



رضا عطاران به زودی با کم‌دی «اجل معلق» ساخته عادل تبریزی در نمایش خانگی حضور خواهد داشت. عباس جمشیدی فر از دیگر بازیگران سریال است. «اجل معلق» در فیلم‌نت منتشر خواهد شد.



سیماتیر انداز از دوشنبه ۱۵ اردیبهشت با سریال «یزدان» ساخته منوچهر هادی به تلویزیون می‌آید. این مجموعه با محوریت چند مامور شهرداری، ماجراهای مختلفی را روایت می‌کند.



امین حیایی با فیلم «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی در راه سینما است. او سال گذشته با این فیلم در جشنواره فجر دیده شد و بازی اش مورد توجه منتقدان و اهال رسانه قرار گرفت.



مه‌لقا باقری از ۱۷ اردیبهشت ساعت ۱۸، سریال «حکم‌رشد» ساخته حسن لفافیان، راز شبکه‌آی فیلم‌روی آنتن دارد. این مجموعه اولین بار سال ۱۴۰۱ روی آنتن رفت و با استقبال مواجه نشد.



حرکت «صدف» در لبه فریب و صداقت

مینا ساداتی از آن دسته بازیگرانی است که با وجود مهارت‌های قابل توجه، معمولاً در نقش‌های مکمل بازی کرده و کمتر پیش آمده که نقش اصلی بگیرد. او در مواردی حتی نقش‌هایی بسیار کوتاه، در آثاری مهم و شاخص ایفا کرده که از آن جمله می‌شود به فیلم برنده اسکار «فرشده» اشاره کرد. در فیلم «محمدرسلول... (ص)» مجید مجیدی هم اگرچه نقش مهم «آمنه» مادر پیامبر (رضا داشت، ولی در بیشتر زمان قصه، جلوی دور بین نبود. با همه این‌ها، ساداتی در قسمت‌های آخر سریال نمایش خانگی «جان سخت» که در جریان می‌گذشت، به شخصیتی محوری قصه تبدیل شد و حتی جلوتر از مهرداد صدیقیان و محبت پیروزاده، گویی گروه انتقام جوانان را رهبری می‌کرد؛ یک کاراکتر باهوش و فریبکار که البته برای دوستانش با معرفت بود. نقشه‌های «صدف» که البته بیشتر با اجرای خودش جلورفت، به بازماندگان گروه «اکوز» در مسیر انتقام بسیار کمک کرد و البته مینا ساداتی به خوبی این کاراکتر جالب و دل‌خنک کن را به تصویر کشید. او از اولین قسمت حضورش در «جان سخت»، هنرمندانه نقش «صدف» را در لبه فریبکاری و صداقت نمایش داد؛ طوری که هر لحظه، شک تماشاگر را برمی‌انگیخت و همزمان مخاطبان را نسبت به بی‌گناهی‌اش مطمئن می‌کرد!

۲ بازیگر ۴۳ ساله در هفته‌های اخیر، از چهره‌هایی به شمار می‌رفت که این سریال خانگی در حال انتشار داشت و قصد در مجموعه‌ی انتقاد «آبان» هم را می‌نمود. بازیگرانی محسوب می‌شد که نقش خود را به درستی ایفا می‌کرد تا نشان دهد موفقیتش در «جان سخت» اتفاقی نیست.

