



حدیث

از حضرت تعریف توکل را پرسیدند. فرمود: این است که جز از خدا نترسی.

تغزل

مشکل خویش بر پیر مغان بردم دوش  
کوبه باید نظر جل معما می‌کرد  
دیدمش خرم و خندان قدح باده به دست  
و اندر آن آینه صد گونه تماشا می‌کرد

صاحب امتیاز:  
موسسه فرهنگی هنری  
خراسان  
مدیرعامل و مدیرمسئول:  
حسین سعیدی  
سرپریر: حامد رحیم‌پور

دفتر مرکزی: مشهد،  
بلوار شهیدصادقی  
صندوق پستی:  
۹۱۷۳۵-۵۱۱  
تلفن:  
۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰

تقویم تاریخ

تولد فوتبالیست عینکی

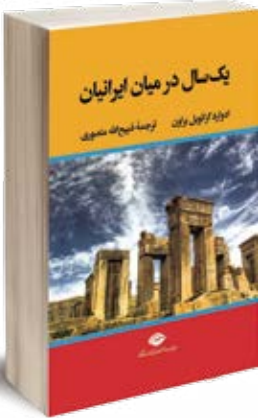


ادگار استیون داویدس (۱۹۷۳)، فوتبالیست حرفه‌ای هلندی است. پست اصلی او در فوتبال هافبک دفاعی بود. از باشگاه‌های سابق وی می‌توان به آژاکس، آ.ث میلان، یوونتوس، بارسلونا، اینتر میلان و تاتنهام اشاره کرد. وی از سال ۱۹۹۹ پس از جراحی روی چشم راست به دلیل بیماری، از عینک‌های محافظ هنگام بازی استفاده می‌کرد. از وی به‌عنوان یکی از بهترین هافبک‌های دفاعی تاریخ فوتبال یاد می‌شود که در زمان اوج خود در باشگاه یوونتوس و تیم ملی هلند با تکنیک و قدرت و مدیریت خود در زمین نقش بسیار تأثیر گذاری داشت. او بازیکنی سرعتی به حساب می‌آمد و در تمام تیم‌هایی که بازی کرد نقطه اتکای مهمی برای مربیان به حساب می‌آمد. داویدس قهرمانی جام باشگاه‌های اروپا در فصل ۹۵-۱۹۹۴، قهرمانی جام بین‌قاره‌ای و سوپر کاپ یوفا در سال ۱۹۹۵ و قهرمانی جام یوفا در فصل ۹۲-۱۹۹۱ و سه بار قهرمانی سری آیتالیا همراه با یوونتوس و دو بار قهرمانی جام حذفی ایتالیا همراه با یوونتوس و اینتر میلان را در کارنامه دارد. داویدس ۷۴ بازی ملی و ۶ گل ملی برای تیم ملی فوتبال هلند زد و در جام جهانی ۱۹۹۸ و جام ملت‌های اروپا ۲۰۰۰ در ترکیب تیم منتخب تورنمنت قرار گرفته بود.

سفرنامه

چشمان پر از امید مردم تبریز

ادوار دیراون، شرق شناس انگلیسی، که در سال ۱۸۸۸ میلادی به کشورمان سفر کرده بود؛ در کتاب «یک‌سال در میان ایرانیان» درباره شهر تبریز و مردمانش می‌نویسد: «وقتی به تبریز رسیدم، نخستین چیزی که نظرم را جلب کرد، بازار باشکوه آن بود. کوچه‌های پیچ‌درپیچ و حجره‌هایی که هر کدام داستانی از دستفروشان و صاحبان هنرهای دستی در دل خود پنهان داشتند. در میان این شلوغی، صدای چکش مسگرها که بر ظروف مسی می‌کوبید، ضرب‌آهنگی بود که در بطن این سرزمین جریان داشت. اما آن‌چه از شهر تبریز در خاطرم ماند، نه تنها ساختمان‌های زیبای آن، بلکه



مهربانی مردمش بود. میزبان من، که مردی آرام و سخاوتمند به نظر می‌رسید، مرا به خانه‌اش دعوت کرد. شام آن شب یکی از خوشمزه‌ترین تجربه‌های زندگی‌ام بود؛ غذایی ساده از برنج و خورش شتی خوش‌رنگ که با عطری از زعفران و ادویه‌های خاص ایرانی همراه بود. در پایان روز، وقتی به پشت‌بام رفتم تاشب‌هنگام تبریز را ببینم، فانوس‌هایی کوچک در سراسر شهر چشمک می‌زدند. می‌توانستم در سکوت شبانه‌گاهی این شهر، زندگی مردمش را تصور کنم؛ مردم عادی که با چشمانی پر از امید به فردایی بهتر نگاه می‌کردند. تبریز برای من نه تنها یک مقصد بود، بلکه نمادی از فرهنگی غنی و مردمی شریف شد که برای همیشه در ذهنم ماندگار خواهد بود».

ژانر کمدی ترسناک چی ببینیم؟

قاتلی که دشمن عشاق است!



سینمای وحشت دو دسته‌بندی کلی دارد؛ یکی فیلم‌هایی که عامل ترس ماورایی است و دیگری فیلم‌هایی که عنصر ترسناک فیلم یک قاتل دیوانه و عجیب است. مدل دوم با فیلم‌هایی مثل «اره» و... شناخته می‌شود که عموماً به شدت خشن و به اصطلاح اسلشر هستند. اما اگر این جنس سینما با کمی کمدی تلفیق شود فیلم قابل تحمل‌تر خواهد شد مثل فیلم جدید «چشم قلبی» که ماجرای یک قاتل مرزور و توانمند است که ماسکی با چشم‌های قلبی می‌زند و فقط عشاق را شکار می‌کند. در این بین یک کارمند معمولی تصادفاً وسط ماجرا قرار می‌گیرد و به اشتباه هدف قاتل چشم‌قلبی قرار می‌گیرد. این فیلم به تازگی با دوبله فارسی در نمایش خانگی عرضه شده و برای مخاطبی که صرفاً دنبال سرگرمی است گزینه مناسبی است.

بریده کتاب

زندگی شما مثل یک کتاب است



زندگی شما مثل یک کتاب است. صفحه عنوان آن نام شماست. مقدمه آن معرفی شما به دنیاست. صفحات آن گزارش روزانه تلاش‌ها، کوشش‌ها، لذت‌ها و یأس‌های شماست. هر روز افکار و اعمال شما در کتاب زندگی تان ثبت می‌شود. هر ساعت تاریخی‌ای به وجود می‌آید که باید برای همیشه باقی بماند. روزی فرا می‌رسد که کلمه «پایان» باید روی کتاب شما نوشته شود. پس کاری کنید که در مورد کتابتان بگویند: تاریخی‌ای است از هدف عالی، خدمت بی‌دریغ و کارکرد بسیار خوب. اگر تو بچه بودی، به این آدم بزرگی که حالا هستی، می‌بالیدی؟ برگرفته از کتاب «همه چیز امکان‌پذیر است» اثر میچائیل استوارت

معرفی بازی دوره‌می

جابه‌جا کن!



این بازی خیلی ساده است و می‌تواند بسیار سرگرم‌کننده باشد. حتی بچه‌ها هم می‌توانند با شما بازی کنند. برای شروع بازی، یک نفر از اتاق خارج می‌شود. افراد داخل اتاق کمی وسایل خانه را جابه‌جا می‌کنند و از شخص می‌خواهند که وارد اتاق شود و بگوید چه چیزهایی تغییر کرده. برای راهنمایی هم می‌توان این قانون را گذاشت که یک نفر با وسیله‌ای به میز ضربه بزند و اگر شخص به سمت آن وسیله نزدیک شود، ضربه‌ها سریع‌تر و اگر دور شود، ضربه‌ها کندتر زده شود.

ریشه ضرب‌المثل

یک پرنده در دست، بهتر است از صد پرنده در حال پرواز

جنوبی، این ضرب‌المثل با آموزه‌های زندگی در طبیعت پیوند خورده است. قیایل بومی‌آمازون آند، که زندگی‌شان به شدت به منابع طبیعی وابسته بود، این اصل را در تصمیم‌گیری‌های روزانه خود به کار می‌بردند. آن‌ها می‌آموختند که گاهی باید از خواسته‌های بزرگ چشم‌پوشی کرد و به داشته‌های کوچک‌آما مطمئن قناعت کرد.



ضرب‌المثلی اسپانیایی که در سراسر آمریکای لاتین رواج دارد و می‌گوید «یک پرنده در دست، بهتر از صد پرنده در حال پرواز است». معادل فارسی آن هم می‌شود «سیلی نقد به از حلوای نسیه». این ضرب‌المثل بیانگر ارزش داشته‌های کوچک‌آما مطمئن در مقابل وعده‌های بزرگ‌آما نامطمئن است. ریشه آن هم به دوران استعمار اسپانیا در آمریکای جنوبی بازمی‌گردد. در آن زمان، شکار پرندگان یکی از منابع مهم تأمین غذا برای مردم بومی و مهاجران بود. شکارچیان می‌دانستند که داشتن یک پرنده کوچک اما قطعی برای تغذیه خانواده، ارزشمندتر از امید بستن به شکار پرندگان بزرگ‌آما دور و دسترس است. در فرهنگ بومیان آمریکای

بینالوده، «کیش خشک خراسان» می‌شود

مشهد را نیز متعادل‌تر کرده و فرصت‌های شغلی گسترده‌ای را برای ساکنان بومی و سرمایه‌گذاران به همراه داشته باشد. وی خاطر نشان کرد: یکی از مهم‌ترین اهداف ما در توسعه گر گردشگری در بینالوده، افزایش مدت ماندگاری مسافران و زائران در این شهر جدید، در مسیر ورود به مشهد است. بسیاری از زائرانی که به مشهد سفر می‌کنند، اغلب اقامت کوتاهی دارند و پس از زیارت، این شهر را ترک می‌کنند. اما با احداث پروژه‌های تفریحی در بینالوده، این امکان فراهم خواهد شد که مسافران قبل از ورود به مشهد یا پس از زیارت، چند روزی را در این منطقه سپری کنند و از امکانات تفریحی و رفاهی آن بهره ببرند. سرپرست شرکت عمران شهر جدید بینالوده افزود: پروژه‌های پیشنهادی ما برای سرمایه‌گذاری در این شهر که می‌تواند یازده سرمایه‌گذاری بسیار مناسبی را در کوتاه‌ترین زمان در پی داشته باشد، ایجاد مراکز تفریحی و شهر بازی‌های مدرن و مجموعه‌های آبی سرپوشیده با امکانات ویژه، ساخت اقامتگاه‌های بوم‌گردی و هتل‌های بین‌المللی و احداث مراکز خرید و مجتمع‌های تجاری بزرگ است، که با برنامه‌های پیش‌بینی شده توسط شرکت عمران در این شهر مانند برپایی جشنواره‌های گردشگری و فرهنگی در فصول مختلف سال، می‌تواند بینالود را به شهری زنده و پویا تبدیل و به مشهد کمک کند تا بار گردشگری خود را متعادل‌تر کند. با ادامه روند فعلی و حمایت از توسعه زیرساخت‌های گردشگری، بینالود در آینده‌ای نزدیک یکی از مهم‌ترین مقاصد تفریحی خواهد شد، شهری که با جذب گردشگران داخلی و خارجی، سهم قابل‌توجهی در رونق اقتصادی و توسعه گردشگری استان خواهد داشت، این تحول نه تنها فرصت‌های شغلی متعددی را برای مردم منطقه ایجاد می‌کند، بلکه می‌تواند بینالود را در کنار دیگر شهرهایی تفریحی کشور، به عنوان یکی از مراکز مهم گردشگری و «کیش خشک خراسان» مطرح کند. با این روند، شاید در آینده‌ای نه‌چندان دور، بینالود به نامی آشنا در صنعت گردشگری ایران تبدیل شود و مسافران، این شهر را به عنوان مقصدی مدرن، مفرح و متفاوت انتخاب کنند.



شهر جدید بینالوده، با موقعیت جغرافیایی ویژه خود در حاشیه یکی از مهم‌ترین محورهای مواصلاتی کشور (تویان مشهد-تهران) و مسیر اتوبان حرم‌تاجرم، به سرعت در حال تبدیل شدن به یکی از قطب‌های مهم گردشگری و تفریحی کشور است. این شهر که در فاصله‌ای کوتاهی از مشهد، یکی از مهم‌ترین مقاصد زیارتی ایران، واقع شده است، ظرفیت بالایی برای جذب گردشگران دارد و گزینه‌ای ایده‌آل برای سرمایه‌گذاران در پروژه‌های گردشگری است.

سرپرست شرکت عمران شهر جدید بینالود با اشاره به ظرفیت‌های بی‌نظیر بینالود در گردشگری گفت: بینالود با داشتن شرایط جغرافیایی مناسب، آب‌وهوای نسبتاً متعادل و موقعیتی ویژه در مسیر زائران و مسافران مشهد، مورد توجه سرمایه‌گذاران قرار گرفته و در ماه‌های اخیر، پیشنهادهای متعددی برای احداث مراکز تفریحی، گردشگری و اقامتی در این شهر مطرح شده است که می‌تواند زمینه‌ساز رونق اقتصادی و افزایش ماندگاری مسافران در این شهر شود.

مرتضی علیزاده مقدم ادامه داد: توسعه زیرساخت‌های گردشگری، احداث اقامتگاه‌های مدرن و مجموعه‌ها و امکانات تفریحی متنوع و مراکز خرید بزرگ می‌تواند این شهر را به یکی از مقاصد اصلی گردشگری داخلی تبدیل کند. این تحول نه تنها موجب رشد اقتصادی منطقه خواهد شد، بلکه می‌تواند ترفایک گردشگری

در بازدید استاندار خراسان رضوی و ریسی هیات مدیره گروه صنعتی از ایران خودرو خراسان مطرح شد

ایران خودرو خراسان، پیشرو در توسعه صنعتی



الهی شکیب، رئیس هیئت مدیره گروه صنعتی ایران خودرو نیز در این بازدید با اشاره به روندهای جدید در صنعت خودرو گفت: «تحولاتی که اخیراً در صنعت کشور شکل گرفته، بر افزایش نقش بخش خصوصی در اقتصاد تأکید دارد. خوشبختانه، اولین قدم در این مسیر در صنعت خودروسازی آغاز شده و گروه صنعتی ایران خودرو تلاش دارد با بهره‌گیری از ظرفیت‌های موجود، گام‌های مؤثری در این حوزه بردارد. البته این به معنای حذف نقش دولت نیست، بلکه همچنان دولت در نظارت و تسهیل فرآیندهای تولید، نقش مهمی ایفا می‌کند.»

وی با اشاره به همکاری نزدیک ایران خودرو خراسان و استانداری، افزود: «در این بازدید، تقاضاهای مهمی با استاندار محترم داشتیم و از ایشان درخواست کردیم که در مسیر رفع موانع تولید و توسعه پایدار این مجموعه در کنار ما باشند. خوشبختانه، استاندار محترم با اشرافی که به مسائل صنعت دارند، فراتر از درخواست‌های ما اقدام کرده و برخی موانع را پیش از طرح آنها، رفع کرده‌اند. بر همین اساس، برنامه‌ریزی‌هایی انجام شده که امیدواریم نتایج آن به‌زودی نمایان شود.»

یکی از مهم‌ترین اخبار این بازدید، اعلام رسمی تولید نخستین محصول جدید گروه صنعتی ایران خودرو در سایت خراسان بود. الهی شکیب در این خصوص گفت: «ایران خودرو خراسان یکی از شرکت‌های کلیدی در گروه صنعتی ایران خودرو است که به‌تنبه‌ای ۲۵ درصد از تولیدات این گروه را برعهده دارد. با توجه به ظرفیت‌ها و زیرساخت‌های این مجموعه، تصمیم گرفته شد که نخستین محصول جدید گروه صنعتی ایران خودرو، که حاصل برنامه‌ریزی‌های تیم مدیریتی جدید است، در این مجموعه تولید شود. این تصمیم، نقطه عطفی در مسیر رشد و توسعه این شرکت خواهد بود.»

بازدید مقامات عالی‌رتبه از ایران خودرو خراسان، تأکیدی بر نقش این مجموعه در توسعه اقتصادی استان و کشور بود. از تولید محصول گرفته تا حمایت از کارکنان و افزایش سهم قطعه‌سازان داخلی، همگی نشان از چشم‌انداز روشن این شرکت در آینده دارد. با اجرای برنامه‌های جدید و حمایت‌های دولتی، ایران خودرو خراسان در مسیر تبدیل شدن به قطب اصلی خودروسازی شرق کشور قرار گرفته است.

به گزارش روابط عمومی ایران خودرو خراسان: در بازدیدی که مظفری، استاندار خراسان رضوی، الهی شکیب، رئیس هیئت مدیره گروه صنعتی ایران خودرو با حضور بیژن زاهدی‌فرد، مدیرعامل ایران خودرو خراسان از این شرکت برگزار شد، تحولات جدید، ظرفیت‌های توسعه‌ای این شرکت خودروسازی مورد بررسی قرار گرفت. در این بازدید، مسئولان بر نقش حیاتی ایران خودرو خراسان در توسعه اقتصادی استان تأکید کردند و از تولید یک محصول جدید و پیشرفته در این شرکت خبر دادند. مظفری، استاندار خراسان رضوی در این بازدید با اشاره به اهمیت صنایع مادر در توسعه اقتصادی استان، گفت: «ایران خودرو خراسان یکی از بزرگ‌ترین سرمایه‌های اقتصادی استان است که تأثیر قابل‌توجهی در رشد اشتغال و تولید دارد. امروز شاهد آن هستیم که بیش از ۵ هزار نیروی کار به‌طور مستقیم در این مجموعه فعالیت می‌کنند که این امر نشان از جایگاه ویژه این شرکت در اقتصاد منطقه دارد.»

وی افزود: «این مجموعه نه تنها در اشتغال‌زایی بلکه در توسعه زنجیره تأمین نیز نقش کلیدی ایفا می‌کند. به همین دلیل، باید ارتباط میان ایران خودرو خراسان و قطعه‌سازان بومی استان تقویت شود تا ضمن افزایش ظرفیت تولید، سهم قطعه‌سازان داخلی نیز در خلق‌سازی قطعات خودرو ارتقا یابد.»

استاندار خراسان رضوی همچنین بر حمایت همه‌جانبه از توسعه این صنعت تأکید کرد و اظهار داشت: «یکی از اخبار خوش امروز این بود که ایران خودرو خراسان به‌زودی محصولی جدید با تکنولوژی پیشرفته تولید خواهد کرد. این رویداد، نقطه عطفی در مسیر رشد این مجموعه است و استانداری آماده است تا هر گونه حمایت و تسهیلات مورد نیاز برای توسعه کمی و کیفی این شرکت را فراهم کند.»

علاوه بر حمایت از تولید و صنعت، استاندار خراسان رضوی از برنامه‌های حمایتی برای بهبود شرایط معیشتی کارکنان ایران خودرو خراسان خبر داد و گفت: «استانداری آمادگی دارد در حوزه مسکن کارکنان این صنعت اقداماتی انجام دهد و در قالب طرح نهضت ملی مسکن، تسهیلات لازم را ارائه کند تا کارگران و مهندسان این صنعت بتوانند از امکانات مناسب‌تری در منطقه برخوردار شوند.»