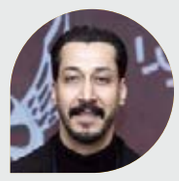
خراسان
• پنج شنبه، اول خرداد ۱۴۰۴
• شماره ۲۱۷۷۵
• ۲۴ ذی القعده ۱۴۴۶
• ۲۲ می ۲۰۲۵
WWW.KHORASANONLIN.IR

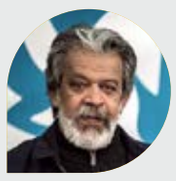
چهره‌ها و خبرها

بهنوش بختیاری با حضور در موزه دفاع مقدس و تماشای «موسی کلیم ا...»، گفت: حقیقتا این آرامش و فضای آرامی که ما برای انجام امور هنری و فرهنگی داریم، مرهون رشادت‌ها و دلاوری‌های شهدا و ایثارگران است.



بهرام افشاری از فردا با سریال کمدی «اجل معلق» ساخته عادل تبریزی به نمایش خانگی می‌آید. افشاری به عنوان طراح قصه در این اثر حضور داشته و بازیگران آن رضا عطاران، عباس جمشیدی‌فر، گیتی قاسمی و الیکا عبدالرزاقی هستند.

مریم شیرزاد صداپیشه امشب به عنوان مهمان در برنامه «هزار و یک» حضور دارد. شیرزاد به همراه آیاکو کوباشی بازیگر نقش کودکی‌های شخصیت «اوشین» در سریال «سال‌های دور از خانه» مهمان «هزار و یک» است.



حسن پورشیرازی پس از چهار سال غیبت در تلویزیون، با مجموعه «بوقچی» بازمی‌گردد. او از ۱۰ خرداد این سریال اثر حسن حبیب‌زاده را از شبکه سه روی آنتن خواهد داشت. پورشیرازی فیلم «پیرپسر» را نیز آماده اکران در سینما دارد.

سینمای جهان

استقبال از اولین فیلم اسکارلت جوهانسون

«النور کبیر» اسکارلت جوهانسون در مراسم اولین نمایش فیلم در جشنواره فیلم کن با تشویق و اشک حضار روبه‌رو شد. به گزارش مهر، سونی با کمدی درام «النور کبیر» با بازی جون اسکوئیب و ارین کلیمن که درباره هویت، دوستی و مهم‌تر از همه بخشش است، کمپین خود را برای حضور در فصل جوایز سینمایی آغاز کرد. با نمایش این فیلم تشویق‌های پرشور و اشک‌های فراوان، نصیب اولین نمایش جهانی فیلمی شد که حاصل اولین تجربه کارگردانی اسکارلت جوهانسون است و دیروز سه‌شنبه در بخش «نوعی نگاه» کن به نمایش درآمد. جوهانسون تجربه حضور در کن با ساخت اولین فیلمش را به حقیقت پیوستن یک رویا خواند که سوررئال هم است و از اسکوئیب برای شجاعتی که در به تصویر کشیدن النوری جذاب، پرشور و پیچیده به خرج داده، تمجید کرد و بازی کلیمن را نوعی مکاشفه خواند. اسکوئیب آخرین بار ۱۰ سال پیش با فیلم «نبراسکا» ساخته الکساندر پین در کن حضور داشت و با آن نقش نامزدی اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل زن را دریافت کرد. این بازیگر ۹۵ ساله بازی در خشانی در فیلم «تلما» هم داشت. جوهانسون پس از نمایش فیلم گفت امیدوار است تماشاگران پیام امیدوار کننده فیلم را بپذیرند و افزود: «این فیلمی درباره هویت، دوستی و در واقع درباره بخشش است. چیزی که فکر می‌کنم همه ما امروزه به آن خیلی بیشتر از همیشه نیاز داریم.»

تلویزیون

واکنش رامبد جوان به شباهت «۱۰۰۱» و «خندوانه»

رامبد جوان در اولین واکنش خود درباره «۱۰۰۱» بیان کرد که «خندوانه» پروژه موفق بزرگی بوده است با سال‌ها تجربه که فرمولی به دست آورده و «۱۰۰۱» هم از آن فرمول‌ها استفاده کرده اما دلخوری ندارد.

رامبد جوان در گفت‌وگو با مهر، درباره این که چرا «۱۰۰۱» این قدر در میزانسن، چیدمان و طراحی شبیه «خندوانه» است، با طرح سوالی گفت: «فکر می‌کنید چرا این طور است؛ چون مدیران معتقد هستند این برنامه اصلاً ارتباطی با «خندوانه» ندارد!» وی در پاسخ به این که خودش هم اعتقاد دارد که «۱۰۰۱» با «خندوانه» ارتباطی ندارد؟ بیان کرد: «خیر؛ خیلی ربط دارد و خیلی شبیه «خندوانه» است البته برای خود من قابل تشخیص است که چرا این قدر شبیه است.» جوان در واکنش به حضور افراد تیم خود و دوستانش در این برنامه اظهار کرد: «به هر حال یک پروژه است که دارد کار می‌کند. دارد تلاش می‌کند مخاطبش را جذب کند و این که حالا شبیه «خندوانه» باشد جرم نیست. به هر حال «خندوانه» پروژه موفق بزرگی بوده است با سال‌های سال تجربه کسب کردن که فرمولی به دست آورده، تیمی بزرگ و حرفه‌ای هم در کنارش بوده است. بدیهی است و خوب است که آدم از یک پروژه موفق کمک بگیرد و از فرمول‌های آن استفاده کند. «۱۰۰۱» هم از آن فرمول‌ها استفاده کرده است. در واقع یک تیمی که رفقایمان هستند، دارند از فرمول‌های «خندوانه» هم استفاده می‌کنند بسیار زیاد هم استفاده شده است ولی این دلخوری ندارد.» این مجری و برنامه‌ساز تصریح کرد: «جناب خان هم برای تلویزیون و هم برای محمد بحرانی است و بحرانی می‌خواست جناب خان را که یکی از موفق‌ترین پروژه‌های زندگی‌اش بود و در بستر «خندوانه» رشد کرد، حفظ کند؛ بنابراین شرایطی ایجاد کرد تا از عناصر تکرار شده قبل بهره بگیرد یعنی همان چیدمان و همان اتمسفر را به کار بگیرد. اتمسفر عینا همان است و هر کاری بکنید همان (خندوانه) می‌شود. به نظر من این یک نگاه عامدانه است و من هم ایرادی نمی‌گیرم.» وی در پایان درباره این که نمی‌توان گفت «۱۰۰۱» برنامه دیگری است، بیان کرد: «بله ولی سعی خود را کرده‌اند، فکر می‌کردند یک کار دیگر است و شاید فصل بعد بهتر متوجه شوند چه کاری انجام دهند یا انجام ندهند.»

تکاپو برای حل معمای تعامل با چهره‌ها

نگاهی به انتقادهای تند تهیه‌کننده «خندوانه» درباره عملکرد مدیران صداوسیما و نظرات اکبر نبوی کارشناس درخصوص چگونگی تعامل تلویزیون با سلبریتی‌ها

گروه سینما و تلویزیون
info@khorasannews.com

چند روز قبل سیدعلی احمدی تهیه‌کننده برنامه «خندوانه» یادداشتی منتشر کرد و خطاب به رئیس صداوسیما انتقادات تندی را از عملکرد پیمان جبلی و دیگر مدیران تلویزیون مطرح کرد. از بین رفتن تعامل و ارتباط سازنده هنرمندان با رسانه ملی، موضوع اصلی این یادداشت بود. پس از انتشار یادداشت علی احمدی و بازتاب آن در بعضی رسانه‌ها، سه‌شنبه‌شب برنامه «جام جم» با حضور اکبر نبوی منتقد و محمدرضا خوشرو مدیر شبکه نسیم، مسئله «وضعیت همکاری اصحاب فرهنگ و هنر با رسانه ملی» را بررسی کرد.

مختل شدن تعامل سازنده و دوری هنرمندان

سیدعلی احمدی، تهیه‌کننده برنامه «خندوانه»، پس از تعطیلی این برنامه از تلویزیون دور شد. او که پیشتر نیز از عملکرد و سیاست‌های مدیران انتقاد کرده بود، در یادداشت خود خطاب به پیمان جبلی نوشت: «در سخنان اخیر خود از موفقیت سریال «پایتخت» به عنوان «نمونه‌ای بارز از همکاری موفق هنرمندان و رسانه ملی» یاد کردید، اما حقیقت این است که تولیدات تلویزیونی پیش از دوره مدیریتی شما نیز دقیقاً همین ویژگی را داشتند. این تولیدات مخاطب‌محور، پرطرفدار و حاصل همکاری سازنده میان هنرمندان و رسانه ملی بودند. شما و همفکرانتان، به بهانه «طرح تحول»، این ارتباط سازنده را مختل کردید. بسیاری از برندهای موفق تلویزیون را متوقف فرمودید و با اتخاذ سیاست‌های نادرست، سرمایه‌های انسانی و هنری سازمان را به حاشیه راندید.» احمدی همچنین نوشت: «لطفاً موفقیت کارها را نه به نام خود ثبت کنید و نه با سخنان نسنجیده، داغ هنرمندان این سرزمین را تازه کنید.» این تهیه‌کننده در بخش دیگری از یادداشت خود آورده بود: «حقیقت این است که شما و همکارانتان هیچ تعامل سازنده‌ای با هنرمندان نداشتید. اگر این تعامل را بلد بودید، سرمایه‌های هنری و انسانی سازمان را حفظ می‌کردید و امروز وضعیت تلویزیون بسیار بهتر از شرایط فعلی بود.» این تهیه‌کننده در پایان خطاب به جبلی نوشت: «شما نزد افکار عمومی، نزد برنامه‌سازان دلسوز و اهالی فرهنگ و هنر این کشور و حتی نزد حامیان واقعی این نظام، محکوم هستید. لطفاً دست از تبلیغات غیرواقعی بردارید و به جای ادعاهای بی‌پایه، به آسیب‌هایی که به بدنه فرهنگی و هنری کشور وارد کرده‌اید، پاسخگو باشید.»

استفاده درست از چهره‌ها، سر جای خود

اکبر نبوی کارشناس رسانه و منتقد، به عنوان مخالف در برنامه «جام جم» حضور داشت. او پرداختن به چنین بحث‌هایی که موضع تلویزیون در خصوص حضور چهره‌ها و سلبریتی‌ها در رسانه ملی چیست و پاسخ به این سوال را ناشی از آگاهی صداوسیما نسبت به اشکالات و نقص‌ها دانست. اکبر نبوی توضیح داد که نظر افکار عمومی نسبت به تلویزیون مثبت نیست و صداوسیما نیز می‌داند که گارد مخاطبان نسبت به تلویزیون بسته است، به همین دلیل چنین برنامه‌هایی ترتیب داده می‌شود تا با «بزک کردن» موضوع حل شود، اما بزک ماجرا راه حل نیست. اکبر نبوی در بخش دیگری از صحبت‌هایش این سوال را مطرح کرد که چرا در دوره‌های قبل موضوع همکاری سلبریتی‌ها با تلویزیون مطرح نبود، سپس به پیشینه مدیران صداوسیما اشاره کرد و توضیح داد: «چون از مواضع مدیران ارشد صداوسیما قبل از ورود به صداوسیما، پیشینه داریم. آن‌ها بعضا به شدت علیه سلبریتی‌ها موضع می‌گرفتند و حالا تصمیم گیر شده‌اند. به همین دلیل نگاه جامعه این است که تلویزیون با حضور سلبریتی‌ها مشکل دارد. به همین دلیل صداوسیما برای آوردن آن‌ها به تکاپو افتاده و بعضی‌ها را در جای خودشان قرار نداده، چون نسبت به این موضوع نگران است.» نبوی اجرای فرزاد حسنی در یک مسابقه را مصداق استفاده نادرست تلویزیون از چهره‌ها دانست و گفت این مجری با توجه به قابلیت‌هایش در زمینه گفت‌وگو، لازم است که برنامه اجتماعی گفت‌وگومحور اجرا کند. نبوی همچنین یادآوری کرد که فارغ از فضا و تبلیغات، افکار عمومی واقعیت موجود درباره تلویزیون چه مثبت و چه منفی را می‌بینند و کار خودش را می‌کند.

توضیحات کنایه‌آمیز رئیس سیمافیلم

هر چند که در برنامه «جام جم» به صورت مستقیم اعلام نشد که این برنامه پاسخی به انتقادهای سیدعلی احمدی است، اما موضوع این قسمت از برنامه، صحبت‌هایی که مطرح شد و ویدئوی توضیحات مهدی نقویان رئیس سیمافیلم با کنایه به علی احمدی، نشان می‌داد که این برنامه قرار است موضوع یادداشت احمدی را که طی سال‌های اخیر از بحث‌های داغ پیرامون رسانه ملی بوده، واکاوی کند و پاسخی به ادعاهای این تهیه‌کننده باشد. مهدی نقویان در این ویدئو با اشاره غیرمستقیم به یادداشت احمدی، جایگاه او را نیز به نوعی زیر سوال برد و گفت: «یک نقدی به تلویزیون شد در صفحات مجازی توسط تهیه‌کننده‌ای که خود آن تهیه‌کننده اعتبار تهیه‌کنندگی را بر اساس یک برندی که قبلاً آمده بود در تلویزیون، موفق بوده و ایشان از وسط کار آمده و اعتبار تهیه‌کنندگی‌اش را بر پایه آن برنامه گرفته، یعنی الان هر جا هم که می‌خواهند از او نقل قول کنند اسم و فامیلی‌اش را نمی‌گویند، اسم آن برنامه را می‌گویند که مردم بشناسند، بعد ایشان منتقد این است که چرا «پایتخت ۷» را مدیران جدید مال خودشان می‌کنند!» نقویان ضمن رد این موضوع گفت: «هیچ محدودیتی برای استفاده از هنرمند خاصی در سازمان صداوسیما وجود ندارد.»

به اطلاع عموم شهروندان محترم و شهرها و روستاهای همجوار میرساند

شهرداری قلعه نو علیا (علیا شهر)

در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۴۰۴/۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۳ شورای اسلامی شهر نسبت به بهره برداری از یکدستگاه کامیون ۱۰ تن شرکت دیما دیزل متعلق به شهرداری با مشارکت بخش خصوصی اقدام نماید. لذا از متقاضیان محترم دعوت میگردد جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت مستندات از تاریخ انتشار آگهی بمدت ۱۰ روز به آدرس شهرداری مراجعه و یا با شماره های ذیل تماس حاصل فرمایید

۰۹۱۵۳۲۸۷۳۲۸-۰۹۱۵۱۳۶۲۵۷۱- ۰۵۱۵۴۸۶۳۹۰۰

آدرس محل بازدید: شهرستان باخزر- بخش بالا ولایت- شهرداری علیا شهر (قلعه نوعلیا)

روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی علیا شهر

۱۲۶۳۵۱

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه رضا / مردانی گل بقرا به انضمام دو برگ استشهادیه گواهی امضا، شده منظم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است که سند مالکیت ششدانگ پلاک ثبتی ۱۶۶۵۳ فرعی از ۱۸۲ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۲۷۹۸ فرعی از اصلی مذکور، ثبت ملک مشهد منطقه شش استان خراسان رضویه علت سهل انگاری اسباب کشی مفقود گردیده است با بررسی سیستم جامع املاک معلوم گردید مالکیت رضا / مردانی گل بقرا فرزند کاظم شماره شناسنامه ۰۹۲۴۱۱۲۷۹۴ تاریخ تولد ۱۳۷۶/۰۵/۲۰ صادره از مشهد دارای شماره ملی ۰۹۲۴۱۱۲۷۹۴ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک مالکیت ۲۱۱۹۱ تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۷ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۴۷شهر مشهد استان خراسان رضوی موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۹۲۶۲۹۶ سری ۰ سال ۹۹ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۰۲۰۳۰۶۲۷۲۰۱۸۹۶۱ ثبت گردیده است محدودیت دفتر املاک رهنی شماره ۳۰۴۳۸ و شماره سیستمی ۱۴۰۱۲۱۲۰۶۲۷۲۰۰۰۲۵۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۲۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۲۹ شهر مشهد استان خراسان رضوی که بنفع شهرداری مشهد به مبلغ ۹،۱۹۸،۰۰۰،۰۰۰ ریال به مدت ۴ سال ثبت شده سیستم جامع املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد مفاد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.

هادی ریحانی رییس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۶ مشهد

۱۲۶۲۰۷

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه مژگان / توکلی مقدم به انضمام دو برگ استشهادیه گواهی امضا، شده منظم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است که سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ثبتی ثبتی ۴۷۰۵۴ فرعی از ۱۸۲ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۱۲۸۲۴ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۳ در طبقه ۳ و واقع در بخش ۱۰ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک مشهد منطقه شش استان خراسان رضوی علت سهل انگاری(جابجائی) مفقود گردیده است با بررسی سیستم جامع املاک معلوم گردید مالکیت مژگان / توکلی مقدم فرزند محمدعلی شماره شناسنامه ۳۲۹۷ تاریخ تولد ۱۳۵۰/۰۴/۳۱ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۵۴۶۷۶۲۹۰ باجز سهم ۳ از کل سهم ۶ بعنوان مالک سه دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۲۹۰۴۳ تاریخ ۱۳۹۶/۰۵/۰۸ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۳۲ شهر مشهد استان خراسان رضوی، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۷۳۶۴۳۱ سری د سال ۹۴ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۶۰۰۴۰۰۹۲۳۰ ثبت گردیده است و استیفای منافع و درامدوحق سکنی مادام الحیات با معصومه سهرابی مشتاق میباشد لذا به استناد مفاد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی وتسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.

هادی ریحانی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۶ مشهد

۱۲۶۴۴۷

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه علیرضا /تکلوی ثانی فرزند غلامحسین به انضمام ۴برگ استشهادیه گواهی امضا شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است که سندمالکیت پلاک ثبتی ۱۷۷۳ فرعی از ۱۸۷ اصلی مفروز و مجزا شده از ۱۵۶۹۳ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۱ در طبقه ۱ و واقع در بخش ۱۰ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک مشهد منطقه شش استان خراسان رضوی ملک مشهد به علت سهل انگاری (جابه جائی) مفقود گردیده است با بررسی سیستم جامع املاک معلوم گردید مالکیت علیرضا/تکلوی ثانی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۱۳۵۴ تاریخ تولد ۱۳۲۱/۰۴/۰۳ صادره از تربت جام دارای شماره ملی ۷۳۱۲۱۹۱۶۳ با جز سهم ۴ از کل سهم ۶ بعنوان مالک چهار دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۳۷۸۵۷ تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۲۶ شهر مشهد استان خراسان رضوی ثبت گردیده است. مالکیت پروین محمودی فرزند غلامحسین شماره شناسنامه ۱۴۰۴ تاریخ تولد ۱۳۲۳/۰۱/۰۴ صادره از تربت جام دارای شماره ملی ۷۳۱۲۱۸۶۴۷ با جز سهم ۲ از کل سهم ۶ بعنوان مالک دو دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۳۷۸۵۷ تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۲۶ شهر مشهد استان خراسان رضوی ثبت گردیده است. لذا به استناد مفاد ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.

هادی ریحانی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۶ مشهد

۱۲۶۳۹۹

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی- اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۰۴۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید کاظم رضایی نیک فرزند سید عزیزالله بشماره شناسنامه ۴۷۸ صادره از تربت حیدریه در شششدانگ یک قطعه زمین مسقف در واحد ثبتی ۱۴۹۵۴۷/۴۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۴ فرعی از ۶۷ اصلی از اراضی حاجی آباد دهستان رخ واقع در خراسان رضوی بخش ۵ حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری و انتقال ملک از سید رضا رضایی نیک و مالکیت رسمی متقاضی و برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۰۴۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای سید کاظم رضایی نیک فرزند سید عزیز الله بشماره شناسنامه ۴۷۸ صادره از تربت حیدریه در شششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۷۲۴۸/۳۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۷ فرعی از ۶۷ اصلی از اراضی حاجی آباد دهستان رخ واقع در خراسان رضوی بخش ۵ حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری و انتقال ملک از مالکیت رسمی متقاضی و برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۰۵۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای سید کاظم رضایی نیک فرزند سید عزیز الله بشماره شناسنامه ۴۷۸ صادره از تربت حیدریه در شششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۱۹۹۲/۶۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۷۴ اصلی از اراضی کوهی دهستان رخ واقع در خراسان رضوی بخش ۵ حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری و انتقال ملک از مالکیت رسمی متقاضی و برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۰۵۴۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای سید کاظم رضایی نیک فرزند سید عزیزالله بشماره شناسنامه ۴۷۸ صادره از تربت حیدریه در شششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۴۵۷ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۷۴ اصلی از اراضی کوهی دهستان رخ واقع در خراسان رضوی بخش ۵ حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری و انتقال ملک از مالکیت رسمی متقاضی و برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۰۴۹۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید کاظم رضایی نیک فرزند سید عزیزالله بشماره شناسنامه ۴۷۸ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۲۸۳۳ متر مربع (که مساحت ۸۴۴ متر مربع آن در حریم کال قرار گرفته است) در قسمتی از پلاک شماره ۷ فرعی از ۶۷ اصلی از اراضی حاجی آباد دهستان رخ واقع در خراسان رضوی بخش ۵ حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری و انتقال ملک از مالکیت رسمی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۰۱

سید امین موسوی – رئیس ثبت اسناد و املاک

۱۲۳۹۴۹

آگهی مزایده عمومی

شرکت اگزوز خودرو خراسان در نظر دارد اقلام مشروحه ذیل را، ازطریق مزایده عمومی، طبق مشخصات مندرج در برگه شرایط، به فروش برساند. متقاضیان می توانند از تاریخ نشر آگهی به مدت ۷روز جهت بازدید از اقلام و دریافت برگ شرایط شرکت در مزایده به سازمان بازاریابی وفروش شرکت اگزوز خودرو خراسان واقع در نیشابور، کیلومتر ۷ جاده فیروزه مراجعه و یا با شماره تلفن ۴۲۴۷۳۵۰۹-۰۵۱ تماس و یا به سایت اینترنتی شرکت www.kem.ir مراجعه نمایند.

ردیف	شرح اقلام	مقدار	توضیحات
۱	ضایعات ذوبی فله	۵۰۰ تن	شامل انواع پرت ورق،لفافه و لوله(گالوانیزه ،روغنی،آلومینایز)
۲	ضایعات ورق پرت سرفیچی	۷۰ تن	شامل انواع پرت ورق سرفیچی (گالوانیزه ، روغنی ، آلومینایز واستیل)
۳	ضایعات استیل	۳۰۰ تن	شامل انواع پرت ورق و لوله (استیل بگیرضایعاتی۱،۴۵۱۲و۱،۴۵۱۰ استیل ۴۰۹)
۴	ضایعات چوب و تخته	۲۰ تن	شامل انواع تخته پالت ، خرده چوب
۵	ضایعات کارتن و کاغذ	۱۵ تن	شامل انواع کارتن ضایعاتی و کاغذ
۶	بشکه ۲۲۰ لیتری خالی	۱۰۰ عدد	———
۷	بشکه ۲۲۰ لیتری همراه با روغن مستعمل	۴۰ عدد	شامل روغن هیدرولیک (۶۸) مستعمل و روغن موتور مستعمل

روابط عمومی شرکت اگزوز خودرو خراسان

۱۲۶۳۹۴