خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
چهار شنبه، ۲۰ فروردین ۱۴۰۴ • ۱۰ شوال ۱۴۴۶
شماره ۲۱۷۳۹ • ۹ آوریل ۲۰۲۵

با شاعران فلسطین

محمود درویش

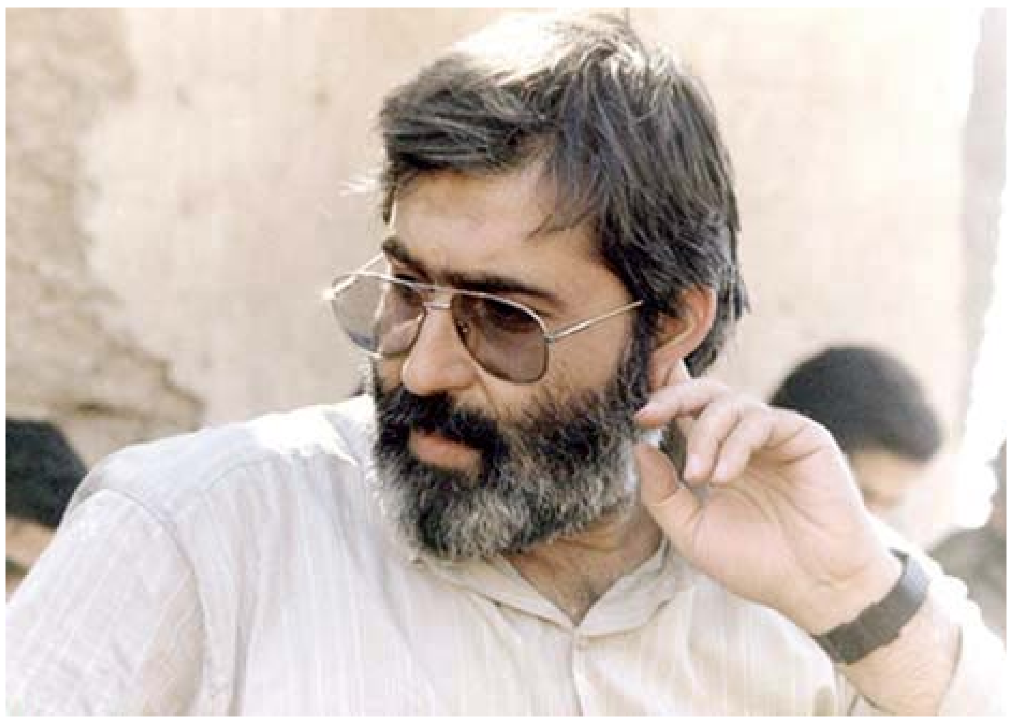
……

فراموش می‌شوی
گویی که هرگز نبوده‌ای
آدمیزاد باشی
یا متن
فراموش می‌شوی.
با کمک دانایی‌ام راه می‌روم
باشد که زندگی‌ای شخصی حکایت شود.
گاه واژگان مرا به زیر می‌کشند،
و گاه من آن‌ها را به زیر می‌کشم
من شکل‌شان هستم و آن‌ها هرگونه که بخواهند، تجلی می کنند
ولی گفته‌اند آن چه را که من می‌خواهم بگویم.
فردا، پیش از این از من پیشی گرفته است
من پادشاه پژواک هستم
بارگاهی برای من نیست جز حاشیه‌ها
و راه، راه است
باشد که اسلافم فراموش کنند
توصیف کردن چیزهایی را که ذهن و حس را به خروش در می‌آورند.
فراموش می‌شوی گویی که هرگز نبوده‌ای خبری بوده باشی
و یا ردّی
فراموش می‌شوی.
من برای جاده هستم
آن جا که ردّپای کسان بر ردّپای من وجود دارد
کسانی که رویای من را دنبال خواهند کرد
کسانی که شعری در مدح باغ‌های تبعید بر درگاه خانه‌ها خواهند سرود
آزاد باش از فردایی که می‌خواهی!
آزاد باش از استعارات و واژگان من!
تا شهادت دهم
همچنان که فراموش می کنم
زنده هستم!
و آزادم!

یادش بخیر! مستندهای جریان‌ساز آوینی

به مناسبت ۲۰ فروردین، سالروز شهادت سیدمرتضی آوینی و روز هنر انقلاب اسلامی، با محسن مؤمنی شریف فعال فرهنگی و پژوهشگر حوزه هنر انقلاب درباره راز ماندگاری آثار سید شهیدان اهل قلم گفت و گو کرده ایم

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com



هنر انقلاب اسلامی یکی از تاثیرگذارترین جریان‌های فرهنگی معاصر است که توانسته مفهوم مقاومت و ایمان را در قالب‌های هنری به دور از شعارزدگی بازتعریف کند. در این میان، نقش مستندهایی مانند «روایت فتح» در معرفی واقعیت‌های دفاع مقدس و انتقال احساسات انسانی انکارناپذیر است. این‌گونه آثار با تلفیق خلاقیت، هنر و حقیقت، توانسته‌اند جایگاهی ماندگار در تاریخ هنر معاصر ایران پیدا و ارتباطی ماندگار با مخاطبان برقرار کنند. به مناسبت ۲۰ فروردین ماه، سالروز شهادت سیدمرتضی آوینی و روز هنر انقلاب اسلامی، با محسن مؤمنی شریف، از دوستان و همکاران شهید آوینی، درباره راز ماندگاری آثار سید شهیدان اهل قلم و جای خالی مستندهایی با کیفیت هم چون «روایت فتح» گفت و گو کرده ایم.

به نظر شما دلایل و رمز تأثیرگذاری و ماندگاری آثار شهید مرتضی آوینی در حوزه هنر انقلاب چیست؟

ماندگاری و تأثیرگذاری سید شهیدان اهل قلم به دلایل متعددی برمی گردد. یکی از دلایل اصلی، همان‌طور که خودش همواره تأکید داشت، این است که او «از یک راه طی شده بازگشته بود». او پیش از انقلاب اسلامی با فرهنگ و هنر غربی ارتباط گسترده‌ای داشت و آن را به خوبی می‌شناخت. این شناخت عمیق، همراه با تغییری بنیادین در اندیشه او پس از انقلاب، باعث شد تا او با عرفان و حکمت اسلامی پیوندی ژرف پیدا کند. این ترکیب از تجربیات پیشین و نگاه معنوی، به خلق آثاری منجر شد که نه تنها از نظر هنری بلکه از نظر مفهومی نیز بسیار برجسته بودند.

او همچنین فردی آگاه و مسلط به هنرهای مختلف بود. توانایی تحلیل دقیق وقایع، شناخت عمیق از ابعاد فلسفی و اجتماعی موضوعات و تبدیل آن‌ها به اثری هنری، ویژگی خاص او بود. علاوه بر این، اخلاق‌مداری شهید آوینی در هنر، نقطه قوت دیگری بود که باعث شد آثارش تأثیری ماندگار بر مخاطبان بگذارد. همین خصوصیات اخلاقی و تعهد به ارزش‌ها، او را به الگویی ویژه و دوست داشتنی برای هنرمندان تبدیل کرد.

شهادت شهید آوینی چه نقشی در معرفی او و هنر انقلاب اسلامی داشت؟

من فکر می کنم شهادت شهید آوینی نقش بسیار مؤثری در شناساندن منش فکری و هنری او داشت. اگر این اتفاق رخ نمی‌داد، شاید او به این اندازه مورد توجه جوانان ایران و حتی جهان قرار نمی گرفت. شهادت او هنر انقلاب اسلامی را وارد مرحله‌ای جدید و ابعاد آن را به نسل‌های مختلف بهتر معرفی کرد. در واقع، شهادت سید مرتضی آوینی همانند مهر تأییدی بر صداقت، تعهد و خلوصی بود که در کارهای هنری‌اش به چشم می خورد.

اگر شهید آوینی امروز در میان ما بود، در کدام حوزه‌ها بیشتر فعالیت می‌کرد و چه تأثیری بر هنر انقلاب می‌گذاشت؟

با شناختی که از شخصیت و دیدگاه‌های او داریم، می‌توان حدس زد که شهید آوینی اگر امروز زنده بود، بخش زیادی از زمان خود را در حوزه رسانه و هنرهای رسانه‌ای صرف می کرد. او نگاه کاملاً تبلیغی و پیام‌محور به هنر داشت و احتمالاً در پی آن بود تا هنرهای مختلف را به رسانه‌های نوین پیوند دهد. همچنین، بعد از دوران دفاع مقدس، شهید آوینی به گسترش انقلاب اسلامی در سایر کشورها توجهی ویژه داشت. از سوی دیگر اگر شهید آوینی در میان ما بود بحث نظری هنر انقلاب اسلامی حتما خیلی گسترده تر از آنچه امروز شاهد آن هستیم، در جریان قرار می گرفت.

به نظر شما چه ویژگی‌هایی در شهید آوینی بارزتر بود که هنرمندان می توانند سرلوحه زیست هنری خود کنند؟

علاوه بر اخلاق‌مداری، مدیریت فوق العاده او در استفاده از زمان یکی از بارزترین ویژگی هایش بود. شهید آوینی با مدیریت فوق العاده اش در استفاده از زمان، توانست در طول عمر کوتاه خود، آثار ارزشمندی خلق کند که بسیاری از هم‌عصران او هنوز به گرد پای او نرسیده‌اند. این نشان از برنامه‌ریزی دقیق، تمرکز و بهره‌وری بالای او داشت.

همچنین، او فردی متشرع بود که مسائل شرعی برایش اهمیت زیادی داشت. در عین حال، فردی دُگم و متعصب نبود و این موضوع او را به یک هنرمند روشنفکر مسلمان تبدیل کرده بود. آگاهی، تعهد و مطالعه وسیع او، در کنار باورهای دینی‌اش، ترکیبی نادر از هنرمندی آگاه و متعهد به وجود آورد.

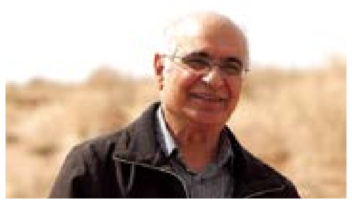
و سخن پایانی؟

شهید آوینی هنرمندی بود که در عین هنرمند بودن فردی متشرع بود. او به مسائل شرعی بسیار توجه داشت و هنرمند بودن و وجوه روشنفکری هنر و هنرمندان باعث نمی شد که در زمینه مسائل شرعی کوتاهی کند اما در عین حال انسان دُگمی نبود و به معنی واقعی او را می توان یک مسلمان روشنفکر دانست. او یک هنرمند آگاه و با مطالعه بود؛ نکته‌ای که هنرمندان امروز ما باید به آن، توجه ویژه ای داشته باشند.

> **شهید آوینی هنرمندی بود که در عین هنرمند بودن فردی متشرع بود. او به مسائل شرعی بسیار توجه داشت و هنرمند بودن و وجوه روشنفکری هنر و هنرمندان باعث نمی شد که در زمینه مسائل شرعی کوتاهی کند**

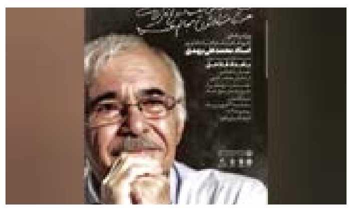
آلبوم موسیقی «در این شب‌ها» منتشر شد

آلبوم موسیقی «در این شب‌ها» با صدای پوریا اخواص و تنظیم امین میرزایی، شامل چهارنوازی کمانچه، توسط نشر ماهور به بازار عرضه شد. نیما پورفولادی (کمانچه باس)، فرزانه مهدی‌زاده، سارا بابایی (کمانچه) و پدرام خاورزمینی (کمانچه آلتو) در این اثر هنرنمایی کرده‌اند. در این آلبوم از مدل‌های سنتی ملودیک ردیف اجتناب شده و فضایی هارمونیک و کنترپوانتیک ایجاد شده است. ساختار گروه به شیوه کوارتت زهی غربی طراحی شده و از ظرفیت های بی‌مانند کمانچه بهره گرفته شده است. این اثر تجربه‌ای نوآورانه در موسیقی ایرانی محسوب می‌شود.



هوشنگ مرادی کرمانی در قاب دوربین مستند

مستند بلند «قصه‌ها» به کارگردانی مهدی جعفری، با نگاهی به زندگی هوشنگ مرادی کرمانی، نویسنده برجسته ادبیات کودک و نوجوان ایران، به صورت آنلاین اکران شد. این اثر که تولید دهه ۸۰ است، توسط مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی عرضه شده و در پلتفرم روبیکا قابل مشاهده است. این مستند تلاش می کند تصویری جذاب از زندگی و آثار این نویسنده برجسته ارائه دهد و مخاطبان بیشتری را با هنر او آشنا سازد. (منبع: ایسنا)



رونمایی از یادمان مزار محمدعلی بهمنی

همزمان با سالروز تولد ۸۳ سالگی زنده‌یاد محمدعلی بهمنی، شاعر هرمزگانی، طرح یادمان مزار وی در مراسمی ویژه رونمایی می شود. این مراسم در ساعت ۱۸:۴۵ روز سه‌شنبه ۲۶ فروردین ۱۴۰۴، در فرهنگسرای طوبی بندرعباس برگزار می‌شود و شامل آواز و تصنیف‌خوانی بامداد فلاحتی و شعرخوانی شاعران معاصر کشور است. محمدعلی بهمنی، شاعر و ترانه‌سرای برجسته که در ۹ شهریور ۱۴۰۳ درگذشت، آرامگاهش در ضلع شرقی فرهنگسرای شهید آوینی بندرعباس قرار دارد. (منبع: ایبنا)

فراخوان دومین دوسالانه ملی صنایع‌دستی منتشر شد

دانشگاه سوره با همکاری حوزه هنری و معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، دومین دوسالانه ملی دانشجویی صنایع دستی «دستان» را برگزار می کند. این رویداد از ۱۷ تا ۲۲ خرداد ۱۴۰۴ در بخش های سرامیک و آبگینه، چوب و فلز برگزار خواهد شد. علاقه مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می توانند با شماره تلفن ۰۲۱-۶۶۳۷۴۴۷۷ تماس بگیرند. (منبع: ایرنا)

شب
منوچهر
شیبانی

شب بخارا برای منوچهر شیبانی

نشست ویژه «شب منوچهر شیبانی» به‌عنوان هشتصد و بیست و نهمین شب از شب‌های بخارا، به پاسداشت این شاعر و نقاش برجسته مدرن ایرانی اختصاص دارد. این مراسم روز چهارشنبه، ۲۰ فروردین ۱۴۰۴ از ساعت ۱۹ در موزه منوچهر شیبانی، واقع در کاشان، خیابان فاضل نراقی، فرهنگ سی‌وپنجم، خانه تاریخی کاج برگزار می‌شود.

نخستین کنسرت ارکستر سمفونیک تهران در ۱۴۰۴

ارکستر سمفونیک تهران نخستین کنسرت ۱۴۰۴ خود را با عنوان «رنگواره‌ها» به رهبری نصیر حیدریان، چهارشنبه ۲۷ فروردین در تالار وحدت برگزار می کند. این اجرا شامل قطعاتی از آهنگ‌سازان برجسته نظیر گابریل فوره، یوهان اشتراوس و... خواهد بود. این کنسرت وعده اجرای قطعات بی‌نظیر را برای علاقه‌مندان موسیقی کلاسیک ایرانی و جهانی به همراه دارد.

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت نامی مدل۱۳۹۳ به ش پلاک ۸۳۷-۵۶۲۲۷ به ش موتور ۰۱۴۹NNBE۰۱۸۷۲۰ و ش شاسی NBE***۱۵۰۵۹۲۰۱۳۲۳ بنام محمدحسین رزیتی خواه مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سند کمپانی خودرو پژو۴۰۵ مدل۱۳۹۸ به شماره پلاک ۳۷ایران ۸۸۳ج۸۳ به شماره موتور ۱۲۴K۱۳۸۹۸۳۱ و شماره شاسی NAAM۰۱CEXKK۲۴۴۶۲۵ بنام یاسر زعفری مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز / کارت موتورسیکلت پیشتاز ۱۲۵ مدل۱۳۸۷ شماره شاسی۸۷۱۲۷۸۱ شماره موتور۰۸۴۶۱۰۶ شماره پلاک ۶۱۵۲۲ایران ۷۶۳ به نام حسن عرب نژاد مفقود گردیده واعتبار ندارد.

برگ سبز و سند کمپانی فیدلیتی پرایم مدل۱۴۰۲ به ش پلاک ایران ۱۲-۹۶۲ط۵۷ بنام شهاب جهان تیغ به ش موتور SQREE۴T۱۵CBJPD۶۲۳۹۲ به ش شاسی NAGC۱AB۴۹P۱۰۲۶۸۲۸ مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز سواری هاچ بک ۲۰۷ مدل۱۴۰۳ رنگ سفید به شماره انتظامی ۳۲-۹۴۳م۱۴ به شماره موتور ۱۸۵۸۰۱۰۵۵۱۲ و شماره شاسی ۴۸۷۶۲ بنام زهرا علیزاده شبان مفقود وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز سواری سهند مدل۱۴۰۳ رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۳۲-۷۵۲م۱۴ به شماره موتور M۱۵۱۵۳۷۶۷۱۱ و شماره شاسی ۱۰۰۸۶۰۲ بنام علی اسماعیلی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز موتورسیکلت تکتاز مدل۱۳۹۵ به ش پلاک ۲۷۸۴۶-۷۷۵ به شماره موتور ۰۱۲۴NE۱۰۳۸۶۵۱ و شماره تنه NE۱***۱۲۵G۹۵۰۷۹۶۰ بنام امیر رضا شاهرودیان مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو زامیاد مدل۱۴۰۰ به ش پلاک ۹۵ایران۹۱۹ن۵۹ به شماره موتور ۲۴۸۴۹۶۸۸Z و ش شاسی NAZPL۱۴۰TM۰۶۱۴۳۲۲ بنام ابراهیم اربابی مفقود و فاقد اعتبار است.

کارت پژو TU۵-۲۰۷۱ مدل ۱۴۰۱ به ش پلاک ایران ۹۱-۶۱۱ق۴۳ به ش موتور ۱۶۶B۰۰۸۲۵۰۰ به ش شاسی NAAR۰۳FE۲NJ۳۶۲۰۰۶ بنام الهام جعفری آلنی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو پیکان مدل ۸۱ ش انتظامی ایران ۳۶-۱۹۴ و ۱۳ ش موتور ۲۲۲۳۸۱۰۹۵۸۲ ش شاسی ۸۱۷۰۹۳۷۸ بنام مرتضی سلطانی مفقود شده و فاقد اعتبار است

فاکتور بلوک سیلندر به شماره ۱۳۹۹۱۲۱۷۸۲۴ به شماره موتور ۳۲۵۶۸۲۲۷۲۶۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد

برگ سبز سواری پژو پارس مدل ۱۴۰۱ شماره انتظامی ۹۹و۱۸۳ایران ۱۲ شماره موتور ۱۲۵K۰۰۷۴۱۱۸ شماره شاسی NAANA۱۵EF۶NK۸۰۷۲۳۷ بنام النا پرتوآفتاب مفقودوفاقد اعتبار است.

برگ سبزوسند کمپانی سهند پی کی آبی مدل۸۴ به شماره انتظامی ۸۸-۳۹۹ط۹۱ به شماره موتور M۱۳۹۷۶۸۵۷ و شماره شاسی ۰۴۴۲۶۲ بنام ایمان معینی توکلی مفقود وفاقد اعتبار می باشد

اصل برگ سبز کامیون کشنده داف مدل ۲۰۱۹ بشماره انتظامی ۵۱ع۶۴۷-ایران۳۲ بشماره موتور ۹۳۶۵۲۶ ۸ و شماره شاسی XLRTEH۴۳۰۰G۲۶۸۰۷۶ به مالکیت شرکت حمل ونقل راهیان ترابر شرق مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

کارت ماشین وانت مزدا تیپ CARA۲۰۰۰i رنگ سفید مدل ۱۳۹۷ شماره موتور ۴۲۱۰۸۳۰۳۴ شماره بدنه NAGP۲PC۲۲JA۵۰۳۲۷۲ ش پلاک ایران۴۲-۴۸۱ط۳۳ به نام مهدی داغستانی مفقود گردیده و اعتبار ندارد

برگ سبز وانت سایپا ۱۵۱ سفید روغنی مدل ۱۳۹۵ به ش انتظامی ۱۲ایران۹۹۲ن۹۵ به شماره موتور N۱۳/۵۵۴۵۳۵۵ و ش شاسی NAS۴۵۱۱۰۰G۴۹۱۲۳۴۷ بنام مصطفی میر محتشمی مفقود وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز پراید ۱۳۲ مدل۱۳۸۸ نقره ای به شماره انتظامی ۱۲ایران۷۲۶ج۹۲ به شماره موتور ۳۱۲۷۳۸۶ و شماره شاسی S۱۴۲۲۲۸۸۱۱۳۲۲۹ بنام رضا یوسف زاده مفقود وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز خودرو پژو تیپ PARSXU۷CNG مدل ۱۳۹۶ رنگ سفید روغنی ش موتور ۱۲۴K۱۱۰۶۲۵۵ شماره شاسی NAAN۲۱VE۲HH۷۵۹۳۰۶ ش پلاک ایران ۷۴-۴۳۵و۹۶ به نام فرزانه امیر بیک مفقود و اعتبار ندارد.

اینجانب قاسم توکلی دارکانی مالک خودرو پیکان دولوکس مدل ۱۳۷۷ رنگ سفید با شماره انتظامی ایران ۲۳- ۳۴۵ ه ۷۵ و شماره شاسی ۷۷۴۱۶۶۸۷ و شماره موتور ۱۱۱۲۷۷۱۴۳۸۵ بعلت فقدان اسناد فروش (برگ سبز و سند کمپانی) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

مدرک گواهینامه کاردانی در رشته کاردان فنی برق-الکترونیک
اینجانب سینا چهار یاری فرزند فریدون به شماره شناسنامه ۰۷۴۰۱۱۴۱۴۱ صادره ازواحد دانشگاهی باشماره ۱۰۳/ک/۹۱ و تاریخ ۱۳۹۲/۰۵/۲۴ مفقود گردیده است. از یابنده تقاضا می گردد اصل مدرک را به موسسه آموزش عالی غیردولتی-غیرانتفاعی سجاد به نشانی مشهد منطقه ۱۱ جلال آل احمد ۶۴ دانشگاه سجاد تحویل نماید.

برگ سبز موتورسیکلت تیزپر توس به شماره انتظامی ۷۷۴-۹۸۹۴۹۶ شماره تنه ۹۵۰۴۰۷۴ شماره موتور ۲۰۴۹۱۴ به نام حمید سالاری مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز-سند و کارت خودروفوتون مدل ۱۴۰۲ سفید به ش پلاک:۶۳س۹۷۸ /ایران ۷۴ و ش شاسی: NAB۳۲Y۵A۴APA۰۰۱۲۸۸ وش موتور:۴G۳۰T۱۵N۰۰۵۸۹۶ به نام سید مهدی ابراهیم زاده موسویان مفقود وفاقد اعتبار است

برگ سبز Arrizo ۵IEFL سفید روغنی مدل ۱۴۰۳ به شماره انتظامی ۳۶ایران ۶۱۲ب۵۷ به شماره موتور MVMEE۴T۱۵BAKR۰۶۳۴۲۳ و شماره شاسی NATFCANR۵R۱۰۴۱۷۲۷ بنام سجاد معلمی ادبی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز سند کمپانی و کارت موتورسیکلت کویر مدل۱۳۹۵ به شماره پلاک ۷۷۳-۴۶۴۱۲ به شماره موتور ۱۲۵N۳C۲۵۲۲۷۶ و شماره شاسی N۳C***۱۲۵K۹۵۰۰۸۹۸ بنام احمدرضا فیاض خرم آبادی مفقود و فاقد اعتبار است.

پروانه اشتغال به کار مهندسی به شماره ۰۱۹۳۰۰۰۶۶۲۵ متعلق به مهدی فردوسی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز پژو۲۰۷ دستی سقف شیشه ای سفید مدل۱۴۰۲ به ش انتظامی ۵۲ایران ۶۶۹ط۹۵ به ش موتور ۱۷۲B۰۲۷۲۰۶۶ ش شاسی NAAR۰۳HFFRDG۳۷۹۰۵ بنام مریم عرب وظیفه مفقود وفاقد اعتبار است

برگه سبز وسند کمپانی خودرو ۲۰۶ تیپ ۲ به شماره پلاک ۹۷ ص ۹۲۹ ایران ۷۴ بشماره شاسی NAAP۰۳EE۹JJ۵۲۷۹۳۰ بشماره موتور ۱۸۲A۰۰۲۲۱۴۷ به نام شیرمحمد عطایی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و کارت موتورسیکلت دلتا ۱۲۵CC مدل ۱۳۹۳ ش انتظامی ۷۷۲-۴۱۳۴۱ ش شاسی NC۵***۱۲۵D۹۳۲۴۴۹۳ ش موتور ۱۲۵NC۵۰۱۳۵۵۹ بنام سیدجواد ریحانیان موسوی زاده مفقود شده و فاقد اعتبار است

مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی به شماره ۱۴۰۳/۲/۱/۳۵ (تجدید)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی در نظر دارد «اصلاح انواع تابلو توزیع هوایی به تابلو کنترل پذیر» را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از تمامی شرکتهای دارای گواهی نامه های صلاحیت از سازمان برنامه و بودجه کشور در رشته نیرو و تایید صلاحیت از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و ظرفیت مجاز کاری دعوت میشود از مورخ ۱۴۰۴/۱/۱۸ جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس اینترنتی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
۱۱۷۸۲۵
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

«آگهی فراخوان مزایده عمومی» ۰۳-۱۴۰۴
مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی (سهامی خاص)
موضوع مزایده: فروش سیم مس برگشتی از شبکه برق به میزان ۳۰ تن
شرایط شرکت کنندگان: فقط تولید کننده سیم و کابل ومراکز ذوب فلزات با ارائه پروانه معتبر بهره برداری
دریافت و بارگذاری اسناد: از طریق سامانه تدارکات دولت (www.setadiran.ir)
زمان فروش اسناد: از روز سه شنبه ۱۴۰۴/۰۱/۱۹ تا سه شنبه ۱۴۰۴/۰۱/۲۶
مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه تدارکات دولت: حداکثر تا یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۷
گشایش پیشنهادات: روز دوشنبه ۱۴۰۴/۰۲/۰۸
۱۱۷۸۴۷
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی مناقصه
اتحادیه تعاونی‌های روستایی استان خراسان رضوی در نظر دارد نسبت به شناسایی پیمانکار جهت واگذاری خدمات نیروی انسانی مورد نیاز در اتحادیه با رعایت آئین نامه اجرایی اتحادیه و پس از ارزیابی کیفی پیمانکاران اقدام نماید.
۱- نام و نشانی مناقصه گذار: اتحادیه تعاونیهای روستایی استان خراسان رضوی
* نشانی: مشهد بلوار سازمان آب بین صادقی ۱۴ و ۱۶ طبقه دوم
۲- موضوع مناقصه: واگذاری خدمات نیروی انسانی مورد نیاز در اتحادیه
۳- مدت اجرا: ۱۲ ماه شمسی از ۱۴۰۴/۰۱/۰۱ لغایت ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
۴- تاریخ فروش اسناد: از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز
۵- نحوه دریافت اسناد: تصویر درخواست کتبی (در سربرگ شرکت به همراه مهر و امضاء) به همراه فیش واریز وجه به حساب اتحادیه. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۷۶۷۷۱۵۷ اتحادیه تماس حاصل بفرمائید.
۶- محل تحویل پاکت مناقصه: مشهد بلوار سازمان آب بین صادقی ۱۴ و ۱۶ طبقه دوم امور مالی
۷- مبلغ خرید اسناد مناقصه: مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال واریز به شماره حساب ۶۰۰۱۲۰۰۶ نزد بانک کشاورزی شعبه گوهرشاد بنام اتحادیه تعاونیهای روستایی خراسان رضوی
(هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.)
۱۱۷۸۵۵