و مد» را در تلویزیون اجرا کرده و آخرین اجرایش هم به مسابقه «اکسیر» و ویژه برنامه تحویل سال در شبکه نسیم برمی‌گردد. این مجری این روزها بیشتر در قامت بازیگر در سریال و فیلم‌ها دیده می‌شود. حسنی اخیرا در سریال «فریبا» به کارگردانی محمود معظمی و با موضوع فضای مجازی و در سریال «هفت» به کارگردانی کیارش اسدی‌زاده در شبکه نمایش خانگی به ایفای نقش پرداخت.

تصویر ملموسی از یک «ذهن زیبا»

سریال شبکه یک درباره پروفسور حسین بهاروند چه روایتی از زندگی و شخصیت این دانشمند دارد؟

مائده کاشیان
info@khorasannews.com

سریال «ذهن زیبا» با نام قبلی «مسیر اصلی» سال ۱۴۰۲ جلوی دوربین رفت و رمضان امسال به عنوان سریال رمضانی شبکه یک روانه آنتن شد. این مجموعه به کارگردانی محمدرضا خردمندان پرتره‌ای از پرفسور حسین بهاروند است که به واسطه تحقیقات و دستاوردهایش در حوزه سلول‌های بنیادی و به عنوان موسس پژوهشکده رویان شناخته می‌شود. تا به حال سریال‌های تاریخی مختلفی درباره دانشمندان و مشاهیر ایرانی، همچنین سریال‌هایی با محوریت شهدا ساخته شده، اما کمتر اتفاق افتاده است قصه زندگی یک شخصیت علمی که در زمانه امروز زیست می‌کند، روایت شود و حالا «ذهن زیبا» زندگی محقق و پژوهشگر کشورمان را به تصویر کشیده است.

سابقه خوب محمدرضا خردمندان

مخاطبان تلویزیون محمدرضا خردمندان را با سریال «از سرنوشت» می‌شناسند و مخاطبان سینما «بیست و یک روز بعد» و «ناتوردشت» را از این کارگردان در ذهن دارند. خردمندان پس از ساخت «ذهن زیبا»، مسیرش را در سینما ادامه داد و امسال برای تولید دومین ساخته خود «ناتوردشت» به سینما بازگشت. او با این فیلم راهی چهل‌وسومین جشنواره فجر شد و حضور موفقی نیز در این رقابت داشت. «ناتوردشت» با الهام از ماجرای گم شدن «یسنا» دختر کلاله‌ای روایت شد و در جشنواره فجر مورد استقبال اهالی رسانه قرار گرفت.

سوژه جدید و کنجکاوی‌برانگیز

سریال «ذهن زیبا» برای روایت قصه خود، سراغ شخصیت خاص و متفاوتی رفته است. تا به حال بارها نام پژوهشکده رویان مطرح شده و اخبار مختلفی نیز درباره پیشرفت‌های مهمی که در حوزه سلول‌های بنیادی اتفاق افتاده منتشر شده، اما شاید کمتر افرادی باشند که درباره دکتر بهاروند، فعالیت‌های علمی و پژوهش‌های او در زمینه زیست‌شناسی و سلول‌های بنیادی شناخت کافی داشته باشند، بنابراین «ذهن زیبا» سوژه جدید و مهمی دارد که برای مخاطب نیز کنجکاوی‌برانگیز است. فیلمنامه سریال با برداشتی آزاد از کتاب زندگی نامه دکتر بهاروند با نام «سلول‌های بهاری» نوشته شده است.

پیوند هنرمندانه حال و گذشته

قصه «ذهن زیبا» از زمان حال و سفر دکتر بهاروند و دخترش به دل طبیعت آغاز شد و سریال روایتی غیرخطی دارد. حسین بهاروند در مسیر این سفر و هنگام گفت‌وگو با دخترش، خاطرات گذشته را مرور می‌کند و شاهد فلاش‌بک‌هایی هستیم. معمولا یک اتفاق خاص که در گذشته دکتر بهاروند رخ داده، نقطه پیوند زمان حال و گذشته می‌شود. به عنوان مثال، اتفاقات ساده‌ای مانند یادآوری یک جمله، نگاه کردن به ساعت، گم شدن لباس دکتر بهاروند، مسابقه دو میان این شخصیت و دخترش، باعث تداعی گذشته در ذهن بهاروند می‌شود و به این واسطه زمان حال و گذشته به یکدیگر متصل می‌شوند. این شیوه روایت، پیوستگی مناسبی در قصه ایجاد کرده است.

روایت پرجزئیات

ابتدا کودکی دکتر بهاروند و زندگی خانوادگی او به تصویر کشیده شد، سپس قصه به دوران نوجوانی این شخصیت، جوانی، سربازی و تحصیل او در دانشگاه رسید. «ذهن زیبا» از دوران‌های مختلف زندگی بهاروند، چالش‌ها و سختی‌هایی که در هر مرحله پشت سر گذاشته، روایت پر جزئیاتی دارد و این امتیازی برای سریال محسوب می‌شود. زندگی خانوادگی دکتر بهاروند، حمایت پدرش از او، وابستگی میان اعضای خانواده و احترام ویژه‌ای که این شخصیت برای خانواده و پدر خود قائل بود، با ظرافت و جزئیات فراوان به تصویر کشیده شد، در نتیجه پیش‌زمینه لازم برای روایت دوران جوانی دکتر بهاروند فراهم، روابط خانوادگی و دوستانه ساخته شد و تصویر کاملی از گذشته این شخصیت در ذهن مخاطب نقش بست. هر چند در قسمت‌های اولیه گاهی سریال از ریتم افتاد، اما در مجموع «ذهن زیبا» شروع خوبی داشته است و قابلیت همراه کردن مخاطب با قصه زندگی حسین بهاروند را دارد.

عملکرد خوب بازیگران

امیرعلی دانایی که با سریال تاریخی «کلاه پهلوی» به شهرت رسید و تجربه اجرای برنامه «رخ به رخ» را نیز در کارنامه دارد، پس از مدتی غیب در تلویزیون و بازیگری، با سریال «ذهن زیبا» و نقش یک شخصیت واقعی مانند دکتر بهاروند، بازگشته است. دانایی جزو بازیگران پرکار و تکراری تلویزیون نیست و چهره او نیز در یک نگاه کلی بی‌شباهت به دکتر بهاروند نیست، بنابراین امیرعلی دانایی انتخاب نامناسبی برای این نقش نبوده است و بازی خوبی در «ذهن زیبا» دارد. او متناسب با ویژگی‌هایی که سریال از شخصیت حسین بهاروند ارائه داده، شخصیتی آرام و مهربان را به تصویر کشیده است و مخاطب او را در نقش این کارکتر می‌پذیرد. محمد نادری نیز با وجود حضور کوتاه خود در نقش پدر حسین بهاروند، عملکرد خوبی داشت. ساناز سعیدی که به تازگی با سریال «فریبا» در شبکه سه دیده شد، نقش همسر دکتر بهاروند را ایفا کرده و با شخصیتی متفاوت در «ذهن زیبا» حضور دارد. او به تازگی وارد قصه شده و باید دید در قسمت‌های بعدی سریال چه خواهد کرد.

شاید کمتر افرادی باشند که درباره دکتر بهاروند، فعالیت‌های علمی و پژوهش‌های او در زمینه زیست‌شناسی و سلول‌های بنیادی شناخت کافی داشته باشند، بنابراین «ذهن زیبا» سوژه جدید و مهمی دارد که برای مخاطب نیز کنجکاوی‌برانگیز است

توضیح آی‌فیلم درباره ممیزی «بزنگاه»

شبکه آی‌فیلم در واکنش به انتقادات مخاطبان از حذف بعضی سکانس‌های سریال «بزنگاه» در بازپخش و ممیزی این مجموعه، توضیحاتی را منتشر کرد. در این گزارش آمده: «چند روزی است که پخش سریال «بزنگاه» از شبکه آی‌فیلم آغاز شده است و برخی مخاطبان عزیز در خصوص حذف بعضی از صحنه‌های این سریال بازخوردهایی داشتند. در این خصوص لازم به توضیح است که در نوبت‌های بازپخش این سریال در مقطع اولیه پخش آن در سال ۱۳۸۷، به‌واسطه وجود صحنه‌هایی که خدشه‌دار شدن قبح مصرف مواد مخدر در جامعه را منجر می‌شد و از این بابت در شان مخاطب ایرانی نبود، این سریال در همان مقطع مورد بازنگری و اصلاح قرار گرفت و در نوبت بازپخش، نسخه اصلاح شده آن به روی آنتن رفت. شایان ذکر است پس از اصلاحات فوق در آن سال، تمامی نسخه‌هایی که در بازه‌های مختلف زمانی در جدول پخش شبکه‌ی آی‌فیلم قرار گرفت بدون هیچ دخل و صرفی بوده و به طور کامل از آنتن این شبکه پخش شد. این

سینمای جهان

قول آمازون درباره سرنوشت «جیمز باند»

از آن جا که آینده جیمز باند در آمازون ام‌جی‌ام بسیار اهمیت دارد، سرعت بخشیدن به روند خلاقانه برای ساخت یک فیلم جدید مورد توجه همه است.

به گزارش مهر، هرچند نمی‌توان انتظار داشت که حداقل تا چند ماه آینده تکلیف «جیمز باند» بعدی روشن شده باشد، اما به نظر می‌رسد یک چیز درباره سرنوشت باند قطعی است: باند، جیمز خواهد ماند و جین نمی‌شود! به گفته منابع داخلی آمازون، جیمز باند زن نخواهد شد و همچنان بریتانیایی باقی خواهد ماند. در حالی که درباره آینده باند شک‌های زیادی وجود دارد و اظهار نظرهای زیادی می‌شود، اما آمازون متعهد است که روح باند را زنده نگه دارد و این بدان معناست که او باید بریتانیایی یا از کشورهای مشترک‌المنافع باشد و باید مرد بماند. گفته شده بارها بروکلی که مالک قبلی این برند بود، پیش از این که با فروش امتیاز مالکیت این شخصیت به قیمت یک میلیارد دلار به آمازون موافقت کند، اصرار داشت که مامور ۰۰۷ مرد و بریتانیایی باقی بماند. جف بزوس مالک آمازون هم که از طرفداران بزرگ مامور ۰۰۷ است، می‌خواهد این اطمینان را بدهد که کسی با برخی از جنبه‌های بی‌برو برگرد این شخصیت کاری نداشته باشد و دلیل انتشار این خبر خود او بوده است. در عین حال به این موضوع اشاره نشده که آیا باند همچنان سفیدپوست خواهد بود یا خیر. به نظر می‌رسد خیال دو بازیگر آخری که نقش این جاسوس را بازی کرده‌اند، یعنی دنیل کریگ و پیرس برازنان که هر دو تاکید کرده بودند باند باید یک مرد بماند، راحت شده است. پیرس برازنان پیش از انتشار این خبر گفته بود مطمئن است که مامور ۰۰۷ بعدی آمریکایی نخواهد بود و ابراز امیدواری کرده بود که آمازون با وقار این کار و شخصیت را اداره کند. وی در صحبت با تلگراف تاکید کرده بود که

مسلم است که یک بازیگر بریتانیایی باید لباس جیمز باند بعدی را به تن کند. تاکنون هرگز یک بازیگر آمریکایی این نقش را بازی نکرده و برازنان ایرلندی و جورج لازنبی استرالیایی تنها بازیگران غیر بریتانیایی، اما از کشورهای مشترک‌المنافع بوده‌اند.

صفحه آرایی
روزنامه | مجله | ویژه نامه | کتاب | اینفوگرافیک | گرید | لوگو
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی – اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ثربت حیدریه
جهات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳قانون و ماده۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۵۰۰۵۰۱۴۷۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ثربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سیده فاطمه آذرنیا فرزند سید محمد باقر بشماره شناسنامه ۴۱۳۵۱ صادره از ثربت حیدریه در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۶۳/۴۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۳۰ فرعی از اراضی رباط عابا پلاک یک اصلی دهستان اربعه واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک ثربت حیدریه خریداری مع الواسطه از مالک رسمی محمد حسن یعقوبیان محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۱۲/۵ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۲/۲۱
سید امین موسوی – رئیس ثبت اسناد و املاک ثربت حیدریه
۱۱۲۹۸۵