فروپاشی قداست مرد نان‌آور

سریال‌های نمایش خانگی، مردان را چگونه تصویر می‌کنند؟

مصطفی قاسمیان
info@khorasannews.com

تا حدود یک دهه پیش، سیمای مرد ایرانی در سینما و تلویزیون، تصویری تقریبا ثابت بود که بیش از هرچیز جایگاه ستونی استوار، مرجعی اخلاقی و تکیه‌گاهی فداکار برای خانواده را داشت. حتی اگر مرد داستان فقیر یا شکست‌خورده بود، در اغلب موارد شرافت خود را حفظ می‌کرد و برای حفظ کیان خانواده از هیچ کوششی دریغ نداشت. با این حال، بررسی سریال‌های پرمخاطب شبکه نمایش خانگی در سال‌های اخیر نشان می‌دهد که این الگوی قدیمی، نه تنها فروپاشیده، بلکه وارونه شده است؛ چراکه مردان امروز در این آثار، دیگر راه‌حل نیستند، بلکه خود به بحران‌آفرین اصلی بدل شده‌اند!

چهره‌های تلخ مردانه

با نگاهی به روند کلی سریال‌های نمایش خانگی در این سال‌ها، می‌توان غالب شخصیت‌های مردانه را در ۴ تیپ کلی دسته‌بندی کرد: مرد فاسد و قدرت‌طلب، مرد خیانتکار، مرد ورشکسته و ناتوان، و در نهایت مرد منفعلی که دیگران برایش تصمیم می‌گیرند. در کنار مردان قاتل یا فاسد از «زخم کاری»، «آبان»، «افعی تهران» و... در مجموعه‌ای مانند «بدنام»، شخصیت «اسماعیل» نمونه برجسته‌ای از مرد منفعل است که تقریباً تصمیم‌گیرنده سرنوشت خود نیست. در این میان، گاه مردی که در ابتدا وجدانی‌ترین شخصیت قصه به نظر می‌رسد، آن‌قدر زیر فشار جامعه خرد می‌شود که به دزد مسلح یا قانون‌شکن تبدیل می‌گردد؛ نمونه‌ای که به تازگی در سریال «وحشی» شاهد آن بودیم و نشان می‌دهد از دید هومن سیدی، جامعه می‌تواند قهرمان را به ضدقهرمان بدل کند.

یک گناه مشترک

اگر بخواهیم پرتکرارترین ویژگی مشترک میان این شخصیت‌ها را پیدا کنیم، احتمالاً می‌توانیم به خیانت اشاره کنیم. در اغلب سریال‌های موفق چند سال اخیر، حداقل یک مرد خائن وجود دارد و گاه حتی شخصیت اصلی داستان نیز از این قاعده مستثنا نیست. در «کلاغ»، شخصیت «جلال» فرزندانش را رها کرده و حتی در نبود معشوقه‌اش هم در خانه او می‌خوابد. در «هزار و یک شب» نیز «سمیر» با زور دختری را به عقد خود درمی‌آورد و «طاها» چشم به «نیلوفر» دارد که نامزد «سروش» است! سریال تازه «کوری» هم از این قاعده مستثنا نیست و روایتی از بازپرسی را نشان می‌دهد که به شیوه‌ای نامتعارف با همسر سابق یک زندانی ازدواج کرده. آنچه اما جای تامل دارد، توجیه‌پذیری برخی از این خیانت‌ها در بستر روایت است. مثلا در «بی‌عاطفه»، شخصیت «کامران» دست به ازدواج یواشکی می‌زند تا از نعمت بچه محروم نماند و راه‌های جایگزین مانند فرزندخواندگی نادیده گرفته می‌شود. در «بدنام»، شخصیت «عماد» برای پیشرفت در وکالت، دستیاری برازنده(!) انتخاب می‌کند و رابطه‌شان به ناگاه از همکاری فراتر می‌رود. در «گل سنگ»، شخصیت «ایرج» رابطه با «فریبا» را انکار می‌کند و تنها وقتی به زندان می‌افتد، حقیقت را برملا می‌سازد و این مورد، یکی از معدود تصاویر کاملا منفی از این دست روابط است.

قهرمانان قدیمی رفتند

به نظر می‌رسد در شرایط کنونی، دیگر خبری از آن پدران مسئول، معلمان فداکار و کارگران شریف دهه ۷۰ و ۸۰ نیست که با وجود سختی‌ها، شرافت خود را نمی‌فروختند. در عوض، نمایش خانگی به استقبال ضدقهرمان رفته و اگرچه گاهی ردپایی از قهرمانان معمولی دیده می‌شود، اما این موارد چنان کمیاب است که اصل کلی را نقض نمی‌کند. پرسش این جاست که آیا این تغییر رویکرد، صرفاً ناشی از سلیقه نویسندگان برای خلق درام جذاب‌تر است؟ شاید این تصویر تیره، بیش از آن که برخاسته از تخیل باشد، نسخه اغراق‌شده چند بحران عمیق اجتماعی باشد. در شرایط بحران اقتصادی، وقتی برخی مردان توانایی نان‌آوری را از دست می‌دهند، اقتدار سنتی خود را نیز وامی‌گذارند و این زوال مالی می‌تواند به زوال شخصیتی منجر شود. از سوی دیگر زنان امروز مستقل‌تر، شاغل‌تر و تصمیم‌گیرنده‌تر شده‌اند و طبیعتاً درام نیز دیگر مرد را ستون یگانه خانواده به تصویر نمی‌کشد. به نظر می‌رسد ترکیب خواسته‌های مخاطب امروز برای تماشای شخصیت‌های خاکستری و چندلایه، با برخی مسائل اقتصادی و اجتماعی، به نمایش تصویری از مردان در نمایش خانگی انجامیده که دیگر سالم، مقدس و نان‌آور خانواده نیست، بلکه دچار بحران هویت شده و در چالش‌های زندگی امروز گم شده است.

آزادی «لباس شخصی» از یک پرونده فوق امنیتی

یک تریلر خوش‌ساخت جاسوسی بعد از ۷ سال توقیف، بالأخره به اکران می‌رسد

بعد از سال‌ها انتظار، سرانجام فیلم سینمایی «لباس شخصی» نیز از فهرست فیلم‌های توقیفی خارج شد تا یکی از آثار باکیفیت و دیده‌نشده سینمای ایران فرصت نمایش عمومی بیابد. نخستین فیلم بلند امیرعباس ربیعی که در سی‌وهشتمین جشنواره ملی فیلم فجر به نمایش درآمد، با وجود تحسین منتقدان، خیلی زود با دستور یک نهاد امنیتی (که از قضا به سازندگان نزدیک بود!) از چرخه نمایش کنار رفت و به نخستین محصول توقیفی سازمان اوج تبدیل شد. حالا رفع توقیف این فیلم، فرصتی است تا مخاطبان یکی از تریلرهای خوش‌ساخت جاسوسی سینمای ایران را ببینند؛ اثری که همچنان بهترین ساخته کارگردانش به شمار می‌رود.

پرونده‌ای واقعی در دل یک تریلر

داستان «لباس شخصی» در سال‌های ابتدایی دهه ۶۰ می‌گذرد و به یکی از حساس‌ترین پرونده‌های امنیتی تاریخ جمهوری اسلامی، یعنی کشف تشکیلات مخفی حزب‌توده در ارتش و شناسایی نفوذی‌های این حزب می‌پردازد. فیلم برای نخستین بار شخصیت‌هایی مانند نورالدین کیانوری و احسان طبری را در یک اثر داستانی ایرانی به تصویر می‌کشد و از این منظر نیز تجربه‌ای متفاوت در سینمای ایران محسوب می‌شود. با وجود آن که این فیلم بر پایه یک رخداد تاریخی ساخته شده، اما بیش از آن که یک درام تاریخی باشد، یک تریلر جاسوسی است. روایت بر پایه تعقیب، بازجویی، کشف سرنخ و عملیات اطلاعاتی پیش می‌رود و همین باعث شده محصول تا پایان، پرکشش باقی بماند. ربیعی که در فیلم اول خود قواعد این ژانر را به خوبی رعایت کرده، توانسته از دل یک موضوع تاریخی، فیلمی پرتعلیق و البته سرگرم‌کننده بسازد.

دهه شصتی که باور می‌شود

یکی از مهم‌ترین برگ‌های برنده «لباس شخصی»، بازسازی دقیق فضای دهه ۶۰ است. طراحی صحنه، لباس، چهره‌پردازی، انتخاب لوکیشن‌ها، خودروها و وسایل صحنه و حتی رنگ‌بندی تصاویر، همگی در خدمت خلق فضایی قرار گرفته‌اند که مخاطب باور می‌کند. این جزئیات صرفاً جنبه تزیینی ندارند، بلکه به شکل‌گیری فضای امنیتی و ملتهب سال‌های ابتدایی انقلاب کمک می‌کنند و یکی از مهم‌ترین عوامل موفقیت فیلم به شمار می‌روند. از جمله تصمیم‌های ربیعی، استفاده نکردن از ستاره‌های آشنای سینماست. مهدی نصرتی، توماج دانش‌بهزادی و مهیار شاپوری بار اصلی فیلم را بر دوش دارند و اجرای یکدست و باورپذیر آن‌ها، تماشاگر را در فضای داستان غرق می‌کند. این انتخاب، حس مستندگونه فیلم را تقویت کرده و به باورپذیری روایت افزوده است. «لباس شخصی» البته بی‌نقص نیست. تعدد شخصیت‌ها، روابط پیچیده و حجم بالای اطلاعات تاریخی باعث می‌شود مخاطبی که آشنایی چندانی با پرونده حزب توده ندارد، در نیمه نخست فیلم کمی سردرگم شود. با این حال، هرچه داستان جلوتر می‌رود، قطعات پازل کنار هم قرار می‌گیرند و روایت انسجام بیشتری پیدا می‌کند.

قربانی سرنوشت

جالب آن که سرنوشت «لباس شخصی» هم به اندازه داستانش پرحادثه بود. فیلمی که در جشنواره فجر سال ۹۸ یکی از آثار تحسین‌شده محسوب می‌شد، سال‌ها امکان نمایش پیدا نکرد و به سرنوشت بسیاری از فیلم‌های آن دوره دچار شد؛ آثاری که بیش از آن که درباره کیفیتشان قضاوت شود، قربانی حاشیه‌ها و ملاحظات خارج از سینما شدند. اکنون که این فیلم پس از سال‌ها رفع توقیف شده و قرار است از فردا به نمایش عمومی درآید، فرصت مناسبی به وجود آمده تا مخاطبان درباره این اثر قضاوت کنند؛ فیلمی کم‌ادعا، بدون اتکا به ستاره‌ها، اما بر اساس فیلمنامه‌ای دقیق، کارگردانی حساب‌شده و فضاسازی چشمگیر که نشان می‌دهد سینمای ایران در ژانر جاسوسی نیز می‌تواند فیلم‌هایی استاندارد، پرتعلیق و تماشایی تولید کند.

نمایی از فیلم «لباس شخصی»

برگ سبز و سند مالکیت موتور سیکلت پالس تیپ ۱۸۰i DTS مدل ۱۳۸۶ به رنگ مشکی به شماره موتور ۷۷۹۲۹ و شماره تنه NEB***۱۸۰۸۸۵۰۰۸۹۳ به شماره پلاک ایران ۱۲۲-۸۵۹۶۴ مفقود و فاقد اعتبار میباشد. ۱۹۶۰۲۱

برگ سبز خودروی سواری سایپا تیپ ۱۳۱SE مدل ۱۳۹۹ به رنگ نوک مدادی-متالیک به شماره موتور M۱۳۱۶۴۱۷۹۱۹ و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰L۳۵۸۸۹۰۶ به شماره پلاک ایران ۱۲-۹۶۲ ص ۹۶ مفقود و فاقد اعتبار میباشد. ۱۹۶۰۲۲

برگ سبز خودرو کوییک مدل۱۴۰۱ به شماره پلاک ۱۳۶ایران۷۷ج۲۸ به شماره موتور M۱۵۹۵۷۲۹۴۰ وشماره شاسی NAPX۲۱۲AAN۱۱۰۶۳۱۱ به نام امیرمحمد پور قهستانی ده سرخ مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۹۶۰۲۶

برگ سبز موتور سیکلت زال توس تیپ ۱۵۰cc مدل ۱۳۹۵ به رنگ مشکی به شماره موتور ۰۱۵۰۷۳۸۲۰۲۰۷۹ و شماره تنه N۳۸N***۱۵۰Z۹۵۶۰۶۹۴ به شماره پلاک ایران ۷۷۴-۳۸۶۱۷ مفقود و فاقد اعتبار میباشد. ۱۹۶۰۲۵

برگ سبز وسند کمپانی و کارت سوخت و کارت خودرو وانت زامیاد مدل ۱۳۸۹ آبی روغنی به شماره انتظامی ایران ۴۲-۸۹۶ج۵۷ به شماره موتور ۸۰۰۱۲۹۸۷ و شماره شاسی NAZDL۱۰۴T J K۰۰۹۸۰۱ بنام فرزانه قهار پورکلوخی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۹۶۰۲۴

برگ سبز خودروی وانت پیکان مدل ۱۳۹۲ به شماره انتظامی ۳۴ ل ۵۶۷ ایران ۷۴ به شماره شاسی NAAA۳۶AA۳DG۶۱۱۰۱۳ شماره موتور ۱۱۸P۰۰۰۲۷۷۱ به نام حمید فشانجردی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد. ۱۹۶۰۲۳

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت مدل۱۴۰۱ به شماره پلاک ۸۷۲-۵۸۷۵۳ به شماره موتور ۰۲۴۹N۴Z۰۰۰۲۲۳ وشماره تنه N۴ZZRZDLENGZ۰۰۲۶۹ به نام پیمان عالمی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۹۶۰۲۹

برگ سبز خودروی پراید مدل ۱۳۸۹ به شماره انتظامی ۹۱ ن ۷۴۲ ایران ۴۲ به شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۹۴۴۳۵۷۸ شماره موتور ۳۳۸۲۵۵۳ به نام محمد بهرآبادی مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۹۶۰۱۷

برگ سبز و سند کمپانی پژو ۲۰۶ مدل ۸۵ به ش پلاک ایران ۷۴-۹۴۷ص۳۸ به ش موتور ۱۳۰۸۵۰۳۸۵۵۸ به ش شاسی ۱۰۸۵۷۰۱۷ بنام اعظم صادقیان مفقود و فاقد اعتبار است ۱۹۶۰۱۵

برگ سبز پژو ۲۰۷ TU۵ مدل ۱۴۰۴ به ش پلاک ایران ۳۶-۷۹۴ص۷۱ به ش موتور ۱۲۲B۰۳۲۰۸۱۸ به شاسی NAAR۰۳HFFSDJ۶۱۸۴۸ بنام رمضان امینی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۹۶۱۶

اصلاحیه پروانه ساختمانی به نام طاهره کیاء فرزند محمد علی به کد ملی ۲۱۲۰۲۲۴۵۱۱ با کاربری مسکونی وبا کدنوسازی ۱_۸_۳۶_۹_۱ شهرداری گلبهار مفقودو فاقد اعتبار می باشد ۱۹۶۱۴

برگ سبز موتورسیکلت گلکسی طرح آیروکس مدل۱۴۰۲ شماره انتظامی ۸۶۳۷۶-۸۵۹ ایران شماره شاسی N۱۵YMGGCLR۱W۱۷۸۷۸ شماره موتور ۰۱۵۵N۱۵۰۳۱۶۷۵ به نام سهراب جهان بخش مفقود و فاقد اعتبار است ۱۹۶۱۶

برگ سبز خودروی سواری پژو ۴۰۵GLX مدل۱۳۹۰ رنگ نقره‌ای متالیک به شماره پلاک ۵۲ایران۳۷۲ق۲۸ شماره موتور ۱۲۴۹۰۰۱۴۴۳۱ وشماره شاسی NAAM۱۱CA۹BK۶۴۱۱۳۱ به نام رضا مقیمی مفقود وفاقد اعتبار می باشد ۱۹۶۱۱

برگ سبز موتور سیکلت بنلی مدل ۱۴۰۰ به ش پلاک ۷۷۸-۱۲۱۳۷ بنام غلام محکم به ش موتور ۰۲۴۹N۲۳۷۱۱۱۹۷ به ش تنه N۲۳ZDBJDFM۱B۰۱۰۶۸ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۹۶۲۶

برگ سبز سواری استیشن فونیکس تیپ-TIGGO۸ مدل ۱۴۰۲ مشکی متالیک ش موتور PRO۷۱E۲۲۴TAT وشاسی MVMF۴J۱۶AHP۰۱۵۲۷۷ به ش پلاک ۱۲- ۸۶۹ ن۹۸ بنام الهام زارع مطلق با کد ملی ۰۹۲۰۶۸۱۰۰۱ مفقود واز درجه اعتبار ساقط است ۱۹۶۲۵

برگ سبز سمند ایکس ۷ مدل۱۳۸۳ رنگ بژ به شماره انتظامی ایران۶۴-۱۴۶س۷۴ به شماره موتور ۱۲۲۸۳۱۳۲۹۲۶ و شماره شاسی ۸۳۲۴۲۷۵۱ بنام لیلا نجفی حاجی الوانی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۹۶۳۲

برگ سبز سواری سایپا ۱۳۱ SE سفید- روغنی مدل ۱۳۹۴ به شماره موتور ۵۳۸۱۹۱۹ شماره شاسی NAS۴۱۲۱۰۰F۱۱۳۳۰۱۵ شماره پلاک ۲۶- ۴۳۳ ب ۶۵ بنام عباس اکبرزاده مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۹۶۳۷

برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو سمند سورن مدل ۱۳۹۲ شماره انتظامی۸۶۱م۳۹ ایران۱۲ش شاسی NAACC۱CF۰EF۴۴۸۷۵۹ ش موتور ۱۲۴K۰۳۲۵۴۶۲ بنام کافیه پورسیفی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۹۶۳۶

برگ سبز پراید ۱۱۱ SE هاچ بک مدل ۱۳۹۵ رنگ سفید روغنی ش انتظامی ایران ۳۲-۱۱۸ ن ۹۳ ش شاسی ۵۸۹۶۴۳۴ ش موتور M۱۳/۵۷۵۶۸۷۲ بنام اکرم حسین زاده مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۹۶۳۶

برگ سبز و کارت خودرواستیشن HAIMA۷X مدل۱۴۰۴ مشکی متالیک (آبنوس) به شماره انتظامی ایران ۱۷-۸۹۵ و۹۷ به شماره موتور GA۱۶YF۱۵۲۰۰۰۳۳۱ و شماره شاسی NAAD۸۹A۲E۵YM۵۰۲۰۵ بنام بژنه اشگه سوئی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۹۶۳۷

پاسپورت عراقی بنام میثم نعیم نعمه عبید مفقود و فاقد اعتبار است. از یابنده خواهشمند است به کنسولگری عراق تحویل دهد. ۱۹۶۳۶

برگ سبز ،سند کمپانی و کارت موتورسیکلت مدل ۱۴۰۳ به شماره پلاک ۸۵۹-۲۹۴۵۸ به شماره موتور ۰۲۴۹N۵P۰۰۰۷۴۵ وشماره تنه N۵PSBFJKTRAH۰۳۳۵۹ به نام محمدرباطی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۹۶۳۶

برگ سبز پراید ۱۳۱SE مدل ۹۸ به ش پلاک ایران ۳۶-۵۶۴ ج ۵۳ بنام امیر فارسی جغری به ش موتور M۱۳/۶۳۱۷۴۴۴ به ش شاسی NAS۴۱۱۱۰۰K۳۵۳۷۶۴۳ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۹۶۵۰

برگ سبز موتورسیکلت ۱۴۰۲ به ش پلاک ۸۵۸ -۴۴۷۱۵ به ش موتور۰۱۲۵N۳N۰۲۸۲۳۴ به ش شاسی N۳NKTKDEPMJ۴۲۵۱۲ بنام محمود طاهرسمندی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۹۶۵۷

پروانه بهره برداری اینجانب رضا پرهیزکار با کد ملی ۰۹۴۳۱۰۳۸۱۹ و به تاریخ صدور ۱۳۸۸/۰۸/۲۳ به آدرس خراسان رضوی کیلومتر ۵ جاده سرخس شن بتن توس مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد ۱۹۱۶۳

برگ سبز و سند کمپانی پراید جی تی ایکس مدل ۸۷ به ش پلاک ایران ۳۶-۲۱۳ص۱۷ به ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۷۴۳۸۰۶۹ به ش موتور ۲۳۱۵۳۹۱ بنام سیده فاطمه تهامی مفقود و فاقداعتبار است ۱۹۵۸۶۱

کارت کار به نام امین علیدوست فرزند موسی به شماره یکتای ۹۸۳۹۹۳۳۷۴۷ ش خانوار ۵۵۰۱۰۴۶۹۷۱ مفقود و فاقد اعتبار میباشد ۱۹۵۸۳۴

برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵GLX ۱۸۰۰ مدل ۱۳۹۰ به شماره پلاک ۳۶ایران۹۸۲ق۶۳ به شماره موتور ۱۲۴۹۰۱۹۷۲۲۶ وشماره شاسی NAAM۰۱CA۱CE۲۱۴۴۸۱ به نام مریم ضیائی رستم زاده مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۹۶۳۷

برگ سبز موتورسیکلت رهرو به شماره انتظامی ۷۴۹۴۴_۷۷۳ و شماره موتور۵۰۴۱۰۲۶ و شماره تنه ۹۴۲۸۶۳۵ بنام علی حسینی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۹۶۳۸

برگ سبز موتورسیکلت دلتا به شماره انتظامی ۴۸۴۴۱_۷۷۴ و شماره تنه ۹۵۲۰۱۱۵ و شماره موتور ۵۰۴۶۹۳۴ بنام ابولقاسم خسروی نوقانی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۹۶۱۰

برگ سبز و کارت پراید LE۱۳۱ مدل ۱۳۹۲ به شماره پلاک ۸۵۷ ۲۱ ایران ۳۶ به شماره موتور ۴۸۸۷۶۳۶ و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰D۳۶۰۳۶۹۸ بنام محمد عباسی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۹۵۸۲۵

برگ سبز خودرو پی کی آی مدل۱۳۸۵ به شماره پلاک ۱۲ایران۷۲۴و۴۱ به شماره موتور M۱۳۱۶۷۰۱۲۵ وشماره شاسی PSV۶۸l۵۰۶۸۶۴۷ به نام حامد هوشمند مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۹۵۸۳

برگ سبز موتورسیکلت تیزپر به شماره انتظامی ۷۴۹۹۱_۷۷۵ و شماره موتور۰۲۰۳۸۲ و شماره تنه ۹۵۷۲۶۰۸ بنام علی حسینی مفقود وفاقد اعتبار است ۱۹۶۱۰

برگ سبز موتورسیکلت تیزپر توس به شماره انتظامی ۶۳۸۵۴_۷۷۵ و شماره تنه ۹۵۷۵۲۳۷ و شماره موتور ۰۱۸۸۸۵ بنام ابوالقاسم خسروی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۹۶۰۶

برگ سبز برلیانس H۳۳۰ مدل ۹۴ به ش پلاک ایران ۱۲-۵۷۷ص۲۳ به ش موتور E۰۰۰۶۸۷ به ش شاسی NAPH۳۳۰ABF۱۰۰۰۶۶۳ بنام صفیه خراشادی زاده مفقود و فاقد اعتبار است ۱۹۵۸۵۴

برگ سبز موتورسیکلت کویر به شماره انتظامی ۳۷۲۷۱_۷۷۲ و شماره تنه بنام عبدالقادر مهرعلی مفقود و فاقد اعتبار است N۳۰***۱۲۵k۹۳۰۷۴۷۱ و شماره موتور ۰۱۲۵N۳۴۲۱۲۳۰۲ ۱۹۵۸۱۳

مدرک فارغ‌التحصیلی کارشناسی مدیریت بیمه واحد دانشگاه آزاد اسلامی نیشابور بنام حمید رضا صادقی به کد ملی ۰۹۴۴۴۳۰۶۵۱ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۹۵۸۲۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه چهار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۹۰۳۵ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه چهار تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علی چابک سوار فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۷۰ صادره از مشهد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۳ فرعی از ۲۸ اصلی بخش ۱۰ واقع در اراضی دوست آباد خریداری از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۷۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۴/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۵/۷
حمید رضا افشار – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۴ مشهد
۱۹۵۸۵۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه سه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۶۰۰۰۱۹۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه سه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم فریبا صاحب فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۱۲۵۶۵ در سه دانگ مشاع از ششدانگ اعیان یک باب خانه به مساحت ۱۱۰ متر مربع پلاک فرعی از اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۲۵۸ فرعی از ۲۳۵ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در پیروزی ۱۴ طیاری ۱۲ پلاک ۲۸ که خود مالک رسمی میباشد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۳۸۴۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۳/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۴/۹
توضیحات: با توجه به ایراد منابع طبیعی مبنی بر اینکه پلاک ۲۳۵ اصلی در مالکیت دولت میباشد با عنایت به اینکه پلاک فوق الذکر دارای پلاکهای فرعی متعدد و سند مالکیت الکترونیکی میباشد و با استناد به ماده ۲۲ قانون ثبت دولت کسی را مالک میشناسد که نام وی در دفتر املاک ثبت شده باشد اعتراض منابع طبیعی در این قسمت پذیرفته نمی باشد و چنانچه اعتراضی دارند می توانند ظرف مهلت مقرر اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح اعلام نمایید. م الف ۴۳۸۴۶
ابوالقاسم نظام زاده – رئیس ثبت اسناد و املاک
۱۹۵۸۷۵

آگهی دعوت شرکت بازرگانی ماهرنگ سحر شرق (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۳۵۳۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۹۱۸۷۰
بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت بعمل می آید که در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که در روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۳ در ساعت ۱۰ به آدرس: استان خراسان رضوی ، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، محله حضرت حجت، کوچه توس۴۱/۱۷-درودی۱۷(علی صابری)، کوچه شهیدزارع ۱، پلاک ۰، طبقه همکف برگزار می گردد حضور بهم رسانید.
دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده:
۱. انتخاب مدیران ۲. انتخاب بازرسان
هیئت مدیره شرکت
۱۹۵۸۵۱

آگهی تحدید حدود اختصاصی ثبت املاک هشت قسمت از بخش سیزده حوزه ثبتی شهرستان اسفراین
پیرو آگهی قبلی به موجب ماده چهارده قانون ثبت اسناد و املاک تحدید حدود شماره زیر:
شهر صفی آباد پلاک یکصد و بیست و نه (۱۲۹)-اصلی
۱۷۸۴۹۱۷۸۳ و ۱۷۸۵۹۱۷۸۳ آقای رمضانعلی ارغیانی فرزند رحیم ششدانگ دو قطعه زمین زراعی و یکقطعه باغ
۱۸۶۹ فرعی آقای علی ارغیانی فرزند رحیم ششدانگ باغ
۱۹۸۵ و ۱۹۸۶ فرعی آقای محمد ارغیانی فرزند رمضانعلی ششدانگ دو قطعه باغ
۱۹۵۳ فرعی آقای مجتبی ارغیانی فرزند رمضانعلی ششدانگ باغ ۱۹۸۷ فرعی آقای داود ارغیانی فرزند رمضانعلی ششدانگ باغ در روز شنبه ۱۴۰۵/۰۵/۱۷ ساعت ۹ الی ۱۲:۳۰ قبل از ظهر در محل بعمل خواهد آمد.(در اجرای قانون تعیین تکلیف) لذا به موجب ماده چهارده قانون ثبت اسناد واملاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین شماره فوق الذکر به وسیله این آگهی اخطار میگردد که در روز و ساعت بالا در محل حضور بهم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشد مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین،تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبتی ،معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد ظرف مدت یکماه دادخواست اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به اداره تسلیم نمایند تاریخ انتشار:سه شنبه ۱۴۰۵/ ۰۴/ ۲۳
محمد حسین پیروج – رئیس اداره ثبت اسناد واملاک اسفراین
۱۹۵۸۵۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر آرای صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی دامغان تصرف بلامنازع و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور اسناد مالکیت متقاضیان اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.
۱- برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۹۰۱۱۰۰۰۵۱۵ مورخ ۱۴۰۵.۳.۷ صادره از هیات فوق تصرف مالکانه وبلامعارض آقای حسن فتحعلیان فرزند علی اصغر در ششدانگ یک قطعه باغ با کاربری باغ به مساحت ۳۳۰۰ متر مربع قسمتی از پلاک ثبتی شماره ۹۸ فرعی از ۲۷ اصلی بخش ۴ حوزه ثبت ملک دامغان موسوم به رضی آباد باستناد تقسیم نامه عادی فی مابین وراث مرحوم علی اصغر فتحعلیان
۲-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۹۰۱۱۰۰۰۵۱۹ مورخ ۱۴۰۵.۳.۷ صادره از هیات فوق تصرف مالکانه وبلامعارض آقای حسن فتحعلیان فرزند علی اصغر در ششدانگ یک قطعه باغ با کاربری باغ به مساحت ۲۲۸.۱۵ متر مربع قسمتی از پلاک ثبتی شماره ۹۸فرعی از ۲۷اصلی بخش ۴ حوزه ثبت ملک دامغان موسوم به رضی آباد باستناد تقسیم نامه عادی فی مابین وراث مرحوم علی اصغر فتحعلیان
۳-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۹۰۱۱۰۰۰۵۲۳ مورخ ۱۴۰۵.۳.۷ صادره از هیات فوق تصرف مالکانه وبلا معارض آقای حسن فتحعلیان فرزند علی اصغر در ششدانگ یک قطعه باغ با کاربری باغ به مساحت ۱۹۰۰ متر مربع قسمتی از پلاک ثبتی شماره ۹۸ فرعی از ۲۷ اصلی بخش ۴ حوزه ثبت ملک دامغان موسوم به رضی آباد باستناد تقسیم نامه عادی فی مابین وراث مرحوم علی اصغر فتحعلیان
۴-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۹۰۱۱۰۰۰۵۲۱ مورخ ۱۴۰۵.۳.۷ صادره از هیات فوق تصرف مالکانه وبلا معارض آقای حسینعلی فتح علیان فرزند علی اصغر در ششدانگ یک قطعه باغ با کاربری باغ به مساحت ۵۲۰۰ متر مربع قسمتی از پلاک ثبتی شماره ۹۸ فرعی از ۲۷ اصلی بخش ۴ حوزه ثبت ملک دامغان موسوم به رضی آباد باستناد تقسیم ن