خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
یک شنبه، ۲۲ مهر ۱۴۰۳
شماره ۲۱۶۰۶
۹ ربیع الثانی ۱۴۴۶
۱۳ اکتبر ۲۰۲۴

یادداشت روز

امیرحسین یزدان پناه
Info@khorasannews.com

هم میدان هم دیپلماسی

درمیانه التهابات و اوج گیری نبرد میان حزب ا... ورژیم صهیونیستی، محمدباقر قالیباف به عنوان یکی از سران قوا و یکی از عالی ترین مقامات جمهوری اسلامی در اقدامی شجاعانه، در قلب بیروت حضور پیدا کرد. او دقیقا به محلی رفت که ۴۸ ساعت قبل از حضور رژیم صهیونیستی برای ترور یکی از فرماندهان مهم حزب ا... آن جا را هدف قرار داده بود. این سفر از زوایای مختلفی حائز اهمیت است؛ نخست این که سفر در شرایطی انجام گرفت که لبنان و فلسطین از سوی نهادهای بین المللی به ویژه سران منطقه مورد کم مهری و بی توجهی قرار گرفته بودند. اکانت های عربی پس از حضور قالیباف در لبنان به حمایت گسترده از رئیس مجلس کشورمان پرداختند و از بی تفاوتی سران عرب انتقاد کردند. از دیگر سو شرایط خاص امنیتی حاکم بر لبنان و حضور قالیباف در خیابان های این کشور آن هم در حالی که پهپادهای اسرائیلی در آسمان حضور داشتند بیش از پیش مورد توجه رسانه ها، تحلیلگران و کاربران فضای مجازی در سطح منطقه و بین الملل قرار گرفت. شاید بتوان گفت مهم ترین پیام این مانور مقتدرانه قالیباف در بیروت، مخابره این پیام بود که جمهوری اسلامی ایران، دوستان خود را در شرایط سخت و بحرانی تنها نمی گذارد. اساسا باید گفت که اعتماد، پایه هر ارتباطی است و از قطر و سوریه گرفته تا لبنان به خوبی می دانند که ایران یارِ روزهای سخت است و اعتماد به جمهوری اسلامی سرمایه ای گرانبها! از دیگر سو نباید فراموش کرد که گروه های مقاومت در لبنان پس از ترورهای هدفمند فرماندهان رده بالای حزب ا... و حملات کور متعدد در ضاحیه و حتی بیروت، همان طور که متن حوادث در بیروت هم نشان می داد دچار یک شوک (عمیق) شده اند. از این رو حضور قالیباف به عنوان یکی از عالی ترین مقامات ایران و کسی که سابقه طولانی در میدان مبارزه داشته و رسانه های اسرائیلی از او به عنوان نزدیک ترین چهره به قاسم سلیمانی یاد می کنند؛ یک خون تازه در رگ های نیروهای مقاومت جاری کرد. در نگاهی کلان تر این که قالیباف تصمیم گرفت به شکلی غیرمترقبه در میانه راه به سمت ژنو برای شرکت در اجلاس اتحادیه بین المجالس جهانی (IPU)، به بیروت سفر کند اهمیت حضورش در لبنان را دوچندان کرد. قالیباف به درستی با این اقدام خود نه تنها نگاه رسانه ها را به خود معطوف کرد، بلکه این سفر را مقدمه ای برای ژنو قرار داد تا از ظرفیت این اجلاس و دیدارهای دوجانبه با مقامات مختلف استفاده کرده و پیام مظلومیت و ایستادگی مردان، زنان و کودکان لبنانی و فلسطینی را به اجلاس بین المللی ژنو برساند. اگر از خاطرمان نرفته باشد کمی قبل تر نتانیاهو به عنوان راس هرم دولت جنایتکار رژیم صهیونیستی، در سازمان ملل و نهادهای بین المللی حضور یافت و از مقر سازمان ملل دستور ترور شهید سید حسن نصرا... را صادر کرد. این اقدام نتانیاهو بیش از هر چیزی نشان داد که فرایندها و دستگاه و ساختارهای بین المللی نه تنها جایگاه خود را برای برقراری صلح، امنیت و حمایت از مردم مظلوم از دست داده اند؛ بلکه به ابزاری برای ظلم و خون ریزی و کشتار بی رحمانه مردم بی سلاح و بی دفاع و بی صدا تبدیل شده اند. در این چارچوب قالیباف با حضور در لبنان پیش از سفر خود به ژنو، این پیام را مخابره کرد که جمهوری اسلامی فارغ از ناکارآمدی نهادهای بین المللی تحت نظر کشورهایی همچون آمریکا و انگلیس که مثل آب خوردن توقف کشتار صهیونیست ها را وتو کرده و دیگر پاسخگو نیستند؛ در میدان حضور پیدا کرده و در کنار کودکان مظلوم لبنانی و فلسطینی می ایستد. علاوه بر همه این ها حضور شجاعانه قالیباف در وسط میدان جنگ، نشان داد که هنوز مسئولانی در جمهوری اسلامی هستند که به سمت ها و پست ها ارزش می دهند نه پست ها و سمت ها به آنان! قالیباف نشان داد با حفظ روحیه جهادی و اتکا به قدرت و سنت الهی و ایستادن مردِ میدان است. قالیباف نشان داد در هر شرایطی پای حرفش می ایستد و خود را پشت ویترین شیشه ای مسئولیت حفظ نمی کند، او نشان داد که فقط حرف نمی زند و برای حمایت از آرمان و استراتژی اصلی انقلاب اسلامی که دفاع از مظلومان و برقراری صلح و عدالت مبتنی بر اخلاق و دین مبین اسلام است، مرزی نمی شناسد و هر خطری را به جان می خرد تا پای آن آرمان بایستد.

عکس ها: میثم دهقانی

مراسم بزرگداشت استاد داوود کیانیان، نویسنده، کارگردان و بازیگر پیش کسوت تئاتر به همت موسسه فرهنگی هنری خراسان برگزار شد

بزرگداشت باغچه بان تئاتر کودک ایران

محمد بهبودی نیا- دومین نشست از سلسله نشست های «عصر فرهنگ خراسان» با محوریت بزرگداشت استاد داوود کیانیان، نویسنده، کارگردان و بازیگر خراسانی تئاتر به همت موسسه فرهنگی هنری خراسان برگزار شد. سید احمد میرزاده، دبیر نشست عصر فرهنگ خراسان در ابتدای این نشست ضمن تشریح اهداف برگزاری سلسله نشست های «عصر فرهنگ خراسان» به معرفی برخی آثار داوود کیانیان پرداخت.

جدیت در آموزش به کودکان

در ادامه کمال الدین غراب، از استادان برجسته خراسان برای سخنرانی به جایگاه دعوت شد. وی ضمن تشکر از مسئولان روزنامه خراسان برای برگزاری این سلسله برنامه های فرهنگی گفت: استاد داوود کیانیان یکی از بزرگ ترین مظاهر اخلاق هنری است. این نگاه در حوزه هنر دارای اهمیت زیادی است. غراب ضمن انتقاد از شرایط نمایش نامه نویسی امروز کشور گفت: ما امروز باید برای آموزش نویسندگی تئاتر از دوران ابتدایی شروع کنیم تا شاهد رشد ادبیات نمایشی در کشور باشیم. اقدامی که استاد کیانیان با توجه به این ضرورت از سال ها پیش به صورت مستقل در حوزه کودکان، در حال انجام آن هستند.

جای خالی موزه تئاتر در خراسان

استاد داوود کیانیان نیز در این مراسم گفت: با خودم فکر می کردم با این همه لوح تقدیر، کتاب ها و نمایش نامه هایی که نوشته ام و نوشته ایم، باید چه کار کنیم؟ آیا تئاتر خراسان نیاز به موزه ندارد که همه آثار بزرگان تئاتر خراسان را در آن به نمایش بگذاریم؟ وی افزود: با اعتقاد می گویم که این بزرگداشت من نیست، این بزرگداشت تئاتر خراسان است. این تئاتر خراسان است که تئاتر خیابانی را در حالی شروع کرد که در هیچ جای کشور سخنی از این نوع تئاتر نبود. تاریخ تئاتر خراسان حرف های زیادی برای گفتن دارد و تا امروز کتاب ها و مستندهای زیادی ساخته شده و این تئاتر خراسان است که امروز مرکز تخصصی تئاتر کودک دارد. وی افزود: مشهدی ها عشق تئاتر هستند. این هنرمندان آب نمی بینند و گرنه شناگران ماهری در دریای تئاتر ند و اگر حمایت لازم از این افراد شود، حرف های زیادی برای گفتن دارند. تئاتری های مشهد مانند کوه یخی هستند که بیشترین حجم آن زیر آب است. کیانیان گفت: یا باید مسئولان برای انتشار آثار حوزه تئاتر از ما حمایت کنند یا خودمان دست به کار شویم و باید دست به کار شویم اما در این میان مشکل ما تنهایی، دور افتادن از یکدیگر و دور شدن از خرد جمعی است.

تاثیر روزنامه خراسان بر آینده هنری کیانیان جوان

وی افزود: باید از این حرکت جریان ساز روزنامه خراسان با عنوان «عصر فرهنگ خراسان» پشتیبانی شود تا با ادامه دار شدنش شاهد درخشش بیشتر هنرمندان خراسان باشیم. حمایت های روزنامه خراسان از هنرمندان فقط به امروز برنمی گردد بلکه به دهه ها پیش بر می گردد. نقدهای روزنامه خراسان در چندین دهه پیش از یکی از آثارم باعث شد که عزمم را جزم کنم و بگویم می روم که نویسنده شوم، می روم که بازیگر شوم. باید بپذیریم که نقدها به شدت می توانند سازنده باشند و این نقد روزنامه خراسان در روزگار جوانی من یکی از آن هاست. از روزنامه خراسان آن روزگار و روزنامه خراسان امروز سپاس گزارم.

رنج تئاتر مشهد از کمبود سالن تئاتر

دکتر لطفی، پیش کسوت تئاتر نیز در این مراسم گفت: سعی ما در دوران فعالیت مان در تئاتر این بود که یکپارچه بودیم و توانستیم حق تئاتر را بگیریم. در مشهد هنوز هم کمبود تالار برای اجرای تئاتر داریم. اگر این مشکل حل شود، اجراها در تئاتر که دارای پتانسیل های فراوانی است، چندین برابر می شود. پدر تئاتر خراسان افزود: از اهالی امروز تئاتر مشهد درخواست دارم برای حل این معضل دست به دست هم داده تا شاهد روزهای روشن تری برای تئاتر مشهد باشیم. وی ضمن اشاره به لزوم توجه به تئاتر کودک به عنوان ریشه های تئاتر گفت: به همت داوود کیانیان سال ها پیش جشنواره کودک مشهد را راه اندازی کردیم که بسیاری از بازیگران امروز مدیون این استاد بی بدیل تئاتر هستند.

پیامی مهم خطاب به وزیر ارشاد

حمیدرضا سهیلی از دیگر نویسندگان عرصه تئاتر و سینمای کشور به سابقه فعالیت هنری داوود کیانیان از سال ۱۳۳۶ تا امروز و نوآوری های این استاد پیش کسوت در عرصه تئاتر اشاره کرد و گفت: امروز مجتمع فرهنگی، هنری امام رضا(ع) که متعلق به هنرمندان است، متاسفانه به ساختمان اداری اداره کل ارشاد خراسان رضوی تبدیل شده است. امیدواریم با روی کار آمدن وزیر جدید ارشاد این مجتمع برای فعالیت های هنری به هنرمندان برگردد.

مدیون برادرم هستم

در ادامه پیام تصویری رضا کیانیان، بازیگر شناخته شده سینما، تئاتر و تلویزیون پخش شد. رضا کیانیان ضمن اشاره به تاثیر گذاری داوود کیانیان در پرورش بازیگران عرصه سینما، تئاتر و نویسندگی و تاثیر گذاری او در مسیر موفقیت خواهران و برادرانش در عرصه تئاتر گفت: اگر داوود، برادر من نبود شاید امروز اینجا نبودم و راه دیگری را رفته بودم. جایگاه امروزم را مدیون او هستم.

باغچه بان تئاتر کودک

همچنین مریم کاظمی در پیام ویدئویی خود گفت: به نظر من باید لقب باغچه بان تئاتر کودک ایران را به داوود کیانیان داد. او برای تشویق ها و جشنواره ها در عرصه تئاتر فعالیت نمی کند و با قلبش به این عرصه وارد شده است. او به سادگی به تئاتر کودک فکر می کند و در همه زمینه ها کار کرده و کتاب ها و نمایش نامه های زیادی برای کودکان نوشته است.

رونمایی از کتاب عصر داوود کیانیان

در ادامه این مراسم، محمد برومند، نویسنده و کارگردان حوزه تئاتر، نخاولی، منوچهر اکبرلو و... از خاطرات مشترکشان با داوود کیانیان گفتند. عباس جانفدا از نویسندگان خراسانی نمایش نامه «صد بار اگر توبه شکستی باز آ» هم اثر داوود کیانیان را خواند. در پایان از کتاب «عصر داوود کیانیان» به قلم محمد برومند و زیر نظر انتشارات موسسه فرهنگی هنری خراسان رونمایی شد.

حرف مردم

۰۵۱ ۳۷۰۰۹۱۱۱ | ۲۰۰۰۰۹۹۹ | ۰۹۰۳۳۳۷۰۱۰

ستون «حرف مردم» انعکاس دهنده صادق حرف های شماست.

- اغلب اجناس و کالاها و مواد غذایی و خوراکی های ساخت داخل با مارک های گوناگون جدید و قدیم، حتی تولیدات کارخانجات و کارگاه های معروف و قدیمی از نوشابه ها و لبنیات و نان و بیسکویت و آدامس گرفته تا پوشاک و زیرپوش و کفش و لباس و کت و شلوار و لوازم خانگی و لوازم تأسیساتی و بهداشتی و صنعتی و غیره با وجود گرانی و چند برابر شدن قیمت آن ها، متأسفانه کیفیت و کمیت و مرغوبیت کمتری نسبت به سابق و گذشته خود پیدا کرده اند و در این میان، متولی اصلی این امور یعنی مؤسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی و نظارت بر مواد غذایی و دارویی، متأسفانه هیچ اقدام مفید و مؤثری در این زمینه انجام نمی دهند! چرا؟
- این تغییرات جدید خیلی خواندن روزنامه را سخت کرده.
- ضمن تبریک به استاندار محترم که به تازگی انتخاب شده، جا دارد فکری برای فوتبال این استان بکنه. به خدا وقتی تو استان های دیگه که تیم فوتبال تو لیگ برتر دارن می ری از شور و شعف جوانان اون جا پر از ذوق و شعف می شی ولی توی این استان خبری نیست. تو رو خدا کاری بکنین.
- شهردار محترم بجنورد یا شورای اسلامی یا استاندار عزیز چقدر باید پیگیر پل عابر پیاده سر چهارراه باغ عزیز باشیم؟ بچه دبستانی داریم.
- اگر دولت اجازه برداشت صنعتی نمک از دریاچه ارومیه بدهد در آینده نمکزار دریاچه خطری برای انسان ها ندارد. ابتدا یک دریاچه مصنوعی مجزا و بسیار عمیق با پوشش ورق (ژئوممبران) در کنار دریاچه اورمیه ساخته شود تا آب شور نشود. در پایان نمک زدایی صنعتی و پرسرعت، دریاچه مصنوعی به دریاچه قدیم کم نمک شده ملحق شود، البته با رعایت مسائل زیست محیطی.
- تکلیف طرح مسکن ملی در گلبهار رو بعد از چهار سال مشخص کنید.
- ستون حرف های مردم خراسان شمالی چاپ شود.
- واقعا متاسفیم که کل سوپرمارکت های کوچه و پس کوچه میوه فروش شدند و هیچ اقدامی انجام نمی شه! به جایی رسیده که موز هم فروش دارند.
- رفتیم نمایشگاه به اصطلاح شیرینی و شکلات، از تنها چیزی که خبری نبود شیرینی و شکلات بود!
- کسانی که دنبال استفاده از بنزین سوپر هستند، فکر می کنند کیفیتش با بنزین معمولی تفاوت چندانی می کند!
- نهادینه شدن روز افزون فرهنگ مقدس حجاب و عفاف نیازمند حرکت های مستمر فرهنگی و تبلیغات همه جانبه ارزش ها و محاسن ماندگار این دستور وحیانی است.
- برخی از پزشکان متخصص و فوق تخصص با عنوان ویزیت و مشاوره و بدون صرف زمان خاصی حدود صد هزار تومان بیشتر از نرخ مصوب از بیماران دریافت می کنند. آیا مجوز قانونی برای این کار وجود دارد؟
- عزیزان هموطن اگر می خواهید سلامت بمانید و پول تان خرج دارو و درمان نشود سیگار و قلیان و نوشابه و شب بیداری غیرضروری را تعطیل کنید و اهل معنویت و خوش اخلاق باشید.
- با دعای خیر برای شما. چرا متناسب سازی حقوق بازنشستگان سازمان تامین اجتماعی را انجام نمی دهند؟ چرا یارانه اقشار کم درآمد را زیاد نمی کنند؟
- کرایه اتوبوس های شهری شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه، از ۲۳۰۰ تومان ناگهان به ۳۰۰۰ تومان در روزهای جمعه و تعطیلات افزایش یافته است و این در حالی است که کرایه اتوبوس و مترو برای بازنشستگان دارای کارت منزلت شهروندی که نیم بها بود مدتی است به طور کامل دریافت و از کارت منزلت آن ها کسر می شود. چرا؟
- جناب آقای پزشکیان رئیس جمهور محترم وضع حجاب برخی خانم ها در جامعه خیلی اسفبار است! کاری بکنید.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

گروه صنعتی سایان
مشاور، طراح و مجری:
- سالن های فلزی سوله
- اسکلت فلزی ساختمان های طبقاتی
- انواع جرثقیل سقفی
Email: sayansteel@yahoo.com
تلفن: (۰۵۱) ۳۳۴۴۳۳۳۳ - ۳۸۷۱۲۲۰۰