

# ای میهن خدایی...

در حالی که طی روزهای اخیر برخی اظهار نظر ها که مبتنی بر تشدید شکاف بین جامعه بود، مورد نقد جدی قرار گرفت؛ نوحه حاج محمود کریمی

**در شب اول محرم که با تاکید روی مولفه های میهنی و مذهبی کشورمان بود خیلی زود توجه زیادی را به خود جلب کرد و فصل تازه ای پیش روی محتوای هیئت هاگشود**



### نکته

## سهام ما برای وطن

دیدگاه‌های گوناگون و تمرین همدلی را می‌آموزیم. انسجام اجتماعی از اینجا آغاز می‌شود: وقتی اعضای خانواده با وجود تفاوت‌ها، اشتراکات‌شان را پررنگ می‌کنند و در لحظه‌های سخت، پشتیبان یکدیگر باقی می‌مانند. حال خوب خانواده، موتور پنهان حال خوب جامعه است؛ کودکی که در فضای محبت و احترام بزرگ شود، فرد منعطف و مسئولیت‌پذیری خواهد شد و این ویژگی را در گروه‌های بزرگ‌تر تکرار می‌کند. بنابراین، اگر جامعه‌ای با انسجام و همدلی نیاز دارد، راهش از ساختن خانواده‌ای سالم، گفت‌وگو محسوس و مهربان عبور می‌کند؛ جایی که اختلاف‌ها تهدید نیستند، بلکه فرصتی برای غنای جمعی‌اند.

و بالاخر کدام از مادر هر جایگاهی که هستیم باید سهم ما را در حفظ این انسجام بشناسیم و به آن عمل کنیم و صدا البته از شکاف‌ها دوری کنیم. البته قرار نیست به بهانه انسجام به زحمت ما هر تدریج یک اشتراک پیدا کنیم؛ برای ما آدم‌های معمولی که نه هنرمند هستیم، که فیلم و مستند و تابلوی نقاشی بسازیم، نه سیاست‌گذار فرهنگی که نظریه پردازی کنیم، تداوم این مسیر زیبا از خانواده و محله و همکار شروع می‌شود. برای بسیاری از ما آغاز این مسیر همدلانه، نه از خیابان‌ها یا میدان‌های بزرگ، بلکه از گرمای صمیمی یک خانواده شکل می‌گیرد. خانواده، نخستین مدرسه‌ر زدنگی اجتماعی‌ماست؛ جایی که احترام به تفاوت‌های فردی، تحمل

## خبر مرتبط

## مثليه خنواده ايم همه...

رسولی اضافه کرد: الان وقت این که  
بخواهیم بگویم تحلیل کی درست  
و غلط بوده نیست. همه باید  
پشت رهبری باشیم؛ بعد هم  
در شور این ابیات را خواند:  
مثل یه خونواده ایم همه...  
محور امام حسین فاطمه  
است... همه باشیم برا امام  
حسین... امام حسینی که برا همه  
است.



تاکید روی وحدت و انسجام ملی در مراسم  
شب اول محرم به مجالس حاج  
محمود کریمی و پویان فر  
محدود نشد؛ مهدی رسولی  
هم دردل شوری که  
می خواند اول چند کلامی  
صحبت و به همه یادآوری  
کرد هر کسی از هر جریانی که  
بخواهد وحدت امروز جامعه را  
خداشه دار کند قطعا در میدان دشمن است.

## وحدت ملی و رشد معنوی

در بیت‌هایی چون: «زیر سایه میدر باشی  
در امان... امنیت و پایداری ایران مبتنی بر  
ولایت و معنویت علی (ع) معرفی می‌شود؛  
این جاست که وطن از آن جایگی که عزیز است  
این‌مان می‌خواهیم به‌عنوان ایران، با همان  
تاریخ و فرهنگش زیر سایه امام علی (ع) در امان  
بماند. شعر با رویکردی تازه، نشان می‌دهد که  
دین و ملیت باید مکمل و مقوم یکدیگر باشند.  
وقتی هویت دینی در بستر معنوی و هویت ملی  
در آیین معنویت دینی باز خوانی شود، پذیرش  
اجتماعی دین فزونی می‌یابد و هویت ملی عمق  
و وفاداری بیشتری پیدا می‌کند. به‌ویژه این که  
امروز که جامعه ایرانی نیازمند تقویت همبستگی  
اجتماعی و سرمایه اجتماعی است، چنین تلفیق  
و هوشمندانه‌ای از امر ملی و دینی ضرورتی جدی  
دارد: دین و وطن با هم، نیروی هم‌افزایی  
نسباج و تاب‌آوری جامعه خلق می‌کنند. این  
هنگامی می‌تواند ارزش‌های مشترک ملی و  
مذهبی را بدل به گفت‌نا مسلط جامعه و موتور  
محرك رشد معنوی و وحدت ملی کند.

**و اما وطن، جریانی از جان و تاریخ**  
اما شاید عده‌ای بگویند وطن چه اهمیتی دارد؟  
چرا باید این چنین توجه به آن داشته باشیم...  
اما در روزگاری که زمزمه بی‌قراری در گوش  
وطن می‌پیچد، این پرسش‌ها رنگ دیگری



دارد که وطن یعنی چه؟ چرا باید از آن پاسداری کرد؟ چرا وطن فراتر از خانه و خاک و مرز است؟ بسیاری شاید گمان کنند وطن چیزی است که در شناسنامه نوشته‌اند، یا ساختمانی بر زمینی است محصور به مرزها. اما حقیقت آن است که وطن خانه‌ای در جان هر کدام ماست، رودخانه‌ای جاری از دل تاریخ تابهار امروز. وطن را نه پاسپورت تعریف می‌کند، نه اقامت نامه. ممکن است شهروند هر دیاری باشی و اما هنوز اهل دل خاکی که در آن ریشه داری. وطن یک تجربه ای نباشته و زیسته است. سهم ما از روایاها و خاطره‌های مردمانی که تاریخ را ساخته‌اند، ژرفای زبان، شعر، قهرمانان و حتی زخم‌های و شادی‌هایی که به گوش هیچ غریبه‌ای آشنا نیست. وطن، چکیده سرنوشت مشترک است؛

سید مصطفی صابری  
info@khorasannews.com

در روح و جان من

می‌مانی ای وطن

تویی تویی تو هستی، حرم

تویی، تو خانه من

مات با کمی تغییر و با صدای زیبا و حماسی استاد محمد نوری د: اما در روزهای اخیر و با آغاز ماه محرم، در واکنش به تجاوزاتی به کشورمان و البته در راستای همدلی بی‌نظیر مردم ایران نمود کریمی در اولین شب محرم با الهام از آن اثر فاخر و فراموشی را خواند که در ساعات کوتاهی به شکل گسترده مورد توجه رفت. این مرکز توجه قرار گرفتن چند دلیل مهم داشت: اول این که شور باعث یک انسجام بی‌نظیر بین نسل‌ها، اقشار، طبقات و ب و متنوع جامعه شده است و این که یک مداحی در راستای این عناصر مذهبی را با جلوه‌های هویتی میهن عزیزمان یکی کند، و در عین حال ضروری بود. دوم این که متأسفانه از همان روزهای وقف جنگ، عده‌ای دوباره سراغ حرکت روی شکاف‌ها رفتند و در تن همگرایی ملی، با بیان حرف‌هایی که از آن بوی همدلی نمی‌آمد، بی‌اراد نگاه به میهن ترویج کردند. با این اوصاف آن‌چه هنرمندانه و مداحی محمود کریمی رخ داد، بیانگر این بود که برخلاف دیدگاه‌های همان‌طور که طی روزهای تجاوز به کشورمان یک‌دل و یک‌زبان گاه سیاسی و اعتقادی، حول مفاهیم مشترکی چون عشق به میهن لسانه‌ای که همه به امام حسین (ع) دارند همدلی‌مان را که بزرگ زنده‌ای جنگ علیه دشمن بود، حفظ کنیم، در این مطلب پیامدهای ق زیبا را مرور می‌کنیم.

در روح و جان من...

ای مرور بهتر کار کرده‌ای این اتفاق خوب بایست  
 ختوار مرور کنیم؛ آن چه محمود کریمی خواند  
 الهام از تصنیف «ایران» استاد محمدنوری  
 بن چنین بود: «دروغ جان من / می‌مانی  
 و طن / تویی تویی تو هستی، حرم / تویی، تو  
 نه‌ان من / ای ایران ایران / دور از دامن پاکت  
 ست دگران؛ بد گجران / ای مهر خشان! /  
 می‌سایه حیدر باشی در امان؛ ای دل و جان /  
 ی هر سپاه خدایی! صحن امام زایی /  
 و الفکار و ایران عاشورایی / خاکت آغشته شد /  
 بوی کر بلا / تویی تویی که حصن توشد / بیری  
 رخ سقا / ای معراج ما / ای آسمان خط سرح  
 هدا! هستی ما / نذر تو بودا / دست مردان  
 در دست خدا؛ مه‌دوفا / تو سربلند و پیروز؛  
 کل عالمینی / تا وقتی با تو باشد این غیرت  
 سبب... نوبایی که واکنش‌های مثبت زیادی را  
 طلب کرد؛ حس خوبی داشت، با محتوای مشابه  
 وسط چند مداخل دیگر مثل پویان فراز همان فصل  
 ل محرم دنبال شد که نشان می‌دهد سر فصل  
 های در دوران هیئت‌های مذهبی ایجاد شده است.  
 اما حالا برویم سراغ تحلیل دقیق‌تر این  
 بیات‌شور انگیز.

## تلفیق و ہم افزایی امر ملی و مذہبی

شاعر با عباراتی مانند «ای میهن خدایی! سخن امام رضایی» و «ایران ذوالفقار و ایران اشواری» وطن را نه تنها جغرافیایی ساده، بلکه بستری برای تجلی عاشقانه دین به تصویر می کشد. وطن ما یعنی جایی که مردمانش

## «آگهی مناقصه عمومی»

## ای سیمان شرق (سهامی عام) در نظر دارد

ساب پیمانکار نقشه بردار مورد نیاز پروژه سیویل خود، شامل عملیاتهای اسباب احجام، پیاده سازی و برداشت نقاط و ترسیم نقشه هایی مربوط به مجتمع سیمان شرق به آدرس جاده کلات، سه راهی سیمان را از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

م می توانست از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۴۰۴/۰۴/۱۹ نسبت به دریافت اسناد قبل پیشنهاد قیمت کتبی خود به آدرس مشهد بزرگراه

روی پیامبر اعظم ۶۷- شرکت فرآورده های سیمان شرق واحد بازرگانی ۱۴۰۴/۰۴/۱۹ اقدام نمایند.

ی روزنامه با برنده مناقصه می باشد.

قبول هر یک از پیشنهادات واصله مختار خواهد بود.

## «آگهی مناقصہ عمومی»

## ای سیمان شرق (سهامی عام) در نظر دارد

در پیمانکار **عملیات خاک‌ی** مورد نیاز خود، شامل خاکبرداری، خاکریزی، تسطیح و مجتمع سیمان شرق به آدرس جاده کلات، سه راهی سیمان بعد طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

م می تواند از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۴۰۴/۰۴/۱۹ نسبت به دریافت اسناد عمل پیشنهاد قیمت کتبی خود به آدرس مشهد بزرگراه روی پیامبراعظم ۶۷- شرکت فرآورده‌های سیمان شرق واحد بازرگانی ۱۴۰۴-۳۶-۰۵۱ اقدام نمایند.

ی در روزنامه با برنده مناقصه می باشد.

قبول هر یک از پیشنهادات واصله مختار خواهد بود.

**اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی - اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه**

## هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

[illegible]

سید امین موسوی — رئیس اسناد و املاک

## هشتگ

