



از سوگ تا سلوک با موسیقی عاشورایی

نگاهی گذرا به روایت های موسیقایی با موضوع امام حسین (ع)
که مفاهیم آیینی و معنوی را بازتاب داده اند

نیستند، بلکه تلاش هایی به شمار می آیند برای پاسداشت هویت، فرهنگ و آیین آزادگی. در ادامه، نگاهی گذرا داریم به پنج قطعه خوش ساخت عاشورایی که بازبانی امروزی، روایت هایی شنیدنی از واقعه کربلا ارائه می دهند.

خود بکشد؛ آثاری که با بهره گیری از عناصر موسیقی سنتی و مدرن، شعرهای عاطفه محور، واقع گرایی و روایت های شخصی، پلی می سازند میان باورهای دینی و زبان هنر. بی تردید این قطعات، صرفاً نواهایی برای عزاداری

می رسد که نه تنها از نظر موسیقایی برای مخاطب امروز قابل پذیرش باشد، بلکه ترانه آن، چنان در دل شنونده بنشیند که روح و جانش را در آغوش مهربانی زبانی و فرمی نیاز دارد، خلق آثاری ضروری به نظر

محمد بهبودی نیا
culture@khorasannews.com


در روزگاری که موسیقی آیینی، بیش از همیشه به تنوع و زیبایی و فرمی نیاز دارد،



گهواره

«گهواره» قطعه موسیقی عاشورایی است با آهنگ سازی و خوانندگی امیرعباس گلاب. شعر این اثر حاصل ذوق سعید پاشا زاده و مرثیه ای برای حضرت علی اصغر(ع) است. فرم روایی اثر دارای لحن آرام و در دآلودی است که گهواره خالی را به نمادی از اندوه بدل می کند. در این ترانه ما شاهد تغییر فضا در گوینده دیالوگ ها هستیم و همین تغییر تا حدودی به تنوع فضا سازی عینی برای همراهی بیشتر مخاطب با این قطعه موسیقی کمک کرده است.


به دستی که گهواره ام را تکان داد
به روزی که بر مادر من گذشته
به چشمی که از شدت گریه خشکید
بگویند آب از سر من گذشته
.....



مشک

این اثر توسط افشین آذری به زبان ترکی منتشر شده و موضوع اصلی اش ایشار حضرت عباس(ع) در زمان آوردن آب برای کودکان خیمه است. تنظیم و میکس و مسترینگ این قطعه را علیرضا پویان انجام داده است. نماد «مشک» به عنوان بارزترین عنصر تصویری این اثر، به خوبی نشانگر وفاداری، شهامت و فداکاری حضرت عباس(ع) است.


قطعه موسیقی مشک مانند بسیاری از آثار موسیقایی ترکی که برای حضرت اباعبدالله...الحسین(ع) و یارانش تولید می شود، از سوزناکی خاصی برخوردار است به طوری که اگر چه بسیاری از مخاطبان، محتوای اثر را به صورت کامل (به دلیل تفاوت زبان) متوجه نمی شوند اما با این اثر ارتباط عمیقی برقرار می کنند.



«ام المصائب»

قطعه موسیقی «ام المصائب» با ترانه ای از سهیل حسینی و آهنگ سازی و خوانندگی حامد همایون و تنظیم سامان امامی عرضه شده است. در این قطعه، زاویه دید ترانه بر شخصیت حضرت زینب(س) متمرکز است و در آن مصائب پس از عاشورا روایت می شود. استفاده از سازهای ایرانی ماندنی در کنار سازهایی که در موسیقی پاپ کاربرد دارد، ترکیبی شنیدنی و تأثیرگذار ایجاد کرده است.


لحن حامد همایون که لحنی روایتگر است، ما را به دل وقایع می برد. این قطعه موسیقی در ذهن ما تصویری از غم صبورانه حضرت زینب(س) می سازد که عزتمندانه است، نه تسلیم شونده. به طفلی که خون از گلویش چکید
ستم را به صلابه خواهیم کشید
بر این غم مگر می شود صبر کرد
مگر می شود خون حق را ندید
.....



«با حسین(ع) حرف بزن»

قطعه موسیقی با حسین(ع) حرف بزن، با صدای رضا صادقی، ترانه ای از حسین متولیان و تنظیم شعیب عرب است. این قطعه لحنی صمیمی و خودمانی دارد. رضا صادقی با صدای گرم و سوزناکش، شنونده را به گفت و گویی درونی با امام حسین(ع) دعوت می کند. سازبندی با فضایی آرام با محوریت پیانو، هنگ درام، سازهای کوبه ای و... فضایی ملایم و تأمل برانگیز را برای مخاطبان می سازد. ترانه این اثر نیز خودمانی میان مخاطب و امام حسین(ع) مخاطبان زیادی را به سمت خود جذب می کند.


مگه این نیست که تو، تو قلب منی
واسه چی هر چی تو خوبی من بدم
همه میگن تو با
کی حرف می زنی
من با پاره دلم
حرف زدم



«تکیه کوچک»

ترانه این اثر سروده امید روزه و آهنگ سازی و تنظیم آن بر عهده رضا فوادیان بوده است. «تکیه کوچک» روایتی شخصی و نوستالژیک از دوران کودکی ماست که خاطر آتش در دل عزاداری های محرم شکل گرفته؛ از صدای سنج و طبل تا چای نذری و پرچم های مشکی. ساختار ملودیک قطعه بر پایه موسیقی تلفیقی است.

من اشک فروریخته از چشم فراتم
بشناس منو من یکی از گریه کنانم
من شمع عزای تورو خاموش نکردم
اون تکیه کوچیکو فراموش نکردم
.....



اخبار

جبران خسارات ناشی از تعطیلی تئاتری ها

در پی تعطیلی موقت سالن ها و کنسرت ها به دلیل شرایط جنگی، نادره رضایی، معاون امور هنری وزارت ارشاد از برنامه های حمایتی این وزارتخانه برای جبران خسارت گروه های نمایشی و موسیقی خبر داد. او اظهار کرد اجرای برخی برنامه ها متوقف شد، اما تلاش می شود اجرای آن ها در زمان دیگری جبران شود. برای گروه های بزرگ آسیب دیده، اجرای مجدد در شهرهای دیگر نیز مدنظر است. رضایی از هنرمندانی که در شرایط دشوار همراه جامعه ماندند، قدر دانی و تأکید کرد که اجرای خیابانی هنر، مانند طرح «خیمه هنر» ویژه محرم، می تواند به آرام سازی فضای جامعه کمک کند. او هنر را عاملی برای امیدآفرینی در روزهای ناآرام دانست.

موسیقی در روزهای جنگ همچنان زنده است

بابک رضایی، مدیر کل دفتر موسیقی، از نقش الهام بخش موسیقی در روزهای دشوار خبر داد. او از تولید آثار ملی، اجرای کنسرت قصصی و ارکستر سمفونیک در دوران بحران قدر دانی کرد و آن ها را نشانهای از هم صدایی هنرمندان با مردم دانست. رضایی تأکید کرد این برنامه ها با رعایت تدابیر امنیتی اجرا شدند و هدفشان تقویت روحیه اجتماعی بود. او ضمن اشاره به تجربیات دوران جنگ تحمیلی و کرونا، ادامه فعالیت هنری را نمادی از ایستادگی در برابر تجاوز دشمن دانست. موسیقی، به زعم او، پرچم دار امید و حماسه است.

شکوه شاهنامه در مولان فرانسه

چهارمین مرکز خردسرای فردوسی در خارج از ایران، در شهر مولان فرانسه، با حضور دکتر محمدجعفر یاحقی، مدیر خردسرای مشهد افتتاح شد. افتتاحیه این مرکز فرهنگی با هدايت پاسداشت ادب پارسی و تداوم گفت و گوی فرهنگی میان ایران و فرانسه برگزار شد. در حاشیه این مراسم، تصاویری از اسناد تاریخی مرتبط با خلیج همیشگی فارس به نمایش درآمد. بحث درباره ترجمه فرانسوی شاهنامه توسط ایران شناس فقیدی پرلو کوک، از دیگر برنامه های این ویژه برنامه ادبی بود. این رویداد، به رغم تمام دشواری ها، نمادی از استواری میراث فردوسی و شکوه مقاومت فرهنگی ایرانیان به شمار می آید.



آگهی مزایده زمین



تالار میادلات و سرمایه گذاری املاک رضوی

معاونت بهره وری املاک و اراضی در نظر دارد تعدادی از قطعات در سطح شهر مشهد به شرح لیست ذیل را از طریق مزایده عمومی با شرایط ویژه (بصورت اقساط) واگذار می نماید و در صورت پرداخت نقدی مشمول ۱۰ درصد تخفیف می گردد. لذا متقاضیان محترم می توانند جهت شرکت در مزایده در روزهای یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ الی چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۳ از ساعت ۹ الی ۱۳ به تالار میادلات و سرمایه گذاری املاک رضوی، واقع در مشهد حد فاصل حرعاملی ۶۳ و ۶۵ روبروی بیمارستان ابن سینا مراجعه و یا از طریق سایت اینترنتی و شماره تلفن های ذیل نسبت به کسب اطلاعات بیشتر اقدام نمایند. شایان ذکر معاونت بهره وری املاک و اراضی در رد یا قبول در خواستها مختار می باشد.

سایت اینترنتی: <https://amlak.razavi.ir> شماره تماس: ۰۵۱-۹۱۰۰۸۰۰۳

ردیف	شماره قطعه	شماره پلاک	محدوده	کاربری	مساحت مترمربع	قیمت مصوب هر مترمربع (ریال)	شیوه پرداخت حقوقات(یکی از دو روش قابل انتخاب می باشد)
۱	۷	۹۷	شهرک رضویه فاز ۱ نش کوثر ۲۷	مسکونی	۲۴۴۰٫۸	۱۴۰٫۰۰۰٫۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی دو قسط شش ماهه یا ۴۰ درصد نقد الباقی راس یکساله (با کارمزد ۸٪)
۲	۵۳	۱۰۲	ورودی روستای خفایان	باغداری	۳۳۸۷۶۴٫۵	۳۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	یک سوم نقدی الباقی دو قسط سالانه ضمناً ودیعه شرکت در مزایده ۵درصد ارزش ملک می باشد ضمناً اخذ کلیه مجوزات لازم از سایر ارگان های ذیربط از جمله شهرداری، جهاد کشاورزی، سازمان آب و غیره بر عهده متقاضی می باشد و آستان قدس رضوی در این خصوص هیچگونه تعهدی نخواهد داشت
۳	۸/۱۰	۱۰۱	روستای قلعه سیاه	باغداری	۳۱۴۳۰	۷۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی دو قسط شش ماهه یا ۴۰ درصد نقد الباقی راس یکساله (با کارمزد ۸٪) ضمناً ودیعه شرکت در مزایده ۵درصد ارزش ملک می باشد ضمناً اخذ کلیه مجوزات لازم از سایر ارگان های ذیربط از جمله شهرداری، جهاد کشاورزی، سازمان آب و غیره بر عهده متقاضی می باشد و آستان قدس رضوی در این خصوص هیچگونه تعهدی نخواهد داشت
۴	۲۹۳		حاشیه جاده سنتو قبل از شهرک گلستان(جاده خاصه)	باغداری	۶۹۳۰٫۷۵	۸۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی دو قسط شش ماهه یا ۴۰ درصد نقد الباقی راس یکساله (با کارمزد ۸٪) ضمناً ودیعه شرکت در مزایده ۵درصد ارزش ملک می باشد ضمناً اخذ کلیه مجوزات لازم از سایر ارگان های ذیربط از جمله شهرداری، جهاد کشاورزی، سازمان آب و غیره بر عهده متقاضی می باشد و آستان قدس رضوی در این خصوص هیچگونه تعهدی نخواهد داشت
۵	۹۲۵ الی ۹۲۸	ت	بین سیدرضی ۴۵ و ۴۷	ورزشی	۲۰۰۰	۴۵۰٫۰۰۰٫۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی دو قسط شش ماهه یا ۴۰ درصد نقد الباقی راس یکساله (با کارمزد ۸٪) ضمناً ودیعه شرکت در مزایده ۵درصد ارزش ملک می باشد
۶	۲۸۳	ت	طلاب ابوذر غفیری ۸	مسکونی	۴۴۴٫۱۲	۳۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی دو قسط شش ماهه یا ۴۰ درصد نقد الباقی راس یکساله (با کارمزد ۸٪) ضمناً ودیعه شرکت در مزایده ۵درصد ارزش ملک می باشد
۷	۹۹۶/۲	ت	بین پیروزی ۱۵ و ۱۵/۱	تجاری	۳۰۰	۱٫۴۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی دو قسط شش ماهه یا ۴۰ درصد نقد الباقی راس یکساله (با کارمزد ۸٪) ضمناً ودیعه شرکت در مزایده ۵درصد ارزش ملک می باشد
۸	۹۹۶/۳	ت	بین پیروزی ۱۵ و ۱۵/۱	تجاری	۳۰۰	۱٫۴۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی دو قسط شش ماهه یا ۴۰ درصد نقد الباقی راس یکساله (با کارمزد ۸٪) ضمناً ودیعه شرکت در مزایده ۵درصد ارزش ملک می باشد
۹	۳۵۷	ت	طبرسی انتهای شهید ابراهیمی ۱۴	تجاری	۲۴۸٫۶۵	۳۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی دو قسط شش ماهه یا ۴۰ درصد نقد الباقی راس یکساله (با کارمزد ۸٪)
۱۰	۳۵۶	ت	طبرسی انتهای شهید ابراهیمی ۱۴	تجاری	۲۴۹٫۳	۳۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی دو قسط شش ماهه یا ۴۰ درصد نقد الباقی راس یکساله (با کارمزد ۸٪)
۱۱	۱۷	ت	حاشیه بلوار فرنی	تجاری	۶۳۷٫۱۶	۱٫۴۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی دو قسط شش ماهه یا ۴۰ درصد نقد الباقی راس یکساله (با کارمزد ۸٪) ضمناً ودیعه شرکت در مزایده ۵درصد ارزش ملک می باشد
۱۲	۳۳۲/۳۱		عملی ۲۴	فرهنگی هنری	۳۳۰٫۴۵	۳۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی دو قسط شش ماهه یا ۴۰ درصد نقد الباقی راس یکساله (با کارمزد ۸٪) ضمناً ودیعه شرکت در مزایده ۵درصد ارزش ملک می باشد
۱۳	۱	۵	موسوی قوچانی	اداری	۸۴۰	۳۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی دو قسط شش ماهه یا ۴۰ درصد نقد الباقی راس یکساله (با کارمزد ۸٪) ضمناً ودیعه شرکت در مزایده ۵درصد ارزش ملک می باشد
۱۴	۷۴/۱۰	۶	طرفیه شهرک بوستان انتهای میرزا جواد تهرانی ۷	مسکونی	۴۴۷٫۲۵	۱۹۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی دو قسط شش ماهه یا ۴۰ درصد نقد الباقی راس یکساله (با کارمزد ۸٪)
۱۵	۲/۴۰		سید رضی ۴۷	ورزشی	۲۵۰	۴۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	۴۰ درصد نقد الباقی دو قسط شش ماهه یا ۴۰ درصد نقد الباقی راس یکساله (با کارمزد ۸٪) ضمناً ودیعه شرکت در مزایده ۵درصد ارزش ملک می باشد

۱۳۱۰۵۲