گالری

رفقا سلام!
«جوانه» با این که چند روزه هوا سرده، خودم رو رسوندم خونه
مامان بزرگم، باهام رو جسبوندم به بخاری قدیمی‌شون و همون جا خوابم برد!
مامان بزرگم اکلیلی شده بود، وقتی منو دید، «قربون شما رفقای ریا حال جوانه که حواس تون به مامان بزرگ و بابابزرگاتون هم هست. می‌تونین همین الان تلفن رو بردارین، زنگ بزنین و ازشون بپرسین حالشون خوبه؟ چیزی احتیاج ندارن؟!

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۰۴۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

اطلاعات عمومی

بیایید تقریبا بدون پلاستیک زندگی کنیم!

به عنوان نوجوانانی که در دهه ۸۰ و ۹۰ بزرگ شدیم دیگر می‌دانیم حل یک سری مسائل از خودمان شروع می‌شود. یکی از آن‌ها مشکل زباله و بازیافت شیشه، کاغذ، پلاستیک و... است که سعی می‌کنیم آن را انجام دهیم. اما همان موقع که ما داشتیم فکر می‌کردیم با این کار داریم کمک زمین، نهنگ‌ها و محیط زیست را نجات می‌دهیم، صنعت پلاستیک دیوانه‌وار رشد می‌کرد و حالا به یک مشکل بزرگ تبدیل شده است. تولید سالانه پلاستیک بین سال‌های ۱۹۷۰ تا ۱۹۹۰ میلادی تقریبا ۶برابر و زباله‌های پلاستیکی بیش از ۴برابر شد. از سال ۱۹۹۰ تا سال ۲۰۰۵ میلادی، هم ما تقریبا به همان مقدار زباله پلاستیکی تولید کردیم که ۲۰ سال قبل. در این بین، نقش ما چیست و چطور می‌توانیم مصرف پلاستیک را کم و کمتر کنیم؟

● زندگی بدون پلاستیک آسان نیست!

طبق تخمین کارشناسان، اگر مقدار پلاستیکی که در جهان تولید می‌شود، تنها ۹ درصد زباله‌های پلاستیکی بازیافت می‌شود و ۷۹ درصد آن در محل دفن زباله‌ها محیط طبیعی جمع و ۱۲ درصد آن سوزانده می‌شود. داشتن زندگی بدون پلاستیک امکان‌پذیر نیست وقتی پای پلاستیک به همه جا باز شده است. داروها و حتی بسته‌بندی پلاستیکی قرار دارند، سفرتان خود را در یک نایلون پلاستیکی تحویل می‌گیریم، آب معدنی‌هایک بطری پلاستیکی دارند و حتی گاهی لقمه‌مان هم در سامان‌های دریک پلاستیک قرار دارد. یک مانع بزرگ برای زندگی بدون پلاستیک وجود دارد: زندگی بدون پلاستیک ارزان نیست. یکی از تمرین‌ها برای سبک‌تر کردن پایداد این است که همیشه حین خرید یک دوستدار محیط زیست باشیم، سعی کنیم از پلاستیک‌ها استفاده نکنیم و بتوانیم انتخاب‌های خوبی داشته باشیم.

● همه پلاستیک‌ها قابل بازیافت نیستند

پایدارترین اقلام، چیزهایی هستند که از قبل در خانه دارید، برای مثال، اگر از پلاستیک ساخته شده باشند. می‌توانید وسایل پلاستیکی را به یک دهک جدید تبدیل کنید. آیا بطری مواد شوینده می‌تواند به قیفی تبدیل شود که قصد خرید آن را داشتید؟

۲ اگر قصد خرید دارید به دنبال مواردی باشید که تا جای ممکن روی محیط زیست تاثیر منفی نمی‌گذارد. به بسته‌بندی‌ها چنس آن توجه کنید و از بسته‌های پلاستیکی و هر چیزی که می‌تواند یک‌بار مصرف باشد، به‌نفع بسته‌بندی کاغذی صرف‌نظر کنید. این یک نوع سرمایه‌گذاری است.

۳ زندگی بدون پلاستیک یک شبه اتفاق نمی‌افتد و پلاستیک‌یابیند کنیم. به‌قول ماری‌بونو، نویسنده‌وفعال کاهش زباله: «ما به‌تعداد انگشت‌شماری نیاز نداریم که زباله‌هایشان را به صفر برسانند. ما به میلیون‌ها نفر نیاز داریم که این کار را انفی انجام دهند.»

● چطور عادت‌هایمان را تغییر دهیم؟

برایتان سوال شده که چگونه می‌توانم بدون پلاستیک زندگی کنم؟ به خصوص با پلاستیک‌های یک‌بار مصرف؟! باید به‌انتخاب‌های کوچک به مرور ذهنیت و عادت‌ها را تغییر می‌دهد. این عادت‌ها می‌توانند مفید باشند:

کلاس زبان

متضاد

good-tempered خوش‌اخلاق/ملایم/دوست‌داشتنی	Bad-tempered بداخلاق/تند خو

مثال:
Having a good-tempered leader in the office helps maintain a positive work environment.
ترجمه: داشتن یک رئیس خوش اخلاق در محل کار به حفظ محیط کاری مثبت کمک می‌کند.

مثال:
On the days he doesn't take a nap, he's bad tempered
ترجمه: روزهایی که چرت نمی‌زند بد خلق است.

توجوان موفق

طلای نجوم بهترین پایان دوره دانش‌آموزی

گفت‌وگو با «آریا فاتح کرداری» نوجوان قزوینی که جزو تیم ملی ۵ نفره المپیاد دانش‌آموزی نجوم بود و در رقابت‌های جهانی با این تیم به مدال طلا رسید

اکرم انتصاری | روزنامه نگار

اوایل شهریور ماه امسال بود که یکی از خوشحال‌کننده‌ترین سلفی‌های کشور گرفته شد. شاید شما هم آن سلفی را دیده باشید. تیم المپیاد دانش‌آموزی نجوم کشورمان توانسته بود با ۵ عضو خود در رقابت‌های جهانی مدال طلا بگیرد و در آن عکس چشم‌ها و لب‌ها از شدت خوشحالی، می‌خندید. «آریا فاتح کرداری» یکی از اعضای همین تیم است. با او درباره المپیاد نجوم و مسیرش در این رشته گفت‌وگو کردیم. آریا الان ۱۸ ساله و دانشجوی ترم اول مهندسی برق دانشگاه صنعتی شریف است.

● چطور شد به نجوم علاقه‌مند شدی؟

به مرور زمان اتفاق افتاد. سال نهم وقتی به خاطر همه‌گیری کرونا کلاس‌ها غیرحضوری شد خیلی در اینترنت می‌گشتم و خیلی تصادفی با المپیاد نجوم آشنا شدم. فهمیدم برای یاد گرفتن نجوم پیش‌نیازهای علمی هم مهم است و مدتی روی فیزیک مطالعه داشتم. این‌ها باعث شد کم‌کم به موضوع نجوم علاقه‌مند شوم. به صورت آنلاین با استادان این رشته در ارتباط بودم و نتیجه همین شد که عضو تیم المپیاد دانش‌آموزی شوم.

● فکر می‌کنی نجوم، زندگی تو را هم به قبل و بعد از آن تقسیم کرده است؟

اگر بخواهم درباره المپیاد نجوم صحبت کنم، باید بگویم افرادی که وارد این حوزه می‌شوند، چون هیچ چیز در آن مثل مدرسه اجباری نیست باید یک سری کارها را خودشان انجام دهند و این با خودش استقلال در تصمیم‌گیری و عملکرد می‌آورد. در المپیاد، بچه‌ها یک مدل جدید درس خواندن آشنا می‌شوند، یاد می‌گیرند خودشان دنبال یک سری چیزها بگردند و پیدا کنند، چون پاسخ‌نامه‌ای برای خیلی از سوال‌ها در نجوم وجود ندارد و باید می‌گیرند مدام تلاش کنند. کسانی که پا به المپیاد می‌گذارند یاد می‌گیرند برای موضوعی برنامه‌ریزی کنند و خودشان دنبال کارشان باشند. البته به نظرم چون نجوم یک شاخه از فیزیک است، یک مدل شخصیت منطقی هم به وجود می‌آورد.

● در فضای المپیاد و محیطی را تجربه کردید؟

این فضا جوری نیست که فقط بعد علمی آن مهم باشد، چون بچه‌ها یک سری مطالب و مفاهیم را قبل از رسیدن به مدارج دانشگاهی خاص می‌خوانند و نسبت به سن‌شان موضوعات بیشتری یاد می‌گیرند. من در مدرسه جزو بچه درس‌خوان‌ها نبودم، از فضای مدرسه خوشم نمی‌آمد و خواندن مطالب دیگر برایم لذت‌بخش بود. به همین دلیل المپیاد، برایم یک مسیر خوشایند و تجربه خوبی بود. به نظرم المپیاد خواندن تا درصد زیادی یک نوع ریسک کردن است و می‌تواند به‌طور مستقیم‌روی نتیجه کنکور تاثیر بگذارد، چون در المپیاد به جای خواندن درس‌های مدرسه باید روی مطالب مربوط به المپیاد وقت بگذارید و احتمال این که از بین صد هزار نفر جزو حدود ۶۰ نفر المپیادی باشید، خیلی کم است. پس باید این ریسک را بپذیرید، چون نمی‌شود همزمان برای حضور در المپیاد و کنکور آماده شد.

● مهم‌ترین عاملی که در مسیر المپیاد باعث موفقیت‌تان شد، چه بود؟

به نظرم بخش مهم آن به خانواده و اطرافیان برمی‌گردد. حتی آدم‌هایی که در این مسیر بالاتر هستند هم سرو کار داشتم. شرایط محیطی تاثیر به نسبت بزرگی روی موفقیت دارد. مجموعه‌ای از این موارد روی موفقیت تاثیر داشت. یک درصد اضافه آن هم به خاطر این است که خانواده‌ام هیچ بار اضافه و فشاری برای نتیجه‌گرفتن وارد نکردند، چون در چنین شرایطی گاهی خانواده و مدرسه فشار زیادی روی دانش‌آموز می‌آورند که درباره من اتفاق نیفتاد.

● از تیم ملی المپیاد و دانش‌آموزی تعریف کن. چطور برای رقابت‌های جهانی آماده شدید؟

من اهل قزوین بودم، یک نفر از شیراز و سه نفر اهل تهران. اعضای تیم را باشگاه دانش‌پژوهان انتخاب می‌کند و تیم در یک روند حدود ۲ ساله انتخاب می‌شود. سال اول گروهی ۱۰ نفره انتخاب می‌شوند و بعد از آن یک تیم ۵ نفره به عنوان تیم دانش‌آموزی به مسابقات می‌روند. آمادگی این تیم خودش یک سال طول می‌کشد. به خاطر ارتباط زیاد و کوچک بودن جامعه المپیادی همه یکدیگر را می‌شناسند، دوستی‌ها شکل می‌گیرد و تقویت می‌شود. فضا در تیم جوری بود که همه پشت هم بودیم و الان هم همین طور است. این رفاقت محدود به امسال نمی‌شود و چه‌هایی که به اصطلاح سال بالایی المپیاد نجوم هستند، به بقیه کمک و تجربیات‌شان را به تیم آینده منتقل می‌کنند، چون نتیجه گرفتن در المپیاد همیشه قوی بودن در مسائل درسی نیست و تجربه بقیه خیلی کمک کننده است.

● برای اینده‌ات چه برنامه‌ای داری؟

چون بازه زمانی ۴ ساله خیلی طولانی است، خیلی اتفاقات ممکن است بیفتد. مثلا شاید از انتخاب رشته مهندسی برق پشیمان بشوم و بروم سراغ رشته دیگری. برنامه‌ریزی بلندمدت نمی‌توانم داشته باشم و اگر هم چیزی بگویم اعتبار خاصی ندارد.

● وقتی مدال طلای المپیاد جهان را گرفتی چه حسی داشتی؟

هر دانش‌آموز فقط ۲ سال می‌تواند عضو تیم المپیاد دانش‌آموزی باشد و من فقط می‌توانستم سال آخر دانش‌آموزی عضو این تیم باشم. وقتی مدال را گرفتم به نوعی یک اطمینان خاطر داشتم که بالاخره تمام شد و خوب هم تمام شد. برای من که آخرین سال دانش‌آموزی‌ام را سپری می‌کردم، حضور در المپیاد بهترین پایان بود. سه نفر دیگر که هنوز دانش‌آموز هستند هم می‌توانند سال دیگر در این خود و پایتخت‌شان تصادف کرد. چون آن قدر عاقل نبود که دوسو راخ برای چشمانش بزرگ پا چه ایجاد کند؟ زمانی که روبالشی را از سرش برداشت تا راه خروج را پیدا کند، معلوم شد یکی از مشتریان آن جاست و بعد دستگیر شد.» کتاب جنایت شامل ۲۷ فصل است. در هر فصل داستانی واقعی از جنایتکاران و جنایت‌های مختلف (راهزنی، هواپیماربایی، گروگان‌گیری و...) می‌خوانیم. در پایان هر فصل اطلاعات واقعی و عجیبی درباره هر کدام از تبهکاران نوشته شده است.

[...]
من در مدرسه جزو بچه درس‌خوان‌ها نبودم، از فضای مدرسه خوشم نمی‌آمد و خواندن مطالب دیگر برایم لذت‌بخش بود. به نظرم خواندن برای المپیاد تا درصد زیادی یک نوع ریسک کردن است، چون می‌تواند به‌طور مستقیم روی نتیجه کنکور تاثیر بگذارد. پس باید این ریسک را بپذیرید، چون نمی‌شود همزمان برای حضور در المپیاد و کنکور آماده شد.

دور دنیا

کالکاتا؛ گوهر پنهان ایتالیایی‌ها

کالکاتا (Calcata)، روستای کوچک و زیبا در شمال شهر رم، ایتالیاست. این روستا روی یک صخره سنگی و در میان جنگل‌های سرسبز منطقه لاتزیو قرار دارد و به خاطر معماری خاص و فضای هنری و بومی‌اش شهرت یافته است.

در دهه ۱۹۳۰ دولت ایتالیا به دلیل نگرانی از فرسایش صخره‌ها و خطر ریزش، این منطقه را خطرناک اعلام و ساکنان را به ترک منطقه به‌مکان امن تشویق کرد. اما بعدها هنرمندان و نویسندگان، کالکاتا را کشف و به آن جا مهاجرت کردند. این افراد ساختمان‌های قدیمی و مترو کروستار اخریدی و نوسازی کردند و آن را به مرکزی برای فعالیت‌های فرهنگی و هنری شان تبدیل کردند. امروزه کالکاتا کوچه‌های باریک و سنگ‌فرشی‌اش میزبان کارگاه‌ها، نمایشگاه‌های هنری و رویدادهای فرهنگی مختلف است. در این روستا می‌توانید آثار متنوعی از نقاشی و مجسمه‌سازی تا موسیقی و نمایش خیابانی را ببینید.

تاریخچه و ویژگی‌های معماری کالکاتا قدمتی چندصدساله دارد و اولین سکونت‌های انسانی در این منطقه به دوران باستان بازمی‌گردد. روستا به خاطر معماری سنگی و موقعیتش بر روی صخره‌توف (نوعی سنگ آتشفشانی) ظاهری افسانه‌ای به خود گرفته است. بناهای این جا به سبک قرون وسطایی و با دیوارهای ضخیم و طاق‌های زیبا ساخته شده‌اند.

موقعیت جغرافیایی زیبای این روستا در منطقه‌ای پوشیده از جنگل‌های بکر و در کنار رودخانه واقع شده که یک پارک طبیعی به نام پارک طبیعت والله دل ترپاه هم در نزدیکی آن قرار دارد. علاقه‌مندان به پیاده‌روی در طبیعت می‌توانند از مسیرهای مختلفی برای کشف مناظر بکر و فوق‌العاده این منطقه استفاده کنند. کالکاتا همچنین به خاطر کافه‌ها و رستوران‌های کوچک و دنجش شهرت دارد. غذاهای محلی این منطقه به سبک سنتی ایتالیایی، با مواد اولیه تازه و اغلب به صورت خانگی تهیه می‌شوند. این روستای کوچک که به «گوهری پنهان» مشهور است، با ترکیبی از فرهنگ، هنر و طبیعت بکر، مقصدی متفاوت برای گردشگران است که به دنبال تجربه‌ای ناب و غیرتجاری هستند.

[...]
کالکاتا در کوچه‌های باریک و سنگ‌فرشی‌اش میزبان کارگاه‌ها، نمایشگاه‌های هنری و رویدادهای فرهنگی مختلف است

کارگاه

به مناسبت روز کتاب و کتاب‌خوانی

بسته پیشنهادی برای عشق کتاب‌ها

عفت زینلی | روزنامه نگار

اسم آخرین کتاب غیر درسی که خواندید، چه بود؟ اصلا اهل کتاب خریدن و کتاب خواندن هستید یا دوست دارید کتاب‌های صوتی را بشنوید؟ ژانر مورد علاقه‌تان در کتاب چیست و بیشتر اهل خواندن چه موضوعاتی هستید؟ امروز ۲۴ آبان روز کتاب، کتاب‌خوانی و کتابدار است. به همین بهانه یک بسته پیشنهادی کتاب نوجوان داریم تا با توجه به سلیقه‌تان، کتاب‌های ژانر مورد علاقه‌تان را راحت‌تر پیدا کنید و بخوانید. شما هم اگر به تازگی کتابی خواندید، می‌توانید آن را به دوستان‌تان در جوانه پیشنهاد بدهید.

برای عشق قصه‌ها

زندگی با ضرب‌المثل‌ها
نویسنده: غلامرضا حیدری ابهری
انتشارات: کتابک

دانه دیدی، دام ندیدی؟ یا به آدم تنبل بگی فرمان بده، دو هزار تا نصیحت پدرانه بشنو! وقت خوردن قلچماقم، وقت کار کردن چلاقم در مقدمه کتاب می‌خوانیم باید دانست که بسیاری از ضرب‌المثل‌های آموزنده فارسی، اساسا داستانی ندارند. توجه به ضرب‌المثل‌هایی که داستانی دارند، نباید ما را از ضرب‌المثل‌های بی‌داستان غافل سازد. این ضرب‌المثل‌ها نیز زندگی ساز و شیرین و خواندنی‌اند و نباید از مطالعه آن‌ها صرف‌نظر کنیم. در این کتاب ۴۲۵ ضرب‌المثل آموزنده فارسی با بیان معنای‌های آن‌ها در زندگی توضیح داده شده است. بعد از شرح بعضی ضرب‌المثل‌ها، ضرب‌المثل‌های مشابه آن‌ها بیان شده است.

برای دوستداران ژانر ترسناک

جنایت
نویسنده: تری دیری
انتشارات: پیدایش

«جنایت» عنوان کتابی از مجموعه هشت جلدی واقعیت هولناک است. این کتاب‌ها مخصوص نوجوانان نوشته شده‌اند. واقعیت هولناک مجموعه‌ای هیجان‌انگیز از اتفاقات واقعی است. گاهی حقیقت می‌تواند عجیب‌تر از داستان باشد. به‌ویژه حقیقت‌هایی که برای بیشتر ما تاز گی دارد و تا کنون از آن‌ها آگاه نبوده‌ایم. مثلا آیا می‌دانستید همه مجرمان فقط به خاطر بدا قبالی شکست نمی‌خورند. بعضی شان هایوان را می‌کشد و همیشه چشم‌های بی‌گور یل را غمگین می‌کشد. ایوان هم نقاشی می‌کشد و مک که رئیس این مرکز است، نقاشی‌های او را به قیمت خوبی می‌فروشد. چون آن قدر عاقل نبود که دوسو راخ برای چشمانش بزرگ پا چه ایجاد کند؟ زمانی که روبالشی را از سرش برداشت تا راه خروج را پیدا کند، معلوم شد یکی از مشتریان آن جاست و بعد دستگیر شد.» کتاب جنایت شامل ۲۷ فصل است. در هر فصل داستانی واقعی از جنایتکاران و جنایت‌های مختلف (راهزنی، هواپیماربایی، گروگان‌گیری و...) می‌خوانیم. در پایان هر فصل اطلاعات واقعی و عجیبی درباره هر کدام از تبهکاران نوشته شده است.

برای اهل شعرها

مثل مادرم درخت می‌شوم
سروده: منیره هاشمی
انتشارات: سروش

این کتاب شامل ۲۰ شعر نو و تماما بر انگیز است که در آن‌ها شاعر با نگاهی دقیق و ریزبینانه به پدیده‌های طبیعت و اطرافش پرداخته است. در یک شعر، شاعر خودش را به جای نهال گذاشته و از زبان او می‌گوید: «یک نهال نازکم ولی / مثل مادرم درخت می‌شوم» در شعر خواب، عصایی از این که هر شب خواب درخت شدن می‌بیند، برای ما صحبت می‌کند. در یکی از شعرها از مترسک مهربانی می‌خوانیم که صحبانه گنجشک‌ها در جیب‌های اوست و کلاغ از دست او، گندم می‌چیند. ما خطاب به مترسک می‌گوییم؛ «این طور که در بین گندم‌زار / آرامی و خندان / کسی از تو می‌ترسد مترسک جان؟»

برای علمی- داستانی پسندها

ایوان منحصربه‌فرد
نویسنده: کاترین اپلیگت
انتشارات: افق

این کتاب، داستان زندگی گوریلی به نام «ایوان» از زبان خود اوست. ایوان در یک مرکز تفریحی- تجاری نگهداری می‌شود. در این مرکز هیچ گوریل دیگری وجود ندارد. در محفظه کنار ایوان، فیل پیری به نام استلا زندگی می‌کند. شب‌ها جورج همراه دخترش- جولیا- برای نظافت مرکز به آن جا می‌آید. جولیا نقاشی کردن را دوست دارد. او بعضی شب‌ها ایوان را می‌کشد و همیشه چشم‌های بی‌گوریل را غمگین می‌کشد. ایوان هم نقاشی می‌کشد و مک که رئیس این مرکز است، نقاشی‌های او را به قیمت خوبی می‌فروشد. روزها همین طوری سپری می‌شوند تا یک پچه فیلی به نام رونی وارد مرکز می‌شود و این مقدمه تغییر است. جالب است بدانید که نویسنده این کتاب، این داستان را بر اساس زندگی واقعی یک میمون نوشته است که بعد از این که ۲۷ سال تنها در یک قفس زندگی کرد، به باغ وحش منتقل شد. حدس می‌زنید چگونه این کتاب خواندنی جزو پرفروش‌ترین آثار نیویورک تایمز است که توانسته جوایز بسیاری را نصیب خود کند.

بدون شرح

اثری از: musa.gumus

پایه توپ

چرا کمک داور و ید ئویی روی مخ رفت؟

صابری این روزها خیلی از فوتبال دوستان دنیا حس خوبی نسبت به کمک داور ویدئویی یا همان VAR ندارند؛ دلایل ماجرا هم متعدد است. به‌طور مثال گل لوادوفسکی در بازی اخیر بارسا در حالی مرد و اعلام شد که نوک کفش اویکی دو سانتی متر از حریف جلوتر بود و این موضوع نه‌ربطی به اشتباه مهاجم در تله آفساید دارد، نه به مهارت دفاع حریف در آفساید گیری برمی‌گردد؛ یا در بازی اخیر اینتر دا ویک پنالتی اعلام کرد که با اعتراض حریف مواجه شد، حتی کمک داور ویدئویی هم پنالتی را تایید کرد اما بعد آمشخص شد تصمیم هر دو اشتباه بوده و قدر اسیون ایتالیا دا ور را هم جریمه کرد. اصلا زاه دوری نرویم؛ در بازی آسیایی پرسپولیس، در حالی که این تیم مقابل العرافه نیاز شدیدی به بر دداشت، دو گل این تیم با نظر VAR مردود اعلام شد در حالی که لاقل یکی از آن‌ها به جز کمک فناوری خط آفساید، حتی با چند دوربین هم قابل تشخیص نبود. حال اشکال کار کجاست؟

۱ VAR برخی تناقض‌های جدی دارد؛ به‌طور مثال در مواردی مثل آفساید و عبور توپ از خط دروازه باید از فناوری محض استفاده شود که البته در تمام لیگ‌ها فعال نیست؛ در مواردی مثل پنالتی و کارت قرمز به خاطر خطای شدید هم باید تصویر توسط داور بازبینی شود، یعنی مشخص نیست فناوری تصمیم نهایی را می‌گیرد یا داور. در حالی که برای قانون آفساید اعتراض‌های زیادی وجود دارد و حتی فیفا در صدد تغییر این قانون است، استفاده از شبیه‌سازهای سه‌بُعدی هیجان فوتبال را که بخشی از آن ناشی از خطای انسان بود، از بین برده و حتی داور هم تصمیم گیرنده نیست.

۲ قوانین فوتبال نیاز به بازبینی دارند تا استفاده از VAR لذت‌بخش شود، نه روی مخ. به‌طور مثال سال‌هاست که هوادار آن و خیلی از کارشناسان معتقدند وقتی امکان تشخیص جلوتر بودن یک بازیکن در خط آفساید بدون فناوری ممکن نیست، چرا این قانون باید باشد؟ و چرا اینکه نباید برای یک نوک دماغ یا ذره‌ای بند کفش از یک گل محروم شود و مدام جریان بازی برای بازبینی‌های طولانی متوقف شود؟

۳ VAR به آن صورتی که در لیگ ما وجود دارد، در حقیقت چیزی بیشتر از یک صحنه آهسته با دوربین‌ها کمی که نمی‌تواند، بی‌کیفیت و... نیست که با بزم همینه اشتباه در دهم یعی را برای اتاق کمک داور ویدئویی و داور وسط فراهم می‌کند و یک‌دست نبودن لیگ‌ها و تیم‌ها هم آزار دهنده است، چون باعث می‌شود عدالت درست برقرار نشود.

آثار شما

کاش‌ها

کوثر ارزانی | ۱۷ ساله از مشهد

کاش می‌شد فرصتی پیدا کنم
نام زیبای تو را تجوا کنم
کاش می‌شد سر به آغوشت زنم
جعد گیسوی تو را باز هم معنا کنم
کاش می‌شد ماه شب‌هایم شوی
مرهم این قلب بیمار هم شوی
کاش می‌شد کاش ها را پاک کرد
مرگ و در دو رنج‌ها را هم خاک کرد

دوستان خوب جوانه! شما هم می‌توانید آثارتان را از طریق شماره‌های بالای صفحه برای‌مان بفرستید تا با اسم و عکس خودتان چاپ کنیم.

بشنو و ببین

ایموجی اختصاصی بساز!

خیلی وقت‌ها ایموجی‌ها زبان حال ما در شبکه‌های اجتماعی می‌شود. البته باید با آپ‌های شبکه‌های اجتماعی همگام‌سازی می‌شود و استفاده از آن راحت است. علاوه بر این، می‌توانید ایموجی‌هایی را که با این برنامه می‌سازید به راحتی با دیگران به اشتراک بگذارید. اگر چه ایموجی‌های Bitmoji به صورت مستقیم درون واتس‌اپ، فیس بو ک یا توئیتر قرار نمی‌گیرند، اما می‌توانید از طریق کیبورد داخلی این برنامه، از آن‌ها در شبکه‌های اجتماعی مختلف استفاده کنید.

Bitmoji یکی از محبوب‌ترین و پرطرفدارترین آپ‌ها برای ساخت ایموجی به حساب می‌آید که قابلیت‌های شخصی‌سازی زیادی در اختیارتان قرار می‌دهد، بنابراین می‌توانید با سلیقه خودتان ایموجی بسازید. یکی از مزیت‌های این اپ، انتشار آن برای اندروید و iOS و همچنین عملکرد مشابه آن در هر دو پلتفرم است.

این برنامه با بسیاری از شبکه‌های اجتماعی محبوب سازگار است و می‌توانید از آن راحت است. علاوه بر این، می‌توانید ایموجی‌هایی را که با این برنامه می‌سازید به راحتی با دیگران به اشتراک بگذارید. اگر چه ایموجی‌های Bitmoji به صورت مستقیم درون واتس‌اپ، فیس بو ک یا توئیتر قرار نمی‌گیرند، اما می‌توانید از طریق کیبورد داخلی این برنامه، از آن‌ها در شبکه‌های اجتماعی مختلف استفاده کنید.

زمانی که به سراغ کیبورد داخلی Bitmoji می‌روید، ایموجی‌هایی که در گذشته ساخته‌اید، در اختیارتان قرار می‌گیرند. در حقیقت برای استفاده از ایموجی‌های این برنامه باید از کیبورد در شبکه‌های اجتماعی مختلف استفاده کنید.

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹ زندگی سلام

برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۹۲ به شماره انتظامی ۲۴ - ۸۵۳ ب ۶۹ متعلق به یک شهروند ۰۹۱۹۴۱۶۷۲۰۰ شماره شاسی NAPN۱۳۵۸۰۰۶۹۷۲ فاقد اعتبار است.

سند کمپانی و برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۲ صندوق‌دار مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۶۶۷ - ۲۷۲ و ۵۵ متعلق به آقای علی محمد ۰۹۱۶۰۰۱۰۲۷۹ شماره شاسی NAAP۱۱۴۸۶GH۲۳۴۵۶۷ فاقد اعتبار است.

سند کمپانی و برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۲ صندوق‌دار مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۶۶۷ - ۲۷۲ و ۵۵ متعلق به آقای علی محمد ۰۹۱۶۰۰۱۰۲۷۹ شماره شاسی NAAP۱۱۴۸۶GH۲۳۴۵۶۷ فاقد اعتبار است.

سند کمپانی و برگ سبز سواری پراید ۱۳۱ SE مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۲۹ ایران ۳۹۱ - ۶۵ و ۸۲ متعلق به آقای محمد رضا ۰۹۱۲۴۱۰۰۰۲۹ شماره شاسی NAS۴۱۲۲۰۰۱۲۳۴۵۶ فاقد اعتبار است.

سند کمپانی و برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۲ صندوق‌دار مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۶۶۷ - ۲۷۲ و ۵۵ متعلق به آقای علی محمد ۰۹۱۶۰۰۱۰۲۷۹ شماره شاسی NAAP۱۱۴۸۶GH۲۳۴۵۶۷ فاقد اعتبار است.

سند کمپانی و برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۲ صندوق‌دار مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۶۶۷ - ۲۷۲ و ۵۵ متعلق به آقای علی محمد ۰۹۱۶۰۰۱۰۲۷۹ شماره شاسی NAAP۱۱۴۸۶GH۲۳۴۵۶۷ فاقد اعتبار است.

سند کمپانی و برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۲ صندوق‌دار مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۶۶۷ - ۲۷۲ و ۵۵ متعلق به آقای علی محمد ۰۹۱۶۰۰۱۰۲۷۹ شماره شاسی NAAP۱۱۴۸۶GH۲۳۴۵۶۷ فاقد اعتبار است.

سند کمپانی و برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۲ صندوق‌دار مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۶۶۷ - ۲۷۲ و ۵۵ متعلق به آقای علی محمد ۰۹۱۶۰۰۱۰۲۷۹ شماره شاسی NAAP۱۱۴۸۶GH۲۳۴۵۶۷ فاقد اعتبار است.

سند کمپانی و برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۲ صندوق‌دار مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۶۶۷ - ۲۷۲ و ۵۵ متعلق به آقای علی محمد ۰۹۱۶۰۰۱۰۲۷۹ شماره شاسی NAAP۱۱۴۸۶GH۲۳۴۵۶۷ فاقد اعتبار است.

سند کمپانی و برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۲ صندوق‌دار مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۶۶۷ - ۲۷۲ و ۵۵ متعلق به آقای علی محمد ۰۹۱۶۰۰۱۰۲۷۹ شماره شاسی NAAP۱۱۴۸۶GH۲۳۴۵۶۷ فاقد اعتبار است.

سند کمپانی و برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۲ صندوق‌دار مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۶۶۷ - ۲۷۲ و ۵۵ متعلق به آقای علی محمد ۰۹۱۶۰۰۱۰۲۷۹ شماره شاسی NAAP۱۱۴۸۶GH۲۳۴۵۶۷ فاقد اعتبار است.

سند کمپانی و برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۲ صندوق‌دار مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۶۶۷ - ۲۷۲ و ۵۵ متعلق به آقای علی محمد ۰۹۱۶۰۰۱۰۲۷۹ شماره شاسی NAAP۱۱۴۸۶GH۲۳۴۵۶۷ فاقد اعتبار است.