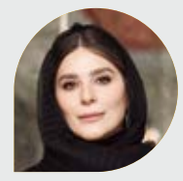
خراسان
• دوشنبه، ۵ خرداد ۱۴۰۴
• شماره ۲۱۷۷۸
WWW.KHORASANONLIN.IR
• ۲۸ ذی القعده ۱۴۴۶
• ۲۶ می ۲۰۲۵

چهره‌ها و خبرها



سحر دولتشاهی از فردا ساعت ۱۷، بازپخش سریال «نابرده‌رنج» ساخته علیرضا بذرافشان را از شبکه آی‌فیلم روی آنتن دارد. این مجموعه با بازی سام درخشانی و کامبیز دیرباز، اولین بار تابستان ۱۳۹۰ پخش شد.

سجاد بابایی در هجدهمین جشنواره مقاومت، جایزه بهترین بازیگر مرد را برای «مجنون» دریافت کرد. او در این فیلم نقش شهید مهدی زین‌الدین را ایفا کرده. «مجنون» در جشنواره فجر ۴۲ جایزه بهترین فیلم را کسب کرد.

حمیرا ریاضی این روزها مشغول بازی در سریال «۰۲۴» ساخته علیرضا محمدی است. او در این مجموعه دفاع مقدسی با بازیگرانی مانند جعفر دهقان، میلا میرزایی، نیما نادری و امید روحانی همبازی است.

یسنا میرطهماسب با فیلم «رکسانا» اثر پرویز شهبازی در راه سینما است. به گزارش ایسنا، این فیلم از ۱۸ تیر اکران می‌شود. «رکسانا» سال گذشته در بخش ویژه و خارج از مسابقه جشنواره فجر، رونمایی شد.

چهره روز

مصطفی قاسمیان
info@khorasannews.com

مکمل خوب و قابل اعتماد مثل جمشیدی‌فر

سریال خانگی «اجل معلق» که به تازگی آغاز شده، در قسمت اول هرچه نداشته باشد، یک زوج کمدی خوب دارد که البته برای اولین بار نیست در کنار هم بازی می‌کنند، ولی بار دیگر موفق ظاهر شده‌اند: رضا عطاران و عباس جمشیدی‌فر. درباره عطاران ابرستاره ۱۰-۱۵ سال اخیر سینمای کمدی ایران که به تنهایی می‌تواند فیلم‌ها را بالا بکشد، زیاد گفته شده، ولی آن کسی که در بسیاری از محصولات نادیده گرفته شده، عباس جمشیدی‌فر است. کسی که در «اجل معلق» شخصیتی تقریباً مشابه بعضی آثار دیگرش دارد، ولی همین نقش را با ریزه‌کاری‌هایی ایفا می‌کند که آن را تازه و متفاوت کرده؛ تا جایی که در بعضی صحنه‌های قسمت اول، چه بسا با مزه‌تر از رضا عطاران ستاره اصلی سریال هم است. نکته جالب درباره جمشیدی‌فر، جفت شدن موفق او با چند ستاره سینماست. این بازیگر در آثار متعددی مثل «قیف» و «صددام» با همین رضا عطاران همبازی بوده و حتی در سریال‌هایی مثل «بزنگاه» هم در کنار او حضور شیرینی داشته؛ مثل صحنه معروفی از این سریال که بارها در سال‌های اخیر وایرال شده. جمشیدی‌فر اما مکمل خوبی برای جواد عزتی هم بوده که در آثاری مثل «تمساح خونی» و «سه دونگ سه دونگ» دیده شده بود و جایی مثل «شه‌سوار» هم هرگاه در کنار مهرداد صدیقیان دیده می‌شود، به خلق موقعیت‌های کمیک کمک می‌کند. در شرایطی که سال‌هاست در سینمای ایران محصولات پرتعدادی با الگوی احمق و احمق‌تر ساخته و پرفروش شده‌اند، جای شگفتی‌ست که چرا توانایی‌های بازیگری مثل عباس جمشیدی‌فر تا این اندازه مورد غفلت قرار گرفته؛ بازیگری که حتی می‌تواند در لحظات کم‌تعداد کمیک اثری جدی مثل «داریوش» هم آن‌قدر زوج خوبی برای هادی حجازی‌فر باشد که ایرادات متن را از یاد تماشاگر ببرد.

سینمای جهان

کن ۲۰۲۵؛ زیر سایه سیاست و سینما

فاطمه ملک‌زاده- هفتاد و هشتمین دوره جشنواره فیلم کن در حالی به پایان رسید که با وجود قطعی گسترده برق در روز آخر، موفق شد باژنراتورهای پشتیبان مراسم اختتامیه را نجات دهد. ژولیت بینوش و هیئت داورانی متشکل از چهره‌هایی چون هالی بری و لیلا سلیمانی جوایز سال را اهدا کردند. نخل طلای کن، به «یک تصادف ساده» ساخته جعفر پناهی رسید؛ جایزه بزرگ هیئت داوران نیز به «ارزش احساسی» از یواخیم تریه تعلق گرفت؛ روایتی شاعرانه از رابطه پدر و دختر. در بخش بازیگری، نادیا ملتی با بازی در «خواهر کوچک» جایزه بهترین بازیگر زن را برد و واگنر مورا برای نقش پدر فراری در «مامور مخفی» برنده بهترین بازیگر مرد شد. کلبر مندونسا فیلیو، نیز برای کارگردانی همین فیلم برنده جایزه بهترین کارگردانی شد. بهترین فیلمنامه به برادران داردن برای «مادران جوان» و دوربین طلایی به حسن هادی برای «کیک رئیس جمهور» تعلق گرفت. در بخش نوعی نگاه نیز «نگاه مرموز فلامینگو» اثر دیه گو سسپدس درخشید. در این میان، فیلم «زن و بچه» اثر سعید روستایی که با توجه به واکنش‌ها از ابتدا نیز انتظار نمی‌رفت در فهرست برندگان جایی داشته باشد، به موفقیتی دست پیدا نکرد. با این حال، بازی پرینیاز ایزدیار تحسین تعدادی از منتقدان را برانگیخت. در پایان البته این نکته را هم باید در نظر داشت، کن ۲۰۲۵ بیش از آن که میدان رقابت آثار سینمایی باشد، به آوردگاهی بدل شد که سیاست، مسیر جوایز را پیشاپیش تعیین کرده بود و سینما تنها نقش ابزار را بازی می‌کرد.

خروج از سایه برادر

درباره موفقیت محسن کیایی به بهانه اکران فیلم «بازی را بکش» همزمان با پخش برنامه «هزارویک»

محمد عنبرسوز
info@khorasannews.com

محسن کیایی مسیر حرفه‌ای‌اش را با همراهی نزدیک برادرش مصطفی آغاز کرد. نخستین گام‌های کیایی‌ها در سینما، بیش از آن‌که با محوریت محسن کیایی برداشته شوند، تحت تاثیر لحن جوان‌پسند کارگردانی مصطفی کیایی رقم خوردند. پنج فیلم اولی که محسن در آن‌ها نقش‌آفرینی کرد «بعدازظهر سگی سگی»، «ضدگلوله»، «خط ویژه»، «عصر یخبندان» و «بارکد» همگی مصطفی کیایی را روی صندلی کارگردانی خود می‌دیدند؛ اما محسن کیایی به مرور از زیر سایه برادرش بیرون آمد و هویت مستقل خود را چندبار به‌روزرسانی کرد.

عبور از کمدی

چهره محسن کیایی مدت‌ها با نقش‌های کمدی گره خورده بود. اما نقطه عطف کارنامه بازیگری او که مسیر هنری‌اش را به شکل محسوسی تغییر داد، حضور در سریال «هم‌گناه» بود؛ فرصتی تازه برای شکوفایی ابعاد کمتر دیده‌شده بازی محسن کیایی در نقش مقابل مهم‌ترین سوپراستار زن تاریخ سینما یعنی هدیه تهرانی. برخلاف پیش‌فرض‌ها، محسن کیایی نه تنها از پسِ نقش جدی‌اش برآمد، بلکه توانست در همان فیلم از یک جوان لوده و خوش‌گذران، تحولی جذاب و مخاطب‌پسند را تا یک تراژدی تمام و کمال مقابل دوربین ببرد. این بازی خوب، دالانی برای کیایی بود تا از آن به نقش‌های جدی‌تر و پیچیده‌تر برسد؛ نقش‌آفرینی‌هایی که با درونی‌سازی دقیق، تن صدا و حرکات کنترل‌شده‌ای که قبلا از او ندیده بودیم.

تغییر چهره و بازطراحی برند شخصی

یکی از ویژگی‌های قابل توجه محسن کیایی، جسارت در تغییر است. او با کاهش وزن چشمگیر و ظاهر متفاوت، در قامت مجری مسابقه «صداتو» وارد شبکه نمایش خانگی شد؛ حضوری متفاوت که چهره‌ای موقرتر و سنجیده‌تر از او ارائه داد. اجرای این مسابقه فرصتی شد برای بروز مهارتی دیگر از کیایی: تسلط بر بداهه‌پردازی و هدایت برنامه‌های رقابتی. در ادامه این مسیر، محسن کیایی از چالش ورود به تلویزیون هم استقبال کرد و اجرای برنامه «هزار و یک» را نیز پذیرفت. این برنامه که می‌کوشد جای خالی برنامه‌هایی مانند «خندوانه» را پر کند، بار سنگینی را بر دوش مجری خود گذاشت. کیایی با پذیرش این مسئولیت، جسارتی مثال‌زدنی نشان داد؛ چرا که با این انتخاب، نه تنها با مقایسه‌هایی ناگزیر روبه‌رو شد، بلکه باید در رسانه‌ای ظاهر می‌شد که قواعد خاص خودش را دارد. در آغاز، بسیاری از مخاطبان او را سرد، گم و فاقد لحنی مشخص در اجرا می‌دانستند، اما رفته‌رفته کیایی امضای شخصی خودش را در این عرصه نیز پیدا کرد. دوستی کیایی با محمد بحرانی، کمک کرد که ارتباط رفت‌وبرگشتی او با عروسک «جناب‌خان» هم شکل بهتری به خود بگیرد و همین موضوع به نقطه قوت «هزار ویک» مبدل شد.

پختگی میان‌سالی

آخرین تجربه سینمایی کیایی که اخیرا اکران خود را آغاز کرده، فیلم «بازی را بکش» ساخته محمدابراهیم عزیزی است. این اثر هرچند فیلمی متوسط به شمار می‌رود، اما از حیث بازیگری، بازنماینده عملکردی قابل توجه و مسلط از محسن کیایی است. او در این فیلم نقش «موسی» فوتبالیست بازنشسته‌ای را ایفا کرده که برادرش را به شکل مرموزی از دست داده و فکر می‌کند که مرگ برادرش به پشت پرده فوتبال و مافیای شرط‌بندی مربوط می‌شود. این کار اکتر زخم خورده است و هرچه بیشتر جست وجو می‌کند، با حقایق تلخ‌تری مواجه می‌شود. کیایی در این فیلم نشان داد که می‌تواند بار اصلی درام یک فیلم جدی و دغدغه‌مند را بدون تکیه بر شوخی یا موقعیت‌های کمیک به دوش بکشد؛ توانایی منحصربفردی که هر بازیگری در دوران میانسالی به آن نمی‌رسد. کیایی در این فیلم نه به عنوان یک چهره تلویزیونی، بلکه به عنوان بازیگری پخته، کنترل شده و باورکردنی برای مخاطب، نقش «موسی» را مقابل دوربین می‌برد؛ نمایشی که نشان می‌دهد محسن کیایی، دیگر صرفاً یک بازیگر کمدی نیست، بلکه یک بازیگر مسلط به دوربین است.

آگهی مزایده عمومی

بهزیستی خراسان رضوی در نظر دارد یکدستگاه پژو روآ مدل ۱۳۸۶ را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.
• محل بازدید (همه روزه در ساعات اداری): مشهد - بلوار خیام شمالی - خیام شمالی ۳۶ - انبار اداره کل بهزیستی خراسان رضوی
• مبلغ تضمین شرکت در مزایده: ۱۳۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
• مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۳/۱۲
• مهلت تسلیم پیشنهادات: ساعت ۱۲ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۴/۳/۲۲
• آدرس محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir
• تاریخ بازگشایی پاکات: ساعت ۱۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۳/۲۶
اداره پشتیبانی و مهندسی بهزیستی خراسان رضوی
۱۲۶۹۵۳

مناقصه انتخاب پیمانکار مجری تاسیسات مکانیک و برق

شرکت توسعه و عمران انفاق خراسان در نظر دارد برای پروژه ی خود در شهر مشهد میدان شهدا نسبت انتخاب مجری تاسیسات مکانیک و برق اقدام نماید.
** مهلت خرید و اخذ اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۷- واحد فنی شرکت .
** مهلت عودت اسناد مناقصه به واحد فنی تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۹ می باشد . (شرکت در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد)
** برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۵ - ۰۵۱۳۷۱۳۸۱۳۲ داخلی ۱۰۷ تماس حاصل فرمایید. آدرس دفتر : مشهد - بلوار شهید قرنی - قرنی ۳۴ - کوچه سوزنچی ۲ پلاک ۸۶ کد پستی ۹۱۸۴۹۹۵۱۱۶
۱۲۶۹۶۰

فراخوان مناقصه

دانشگاه علوم پزشکی مشهد در نظر دارد خرید و نصب دو دستگاه دیزل ژنراتور برق جهت پروژه بیمارستان گلبهار را از طریق انجام مناقصه عمومی یک مرحله ای به متقاضیان واجد شرایط به شرح ذیل واگذار نماید.کلیه اطلاعات برگزاری مناقصه به شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۰۰۰۶۰۰۰۰۰۱۹ اعم از شرایط،مهلت شرکت در فراخوان،اسناد و مدارک مناقصه،و زمان و مکان بازگشایی پیشنهادها در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR بارگذاری گردیده است.
قابل ذکر است :
•مبلغ پایه ۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال میباشد.
•تضمین شرکت در مناقصه ۶/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال میباشد
•کلیه پیشنهادهای رسیده حداکثر ده روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک باز و قرائت خواهد گردید.
روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی مشهد
۱۲۶۹۹۹

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت مشهد فافا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۳۱۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگان رسمی آنها در شرکت مشهد فافا دعوت می شود تا درجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۱۱ صبح روز ۱۴۰۳/۰۳/۱۷ درمحل شرکت واقع در مشهد - صیاد شیرازی ۲ - مجتمع اداری تجاری زمرد - طبقه دوم واحد ۲۰۴ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند .
دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و گزارش بازرس قانونی شرکت ۲- انتخاب بازرسین اصلی وعلی البدل ۳- تعیین روزنامه جهت درج آگهی های شرکت ۴ - انتخاب اعضای هیئت مدیره ۵- انتخاب و تعیین سمت مدیران ۶- انتخاب دارندگان حق امضا
هیئت مدیره
۱۲۶۹۸۷

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده ۱۰ آیین نامه قانون الحاق موادی به قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن

در اجرای ماده ۸ آیین نامه قانون یادشده اسامی افرادی که اسناد عادی و یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد فریمان مورد رسیدگی قرار گرفته جهت اطلاع عموم در یک نوبت به شرح ذیل آگهی می گردد.

ردیف	نام شهر	نام متقاضی	پلاک فرعی	پلاک اصلی	بخش	مساحت	کلاسه	شماره رای
۱	قلندرآباد	عفت براتیان	۲۹۹	۲۲۳	۱۳ مشهد	۲۵۰/۶۷	۸۰۱۹	۲۶۴۷
۲	قلندرآباد	اصغر قهری سفید سنگی	۲۹۸	۲۲۳	۱۳ مشهد	۲۱۶/۶۳	۸۰۲۰	۷۶۴۸
۳	قلندرآباد	منصوره کوهستانی	۳۹۶	۲۲۳	۱۳ مشهد	۱۱۴/۷۱	۸۰۲۱	۷۶۴۹

لذا به این وسیله به فروشندگان و مالکین مشایی ذینفع در آراء اعلام شده ابلاغ می‌گردد چنانچه اعتراضی دارند ظرف بیست روز از تاریخ الصاق اعتراض خود را به صورت مکتوب به اداره ثبت محل تسلیم نمایند و ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذی‌صلاح قضایی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم نمایند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد و یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننمایند اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود ضمن صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
حسین مهرجو - رئیس ثبت اسناد و املاک فریمان
۱۲۶۸۷۶

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شهرداری شیروان مرحله اول

شهرداری شیروان در نظر دارد برابر مصوبه شماره ۱۸۵۵/ش مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۸ بند ۲ صورتجلسه ۳۱۵ شورای اسلامی شهر و نامه ثبت شده به شماره ۴/۶۱۵۸ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۲۳ مناقصه برونسپاری حفظ و نگهداری فضای سبز پارک کوثر و بخشی از فضای سبز ضلع غربی شیروان به مساحت حدود ۱۶ هکتار را از محل اعتبارات داخلی از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد به آدرس www.setadiran.ir را به پیمانکاران دارای صلاحیت حقیقی و حقوقی واجد الشرایط واگذار نماید.
شماره مناقصه در سامانه ستاد ۲۰۰۴۰۰۵۴۲۱۰۰۰۰۰۵
شرایط شرکت در مناقصه: ۱. ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه را طبق جدول ذیل (ضمانت‌نامه بانکی یا واریز نقدی به‌حساب سپرده ۰۱۰۶۳۷۰۵۰۹۰۰۸ بانک ملی شعبه شهرداری شیروان) تهیه نمایید.
۲. مهلت اخذ اسناد از سامانه: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ تا ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ می‌باشد.
۳. آخرین مهلت بارگزاری در سامانه ستاد: تا ساعت ۱۸ روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۲ می‌باشد.
۴. جلسه بازگشائی پاکت‌ها: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۵ ساعت ۱۰ در محل شهرداری تشکیل خواهد شد.
۵. مبلغ خرید اسناد مناقصه ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که از درگاه بانکی موجود در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام می گیرد.
۶. سپرده نفرات برنده اول، دوم و سوم، تا انجام عقد قرارداد نزد شهرداری باقی خواهد ماند و اگر چنانچه نفرات اول، دوم و سوم از انجام عقد قرارداد به هر دلیل انصراف دهند سپرده آن‌ها به ترتیب ضبط خواهد شد.
۷. مدت اعتبار پیشنهادات ۳ ماه می‌باشد و تا ۳ ماه دیگر قابل تمدید است.
۸. شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
۹. شرکت کنندگان میبایست توان مالی پرداخت سه ماه حق و حقوق پرسنل و هزینه‌های شرکت خود را دارا باشند.
۱۰. آدرس و زمان تحویل اصل تضمین شرکت در مناقصه تا آخر وقت اداری روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۱ به دبیرخانه شهرداری شیروان تحویل گردد.
۱۱. ضمناً شماره تماس مهندس رحیم زاده ۰۹۳۵۸۷۳۰۱۳۸ جهت کسب اطلاعات بیشتر در اختیار متقاضیان می‌باشد.

ردیف	عنوان پروژه	مدت پیمان	صلاحیت موردنیاز	برآورد اولیه به ریال	مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه به ریال	شماره فراخوان و مناقصه در سامانه
۱	مرحله اول برونسپاری حفظ و نگهداری فضای سبز پارک کوثر و بخشی از فضای سبز ضلع غربی شیروان به مساحت حدود ۱۶ هکتار	۱۲ ماه	رتبه ۵ کشاورزی - فضای سبز نگهداری و خدمات فضای سبز	۵۱/۸۱۴/۶۷۷/۲۷۵	۲/۵۹۰/۷۳۵/۰۰۰	۲۰۰۴۰۰۵۴۲۱۰۰۰۰۰۵

علی عاقل - شهردار شیروان
۱۲۷۰۳۳

«آگهی مزایده» نوبت اول

شهرداری نیشابور در نظر دارد از طریق برگزاری مزایده مناسب به فروش ضایعات فلزی و چوبی خود اقدام نماید.
لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مزایده و اطلاعات تکمیلی به سامانه ستاد ایران به آدرس www.setsdiran.ir مراجعه نمایند. کلیه جزئیات در اسناد مزایده درج شده است.
• مهلت دریافت اسناد مزایده: تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۴/۳/۷
• آخرین مهلت ثبت پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۴/۳/۱۷

ردیف	موضوع	مبلغ پایه مزایده به ازای هر کیلوگرم - ریال	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	فروش ضایعات فلزی (دسته اول) حدود ۸۵۰۰ کیلوگرم	۱۱۵,۰۰۰	۴۸۸,۷۵۰,۰۰۰
۲	فروش ضایعات فلزی (دسته دوم) حدود ۱۵۰۰ کیلوگرم	۱۲۵,۰۰۰	۹,۳۷۵,۰۰۰
۳	فروش ضایعات (دسته سوم) حدود ۵۳۰ کیلوگرم	۵۰۰,۰۰۰	۱۳,۲۵,۰۰۰
۴	فروش ضایعات چوبی حدود ۱۵۰۰ کیلوگرم	۱۰۰,۰۰۰	۷,۵۰۰,۰۰۰

محمودرضا احمدی نیا - معاونت توسعه مدیریت و منابع
۱۲۵۸۳۰