خراسان
• یک شنبه، ۲۶ اسفند ۱۴۰۳
• شماره ۲۱۷۳۲
• ۱۵ رمضان ۱۴۴۶
• ۱۶ مارس ۲۰۲۵
WWW.KHORASANONLIN.IR

رقابت چهره‌ها با غافلگیری و ناکامی!

نگاهی به مهم‌ترین چهره‌های موفق و ناکام نمایش خانگی در سال ۱۴۰۳ و بررسی عملکرد آن‌ها

محمد عنبرسوز
info@khorasannews.com

شبکه نمایش خانگی هر سال پررونق‌تر از سال قبل به کار خود ادامه می‌دهد و مدام بر تعداد محصولات نمایشی، رئالیتی‌شوها و برنامه‌های گفت‌وگومحور افزوده می‌شود. پلتفرم‌ها در سال ۱۴۰۳، فراز و فرودهایی را تجربه کردند. بهار امسال سریال‌های قابل توجهی منتشر شدند، اما پس از آن شاهد تابستان سرد نمایش خانگی بودیم. در پاییز و زمستان نیز بعضی سریال‌های امیدوارکننده، پایین‌تر از توقعات ظاهر شدند. در این میان، برخی از هنرمندان نیز فراتر از حد انتظار ظاهر شدند و برخی نیز هواداران خود را ناامید کردند. در ادامه مطلب نگاهی داشتیم به چهره‌های موفق و ناکام نمایش خانگی در سال ۱۴۰۳.

موفق‌ها

مریلا زارعی/«جنگل آسفالت» و «افعی تهران»

یکی از پرافتخارترین هنرپیشه‌های زن سینمای ایران در دو دهه اخیر، سالی که گذشت را با ایفای دو نقش نسبتا کوتاه، اما بسیار متفاوت و اثرگذار، در دو سریال خانگی پشت سر گذاشت. زارعی در «جنگل آسفالت» نقش هما، پیرزنی زمین‌گیر و درگیر اعتیاد، را با جزئیاتی قابل توجه مقابل دوربین برد؛ در حالی که شمایل یک ملکه از تخت به زیر کشیده شده را تداعی می‌کرد. او در سریال سامان مقدم هم توانست در چند سکانس، با مهارتی مثال‌زدنی، خشم زنی آسیب‌دیده را به منصه ظهور بگذارد.

پیمان معادی و سامان مقدم/«افعی تهران»

یکی از مهم‌ترین سریال‌های سالی که گذشت، «افعی تهران» بود که سامان مقدم را روی صندلی کارگردانی و پیمان معادی را در مقام نویسنده و بازیگر نقش اصلی می‌دید. برگ برنده «افعی تهران»، همین ترکیب بود و احتمالا هیچ کدام از این دو نفر به تنهایی نمی‌توانستند اثری با این مختصات بسازند. این سریال، فارغ از قضاوت درباره کیفیتش، یک محصول متفاوت و خلاقانه در شبکه خانگی ایران لقب گرفت.

هدی زین‌العابدین و پارسا پیروزفر/«در انتهای شب»

بهترین زوج سال گذشته شبکه خانگی در سریال «در انتهای شب» مقابل دوربین قرار گرفتند؛ جایی که هدی زین‌العابدین و پارسا پیروزفر توانستند، در نقش ماهرخ و بهنام، جزئیات و فراز و نشیب‌های یک ازدواج را، با نهایت دقت، ظرافت و اختصار، مقابل دوربین ببرند. در این مورد، نمی‌توان از نقش پررنگ زوج سازنده سریال، یعنی آیدا پناهنده و ارسلان امیری، هم غافل شد.

محسن قصابیان/«داریوش»

بازیگر نقش اصلی فیلم «منصور»، سال گذشته را با حضور در نقش یکی از ترسناک‌ترین بدمن‌های تاریخ شبکه نمایش خانگی سپری کرد. محسن قصابیان، با نقش بهرام که از همه لحاظ در نقطه مقابل نقش قبلی او در سینما قرار داشت، چهره یک دیکتاتور سربرآورده از طبقه فرودست را به خوبی رنگ‌آمیزی کرد و به یکی از معدود نقاط قوت سریال هادی حجازی‌فر تبدیل شد.

علیرضا کمالی/«بازنده»

هنرپیشه‌ای که با ایفای نقش شخصیت محبوب رضا پروانه در «پوست شیر» بود، در سال ۱۴۰۳ با کاراکتر یک پلیس درون‌گرا، جزئی‌نگر و باهوش در سریال خوش‌ساخت «بازنده»، توانست پاسخ درخوری با انتظارات هوادارانش بدهد و همزمان شمه تازه‌ای از توانایی‌هایش در بازیگری را هم به نمایش بگذارد. کمالی احتمالا در سال آینده هم با یک نقش اصلی مهم، به کار خود در شبکه خانگی ادامه خواهد داد.

نعیمه نظام‌دوست/«جوکر»

بازیگر باسابقه‌ای که هیچ‌وقت نتوانسته بود در سریال‌های تلویزیونی هم به نقش‌های اول و مکمل تاثیرگذار برسد، در سال ۱۴۰۳، با حضور در دومین فصل از «جوکر بانوان» به هدفش رسید: بالاخره توانست هفته‌ها در فضای مجازی پربازدید شود و حتی رسانه‌های رسمی به نقد عملکرد او یا تحسینش بپردازند. بهرحال نظام‌دوست حسابی به‌چشم‌آمد و احتمالا در سال آتی نقش‌های کمدی پررنگ‌تری به او پیشنهاد خواهد شد.

سروش صحت/«اکنون»

توقف تولید «کتاب باز» بعد، به عنوان یکی از بزرگ‌ترین اشتباهات تاریخ تلویزیون به یاد آورده خواهد شد؛ برنامه‌ای که با حضور سروش صحت ضریب نفوذ، مخاطبان پرتعداد و کیفیت ویژه‌ای پیدا کرده بود. واکنش صحت به این تصمیم مدیریتی اما، از اویک برنده در سال ۱۴۰۳ ساخت؛ به این دلیل ساده که مرد باوقار «کتاب باز»، جار و جنجال به راه نینداخت و مصاحبه‌های آتشین نکرد. او به شبکه خانگی کوچ کرد تا «اکنون» را با همان روح حاکم بر «کتاب باز»، در مدیومی که محدودیت‌های کمتری دارد، به یک برند مهم دیگر تبدیل کند.

حسن فتحی/«از ازیل»

کارگردان پرسابقه سریال‌های تلویزیونی محبوب که با مجموعه پربازیگر و متوسط «جیران»، هواداران خود را ناامید کرده بود، در میانه‌های هفتمین دهه از عمرش، با «از ازیل» به ژانر وحشت ورود کرده و برای نوآوری در گونه را آلود تلاش می‌کند. در چهار پنج قسمت اول، به نظر می‌رسید که «از ازیل» شکست نصیب حسن فتحی خواهد کرد، اما این مجموعه به مرور جذابیت‌های بیشتری پیدا کرده و لحن خاص خودش را به دست آورده است.

بابک حمیدیان/«از ازیل» و «تاسیان»

اگر قرار باشد مسامحتا برای بازیگران هم از صفت «مولف» استفاده کنیم، قطعا بابک حمیدیان یکی از هنرپیشه‌های مولف سینمای ایران است که روح بازیگری خودش را به درون هر نقشی تزریق می‌کند. حمیدیان امسال در دو سریال «تاسیان» و «از ازیل» دو کاراکتر کاملا متفاوت را جلوی دوربین برده که یکی از فرط شلختگی و دیگری به خاطر نهایت اتوکشیده بودنش، در دو سر طیف قرار می‌گیرند. با این حال، هر دو شخصیت از روح این بازیگر بهره‌مند هستند و به قامت سریال‌های خوش‌ساخت این روزهای شبکه خانگی زیبنده می‌نمایند.

شهاب حسینی/«آبان»

شهاب حسینی، به عنوان یکی از پرافتخارترین و محبوب‌ترین بازیگران سینمای ایران، چند سالی است که تلاش خود را بر حمایت از فیلم‌سازان جوان معطوف کرده و اغلب با کارگردانانی کار می‌کند که سخت می‌توانستند حضور ستاره‌ بی‌بدیل آسمان بازیگری را در اولین اثرشان متصور شوند. حسینی چند هفته‌ای است که با «آبان»، در شمایل مافیایی و مخوفی به نام فریبرز ثابت، توانسته نظر مردم را جلب کند و مخاطبان سریال رضا دادویی را تحت تاثیر قرار دهد.

ناموفق‌ها

نوید محمدزاده/«جنگل آسفالت»

بازیگر تکنیکی و خوش سابقه با حضور در سریال متوسط پژمان تیمورتاش و ایفای نقشی که حتی یک هنرپیشه متوسط هم از پس آن برمی‌آمد، نام خودش را به عنوان یکی از چهره‌های ناموفق شبکه خانگی به ثبت رساند. نوید محمدزاده در نقش «پاشا» اجرای متوسطی دارد، اما انتظارات از او به قدری بالاست که سومین حضورش در شبکه خانگی، پس دو نقش ویژه در «قورباغه» و «آکتور»، به‌مثابه یک شکست برای او فاکتور می‌شود.

فرزاد فرزین/«قطب شمال»

یکی از ضعیف‌ترین سریال‌های امسال، «قطب شمال» به کارگردانی امین محمودی یکتا بود که بیش از هر چیز، شاهکار ادبی الکساندر دوما را تحقیر کرد. ایفای نقش اصلی این مجموعه بر عهده فرزاد فرزین قرار گرفته بود و فرزین هم اجرای ضعیفی در نقش «آرشام یکتا» به نمایش گذاشت. نزدیک به دو دهه است که سودای بازیگری به جان این خواننده افتاده، اما فعلا موفقیت ویژه‌ای در عرصه بازیگری نصیب او نشده است.

هادی حجازی‌فر/«داریوش»

یکی از بهترین سینماگران دهه اخیر ایران که در بازیگری (ماجرای نیمروز)، نویسندگی (آتابای) و کارگردانی (موقعیت مهدی) نبوغ ویژه‌ای از خودش به نمایش گذاشته بود، در سریال «داریوش» با رویکردی تفننی و سهل‌انگارانه، هواداران خود را ناامید کرد. شاید اگر «داریوش» توسط کارگردانی جوان و تازه‌کار ساخته می‌شد، می‌توانست به عنوان سریالی متوسط، از مخاطب نمره قبولی بگیرد؛ اما چنین اثری از هادی حجازی‌فر قابل پذیرش نیست.

احسان علیخانی/«جوکر»

رئالیتی‌شوی پرمخاطب احسان علیخانی که در ابتدای راه، با اجرای سیامک انصاری، حسابی مورد توجه قرار گرفته بود، اخیرا با میزبانی شخص علیخانی که اساسا به عنوان یک مجری شناخته می‌شود، شرایط خوبی را تجربه نمی‌کند. «جوکر: طبقه بیست‌ویکم» مورد توجه قرار گرفت، اما گروه مردان نسبت به فصل قبل ضعیف‌تر بودند. شیوه هدایت مسابقه توسط علیخانی، دخالت بیش از اندازه او در مسابقه و واکنش‌های اغراق‌آمیزش به شوخی‌های شرکت‌کنندگان مورد انتقاد قرار گرفت.

سامان سالور/«گردن‌زنی»

دیگر عنوان شکست‌خورده شبکه خانگی در سالی که رو به پایان است، سریال «گردن‌زنی» بود؛ مجموعه‌ای که هیچ‌وقت شکل نگرفت و صرفا به یک نمایش آشفته با کمدی ناخواسته مبدل شد. کارگردان «چند کیلو خرما برای مراسم تدفین»، در سریال جدید خود حتی نتوانست بازیگران منعطف و مستعدی مثل حسن معجونی، مهدی حسینی‌نیا و مهران غفوریان را به خوبی هدایت کند تا این اثر یکی از بدترین‌های شبکه خانگی در سال گذشته لقب گیرد.

محمدحسین مهدویان/«زخم کاری»

یکی از مهم‌ترین استعدادهای کارگردانی سینمای ایران در دهه ۹۰، امسال هم با کش دادن بیش از حد سریال «زخم کاری» که در اولین فصلش جذاب بود، دیگر بازنده شبکه خانگی لقب گرفت. چهارمین فصل «زخم کاری» ظرفیت داستانی مناسبی نداشت و تغییر شخصیت‌ها با توجه به پیش‌زمینه‌ای که در فصول قبلی داشتیم، قابل باور نبود. بعضی سکانس‌های «زخم کاری ۴» به سوژه شوخی در فضای مجازی تبدیل شدند.

مهران مدیری/«قهوه پدری»

یکی از مهم‌ترین چهره‌های تلویزیونی تاریخ ایران که در یکی دو سال اخیر حسابی پر کار شده، امسال هم با «قهوه پدری» در شبکه خانگی حضور داشت؛ سریالی که حتی شبهی از مدیری خلاق در فضای کمدی فانتزی را هم بازنمایی نمی‌کرد. قصه تکراری، تیپ‌های اغراق شده، شوخی‌های خارج از عرف و بازیگران متوسط، عواملی بودند که مهران مدیری و «قهوه پدری» را به یکی از عناوین ناموفق شبکه خانگی تبدیل کردند.

همکار گرامی
سرکار خانم دکتر بهجت جوادی
ارتقای مرتبه ی علمی سرکار عالی را به
درجه ی دانشیاری صمیمانه تبریک می گوییم.
هیات علمی و کارکنان
دانشکده داروسازی مشهد
۱۱۶۳۹۶

همکار گرامی
جناب آقای دکتر بهمن خامنه باقری
ارتقای مرتبه ی علمی جنابعالی را به
درجه ی دانشیاری صمیمانه تبریک می گوییم.
هیات علمی و کارکنان
دانشکده داروسازی مشهد
۱۱۶۳۹۴

شرکت مخابرات ایران
دوایر عمومی منطقه خراسان رضوی
خلاصه آگهی مناقصه
شماره ۱۴۰۳-۱۱-۱۳
شرکت مخابرات ایران ـ منطقه خراسان رضوی، در نظر دارد عملیات خرید و نصب تجهیزات دیتا سنتر مرکز عدالت را براساس شرایط و مشخصات منضم به اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عام به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس : kv.tci.ir مراجعه نمایند.
– آخرین مهلت تسلیم اسناد مناقصه ۱۴۰۴/۰۱/۱۸ می باشد.
– مناقصه گران جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند با شماره تلفن ۰۵۱۳۸۵۲۰۰۴۳ تماس حاصل نمایند.
دارای شماره پروانه ارائه خدمات: ۱۰۰/۱۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی
آسان ترین روش پرداخت قبوض تلفن ثابت با تلفن ۲۰۰۰
۱۱۶۱۱۹

آگهی پذیره نویسی استفاده از حق تقدم خرید سهام
شرکت خانه مدرن اساطیر پاسارگاد (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۵۱۱۶۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۰۳۳۰۷۳
به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت خانه مدرن اساطیر پاسارگاد (سهامی خاص) می رساند با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۶ مبنی بر افزایش سرمایه از مبلغ ۱۳،۰۰۰ (سیزده هزار) میلیارد ریال به ۲۰،۰۰۰ (بیست هزار) میلیارد ریال و تفویض اختیار عملی نمودن افزایش سرمایه به هیأت مدیره و نظر به اینکه مقرر است در مرحله سوم، سرمایه شرکت از مبلغ ۱۷،۵۰۰ میلیارد ریال به مبلغ ۲۰،۰۰۰ میلیارد ریال منقسم به ۲۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ سهم یک هزار ریالی با نام از محل مطالبات حال شده و آورده نقدی سهامداران افزایش یابد از کلیه سهامداران محترم درخواست می شود از تاریخ نشر این آگهی تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۵ از حق تقدم خود (نسبت به سهامی که مالکند) استفاده نموده و در افزایش سرمایه مذکور مشارکت نمایند. بدیهی است پس از انقضای مهلت مقرر، هیأت مدیره می تواند وفق قوانین و مقررات ذیربط، سهام باقیمانده را به سایر سهامداران یا متقاضیان واگذار نماید.
هیأت مدیره شرکت
۱۱۶۳۵۳

آگهی تغییرات انجمن صنفی کارفرمایی مالکین وبهره برداران چاه های مجاز کشاورزی شهرستان تربت حیدریه
به استناد ماده ۱۳۱ قانون کار و آیین نامه مصوب ۱۳۸۹/۰۸/۰۳ هیات وزیران وبه موجب صورتجلسه های مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۷ مجمع عمومی و ۱۴۰۳/۱۰/۲۶ هیات مدیره وسایر مدارک تسلیمی، اسامی وسمت هر یک از اعضای اصلی وعلی البدل هیات مدیره که تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۷ انتخاب شده‌اند به شرح ذیل می باشد:
۱.احد جعفریان ،رئیس هیات مدیره
۲.محسن بهزاد، نایب رئیس هیات مدیره
۳.محسن شرکت، خزانه دار
۴.بهزاد قرائی، دبیر (خارج از اعضاء هیات مدیره)
۵.غلامحسین هادیزاده رئیسی، عبدالرضا خزاعی، اعضا ءاصلی هیات مدیره
۶.مسعود شرکت، احمد رضا شرکت،اعضاء علی البدل هیات مدیره
ضمنا برابر مواد۱۹و۲۲ اساسنامه انجمن صنفی، کلیه مکاتبات اداری واوراق عادی انجمن با امضا رئیس هیات مدیره یا دبیر، ممهور به مهر انجمن وکلیه اسناد مالی، اوراق رسمی بهادار وقراردادهای تعهدآور که به تصویب هیات مدیره رسیده باشند با امضای رئیس هیات مدیره وخزانه دار یا نائب رئیس وخزانه دار وممهور به مهر انجمن معتبر خواهد بود.
عقیل مختاری سرپرست اداره کل تعاون، کار ورفاه اجتماعی استان خراسان رضوی
۱۱۶۳۶۷

www.37010.ir
صرفه جویی در زمان، پرداخت آنلاین
سفارش آنلاین آگهی در روزنامه خراسان
۳۷۰۱۰

آگهی فراخوان مناقصات عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی به شماره های ۱۴۰۳/۲/۱/۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
در نظر دارد «واگذاری عملیات نگهداری و تعمیرات شبکه های توزیع و بهینه سازی روشنایی معابر» را از طریق مناقصات عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی در قالب شش ناحیه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از تمامی شرکتهای دارای گواهی نامه های صلاحیت از سازمان مدیریت و برنامه ریزی (حداقل رتبه ۵ نیرو) یا وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی(در زمینه تعمیر و نگهداری) و دارای ظرفیت مجاز دعوت میشود از مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس اینترنتی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
۱۱۶۳۸۵
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون فوق الذکر اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در نشریه آگهی های ثبتی جهت انتشار در روزنامه محلی و کثیر الانتشار بشرح ذیل آگهی می گردد.
پلاک ۴ – اصلی موسوم به اراضی بیار واقع در بخش ۳ بجنورد ۱۰ – برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۲۷۵۳ مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۰۸ مورد تقاضای حسین اسماعیلی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۸۰.۳۳ متر مربع از محل مالکیت تاج محمد رشیدی
پلاک ۱۳ – اصلی موسوم به اراضی شیر آباد واقع در بخش ۳ بجنورد. برابر رای اصلاحی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۵۹۵۳ مورخه ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ مورد تقاضای نجفعلی نیکدل نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۶۸۸.۹۷ متر مربع از محل مالکیت شیر محمد نیکدل
پلاک ۲۱ – اصلی موسوم به اراضی کشانک واقع در بخش ۳ بجنورد. ۱۰ – برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۶۶۶۸ مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۰۵ مورد تقاضای ابوالفضل رحمانی نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ و برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۶۶۶۷۰ مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۰۵ مورد تقاضای مصطفی رحمانی نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۱۹۲.۹۶ متر مربع از محل مالکیت غلامرضا درخشانی
پلاک ۴ اصلی موسوم به اراضی بالانجی واقع در بخش ۴ بجنورد ۱۰ – برابر رای اصلاحی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۶۶۹۴ مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۰۵ مورد تقاضای رامین رزازان نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۸۶۲ متر مربع از محل مالکیت علیرضا رزازان لذا بدین وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستا از تاریخ الصاق در محل تا دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی تاریخ انتشار نوبت اول واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارایه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود. ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۶ شناسه آگهی: ۱۸۹۰۲۶۶
مهدی بادلی – رئیس ثبت اسناد و املاک مانه و سملقان
۱۱۳۶۸۲

«آگهی مناقصات عمومی یک مرحله ای»
شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آئین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصات عمومی عملیات مشروحه ذیل را به پیمانکاران ذیصلاح واگذار نماید.

ردیف	موضوع	مدت اجرا (ماه)	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (ریال)	حداقل رتبه و رشته مورد نیاز	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
۱	راهبری، نگهداری، بهره‌برداری و تعمیرات کلیه تأسیسات مخازن و ایستگاههای پمپاژ دفتر بهره برداری از تأسیسات تامین و انتقال آب	۲۴ ماه	۲۵۴/۲۲۰/۷۳۲/۵۶۸	۷/۱۶۳/۰۰۰/۰۰۰	گواهی نامه صلاحیت بهره برداری و نگهداری از تأسیسات آب پایه ۵ رسته تأمین، انتقال و توزیع یا رسته چاههای آب شرب صادره از شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور یا رتبه ۵ آب یا تأسیسات و تجهیزات از سازمان مدیریت و برنامه ریزی	۱- واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۰۵ بانک پاسارگاد شعبه آبفای مشهد ۲- ضمانتنامه بانکی ۳ - اوراق مالی اسلامی ۴ - چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت آب و فاضلاب مشهد ۵- ارائه گواهی بلوکه مطالبات قطعی تائید شده قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد از سوی مدیران امور مالی دستگاه مناقصه گزار
۲	راهبری، مراقبت، نگهداری، بهره‌برداری و تعمیرات کلیه تأسیسات مرکز دانشجو-امام علی(ع) دفتر بهره برداری از تأسیسات تامین و انتقال آب	۲۴ ماه	۳۰۱/۴۰۴/۵۰۱/۸۸۰	۷/۶۳۵/۰۰۰/۰۰۰		

۱. کارفرما: شرکت آب و فاضلاب مشهد. ۲. محل تأمین اعتبار: بودجه غیرعمرانی.
۳. تاریخ دریافت اسناد مناقصات: از تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۵ لغایت ۱۴۰۳/۱۲/۲۸ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد و یا در سایت اینترنتی http://iets.mporg.ir قابل دریافت می باشد. در صورت ابهام با شماره ۰۵۱۳۷۰۰۸۱۵۰ تماس حاصل نمایید.
۴. آخرین مهلت عودت پاکات اسناد مناقصات تکمیل شده: پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۹ می باشد.
۵. محل تسلیم پاکات اسناد مناقصات تکمیل شده: مشهد، خیابان فلسطین، فلسطین ۲۶، دبیرخانه مرکزی شرکت آب و فاضلاب مشهد.
۶. مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد.
۷. هزینه درج آگهی بر عهده برندگان مناقصه خواهد بود.
دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد
۱۱۶۲۰۴