گالری

رفقا سلام!

سلام رفقای جوانه! می‌گن کارنامه‌ها رو گرفتین! ببین بگین کی چی کار کرد! البته زیاد نگران نمره‌ها نباشین اگه تلاش کردین و نشدید. بالاخره یک روز می‌رسه که با صدای بلند می‌گین «شد، شد شد»!

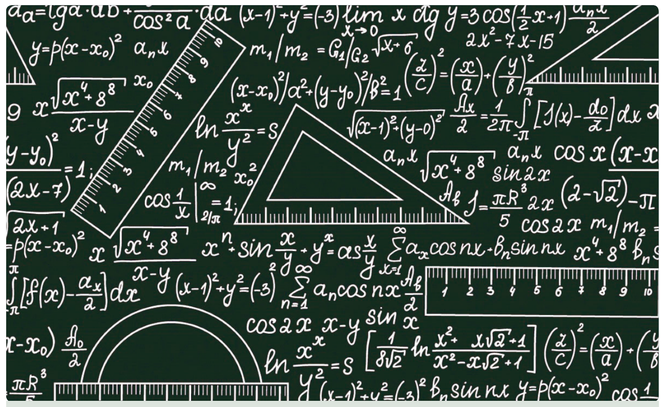
شماره تلگرام ۰۹۳۳۵۳۳۶۸۹۱
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۰۰

پرواز گروهی سپهرهای طلایی

عکس از: theguardian.com

اطلاعات عمومی

چیزهایی که از ریاضی انتظار ندارید!



شاید ریاضی درس مورد علاقه شما نباشد، از کلاس ریاضی فراری باشید و از امتحان ریاضی چیزی جز استرس به خاطر نیاورید. نگران نباشید! نمی‌خواهیم این جا کلاس درس را به‌بیندازیم. از فرمول و حساب و کتاب هم خبری نیست. در این شماره اطلاعات عمومی می‌خواهیم آن روی بامزه و شگفت‌انگیز ریاضی را که کمتر از آن برای‌مان گفته‌اند، مرور کنیم. ریاضیات واقعا در همه جا از تقارن طرح‌های طبیعت تا مدار سیارات وجود دارد و خوب بلد است آدم‌ها را با حقیقت‌های شگفت‌انگیزش غافلگیر کند. بد نیست بدانید در سال ۱۹۰۰ میلادی، تمام دانش ریاضیات جهان در ۸۰ کتاب جا می‌شد اما امروز برای نوشتن این دانش و مسائل آن به صد هزار جلد کتاب نیاز است.

دنباله فیبوناچی روی درخت کاج

طبیعت عاشق دنباله فیبوناچی است و شما می‌توانید این دنباله را در گل‌های آفتابگردان، شاخه‌های درخت و درخت کاج پیدا کنید. دنباله فیبوناچی (۱۰، ۲، ۱، ۱، ۰، ۱۳، ۸، ۵، ۳...) دنباله‌ای است که در آن به جز دو عدد اول (۰ و ۱) هر عدد حاصل جمع دو عدد قبلی است. به طرز شگفت‌انگیزی، این دنباله بیشتر در طبیعت ظاهر می‌شود، مانند چینش گلبرگ‌های گل، نحوه شکل‌گیری یا شکافتن شاخه‌های درخت، درخت کاج و حتی کهکشان‌ها!

اعداد اول مرموز و عجیب

اعداد اول، اعداد بزرگ‌تر از یک بدون مقسوم‌علیه یک و خودشان، از اساسی‌ترین و مرموزترین اشیا در ریاضیات هستند. با وجود سادگی، اعداد اول هنوز بسیاری از مسائل حل نشده را در خود جای داده‌اند؛ از جمله حدس معروف گلدباخ. بر اساس این حدس هر عدد زوج بزرگ‌تر از دو را همواره می‌توان به صورت جمع دو عدد اول نوشت. دانشمندان هنوز نتوانستند این مسئله را رد کنند و به همین دلیل گلدباخ یکی از قدیمی‌ترین مسائل حل نشده ریاضی در جهان است. بزرگ‌ترین عدد اولی که تاکنون شناخته شده است ۲۲ میلیون رقم دارد!

ریاضی در دانه‌های برف

شما می‌توانید «فراکتال‌ها» را در دانه‌های برف پیدا کنید. فراکتال‌ها اشکال هندسی بی‌نهایت پیچیده‌ای هستند که هر بخش یا کل آن هماهنگ است و از دور و نزدیک یکسان دیده می‌شوند. به این معنی که هندسی از فاصله نزدیک‌تر نگاه کنید، جزئیات بیشتری را آشکار می‌کنند. شما می‌توانید آن‌ها را در پدیده‌های طبیعی مختلف مانند دانه‌های برف، رشته کوه‌ها و خطوط ساحلی پیدا کنید.

حساب و کتاب‌های ۶۰ تایی

مردم بابل در دوران باستان محاسبات ریاضی خود را بر مبنای عدد ۶۰ انجام می‌دادند. سومریان باستان این روش را سه هزار سال پیش از میلاد ابداع کردند و آن را به بابلیان انتقال دادند. اثر این سیستم ریاضی هنوز هم وجود دارد و به همین دلیل است که یک دایره ۳۶۰ درجه است و هر دقیقه ۶۰ ثانیه دارد. شاید بپرسید چرا آن ۶۰ را انتخاب کردند؟ این عدد بخش‌پذیری بالایی دارد و به ۱۲ مقسوم‌علیه بخش‌پذیر است. به این شکل اعداد به دست آمده از تقسیم، بدون رقم اعشار هستند و بیان آن‌ها ساده‌تر است.

پایان‌ناپذیر عدد π

ما هنوز مقدار دقیق عدد π را نمی‌دانیم. عدد پی (۳/۱۴۱۵۹) برای اولین بار توسط «ویلیام جونز» برای نمایش نسبت محیط دایره به قطرش معرفی شد. π یک عدد غیرمنطقی است، به این معنی که هرگز به پایان نمی‌رسد یا تکرار نمی‌شود. رایانه‌های مدرن این عدد را تا بیش از ۳۱ تریلیون رقم اعشار محاسبه کرده‌اند، به همین دلیل ما فقط از ۳/۱۴ آن برای محاسبات استفاده می‌کنیم. جالب این که این عدد غیرمنطقی در همه جا ظاهر می‌شود و در سراسر جهان هر جا که دایره‌ای وجود داشته باشد، دیده می‌شود.

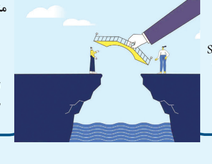
منبع: facts.net

کلاس زبان

شبیه‌ولی متفاوت

Make up
ساختن، آشتی کردن

مثال:
She made up a story to explain why she was late.
ترجمه: اویک داستان ساخت تا توضیح دهد چرا دیر کرده



Make out
تشخیص دادن، فهمیدن (در شرایط سخت)

مثال:
I couldn't make out what he was saying because of the noise.
ترجمه: به خاطر سروصدا نمی‌توانستم بفهمم چه می‌گوید.

مسیر

ریزودرشت بینایی‌سنجی

من یک اپتومتریست هستم. مردم این رشته را با عنوان «بینایی‌سنجی» می‌شناسند. در بسیاری از کشورهای اروپایی میزان بینایی‌سنج‌ها چند برابر چشم‌پزشک‌هاست چون مردم در ابتدا برای تشخیص مشکل چشم باید به بینایی‌سنج مراجعه کنند. بینایی‌سنج‌ها با ارزیابی دقیق وضعیت بینایی، تشخیص عیوب انکساری و شناسایی زودهنگام بسیاری از اختلالات چشمی، نقش مهمی در حفظ سلامت چشم دارند و در صورت نیاز، بیمار را در زمان مناسب به چشم‌پزشک ارجاع می‌دهند. این رویکرد باعث افزایش کیفیت خدمات و جلوگیری از مراجعه‌های غیرضروری به متخصصان جراحی می‌شود.

در رشته بینایی‌سنجی (اپتومتری) چه خبر است؟

سازمان بهداشت جهانی علم بینایی‌سنجی را به معنای مراقبت اولیه از بینایی می‌داند. یعنی فرد مبتلا به بیماری چشم و مشکلات دید، اول باید توسط یک بینایی‌سنج معاینه شود. وظیفه یک بینایی‌سنج تشخیص و تصحیح عیوب انکساری مانند نزدیک‌بینی، دوربینی، آستیگماتیسم با تجویز عدسی‌های مناسب مانند عدسی‌های عینک یا لنزهای تماسی، تشخیص و تصحیح اختلالات دید دوچشمی و تنبلی چشم، تعیین بهداشت عمومی چشم و بهداشت بینایی در محیط کار و دادن آموزش‌های لازم در این زمینه است. وقتی یک بیمار به بینایی‌سنج مراجعه می‌کند متخصص این رشته بعد از گرفتن تاریخچه سلامت چشم و معاینه آن در صورت نیاز، بیمار را به متخصص مربوطه معرفی می‌کند.

بعد از دانش‌آموختگی چه چیزی در انتظار یک بینایی‌سنج است؟

این رشته در چند دانشگاه محدود و از طریق شرکت در کنکور علوم تجربی ارائه می‌شود. به همین دلیل موقعیت کاری خوبی در انتظار یک دانش‌آموخته بینایی‌سنجی است. نقش این حرفه به مرور زمان با افزایش جمعیت سالمند و میان‌سال و همچنین مشکلات بینایی مردم پررنگ‌تر می‌شود. شرکت در طرح پایان دوره کارشناسی در این رشته اجباری نیست اما اگر بخواهید دفتر کار شخصی بینایی‌سنجی تاسیس کنید باید گواهی پایان طرح را داشته باشید. همچنین یک بینایی‌سنج می‌تواند به عنوان مشاور در بهداشت چشم و مشکلات بینایی در محیط‌های آموزشی، خدماتی و صنایع یا سازمان‌های دولتی، شرکت‌های خصوصی و صنایع همکاری کند یا مسئول سنجش بینایی برای امور استخدامی، نظامی و اخذ گواهینامه رانندگی و خلبانی باشد.

بینایی‌سنجی به درد چه کسانی می‌خورد؟

یک بینایی‌سنج باید به دروس فیزیک مسلط و به‌خصوص به فیزیک نور علاقه‌مند و همچنین در دوره دبیرستان درس‌های ریاضی و زیست‌شناسی را جدی گرفته باشد. همچنین داشتن چشم و دست‌هایی سالم و توانمند برای بینایی‌سنج ضروری است. این رشته صبر و حوصله زیادی می‌طلبد چون تعیین نمره عینک یکی از سخت‌ترین کارها در علوم بینایی است و فرد باید برای آن و همچنین ساخت عینک پرحوصله باشد. یک بینایی‌سنج باید توانمندی‌هایی مانند برخورد درست با مراجعان و بیماران، صبر در معاینه بیماران و حفظ روحیه هنگام معاینه بیماران کم‌بینا یا کسانی که مشکلات حادچشمی دارند، داشته باشد.

شرایط کاری و درآمد بینایی‌سنجی به چه صورت است؟

میزان درآمد اپتومتریست‌ها یا همان بینایی‌سنج‌ها بسته به محیط کار، میزان سابقه، تحصیلات و مهارت آن‌ها متفاوت است. افرادی که در مراکز دولتی مشغول به کار می‌شوند حقوق رسمی تصویب‌شده را دریافت می‌کنند و کسانی که در دفتر کار شخصی خود فعالیت می‌کنند، می‌توانند درآمد بسیار بیشتری داشته باشند. یک بینایی‌سنج علاوه بر تجویز عینک مجاز است عینک‌هایی را که تجویز می‌کند بسازد و به فروش برساند، به همین دلیل درآمد خوبی می‌تواند داشته باشد. به طور کلی در صورت داشتن مهارت و تحصیلات کافی، این رشته بازار کار و درآمد مناسبی دارد. یک اپتومتریست می‌تواند به طور مستقل مطب بزند و در زمینه تخصص خود فعالیت کند که برای اخذ مجوز باید طرح دو ساله بینایی‌سنجی را بگذراند.

تفاوت کار بینایی‌سنج با متخصص چشم‌پزشکی چیست؟

کارشناس بینایی‌سنجی به تشخیص اختلالات چشمی و تجویز عینک‌های طبی و لنز و چشم‌پزشک به درمان‌های دارویی و جراحی چشم برای درمان بیماری‌های مربوط به چشم می‌پردازد. بیماران چشمی ابتدا باید به بینایی‌سنج مراجعه کنند و در صورت لزوم (درمان دارویی و جراحی) بینایی‌سنج آن‌ها را به چشم‌پزشک ارجاع می‌دهد.

در رشته بینایی‌سنجی چطور می‌توان به موفقیت رسید؟

علاقه‌مندی به دروس زیست‌شناسی و فیزیک (خصوصا مبحث فیزیک نور) می‌تواند موجب موفقیت و علاقه بیشتر یک بینایی‌سنج شود. دانشجوی این رشته باید در طول تحصیل اطلاعات عمومی خوبی در زمینه پزشکی کسب کند چون وقتی بیمار به بینایی‌سنج مراجعه می‌کند از مشکل خود اطلاع دقیقی ندارد. همچنین رشته چشم‌پزشکی و بینایی‌سنجی در کنار هم قرار دارند و در بعضی از مواقع با یکدیگر مرتبط هستند. دانش آموخته این رشته اگر بخواهد متخصص خوبی شود و کار خوبی ارائه دهد باید روابط عمومی خوبی داشته باشد تا بتواند با جلب اعتماد بیمار برای مداوای او قدم بردارد.

> [...]
> **یک بینایی‌سنج باید به دروس فیزیک مسلط و به فیزیک نور علاقه داشته باشد. حضور در این رشته و برخورد با بیمارانی که مشکلات چشمی دارند صبر و حوصله می‌خواهد و به همین دلیل این رشته مناسب کم‌حوصله‌ها نیست**

دوردنیا

آند اکوادور؛ آتشفشان، تاریخ، هیجان!

رشته کوه آند در اکوادور جایی است که طبیعت، فرهنگ و تاریخ در هم تنیده می‌شوند و چشم‌اندازهایی می‌سازند که هرگز دشگری را مسحور می‌کند. این نوار کوهستانی که از شمال تا جنوب کشور امتداد دارد، جایگاه شهرهای تاریخی، آتشفشان‌های باشکوه، دریاچه‌ها و بازارهای بومی رنگارنگ است. آند اکوادور نه تنها یکی از پربازدیدترین مناطق کشور است، بلکه تجربه‌ای چند جانبه از ماجراجویی، آرامش و آشنایی با فرهنگ‌های کهن ارائه می‌دهد.

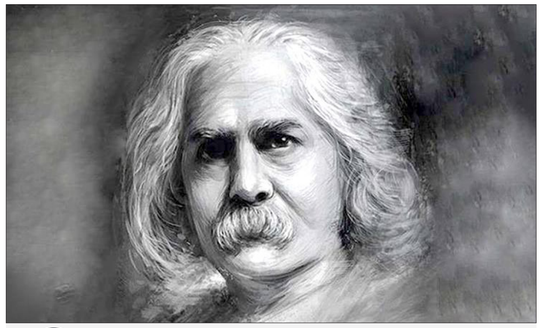
آند اکوادور با آتشفشان‌های فعال و خاموش خود شناخته می‌شود؛ از جمله «کوتوپاکسی» که یکی از بلندترین آتشفشان‌های فعال جهان است و چشم‌اندازی رؤیایی برای کوهنوردان و عکاسان فراهم می‌کند. در مسیرهای کوهستانی، دشت‌های مرتفع، ابرجنگل‌ها و دره‌های عمیق، هر قدم تجربه‌ای تازه است. بسیاری از مسافران این منطقه را برای پیاده‌روی، دوچرخه‌سواری کوهستان و تماشای حیات‌وحش انتخاب می‌کنند. کوتوپاکسی یکی از خطرناک‌ترین آتشفشان‌های جهان به شمار می‌رود و فوران‌های مکرر آن تاکنون ویرانی‌های بسیاری به بار آورده است. یکی از معروف‌ترین نقاط دیدنی، «کالدرای کیلوتوآ» است؛ دهانه آتشفشانی عظیمی که دریاچه‌ای فیروزه‌ای‌رنگ در دل خود جای داده. انعکاس آسمان در آب‌های آرام این دریاچه، آن را به یکی از محبوب‌ترین مقاصد عکاسی و طبیعت‌گردی تبدیل کرده است.

در دل آند، شهرهایی قرار دارند که تاریخ و معماری‌شان گنجینه‌ای زنده از فرهنگ اکوادور است. کیتو، پایتخت، با مرکز تاریخی ثبت‌شده در یونسکو، کلیساهای باشکوه و خیابان‌های سنگ‌فرش‌شده‌اش، یکی از مهم‌ترین مقاصد فرهنگی کشور است. در این رشته کوه‌ها برای عاشقان هیجان، فرصت‌های بی‌پایانی در از ارتفاعات گرفته تا دوچرخه‌سواری در دامنه آتشفشان‌ها، این فعالیت‌ها ترکیبی از طبیعت‌گردی و ماجراجویی ارائه می‌دهند که کمتر جایی در جهان چنین تنوعی را در فاصله‌های کوتاه فراهم می‌کند. آند اکوادور تجربه‌ای فراموش‌نشدنی است زیرا این منطقه فقط یک مقصد گردشگری نیست؛ سفری است به قلب فرهنگ‌های بومی، به بلندای آسمان و به طبیعتی که هنوز بکر و دست‌نخورده باقی مانده است.

> [...]
> **نوار کوهستانی آند در اکوادور جایگاه شهرهای تاریخی، آتشفشان‌های باشکوه، دریاچه‌ها و بازارهای بومی رنگارنگ است**

کارگاه

اخوان ثالث؛ شاعرِ جست‌وجوگرِ امید در دل زمستان



فاطمه فرهوش | خبرنگار افتخاری جوانه

مهدی اخوان ثالث متخلص به «م. امید» در دهم اسفند ماه سال ۱۳۰۶ در مشهد به دنیا آمد. پدر او یکی از سه برادری بود که از روستای فهرج یزد به مشهد کوچ کرده بودند. بنابراین نام خانوادگی ایشان را «اخوان ثالث» گذاشتند که به معنی سه برادر است. اخوان تا ۲۰ سالگی در مشهد بود؛ پس از آن به تهران رفت و چند سالی در حومه تهران به آموزگاری پرداخت. ورود مهدی اخوان ثالث به دنیای شعر از نوجوانی آغاز شد. او از همان سال‌های مدرسه به ادبیات علاقه‌مند بود و شعرهای شاعرانی همچون حافظ و فردوسی را می‌خواند. همین آشنایی و انس او با شعر کهن باعث شد زبان و واژه‌های قدرتمند فارسی را خوب بشناسد و در شعرهای خود از آن‌ها بهره گیرد. نزدیک شدن به سالروز تولد این شاعر معاصر، بهانه‌ای شد تا این چند خط را درباره شاعری بنویسیم که صدای زمستان شعر ایران است.

شعر اخوان، میان سنت و نوآوری

مهدی اخوان ثالث در جوانی با جریان شعر نو و اندیشه‌های نیما یوشیج آشنا شد و تصمیم گرفت مسیر شعری خود را تغییر دهد و سبک خود را بیافریند. او قالب‌های سنتی شعر را کنار گذاشت و توانست با حفظ استحکام زبان و سبک شعری قدیم، شعر نو بسراید. به این ترتیب شعر او به پلی میان شعر کلاسیک و شعر نو تبدیل شد. او شاعری بود که با وجود حفظ ریشه‌های کهن، نگاهی تازه به زمانه خود داشت.

نخستین طنین اخوان در «ارغنون»

اولین دفتر شعر مهدی اخوان ثالث با نام ارغنون در سال ۱۳۳۰ منتشر شد. این دفتر شعر شامل شعرهای کلاسیک اخوان ثالث است و مربوط به دوره‌ای است که او آشنایی عمیقی با شعر نو نداشته است. واژه ارغنون دارای دو معنی موسیقایی و فلسفی است. ارغنون در موسیقی نوعی ساز با لوله‌های متعدد است که آواز بسیار زیبایی دارد. ارغنون را در فلسفه به رساله‌های سقراط نسبت می‌دهند که شاگرد ارسطو بود. این نام را بر آن‌ها نهاده‌اند. ارغنون همچنین در زبان یونانی به معنای ابزار و وسیله است. انتخاب این نام توسط اخوان ثالث انتخاب هوشمندانه‌ای است زیرا او شعر را وسیله‌ای برای انتقال اندیشه و احساس می‌داند.

با اخوان، زمستان شعر تمام می‌شود

به گفته صاحب‌نظران ادبی، اخوان شاعر ناامیدی است که «امید» تخلص کرده است. در شعرهای او همواره ردپایی از یاس و اندوه دیده می‌شود اما این فقط جنبه ظاهری شعر اوست. اخوان همواره در شعرهایش انسان را در اوج ناامیدی به ادامه زندگی و مبارزه دعوت می‌کند و حماسه در شعر او پررنگ است. او با شعرهایش به ما یادآوری می‌کند که شعر نه تنها بازتاب زندگی را و احساسات گذشته است، بلکه چراغی روشن برای آینده و پیوندی زنده میان ای برای انتقال اندیشه و احساس می‌داند.

دریای سبک خراسانی در شعر نو

یکی از ویژگی‌های مهم شعر مهدی اخوان ثالث که شعر او را از دیگران متمایز می‌سازد این است که او از کهن‌ترین سبک شعر فارسی بهره گرفت و شعر نو سرود.

او به دلیل علاقه شدیدش به فردوسی و شاهنامه، توانست با استفاده از ویژگی‌های مهم سبک خراسانی همچون لحن حماسی، کلمات کهن و قدرتمند و مضامین ملی-میهنی، اشعاری را خلق کند که در ادبیات معاصر کم‌نظیر هستند. چند شعر برجسته او که تلفیق سبک خراسانی و شعر نو هستند مانند زمستان.

با اخوان، زمستان شعر تمام می‌شود

شما فکر می‌کنید چه اتفاقی می‌افتد؟ پیش‌بینی‌تان درباره جایزه‌ای که نرگس قرار است بگیرد، چیست؟ به نظرتان فکر او عملی می‌شود؟

اگر می‌خواهید بیشتر در روند داستان جایزه دختر انه قرار بگیرید این داستان جالب و جذاب را مطالعه کنید. داستانی که درباره همدلی و حس مسئولیت به ما تلنگر می‌زند.

بدانیم

چطور می‌توانی فرهنگ آپارتمان‌نشینی را رعایت کنی؟

زندگی در آپارتمان، یعنی تو و خانواده‌ات در کنار خانواده‌های دیگر در یک ساختمان زندگی می‌کنی و بخشی از فضاها مثل راه‌پله، حیاط، پارکینگ یا پشت‌بام را با هم شریک هستید. وقتی چند خانواده در یک محیط مشترک کنار هم زندگی می‌کنند، رعایت بعضی قوانین و رفتارها می‌تواند زندگی را آرام‌تر، محترمانه‌تر و صمیمی‌تر کند. به این مجموعه رفتارها، فرهنگ آپارتمان‌نشینی می‌گویند. حالا تو چطور می‌توانی این فرهنگ را رعایت کنی؟

صدای خودت را کنترل کن

یکی از مهم‌ترین نکته‌ها در آپارتمان‌نشینی، رعایت میزان صداست. خانه ما هر چقدر هم شخصی باشد باز هم دیوارها مرز کاملی بین تو و همسایه نیست. پس موسیقی را بلندبه پخش نکن، موقع تماشای فیلم یا بازی با دوستات صدای تلویزیون را زیاد بالا نبر و اگر قرار است مهمانی برگزار کنی، زمان و شدت صدا را در نظر بگیر. صدای زیاد می‌تواند برای همسایه‌ات آزار دهنده باشد، حتی اگر خودت متوجه نشوی.

در فضاهای مشترک مواظب رفتارت باش

راه‌پله، آسانسور، حیاط یا پارکینگ، فضای شخصی تو نیست. وقتی از آن‌ها استفاده می‌کنی، باید به تمیزی و نظم آن اهمیت بدهی.

زباله نیندار، کفش‌هایت را جلوی در راهنگ و اگر چیزی را کثیف کردی حتما تمیزش کن. این رفتارهای ساده نشانه احترام تو به دیگران است.

در زمان استراحت همسایه‌ها آرام باش

ساعت‌های شب زمانی است که بیشتر مردم نیاز به استراحت دارند. اگر در این زمان وسایل سنگین جابه‌جا کنی، بخندی یا سروصدا راه بیندازی، ممکن است خواب آدم‌های دیگر را برهم بزنی. رعایت ساعات استراحت (مثلا از ۱۰ شب تا ۸ صبح) از نشانه‌های مهم بلوغ اجتماعی است.

با همسایه‌ها مهربان باش

سلام و احوال‌پرسی ساده می‌تواند آغاز رابطه‌ای صمیمی باشد. اگر همسایه‌تان را در آسانسور دیدی، لبخند بزن و سلام کن. وقتی در ساختمان کاری گروهی انجام می‌شود، مثلا نظافت راه‌پله یا تعمیر آسانسور، همکاری کن. همین کارها باعث می‌شود محیط ساختمان شادتر و امن‌تر باشد.

امکانات مشترک برای همه است

گاهی ممکن است همه همسایه‌ها بخواهند از فضای مشترکی استفاده کنند، برای مثال حیاط یا پشت‌بام. در چنین مواقعی باید نوبت را رعایت کنی و اجازه ندهی استفاده‌ات باعث ناراحتی دیگران شود. همین طور در مصرف آب، برق و گاز دقت کن؛ چون هزینه این‌ها گاهی به صورت مشترک محاسبه می‌شود.

مسئولیت‌پذیر باش

اگر به طور اتفاقی چیزی را در ساختمان خراب کردی، مثلا شیشه یا لامپی را شکستی، آن را پنهان نکن. برو موضوع را با خانواده در میان بگذار و در جبرانش کمک کن. با این کار نشان می‌دهی که فرد قابل اعتمادی هستی.

✔ دوستان خوب جوانه! شما هم می‌توانید آثار تان را از طریق شماره‌های بالای صفحه برای مان بفرستید تا با اسم و عکس خودتان در ستون‌های «پیشنهاد» و «آثار شما» چاپ کنیم.

بدون شرح

نام اثر: گرمای شرجی زمین

اثری از: ameenalhabura

پیشنهاد

جایزه دخترانه

نویسنده: رضا وحید
انتشارات: جمکران

عفت زینلی | روزنامه نگار

نرگس شاگرد اول شده اما پدرش برایش هدیه نخریده است. با این که دختر همسایه-مینا- شاگرد اول نشده پدرش برایش اسباب‌بازی‌های قشنگی می‌خرد. اویک روز با خود اجاق گاز اسباب‌بازی‌اش را به خانه نرگس می‌آورد که با هم بازی کنند. وسط بازی مینا که دختر لوسی است قهر می‌کند و با گریه می‌رود. او اجاق گازش را جا می‌گذارد. نرگس اجاق گاز را برمی‌دارد تا با آن بازی کند که پیچش در می‌آید و خراب می‌شود. نرگس می‌خواهد بدون این که کسی متوجه شود اجاق گاز را درست کند و بعد آن را به مینا برگرداند.

یک شب صدای مادرش را می‌شنود که از پدرش می‌خواهد به خاطر این که نرگس شاگرد اول شده برایش هدیه بخرد. نرگس امیدوار است جایزه‌اش یک اجاق گاز مثل اسباب‌بازی مینا باشد تا بتواند آن را به جای گاز مینا که خراب کرده به او بدهد اما...

شما فکر می‌کنید چه اتفاقی می‌افتد؟ پیش‌بینی‌تان درباره جایزه‌ای که نرگس قرار است بگیرد، چیست؟ به نظرتان فکر او عملی می‌شود؟

اگر می‌خواهید بیشتر در روند داستان جایزه دختر انه قرار بگیرید این داستان جالب و جذاب را مطالعه کنید. داستانی که درباره همدلی و حس مسئولیت به ما تلنگر می‌زند.

یکونکو

از روزه کله گنجشکی تا تیم بیرنگ!

آق کمال | طنزپرداز

یک ماه مبارک مضمونی به گل‌های توی خونه. حال و احوال؟ نماز و روزه‌هاتون قبول. وقت دعا کردن نه یاد ما هم هستین؟ جدی هستین؟ ای بابریکلا. ایشالا که هر چی از خدا می‌خواین بهتون بده. بریم ببینیم چه پیام‌هایی از شما گل‌های گل دارین و یک کمی شوخی کنیم با هم.

به سوال دارم، خواهش می‌کنم خیلی صادقانه جواب بدین: آیا واقعا اگه روی دیوار خریشته خونه ته تمیز نشده باشه، سال تحویل نمی‌شه؟ مامانم مجبورم کرده مثل عنکبوت از دیوار برم بالا تا خونه تکونی کنم!

سالی یک بار می‌خواین به مامان و باباتون کمک کنین، حالا هی غر بزنین! چرا عزیز جان، خریشته که هیچی، اگه وسط هال خونه رو هم تمیز نکنین باز هم سال تحویل می‌شه، ولی نوروز بهانه‌اتو که آدم خودش و خونه و زندگیش رو هم نو کنه. وگرنه که این قدر خونه تکونی نکن تا عنکبوت دورت تار ببنده!

ضمن آرزوی قبولی طاعات و عبادات شما جوانه‌ها، من هنوز به سن تکلیف نرسیدم ولی دوست دارم روزه بگیرم. یک روز روزه گرفتم ولی دم غروب داشتم غش می‌کردم. چی کار کنم؟

دختر یا پسر گلم، مگه تا حالا اصطلاح روزه کله گنجشکی رو نشنیدی؟ این مدل روزه برای شما گل‌هاییه که هنوز نمی‌تونین روزه بگیرین. یعنی مثل گنجشک، سحری بخورین، بعد ناهار بخورین، بعد افطار کنین. دعا برای ما هم فراموش نشود.

فکم آق کمال، پریروز داشتم ماشین بابامه مُشتُشم ولی کف پیشینگ کرد تو چشمام. چشمام خیلی موسوزه، چی کار کنُم؟

آق کمال: آی بگرُدُم بچه‌های کاری که تازه مشهدی هم حرف مزنن! اول ای که بگو ببینُم موقع ماشین شستن، حواست به مصرف آب بود یا نه؟ بعد شم خوب به موقع یادت آمد که بهم پیام بدی، بعد از دو روز؟ حالا هرچی هم بگم، دیگه چشمات خوب رفته، پس هیچی!

جوانه! آیا شما تو انتخاب رشته تحصیلی هم تخصص دارین؟ لطفا راهنمایی کنین من یک رشته دانشگاهی انتخاب کنم که نیازی به درس خوندن نداشته باشه.

بله ما تو انتخاب رشته «هم» تخصص داریم! اول این که قبل از هر کاری پاشو برو برای خودت یه کاسه اسپند دود کن که یه وقت چشم نخوری با این پشتکارت! بعدش هم این رشته تحصیلی هنوز اختراع نشده، می‌تونی خودت این رو اختراع کنی. البته اگر زحمتی نمی‌شه برات!

زود و تند و سریع بگو قرمزی یا آبی؟

وای وای... با این مدل بازی کردن قرمز و آبی، ترجیح می‌دم بی‌رنگ باشم. اینم زود و تند و سریع و خلاصه!