کره را با «کی درام» بشناسیم یا کودتا؟

کره جنوبی با گروه های محبوب موسیقی و سریال هایی که به «کی درام» معروف است، تصویر یک کشور شاد، آرام و پیشرفته را در دنیا تثبیت کرده که در لوازم الکترونیکی و خودرو شهرت جهانی دارد؛ اما مرور تاریخ این کشور و تحولات اخیرش مثل اعتراض هایی که منجر به حکومت نظامی شد با آن چه مردم دنیا از این کشور می شناسند، در تضاد است

مصطفی صابری-وقتی رئیس جمهور کره جنوبی با یک نطق غافلگیرانه در کشور اعلام حکومت نظامی کرد، توجه مردم دنیا به این کشور جلب شد. کشوری که طی سال ها علاوه بر صنایع بزرگ و شرکت های بین المللی اش در حوزه لوازم الکترونیک، در زمینه خودروسازی هم دنیا را متحیر کرده و در کنار این ها با موسیقی و درام های عاشقانه اش هم در دنیای تولیدات فرهنگی گوی سبقت را از همه ربوده است. ما اگر کره را از دریچه صنایع و سریال ها بشناسیم با کشوری پیشرفته و آرام مواجه ایم. دوگانه کره شمالی و جنوبی هم طی سال های اخیر این حس را تقویت کرده است. اما حتی صنعت فیلم سازی این کشور هم با تولید آثاری چون «انگل» تصویر تازه ای از جامعه طبقاتی این کشور که در مواردی تا آستانه انفجار رفته، ارائه کرده است. چالش احزاب کشور بر سر لایحه بودجه و اعتراضات گسترده مردمی که منجر به حکومت نظامی شد بیشتر از هر زمانی دنیا را با یک کره جنوبی واقعی آشنا کرد. به بهانه این اتفاق مروری داریم بر تاریخ و فرهنگ کره جنوبی تا شاید در التهابات بعدی کمتر غافلگیر شویم.

شبه جزیره ای پرتلاطم

شرق آسیا سرزمین اسرارآمیزی است؛ سنت هایی چندهزارساله، دنیای غریب و البته فاصله این کشورها با خاورمیانه و اروپا هم در این جدا ماندن و خاص شدن بی تاثیر نبوده. به طور مثال ژاپن را با آن حکومت پیچیده که امپراتور داشته اما توسط شورای شوگان ها اداره می شده و لحظه لحظه زندگی مردمانش آیین و مناسک است، با کشور دیگری در دنیا مقایسه کنید که سنت های فرهنگی پیچیده چنان در آن شکل نگرفته است. کشوری چون ژاپن که برای هر رفتار ساده ای مثل سلام و خداحافظ و ... یک سلسله رسوم دارد در سطح بالاتر هم مناسباتش متفاوت خواهد بود با کشوری که در مسیر انواع نزاع ها بین قدرت های بزرگ بوده است. کره هم از جنس ژاپن است و تلاطم های فراوان تغییراتی در آن ایجاد کرده اما فرهنگش را آنچنان دگرگون نکرده است. شاید قدمت کره به شکل امروزی به بعد از جنگ جهانی برگردد اما ریشه های کشور چیزی فراتر از یک بازه کوتاه چند دهه ای است و برای همین نباید از کنار کره ساده گذشت. کشوری با این قدمت و تمدن را نمی توان به سادگی با تماشای چند سریال امروزی شناخت و در نهایت قضاوت کرد که سبک زندگی مردمش متاثر از آرامش کشور است.

سلسله هایی چون گوگوریو و چوسان

برای شناخت بهتر و واقعی تر کره باید به گذشته های دورتر برویم. کره بعد از جنگ جهانی دوم به شکل دو کشور متفاوت از هم درآمد. اما پیش از آن عموماً کشوری متحد بود که با نام سلسله ها شناخته می شد که سلسله چوسان با عمری حدود ۵۲۰ سال شاخص ترین آن هاست. ۱۹۱۰ آغاز تسلط ژاپن بر کره بود. ژاپنی که در مقتدرانه و عجیب ترین روزگار خود بود. دوره ای مملو از سرکوب فرهنگ کره ای و تلاش برای استیلای فرهنگ ژاپنی در این کشور که با مقاومت مردم و نخبگان همراه بود. جنگ جهانی دوم و پیامدهای تلخش یک فرصت تاریخی خاص را پیش روی کره قرار داد. بعد از این جنگ بود که کره به دو بخش تقسیم شد. کره شمالی و جنوبی. ۱۹۴۵ میلادی آغاز تقسیم کره بود؛ تنها سه سال بعد از تاسیس کره جنوبی در ۱۴ نوامبر ۱۹۴۸ سینگمان ری که از او به عنوان یکی از ضد کمونیست ترین سیاستمداران این کشور نام برده می شود، در کره جنوبی حکومت نظامی اعلام کرد. او این کار را در واکنش به شورش های کمونیستی در جزیره ججو که به کشته شدن هزاران نفر انجامید، صورت داد. دولت ضمن اعلام حکومت نظامی ارتش و نیروهای امنیتی را وارد عمل کرد و باعث شد یکی از خونین ترین سرکوب های تاریخ کره جنوبی رقم بخورد. اما التهاب اصلی از ۱۹۵۰ میلادی رسید؛ یعنی آغاز جنگ دو کره. سه سال بعد جنگ در ظاهر پایان یافت اما همیشه تنش های زیاد بین دو کره وجود دارد.

سرکوب ها از راه می رسند

کره جنوبی هنوز با کشوری مثل پاکستان که چند سال یک بار با یک کودتای جدی مواجه می شود، فاصله زیادی دارد؛ اما این طور هم نیست که بعد از پایان جنگ دو کره به کل آرامش را تجربه کرده باشد؛ برای همین است که تعجب مردم دنیا و حتی نسل جدید این کشور از حکومت نظامی این کشور اشتباه است. سال ۱۹۶۰ میلادی دیکتاتوری رئیس جمهور باعث شد اعتراضات دانشجویی علیه او شکل بگیرد. این اعتراضات به‌ویژه در مخالفت با تقلب انتخاباتی صورت گرفت و نظامیان در سرکوبی خونین تلاش کردند صدای معترضان را خاموش کنند. رئیس جمهور هم در آوریل سال ۱۹۶۰ به بهانه برقراری نظم در کشور حکومت نظامی اعلام کرد. با این حال سینگمان ری در نهایت مجبور شد از قدرت کنار برود.

آغاز روزهای کودتایی کره

بعد از چند حکومت نظامی و سرکوب جدی، یک سال بعد از برکناری سینگمان ری، اولین کودتایی که کره مدرن تجربه کرد رخ داد که تا ۱۹۷۹ ادامه داشت و منجر به حضور نظامیان در قدرت شد. ماجرا از این قرار بود که در سال ۱۹۶۱، یک افسر ارتش کره جنوبی به نام پارک چونگ هی، هزاران سرباز خود را به سمت سئول هدایت کرد تا قدرت را به دست بگیرند. این آغاز ۱۸ سال حکومت نظامی پارک چونگ هی در کره جنوبی بود. او در آن سال ها بارها حکومت نظامی اعلام کرد تا بتواند به اهداف خود دست یابد. تغییر قانون اساسی باعث شد اختیارات رئیس جمهور به شکل قابل توجهی افزایش یابد. طی این سال ها هرچند دموکراسی، آزادی مطبوعات و ... بر این کشور حاکم نبود؛ اما صنایع کم وبیش مسیرشان را با قدرت ادامه دادند. هرچند ۱۹۷۹ قدرت منتقل شد اما دموکراسی بر کره حاکم نشد چرا که بازهم قدرت با یک کودتا منتقل شد. دومین کودتا در تاریخ کره جنوبی در ۱۹۷۹ رقم خورد؛ جایی که ژنرال چون دو هوان در کودتایی که به آن «خزنده» هم می گویند، توانست قدرت را به دست بگیرد. در این روند البته ابتدا پارک چونگ هی ترور شد و پس از آن چوی کیو هاه از حزب لیبرال و ضد کمونیست قدرت را به دست گرفت اما او هم با یک کودتای نظامی از قدرت خلع شد و حکومت نظامی در سراسر کشور اعلام شد. در نهایت چون دو هوان قدرت را به دست گرفت. او که هشت سال قدرت را در این کشور به دست داشت، در آن سال ها با سرکوب فراوان تلاش داشت مخالفان خود را کنار بزند. از ۱۹۸۰ میلادی مردم کره به ویژه جنبش های دانشجویی این کشور اعتراض به وضع موجود را آغاز کردند تا این که در سال ۱۹۸۷ میلادی کره رنگ اصلاحات سیاسی و انتخابات را دید و کم کم شبیه شد به آنچه ما امروز از آن سراغ داریم و تصور می کردیم همیشه بوده.

اصلاحات سیاسی از جنبه فرهنگی به بار نشست؟

هرچند پویایی اقتصادی کره جنوبی و صنایع در این کشور وضعیت ممتازی دارد اما هنوز کارگران زیادی در کره هستند که سهم اندکی از صنایع پول ساز کشورشان دارند و به رغم زحمت فراوان در فقر به سر می برند. طی یک دهه اخیر توجه ادبیات و سینمای کره به این موضوع جلب شده؛ اما هنوزهم دنیای سریال سازی در کره جنوبی که مخاطب جهانی و وسیعی دارد تصویری سانتی مانتال از کره به دنیا مخابره می کند. چالش بعد کره بعد از این همه اصلاحات ابعاد فرهنگی است؛ کره که برای کشورهای زیادی محصول فرهنگی تولید می کند، گروه های موسیقی بعضا انگلیسی زبان دارد و در حفظ فرهنگ خودی برای نسل جدیدش از ژاپن بسیار عقب تر است. حجم بالای عمل های زیبایی غیر ضروری به ویژه در مردان، کره را در رتبه بالای این موضوع در جهان قرار داده است. رویای مهاجرت از دیگر چالش های این کشور است.

نکته

مصداقی از پیچیدگی های فرهنگی کره

صحبت کردن و نوشتن طی چند قرن به زبان چینی، چند دهه استعمار توسط ژاپن، فرهنگی قدیمی اما کشوری نوپا بودن، همسایگی با کشوری فقیر چون کره شمالی که چیزی برای از دست دادن ندارد و به رغم اشتراکات فرهنگی زیاد دشمنی شدیدی با کره جنوبی دارد و البته رویاهایی برای ساختن کشوری صنعتی، قدرتمند و بانفوذ زمینه پیچیدگی های فرهنگی بر جامعه و حاکمیت کره را فراهم کرده است. یک جنبه دیگر این شگفتی های متعدد در کره ماجرای زبان مکالمه و محاوره با نوشتن آن هاست. همان طور که می دانید شیوه زندگی ما تا حد زیادی متاثر از زبانی است که به آن صحبت می کنیم و با آن می خوانیم؛ اما کره از معدود کشورهایی است که زبان محاوره و نوشتنش در یک فرایند تاریخی به شکل امروزی در نیامده و تا حدی دستوری بوده است. ماجرا از این قرار است که مردم کره‌جنوبی، در گذشته با این که به زبان کره‌ای صحبت می کردند، به زبان چینی می خواندند و می نوشتند. به مرور تعداد زیادی از افراد در یادگیری این حروف و کاراکترهای سخت چینی با مشکل روبه‌رو شدند و از آن جا که فشارهای اجتماعی و فقر، مجالی برای تلاش در این زمینه نمی گذاشت، قشر متوسط و فقیر جامعه بیسواد باقی می‌ماندند اما پادشاهی از سلسله «جوسئون»، تصمیم گرفت تا حروف الفبای مخصوص کره‌ای را بنویسد و در دسترس مردم قرار دهد. با این که تعداد زیادی از مخالفان در این مسیر سنگ‌اندازی کردند ولی بالاخره کره‌ای ها هم صاحب حروف الفبایی شدند که یادگیری آنها ساده و مختص خودشان بود و تعداد آنها هم زیاد نبود پس مردم می‌توانستند این حروف را به سرعت یاد بگیرند و به خواندن و نوشتن بپردازند. حداقل اعلامیه‌های مربوط به شیوع بیماری‌های خطرناک را بخوانند و از خطر در امان بمانند. گفته شده که حروف الفبای کره‌ای، علمی‌ترین حروف الفبای جهان است چون برای تدوین آن، زحمت زیادی کشیده شده است، این زبان هرگونه صدایی را که انسان ایجاد می کند، در بر می گیرد و با وجود دقت زیادش، یادگیری آن بسیار آسان است.

خبر

رقابت برای ارائه جذاب ترین کنسول دستی

هیچ چیز برای گیمرها نمی تواند به اندازه شنیدن خبر رونمایی قریب الوقوع از یک کنسول دستی جذاب و رقابت جدی برندها در این زمینه خوب باشد. با رصد اخبار دنیای فناوری متوجه می شویم چندین منبع موثق به‌طور همزمان تصمیم سونی برای ساخت یک کنسول دستی در آینده را تایید کرده‌اند. این کنسول قادر به اجرای مستقل بازی‌های PS5 خواهد بود. این کنسول که بر اساس شایعات در مراحل اولیه توسعه قرار دارد، همانند نینتندو سوییچ قادر به اجرای مستقل بازی‌های PS5 خواهد بود. این شایعات که ابتدا مبنای مستحکمی نداشتند اخیرا با گزارش DigitalFoundry رنگ‌وبوی تازه‌ای به خود گرفته‌اند. پایگاه‌معتبر «دیجیتال فاندری» که به‌طور خاص در حوزه افشای مشخصات گجت‌ها فعالیت چندانی ندارد، درز اخبار مربوط به کنسول پلی استیشن دستی جدید از چندین منبع مختلف در آن‌واحد را کمی عجیب دانسته و دلیلی بر تایید تلویحی معرفی این کنسول‌ها خوانده است. بر اساس ادعاهای مطرح‌شده توسط این پادکست، اجرای بازیهای PS5 روی کنسول دستی آینده سونی مکانیزمی دقیقا مشابه با نینتندو سوییچ خواهد داشت؛ یعنی تمامی بازی‌های پلی استیشن ۵ با کیفیت گرافیکی پایین‌تر روی کنسول دستی سونی قابل اجرا خواهند بود. در عین حال حضور گجت‌های فوق العاده توانمندی مانند استیم دک یا محصولات دیگری از ایسوس و لنوو نشان از پیشرفت فراوان کنسول های دستی و امکان تعبیه سخت افزاری قدرتمند در این دستگاه‌های جمع‌وجور دارد. سونی اوایل سال جاری میلادی کنسول دستی پلی استیشن پرتال را روانه بازار کرد که برخلاف دیگر رقبا امکان اجرای مستقل بازی‌ها را نداشته و صرفا بازی‌های PS5 را استریم می کند. با این وجود پلی استیشن دستی آینده سونی ظاهرا قرار است با تغییر رویه با اجرای مستقل بازی‌های PS5 به رقیبی برای نینتندو سوییچ یا استیم دک تبدیل شود. از سوی دیگر اما بد نیست بدانید که مایکروسافت نیز احتمال رونمایی از کنسول دستی در آینده را رد نکرده و هرچند معرفی آن در آینده نزدیک را منتفی دانسته؛ اما به هیچ وجه امکان ورود به این بازار نوپا را رد نکرده است. همان‌طور که اشاره شد، حتی اگر شایعات در خصوص کنسول‌های دستی سونی و مایکروسافت صحت داشته باشند، تا رونمایی آن‌ها هنوز زمان بسیار زیادی باقی مانده است.

آگهی تحدید حدود اختصاصی

چون تحدید حدود ششدانگ یک قطعه باغ پلاک ۱۹۷۵ فرعی از ۵۴ - اصلی بخش ۶ مشهد مبنی بر درخواست متقاضی ثبت «ایمان ولی نقندر» و با رعایت مواد ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت عملیات تحدید حدود آن در ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخه ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا بدین وسیله با انتشار این آگهی از متقاضی و صاحبان املاک مجاور دعوت می شود تا در روز و ساعت مقرر فوق در محل حضور به هم رسانند و هر ادعایی نسبت به حدود مرقوم یا حقوق ارتفاقی آن دارند به نماینده تحدید اظهار و ابراز دارند و چنانچه کسانی به علت عدم حضور در محل نسبت به عملیات تحدید حدود اعتراض داشته باشند میتوانند طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتجلس تحدیدی تا ۳۰ روز دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضائی ارائه و گواهی آن را به این اداره تسلیم نمایند . م الف ۴۴۶۶- تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۹/۱۷

حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی
۹۹۳۳۴

آگهی دعوت از مجاورین

نظر به درخواست آقایان سعید و وحید کشمیری بوکالت فروش شماره ۹۲۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۵ دفترخانه ۱۲ طرقبه از طرف خانم فاطمه مفیدی نجار مالک ششدانگ یکقطعه باغ پلاک ۷ فرعی از ۵- اصلی واقع در رودخانه بار بخش شش مشهد مبنی بر صدور سند مالکیت کاداستری پلاک مذکور در اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی و باستناد ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا و طرز رسیدگی به شکایت از عملیات اجرائی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، نماینده و نقشه بردار این اداره در روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۰ ساعت ۹:۳۰ صبح جهت معاینه محل ملک مورد تقاضا در محل وقوع ملک حضور خواهند یافت لذا بموجب این آگهی از مالکین مشاعی و مجاورین پلاک فوق الذکر دعوت بعمل میآید به جهت حفظ حقوق مالکانه و عدم تضییع حق احتمالی در موعد مقرر در این آگهی در محل وقوع ملک مورد تقاضا حضور یابند. بدیهی است عدم حضور در موعد تعیین شده فوق مانع ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد. م الف ۴۴۷۱
تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۹/۱۷

حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی
۹۹۳۳۳

آگهی دعوت افراز

نظر به اینکه مجتمع اقتصادی کمیته امداد امام خمینی ره مالک مشاعی ۱۳۴۳۳۶.۷۱ سهم مشاع از ۶۷۲۱۴۶۰ سهم ششدانگ پلاک ۳۸۸۹ فرعی از ۱۳۰ اصلی بخش ۱۷ چناران اراضی چناران درخواست افراز مقدار ۱۱۳۱۸۵ سهم مشاعی خود از ۱۳۴۳۳۶.۷۱ سهم مشاع از ۶۷۲۱۴۶۰ سهم ششدانگ را دارد و البقی مالکیت بنام اشخاص حقیقی و حقوقی می باشد که به اظهار متقاضی قادر به شناسایی آدرس مالکین مشاعی نمی باشد لذا قرار است نماینده و نقشه بردار این اداره روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ ساعت ۱۰ صبح جهت عملیات افراز به محل وقوع ملک عزیمت نماید بدینوسیله به سایر مالکین مشاعی که به اظهار اعلام متقاضی افراز و به علت کثرت مالکین مشاعی دسترسی به آدرس مالکین مشاعی ندارد و اکثرا مجهول المکان می باشند در اجرای ماده ۱۸ آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی ابلاغ می گردد چنانچه برای خود حقی متصور می باشند در تاریخ فوق الذکر در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند بدیهی است عدم حضور مالکین مشاعی مانع انجام عملیات افراز نخواهد شد ضمنا نقشه و صورت مجلس افرازی متعاقبا آگهی خواهد شد.
تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۰۹/۱۷

سید محمدباقر حسینی جهانگیر – رئیس ثبت اسناد و املاک چناران
۹۹۱۳۸

آگهی فراخوان عمومی شناسایی و جذب سرمایه گذار به منظور احداث شهربازی (واقعیت مجازی) و علیوم پارک جنگلی پشنکوه

شهرداری تربت حیدریه درنظر دارد برابر مصوبه کارگروه فنی و بازرگانی نسبت به جذب سرمایه گذار جهت پروژه احداث شهربازی مجازی و علیوم پارک جنگلی پشنکوه به صورت مشارکتی اقدام نماید لذا از کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی که در این زمینه فعالیت دارند دعوت به عمل می آید در صورت تمایل در این فراخوان عمومی شرکت نمایند.
آورده شهرداری در این پروژه واگذاری زمین با مدت مشخص(حداکثر ۱۰ ساله) و صدور مجوزاولیه می باشد.
سرمایه پذیر: شهرداری تربت حیدریه
محتوای مدارک ارسالی
۱- نامه اعلام آمادگی جهت سرمایه گذاری
۲- رزومه کاری و مرتبط با موضوع فعالیت در حوزه شهربازی مجازی
۳- مدرک موید توان مالی سرمایه گذاری
مبلغ سرمایه گذاری: وابسته به طرح پیشنهادی می باشد
اخرین مهلت زمان تحویل اسناد فراخوان عمومی: به مدت ۱۰ روز کاری از تاریخ انتشار آگهی
محل تحویل دبیرخانه شهرداری صورت می پذیرد. شایان ذکر است این آگهی تنها به منظور شناسایی و ارزیابی اولیه سرمایه گذار انتشار یافته و پس از دریافت مدارک از طرف متقاضیان و ارزیابی نهایی در کمیته فنی و بازرگانی، درصورت احراز صلاحیت نسبت به دعوت از متقاضیان سرمایه گذار ذی صلاح اقدام لازم صورت خواهد پذیرفت. ارائه مستندات هیچگونه حقی برای ارائه دهنده ایجاد ننموده و پس از بررسی مستندات اولیه ارزیابی کیفی به انتخاب سرمایه گذار واجد شرایط و منتسب برای سرمایه گذاری دعوت بعمل خواهد آمد در صورت نیاز و کسب اطلاعات بیشتر به اداره سرمایه گذاری شهرداری و جهت رویت زمین پروژه به دفتر مدیریت پشنکوه مستقر در پارک جنگلی مراجعه گردد.

وحید فرخ نبار شهردار تربت حیدریه
۹۹۰۹۴

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم و عادی بطور فوق العاده نوبت دوم انجمن صنفی کارفرمایی انبوه سازان مسکن و ساختمان خراسان رضوی

از کلیه اعضاء محترم انجمن مذکور دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم و عادی بطور فوق العاده نوبت دوم که در ساعت ۱۴:۰۰ و ۱۲:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۲ در محل سالن جلسات هتل پردیسان مشهد به آدرس رضا شهر - بلوار رضوی - بین رضوی ۲۳ و ۲۱ برگزار می گردد حضور بهم رسانند. همچنین داوطلبین عضویت در هیئت مدیره و بازرسان انجمن مکلفند حداقل ۱۰ روز قبل از برگزاری مجمع (تا ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱) درخواست کتبی خود را به دفتر انجمن واقع در بلوار قرنی ۲۱ برج مجد جاودان طبقه ۶ واحد ۶۰۴ تحویل و رسید دریافت نمایند.
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:
اصلاح مواد ۶ و ۹ اساسنامه
دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده:
۱-استماع گزارش هیئت مدیره برای مدت ۸ ماه از سال ۱۴۰۳
۲-انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره و بازرسان

هیئت مدیره انجمن
۹۹۳۳۱

آگهی فراخوان مزایده عمومی ۴۰-۱۴۰۳

مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی(سهامی خاص)
موضوع مزایده: فروش ۴ قلم کالای اسقاط و مازاد شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
شرایط شرکت کنندگان: شرکت در مزایده برای تمامی شرکت ها و همچنین افراد حقیقی آزاد است.
دریافت و بارگذاری اسناد: از طریق سامانه تدارکات دولت(www. setadiran.ir)
زمان فروش اسناد: از روز سه شنبه ۱۴۰۳/۰۹/۱۳ تا چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۹/۲۱
مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه تدارکات دولت: حداکثر تا یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۲
گشایش پیشنهادات: روز دوشنبه ۱۴۰۳/۱۰/۰۳
۹۸۷۳۴
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

خودرو پژو پارس سفید با مشخصات به شماره شاسی ۸۸۸۸۰۱۲۸۸۸۲۵۴۸۹۵ و ش پلاک ایران ۷۴ - ۵۹۸ ص ۸۵ مفقود شده در صورت مشاهده با شماره ۰۹۹۴۳۲۶۶۴۲۱ - تماس حاصل شود.

مشاهده تمامی آگهی های
خراسان بزرگ
www.mozayedemonaghese.com
واحد پشتیبانی و سایت ۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۲۵
مزایده مناقصه
زودتر با خبر شوید ...

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و ۱ و ۳ - برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۲۷۲۰۰۰۸۸۰ مورخه ۱۴۰۳/۸/۱۴ هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی منطقه شش مشهد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم فرانک حسن زاده فر فرزند شاه محمد شماره شناسنامه ۱۳۸۶۹ صادره از بیرجند نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۸۶/۴۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۵۲۲ فرعی از ۱۸۳ اصلی واقع در اراضی پاچنار بخش ۱۰ مشهد خریداری با واسطه / بدون واسطه از محل مالکیت مشاعی متقاضی مالک رسمی محرز گردیده است ۲- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۲۷۲۰۰۰۸۷۹ مورخه ۱۴۰۳/۸/۱۴ هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی منطقه شش مشهد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای علیرضا حسن زاده فرزند عباس شماره شناسنامه ۱۶۵۹ صادره از پشت آب نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۸۶/۴۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۵۲۲ فرعی از ۱۸۳ اصلی واقع در اراضی پاچنار بخش ۱۰ مشهد خریداری با واسطه / بدون واسطه از محل مالکیت مشاعی متقاضی مالک رسمی محرز گردیده است.

لذا به استناد ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت در روزنامه به فاصله ۱۵ روز از طریق یکی از روزنامه های محلی و یکی از روزنامه های کثیر الانتشار اعلام شده در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند و باید از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . م الف ۴۲۲۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۱۷

رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه شش مشهد–هادی ریحانی
۹۶۴۵۴

سرفه جویی در زمان
سفارش آنلاین آگهی در روزنامه خراسان
www.37010.ir
۳۷۰۱۰
پرداخت آنلاین
خراسان