

#### چهره‌ها و خبرها



فریبرز عرب‌نیا از تصمیم خود برای بازگشت به ایران پس از حدود هشت سال خبر داد. او همچنین گفته است که قرار بوده برای بازی در نقش «رستم» در پروژه‌ای به ایران بیاید، اما این پروژه متوقف شده است.



شب‌نم قربانی در ایام محرم و صفر، هر شب ساعت ۲۱ باسریال «طوبی» اثر سعیدسلطانی در شبکه‌آی‌فیلم دیده می‌شود. این مجموعه اولین بار مرداد ۱۴۰۳ از شبکه‌یک پخش شد. امین‌زندگانی دیگر بازیگر اصلی سریال است.



ارسلان قاسمی پنج‌شنبه و جمعه‌ها برنامۀ «دشمن‌تو قورت بده» ساخته محمدخزلی را در مقام مجری روی آنتن شبکه‌نسیم دارد. این برنامه با معرفی سلاح‌های ایرانی، قدرت نظامی و دفاعی ایران را به تصویر می‌کشد.



مریم مومن با سریال «آلا» ساخته‌شکیل مظفری به شبکه‌سه‌آمد. این مجموعه با بازی داریوش فرهنگ، نفیسه‌روشن، حمیرا ریاضی و کاوه خداشناس، به دستاوردهای علمی پژوهشگاه‌رویان وفرزندآوری می‌پردازد.

#### سینمای جهان

### روستایی‌ومعادی‌درجمع‌رای‌دهندگان‌اسکار

رای‌دهندگان جدید اسکار شامل ۵۳۴ نفر از جمله چند چهره‌از سینمای ایران خواهند بود. به گزارش مهر، کایران کالکین‌ومایکی‌مدیسون‌از برندگان اخیر اسکار، همراه چهره‌های نامزد اسکار آریانا گرانده، فرناندا تورس، سیاستین استن و جرمی استرانگ، در میان ۵۳۴ هنرمندو مدیر برجسته‌ای هستند که برای عضویت در آکادمی علوم و هنرهای سینمایی دعوت شدند. در میان مدعوین امسال هنرمندان ایرانی سعید روستایی، پیمان معادی، شیرین سوهانی و حسین ملایمی کارگردان‌های برنده اسکار برای پویانمایی «زیر سایه سرو» و همچنین مدیران فیلم‌پرداری علی قاضی و پویان آقابابایی نیز جای دارند. این افراد به دلیل مشارکت استثنایی در هنر و علم فیلم‌سازی، از طیف‌ها، استعدادها، دیدگاه‌ها و پیشینه‌های جغرافیایی متنوع به آکادمی، افزوده می‌شوند. مدعوین از ۶۰ کشور و منطقه خارج از آمریکا هستند تا به افزایش وجهه بین‌المللی آکادمی کمک کنند. ۴۱ درصد از دعوت‌شدگان ۲۰۲۵ زن هستند، ۴۵ درصد متعلق به جوامع نژادی یا قومی متفاوت و ۵۵ درصد چهره‌های بین‌المللی هستند. امسال ۹۱ نامزد اسکار، ۲۶ برنده اسکار و سه برنده جایزه علمی و فنی در میان مدعوین جادارند. از میان مدعوین ۱۲ نفر برای پیوستن به شاخه‌های مختلف دعوت‌شده‌اند و خود آن‌ها پس از پذیرش، یکی‌را انتخاب خواهند کرد. افراد دعوت‌شده به یکی از ۱۹ شاخه آکادمی یا به عنوان همکار به آکادمی افزوده می‌شوند. اعضای همکار حق رأی اسکار یا امتیاز مدیریت ندارند. انتخاب اعضا بر اساس دستاوردهای حرفه‌ای و توسط کمیته‌های اجرایی خاص هر شاخه انجام می‌شود و سپس توسط هیئت‌رئیس آکادمی تأیید می‌شوند. نامزدها معمولاً توسط ۲ عضو شاخه خود حمایت می‌شوند، مگر این که به‌تازگی نامزد اسکار شده باشند که در این صورت به‌طور خود کار دعوت می‌شوند.



# سوژه هدر رفته!

### نگاهی به ضعف‌های روایت سریال «ناریا» به کارگردانی جواد افشار که به پایان راه نزدیک شده است

مانده کاشیان

info@khorasannews.com

سریال امنیتی «ناریا» ساخته جواد افشار که از شبکه یک روی آنتن است و احتمالاً فرداشب به پایان خواهد رسید، به مسئله جاسوسی صنعتی می‌پردازد. شخصیت اصلی این مجموعه دختر نخبه‌ای به نام «هوژان ستوده» است که کارخانه تولید ریزتراشه و میکروچیپ را اداره می‌کند. او به همراه یکی از استادان خود مشغول انجام یک پروژه

محرمانه و مهم یعنی ساخت سانتر فیوژ هوشمند است، اما دشمنان ایران سعی دارند با نفوذ به کارخانه، از جزئیات این پروژه باخبر و مانع از به تولید رسیدن آن شوند. با وجود اهمیت موضوع این سریال، اما «ناریا» موفق نشد روایتی جذاب و درگیرکننده را از این نفوذ به نمایش بگذارد و جریانی را در میان مخاطبان ایجاد کند.

#### قصه نفوذ به پروژه محرمانه

ماجرای سریال «ناریا» از این قرار است که «هوژان» موازی با پیشبرد فعالیت عادی کارخانه، در مکانی مخفی، جایی پشت یک گلخانه، مشغول کار روی پروژه کاملاً محرمانه به نام «زیوانا» است. دشمن صهیونیست قصد دارد، مانع از پیشرفت ایران در حوزه تکنولوژی شود، بنابراین چند جاسوس تحت هدایت موساد، به «هوژان» نزدیک می‌شوند تا از جزئیات پروژه محرمانه او باخبر شوند و خرابکاری کنند. «سامان» که جوانی خلافکار است، از سویی افرادی مأمور می‌شود در نقش تاجر میکروچیپ و ریز تراشه به «هوژان» نزدیک شود و به واسطه این همکاری



در باره پروژه محرمانه اطلاعات جمع‌آوری کند. پای شخصیت‌های دیگر مانند نزدیکان «هوژان»، اعضای خانواده او، مهندسین و بعضی کارکنان کارخانه دانسته یا ندانسته و از سوی واسطه‌هایی نیز به ماجرا باز می‌شود و دشمن برای نفوذ از هیچ تلاشی فروگذار نمی‌کند. «ناریا» سوژه مهمی دارد، اما نقطه ضعف‌های سریال باعث شده ظرفیت‌های این سوژه کاملاً هدر برود.

#### روایت آشفته، ابهام در قصه

سریال «ناریا» از همان قسمت اول شروع قدرتمندی نداشت و همچنان در ادامه مسیر و تازمانی که قصه به نیمه رسید، تغییر محسوسی در کیفیت آن اتفاق نیفتاد. تعداد قسمت‌های زیاد «ناریا» باعث شده این مجموعه ضربه‌انگهی کندو خسته‌کننده داشته باشد. قصه «ناریا» برای روایت ماجرای نفوذ همه‌جانبه به کارخانه، شخصیت‌های متعددی دارد که هر کدام از آن‌ها به واسطه دوستی، همکاری یا نسبت خانوادگی با «هوژان» شخصیت محوری داستان، در ارتباط هستند. فیلم‌نامه در ترسیم روابط شخصیت‌های متعدد قصه، مناسبات آن‌ها و خط و ربط‌شان با یکدیگر ضعف‌های اساسی دارد، بنابراین قصه همه آن‌ها به صورت منسجم و پیوسته پیش نمی‌رود، در نتیجه



می‌بینیم که ناگهان بعضی کاراکترها در قصه غیب می‌شوند و در طول چند قسمت خبری از بعضی کاراکترها نیست! همچنین در باره بعضی شخصیت‌ها این که از چه کسی دستور می‌گیرند، گذشته و پیشینه آن‌ها و هدف‌شان از اقداماتی که انجام می‌دهند چیست، مبهم است بنابراین روایت آشفته سریال مخاطب را سردرگم می‌کند.

#### عشق باورناپذیر

ماجرای عاشقانه سریال «ناریا» نیز ضعف‌ها و ایرادهای مهمی دارد. شخصیت «سامان» به عنوان کاراکتری منفی و خلافکار که هدفش دزدیدن اطلاعات از کارخانه «ناریا» است، تحت تأثیر شخصیت «هوژان» قرار می‌گیرد و به او علاقه مند می‌شود. قصه سریال برای شکل‌گیری رابطه عاشقانه «سامان» و «هوژان» زمینه‌چینی لازم را انجام نداده و این علاقه ناگهانی اتفاق می‌افتد. اواخر سریال، ناگهان «سامان» به عشق خود نسبت به «هوژان» اعتراف کرد و ارتباط کاملاً کاری این دو شخصیت به رابطه‌ای عاشقانه تبدیل شد! طبیعتاً چنین رابطه‌ای به واسطه دیالوگ‌های محبت‌آمیز و اعتراف شخصیت‌ها شکل نمی‌گیرد، بنابراین علاقه «سامان» به «هوژان» برای مخاطب باورپذیر نیست.

ردیف	شناسه	شهر	عنوان ملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع مالکیت	مساحت و نوع بهره برداری اعیان	مساحت عرصه	قیمت پایه مزایده (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	توضیحات	حداکثر مدت باز پرداخت اقساط (ماه)	حداقل درصد نقدی
۱۷	۲۶۳۹	نیشابور	محل قدیم شعبه عطار نیشابور	خیابان فردوسی جنوبی بین فردوسی جنوبی ۱۰و۸	پلاک ۲۳۶۴ اصلی بخش یک نیشابور	ملکی	۳۰۵ تجاری	۱۲۰	۱۸۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹,۳۵۵,۰۰۰,۰۰۰	۱-ملک دارای عقب نشینی می‌باشد که رعایت بر اصلاحی با هزینه‌های آن برعهده برنده مزایده می‌باشد ۲-وضع موجود ملک با پروانه اخذ شده سال ۱۳۶۷ مغایرت دارد و اخذ پایانکار با هزینه‌های آن بعهده برنده مزایده می‌باشد ۳-سابقه بهره برداری بصورت شعبه بانک را دارد ۴-مساحتها تقریبی می‌باشد.	۴۸	۴۰
۱۸	۹۶۹۰	نیشابور	منزل مسکونی	خیابان امام خمینی امام خمینی ۳۱/۳ پلاک ۱۰۶	۴۲۳ فرعی از ۱۳ اصلی مفروز و مجزی شده از ۵۹ فرعی بخش ۱۲ نیشابور	ملکی	۱۵۳	۲۲۶	۲۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱- متصرف دارد رفع تصرف با هزینه‌های آن به عهده برنده مزایده می‌باشد ۲-مطابق استعمال شهرداری مورخ ۱۳۹۸ اساختمان بدون مجوز احداث و جراتم پرداخت شده و اخذ مجوزهای لازم با هزینه‌های آن برای بنا و اعیان فاقد مجوز بر عهده برنده مزایده می‌باشد.	۶۰	۲۰
۱۹	۸۱۷۱	تربت حیدریه	منزل مسکونی	خیابان بهشتی بهشتی ۲۴/۱ پلاک ۹	۲۳۸۰ نفکیکی از یک فرعی از اصلی بخش ۱ تربت حیدریه	ملکی	۳۰۷	۲۵۲	۱۱,۸۳۵,۰۰۰,۰۰۰	۵۹۱,۷۵۰,۰۰۰	۱- مورد مزایده مشاعی و به میزان ۲/۲۵ سهم از ۶ سهم پلاک مذکور می‌باشد ۲- متصرف دارد رفع تصرف با هزینه‌های آن به عهده برنده مزایده می‌باشد.	۶۰	۲۰
۲۰	۹۲۸۳	تربت حیدریه	منزل مسکونی	خیابان خرمشهر خرمشهر ۴- پلاک ۴ و ۶	۷۱۳ فرعی از ۱۳۱ اصلی مفروز و مجزی شده از ۵۹۴/۲۴۴ فرعی از اصلی مذکور بخش یک تربت حیدریه	ملکی	۱۷۱	۲۱۷	۳۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱- متصرف دارد رفع تصرف با هزینه‌های آن به عهده برنده مزایده می‌باشد ۲-اخذ پایانکار با هزینه‌های آن بعهده برنده مزایده می‌باشد.	۶۰	۲۰
۲۱	۱۰۱۷۷	تربت جام	زمین	جاده تربت جام به صالح آباد بعد از بهشت محمدی	فرعی ۱۷ از ۱۶۵ اصلی بخش ۱۳	ملکی	*	۱۰۰۱۷۰	۳۰,۰۵۱,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۰۲,۵۵۰,۰۰۰	۱-مساحتها تقریبی بوده و ملک وضع موجود می‌باشد. ۲-برنده مزایده مجاز به تغییر کاربری بدون مجوز وزارت جهادکشاورزی و سایر ارگان‌های ذیربط نمی‌باشد.	۶۰	۲۰
۲۲	۱۰۱۷۸	تربت جام	زمین	جاده تربت جام به صالح آباد - اراضی قادر آباد	فرعی ۲۳ از ۱۶۵ اصلی بخش ۱۳	ملکی	*	۱۰۰۱۷۰	۳۵,۰۵۹,۵۰۰,۰۰۰	۱,۷۵۲,۹۷۵,۰۰۰	۱-مساحتها تقریبی بوده و ملک وضع موجود می‌باشد. ۲-برنده مزایده مجاز به تغییر کاربری بدون مجوز وزارت جهادکشاورزی و سایر ارگان‌های ذیربط نمی‌باشد.	۶۰	۲۰
۲۳	۸۱۶۵	بجنورد	منزل مسکونی	روستای درتوم نیش خیابان کشاورز ۵	۱۳۵۴ فرعی از ۵۸ اصلی بخش ۲ بجنورد	ملکی	۸۵	۱۵۶	۱۲,۳۵۴,۰۰۰,۰۰۰	۶۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۱- متصرف دارد رفع تصرف با هزینه‌های آن به عهده برنده مزایده می‌باشد ۲-در صورت واگذاری اقساطی برنده مزایده میبایست وثیقه مورد نظر بانک مطابق برگ شرایط مزایده تودیع نماید ۳-اخذ پایانکار با هزینه‌های آن بعهده برنده مزایده می‌باشد ۴-امور مربوط به اخذ سند تک برگ با هزینه‌های آن به عهده برنده مزایده می‌باشد	۶۰	۲۰
۲۴	۱۰۴۰۴	بجنورد	کارگاه	روستای درتوم نیش خیابان کشاورز ۵	۱۳۵۵ فرعی از ۵۸ اصلی بخش ۲ بجنورد	ملکی	۱۲۹	۱۲۹	۱۴,۲۵۰,۵۰۰,۰۰۰	۷۱۲,۵۲۵,۰۰۰	۱- متصرف دارد رفع تصرف با هزینه‌های آن به عهده برنده مزایده می‌باشد. ۲-اخذ پایانکار با هزینه‌های آن بعهده برنده مزایده می‌باشد.	۶۰	۳۰
۲۵	۸۱۵۷	درگز	قسمتی از ملک هتل صارم	خیابان امام خمینی امام خمینی ۲۹	۲۷ فرعی از ۱۳۲ اصلی بخش ۷ قوچان	ملکی	*	۵۲۹	۷۹,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۹۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۱- در پلاک مورد مزایده (پلاک ۲۷) و پلاک مجاور (پلاک ۲۶) ساختمان احداث گردیده که بعنوان هتل استفاده می‌گردد؛ مورد مزایده فقط پلاک ۲۷ می‌باشد ۲- اعیان مورد مزایده، بخشی از ۸۷۷ مترمربع ساختمان احدانی می‌باشد که در پلاک ۲۷ واقع شده است ۳-متصرف دارد، رفع تصرف با هزینه‌های آن بعهده برنده مزایده می‌باشد.	۶۰	۲۰
۲۶	۱۱۰۱۶	کاشمر	کارگاه	شهرک صنعتی کاشمر خیابان تلاش ۲ پلاک ۵ قطعه ۱۱۱	*	حق جفتیشینی	۸۴۲	۴۶۶۹	۱۷۴,۴۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۷۲۳,۰۰۰,۰۰۰	۱- متصرف دارد رفع تصرف با هزینه‌های آن به عهده برنده مزایده می‌باشد. ۲-اخذ سند ثبتی تکبرگ بر عهده برنده مزایده می‌باشد.	۶۰	۳۰
۲۷	۹۴۴۹	بردسکن	منزل مسکونی	شهر آباد خیابان امام حسین- امام حسین ۲ پلاک ۴۰	۴۸۵ فرعی از ۱۶۶ اصلی بخش ۴ بردسکن	ملکی	۱۴۴	۳۱۹	۱۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۱-متصرف دارد رفع تصرف با هزینه‌های آن به عهده برنده مزایده می‌باشد ۲- با وضع موجود واگذار می‌گردد.	۶۰	۲۰
۲۸	۹۲۶۶	فیض آباد	منزل مسکونی	روستای عبدال آباد خیابان چمران - چمران ۱۲	۱۵۹۰ فرعی از ۱ اصلی مفروز و مجزی شده از ۸۸۴ فرعی از اصلی مذکور بخش ۲ مه ولات	ملکی	۱۳۶	۳۱۷	۱۴,۴۴۰,۵۰۰,۰۰۰	۷۲۲,۰۲۵,۰۰۰	۱- متصرف دارد رفع تصرف با هزینه‌های آن به عهده برنده مزایده می‌باشد ۲- مساحتها تقریبی بوده و ملک وضع موجود است ۳-اخذ پایانکار با هزینه‌های آن بعهده برنده مزایده می‌باشد	۶۰	۲۰
۲۹	۹۳۲۴	سبزوار	منزل مسکونی	جغتای-شهرریواده (عبدال آباد)-خیابان مطهری ۷-پلاک ۲۳	فرعی ۳۵۰ از ۱۶۷ اصلی بخش ۷ جغتای	ملکی	۲۴۵	۱۱۳۳	۶,۸۳۵,۱۲۳,۸۸۵	۳۴۱,۷۵۶,۱۹۴	۱- مورد مزایده مشاعی و به میزان ۳۵۷۰۹ ممیز ۹ دهم سهم مشاع از ۱۱۳۳۷۱ سهم پلاک مذکور می‌باشد ۲- متصرف دارد رفع تصرف با هزینه‌های آن به عهده برنده مزایده می‌باشد ۳- دارای پایانکار برای ۱۲۸ مترمربع از اعیان می‌باشد.اخذ مجوز و پایانکار برای بناهای مازاد بر پایانکار موجود با هزینه‌های آن بر عهده برنده مزایده می‌باشد.	۶۰	۲۰
۳۰	۶۰۳۸	نهبندان	محل قدیم کارگاه اسامه شرق	نهبندان یکلومتر ۵ شهرک صنعتی	قطعه 3511A از شهرک صنعتی نهبندان	حق جفتیشینی	۳۲۲	۴۴۶۵	۴۴,۲۱۷,۷۵۰,۰۰۰	۲,۲۱۰,۸۸۷,۵۰۰	۱- مساحت تقریبی بوده و اخذ پایانکار و هزینه‌های آن به عهده برنده مزایده است	۶۰	۲۰