

ناگیا شعر



شرح حال؛ غزل جدی دی

از حضرت آیت... خامنه‌ای

در جریان دیدار رضائی امسال اشعارن با رهبر انقلاب در فروردین ماه ۱۴۰۳، حجت الاسلام انصاری نژاد از شعرای برجسته کشور که به تازگی کتابی با عنوان «امین شعر انقلاب» تدوین و منتشر کرده، از حضرت آیت... خامنه‌ای درخواست کرد تا غزل منتشر نشده‌ای از سروده‌هایشان را برای انتشار در چاپ جدید این کتاب در اختیار وی قرار دهند. رهبر انقلاب نیز با تقدیر بر آقای انصاری نژاد با این پیشنهاد موافقت کردند و غزلی از سروده‌های معظم‌له در اختیار این شاعر قرار گرفت.

رسانه KHAMENEI.IR متن این غزل

حضرت آیت... خامنه‌ای را به شرح زیر

منتشر کرده است.

«شرح حال»

گامی به‌رو گامی در انتظار دارم

سرگشته روزگاری بر کاروار دارم

دلبسته‌ای امید در سنگلاخ گیتی

ز به‌شکوب بزم، دل بی‌قرار دارم

یک عمر می‌زدم لاف‌ها و اختیار و اینک

چون شمع، اشک واهی بی اختیار دارم

گوایز غم‌بارم تا دهشتناک چشم

از غم چه کار دارم کاین غمگسار دارم

نیرو دارم که گیرم جا در حضیض پستی

سیلم که هستی خود را کوهسار دارم

سرشارم از جوانی هر چند پیر دهرم

چون سرو در خزان نیز نگهبان دارم

از خاک با مشهد نقشه‌ای بر تن جبینم

شادم «امین» که از دوست، این یاد کار دارم

سید علی خامنه‌ای

غزل نویسنده

احوال/

احوال جمع (حال به معنی «وضعیت، موقعیت» است؛ از لحاظ حقوقی اگر بخواهیم ریشه آزادی طلبی انسان را بیابیم باید به احوال قوه شعور خود توجه کنیم.

احوال جمع «هول» به معنی «ترس‌ها، بیم‌ها» است امر اشرف فی اوبین نبایش... در تفسیرهای رمزی ناظر به تضاد بین رویایی از غلبه احوال بود. برگرفته از: فرهنگ‌نامه‌ی نویسنده سخن»

تألیف استاد حسن انوری



ایله آریان

calture@khorasannews.com

امروز ۱۸ شهریور، پنجاهمین سالروز درگذشت یکی از تأثیرگذارترین نویسندگان و منتقدان معاصر ایران، جلال آل احمد است؛ شخصیتی چندبعدی که هم در ادبیات و ترجمه سرآمد بود و هم در نقد و تحلیل و گزارش نویسی. نثر جلال آل احمد در تنوع و پویایی و شتاب‌زدگی، به نثر تلگرافی مشهور شد. او با استفاده از کمترین واژه‌ها، بیشترین معنا را به مخاطب منتقل می‌کرد. آل احمد در عمر کوتاه ۴۶ ساله خود با نوشتن رمان‌هایی مانند «مدیر مدرسه» و «کتاب‌های خدمت» و «خاندان خوشنظر» و «غریب‌زدگی»، تأثیری انکارناشدنی بر جریان نویسندگی و روشنفکری معاصر ایران گذاشت. جلال آل احمد را می‌توانست گمانی است که رهبر انقلاب همواره در گفتار و نوشتار خود به او ابراز ارادت کرده‌اند و تغییر «جلال آل قلم» را در وصف او به کار برده‌اند. ایشان در باره آشنایی‌شان با آثار جلال آل احمد این گونه نوشته‌اند: «دقیقاً یادام نیست که کدام مقاله یا کتاب مرا با آل احمد آشنا کرد. دو کتاب «غریب‌زدگی» و «دست‌های آلوده» جزو قدیمی‌ترین کتاب‌هایی است که از او دیده و داشته‌ام، اما آشنایی بیشتر من به‌وسیله‌ی برکت مقاله ولایت اسراییل» شد که گلو اغراض من و خیلی از جوان‌های امیدوار آن روز کار را برانگیخت. آمدم تهران (اللهه نه اختصاص برای این کار) تلفنی با او تماس گرفتم و مریدانه اعتراض کردم. باین که جواب رستی نداد از اقامت به او چیزی نمی‌شد. این دیدار تلفنی برای من بسیار خاطرانگیز است. در حرف‌هایی که در دودل شد، هوشمندی، حاضر جوابی، صفا و دردمندی که آن روز در قله «ادبیات مقاومت» قرار داشت، موج می‌زد. به مناسبت سالروز درگذشت جلال آل احمد، با دکتر محمد حسن مقیسه، استاد زبان و ادبیات فارسی در راهرویی‌های نشر و آثار این نویسنده و نیز مرز گشایی از علاقه‌ی رهبر انقلاب به این شخصیت تأثیرگذار گفت‌وگو کردیم.

■ جان رمال، سرمردمان‌های فارسی
دکتر محمد حسن مقیسه، جلال آل احمد

تمدید اجرای «قصیه تنگ جخوف» برای دومین بار

نمایش «قصیه تنگ جخوف» به

نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده

در تئاتر هامون تا پایان شهریور تمدید شد.

گزارش ایران تئاتر، اجرای نمایش «قصیه تنگ

جخوف» به نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده در تئاتر هامون،

به دلیل استقبال مخاطبان برای دومین بار

تمدید شد و تا پایان شهریور روی صحنه

می‌ماند. نمایش «قصیه تنگ جخوف» قصه‌

نمایش «قصیه تنگ جخوف» به

نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده

در تئاتر هامون تا پایان شهریور تمدید شد.

گزارش ایران تئاتر، اجرای نمایش «قصیه تنگ

جخوف» به نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده در تئاتر هامون،

به دلیل استقبال مخاطبان برای دومین بار

تمدید شد و تا پایان شهریور روی صحنه

می‌ماند. نمایش «قصیه تنگ جخوف» قصه‌

نمایش «قصیه تنگ جخوف» به

نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده

در تئاتر هامون تا پایان شهریور تمدید شد.

گزارش ایران تئاتر، اجرای نمایش «قصیه تنگ

جخوف» به نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده در تئاتر هامون،

به دلیل استقبال مخاطبان برای دومین بار

تمدید شد و تا پایان شهریور روی صحنه

می‌ماند. نمایش «قصیه تنگ جخوف» قصه‌

نمایش «قصیه تنگ جخوف» به

نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده

در تئاتر هامون تا پایان شهریور تمدید شد.

گزارش ایران تئاتر، اجرای نمایش «قصیه تنگ

جخوف» به نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده در تئاتر هامون،

به دلیل استقبال مخاطبان برای دومین بار

تمدید شد و تا پایان شهریور روی صحنه

می‌ماند. نمایش «قصیه تنگ جخوف» قصه‌

نمایش «قصیه تنگ جخوف» به

نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده

در تئاتر هامون تا پایان شهریور تمدید شد.

گزارش ایران تئاتر، اجرای نمایش «قصیه تنگ

جخوف» به نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده در تئاتر هامون،

به دلیل استقبال مخاطبان برای دومین بار

تمدید شد و تا پایان شهریور روی صحنه

می‌ماند. نمایش «قصیه تنگ جخوف» قصه‌

نمایش «قصیه تنگ جخوف» به

نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده

در تئاتر هامون تا پایان شهریور تمدید شد.

گزارش ایران تئاتر، اجرای نمایش «قصیه تنگ

جخوف» به نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده در تئاتر هامون،

به دلیل استقبال مخاطبان برای دومین بار

تمدید شد و تا پایان شهریور روی صحنه

می‌ماند. نمایش «قصیه تنگ جخوف» قصه‌

نمایش «قصیه تنگ جخوف» به

نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده

در تئاتر هامون تا پایان شهریور تمدید شد.

گزارش ایران تئاتر، اجرای نمایش «قصیه تنگ

جخوف» به نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده در تئاتر هامون،

به دلیل استقبال مخاطبان برای دومین بار

تمدید شد و تا پایان شهریور روی صحنه

می‌ماند. نمایش «قصیه تنگ جخوف» قصه‌

نمایش «قصیه تنگ جخوف» به

نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده

در تئاتر هامون تا پایان شهریور تمدید شد.

گزارش ایران تئاتر، اجرای نمایش «قصیه تنگ

جخوف» به نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده در تئاتر هامون،

به دلیل استقبال مخاطبان برای دومین بار

تمدید شد و تا پایان شهریور روی صحنه

می‌ماند. نمایش «قصیه تنگ جخوف» قصه‌

نمایش «قصیه تنگ جخوف» به

نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده

در تئاتر هامون تا پایان شهریور تمدید شد.

گزارش ایران تئاتر، اجرای نمایش «قصیه تنگ

جخوف» به نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده در تئاتر هامون،

به دلیل استقبال مخاطبان برای دومین بار

تمدید شد و تا پایان شهریور روی صحنه

می‌ماند. نمایش «قصیه تنگ جخوف» قصه‌

نمایش «قصیه تنگ جخوف» به

نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده

در تئاتر هامون تا پایان شهریور تمدید شد.

گزارش ایران تئاتر، اجرای نمایش «قصیه تنگ

جخوف» به نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده در تئاتر هامون،

به دلیل استقبال مخاطبان برای دومین بار

تمدید شد و تا پایان شهریور روی صحنه

می‌ماند. نمایش «قصیه تنگ جخوف» قصه‌

نمایش «قصیه تنگ جخوف» به

نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده

در تئاتر هامون تا پایان شهریور تمدید شد.

گزارش ایران تئاتر، اجرای نمایش «قصیه تنگ

جخوف» به نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده در تئاتر هامون،

به دلیل استقبال مخاطبان برای دومین بار

تمدید شد و تا پایان شهریور روی صحنه

می‌ماند. نمایش «قصیه تنگ جخوف» قصه‌

نمایش «قصیه تنگ جخوف» به

نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده

در تئاتر هامون تا پایان شهریور تمدید شد.

گزارش ایران تئاتر، اجرای نمایش «قصیه تنگ

جخوف» به نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده در تئاتر هامون،

به دلیل استقبال مخاطبان برای دومین بار

تمدید شد و تا پایان شهریور روی صحنه

می‌ماند. نمایش «قصیه تنگ جخوف» قصه‌

نمایش «قصیه تنگ جخوف» به

نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده

در تئاتر هامون تا پایان شهریور تمدید شد.

گزارش ایران تئاتر، اجرای نمایش «قصیه تنگ

جخوف» به نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده در تئاتر هامون،

به دلیل استقبال مخاطبان برای دومین بار

تمدید شد و تا پایان شهریور روی صحنه

می‌ماند. نمایش «قصیه تنگ جخوف» قصه‌

نمایش «قصیه تنگ جخوف» به

نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده

در تئاتر هامون تا پایان شهریور تمدید شد.

گزارش ایران تئاتر، اجرای نمایش «قصیه تنگ

جخوف» به نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده در تئاتر هامون،

به دلیل استقبال مخاطبان برای دومین بار

تمدید شد و تا پایان شهریور روی صحنه

می‌ماند. نمایش «قصیه تنگ جخوف» قصه‌

نمایش «قصیه تنگ جخوف» به

نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده

در تئاتر هامون تا پایان شهریور تمدید شد.

گزارش ایران تئاتر، اجرای نمایش «قصیه تنگ

جخوف» به نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده در تئاتر هامون،

به دلیل استقبال مخاطبان برای دومین بار

تمدید شد و تا پایان شهریور روی صحنه

می‌ماند. نمایش «قصیه تنگ جخوف» قصه‌

نمایش «قصیه تنگ جخوف» به

نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده

در تئاتر هامون تا پایان شهریور تمدید شد.

گزارش ایران تئاتر، اجرای نمایش «قصیه تنگ

جخوف» به نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده در تئاتر هامون،

به دلیل استقبال مخاطبان برای دومین بار

تمدید شد و تا پایان شهریور روی صحنه

می‌ماند. نمایش «قصیه تنگ جخوف» قصه‌

نمایش «قصیه تنگ جخوف» به

نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده

در تئاتر هامون تا پایان شهریور تمدید شد.

گزارش ایران تئاتر، اجرای نمایش «قصیه تنگ

جخوف» به نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده در تئاتر هامون،

به دلیل استقبال مخاطبان برای دومین بار

تمدید شد و تا پایان شهریور روی صحنه

می‌ماند. نمایش «قصیه تنگ جخوف» قصه‌

نمایش «قصیه تنگ جخوف» به

نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده

در تئاتر هامون تا پایان شهریور تمدید شد.

گزارش ایران تئاتر، اجرای نمایش «قصیه تنگ

جخوف» به نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده در تئاتر هامون،

به دلیل استقبال مخاطبان برای دومین بار

تمدید شد و تا پایان شهریور روی صحنه

می‌ماند. نمایش «قصیه تنگ جخوف» قصه‌

نمایش «قصیه تنگ جخوف» به

نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده

در تئاتر هامون تا پایان شهریور تمدید شد.

گزارش ایران تئاتر، اجرای نمایش «قصیه تنگ

جخوف» به نویسندگی احسان بدخشان و

کارگردانی اشکان پیردل زنده در تئاتر هامون،

به دلیل استقبال مخاطبان برای دومین