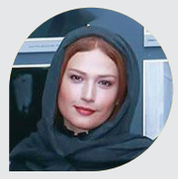
خراسان
• سه شنبه، ۲۰ آذر ۱۴۰۳
• شماره ۲۱۶۵۵
WWW.KHORASANONLIN.IR
• ۸ جمادی الثانی ۱۴۴۶
• ۱۰ دسامبر ۲۰۲۴

چهره‌ها و خبرها

مهدی سلطانی از جمعه هفته جاری همزمان با تکرار سریال «بی‌همگان» در شبکه آی‌فیلم و مجموعه «زخم کاری: مجازات» در نمایش خانگی حضور خواهد داشت. سلطانی در «زخم کاری ۳» حضور کوتاهی داشت و در جمع بازیگران فصل پایانی این سریال نیز حضور دارد.

پژمان بازغی در واکنش به انتقادها نسبت به غذا نخوردن در مسابقه «شام ایرانی» توضیح داده است که به دلیل مشکل گوارشی و مصرف دارو، نتوانسته غذا بخورد. او همچنین نوشته است اشتباه از خودش بوده که حقیقت ماجرا را توضیح نداده و سوءتفاهم ایجاد شده است.



لادن مستوفی از فردا با فیلم «برف آخر» به کارگردانی امیرحسین عسگری به سینما می‌آید. این فیلم سال ۱۴۰۰ تولید شده و بازیگران اصلی آن امین حیایی و مجید صالحی هستند. لادن مستوفی در حال حاضر دو فیلم «هفت بهار نارنج» و «بهشت تبهکاران» را آماده اکران دارد.

کامران نجف‌زاده به زودی با فصل دوم «برمودا» به تلویزیون بازمی‌گردد. «برمودا۲» احتمالا همزمان با آغاز فصل زمستان، روی آنتن می‌رود. برنامه گفت‌وگومحور «برمودا» با حضور چهره‌های مشهور، اولین بار دی‌ماه ۱۴۰۲ پخش شد و کیفیت قابل قبولی داشت.

سینمای جهان

فروش ۲۸ میلیون دلاری کفش «جادوگر شهر اُز»

کفش جودی گارلند در فیلم «جادوگر شهر اُز» به قیمت ۲۸ میلیون دلار در حراجی فروخته شد. به گزارش مهر، یک جفت کفش یاقوتی که جودی گارلند در فیلم کلاسیک «جادوگر شهر اُز» در سال ۱۹۳۹ پوشیده بود، شنبه به مبلغ ۲۸ میلیون دلار چکش حراج خورد. گفته شده با محاسبه حق بیمه خریدار، قیمت این کفش به ۲۳/۵ میلیون دلار می‌رسد. این در حالی است که برآورد ابتدایی برای فروش آن ها ۳ میلیون دلار بود. تنها چند روز بعد از شروع حراج قیمت پیشنهادی به ۱/۵۵ میلیون دلار رسید. بیش از ۸۰۰ خریدار برای این کالا اقدام کردند. سال ۲۰۰۵ این کفش از موزه جودی گارلند توسط تری مارتین رئیس سابق موزه به سرقت رفت. از آنجا که این کفش به مبلغ یک میلیون دلار بیمه شده بود، او به اشتباه تصور کرده بود که از یاقوت واقعی ساخته شده است. مارتین دادگاهی و به سرقت یک اثر هنری بزرگ در اکتبر ۲۰۲۳ متهم شد. این کفش را اف‌بی‌آی سال ۲۰۱۸ پیدا کرد. این کفش که در اصل روفرشی است، پاشنه ابریشمی قرمز رنگ دارد و رویه آن و پاشنه‌هایش با روکش ابریشمی پولک‌دار پوشیده شده است. این کفش با آستر چرم سفید و زیره‌های چرمی به رنگ قرمز با نمد نارنجی که به پایه جلویی چسبانده شده، دوخته شده است.

تلویزیون

پخش اولین محصول مشترک صداوسیما و پلتفرم‌ها

مجموعه تلویزیونی «تنها گریه کن» به کارگردانی علی درخشنده به زودی روی آنتن شبکه افق خواهد رفت.

به گزارش صبا، سریال «تنها گریه کن» که اولین همکاری میان صداوسیما با پلتفرم‌های روبیکا و نماوا در تولید سریال است، روایت‌گر تنهایی زنی است که در فصل اول، کودکی‌اش با رنج پدر گره می‌خورد و تصمیم می‌گیرد عشق، جوانی و رویاهایش را قربانی ایستادن در برابر ظلم و بی‌عدالتی کند و در فصل دوم تمام زندگی و دارایی‌هایش را برای آرمانش فدا می‌کند.

این روند داستان زندگی او و خانواده‌اش را در سه دهه از برهه‌های مهم تاریخ معاصر کشورمان روایت می‌کند.

فیلم‌نامه این سریال را علی درخشنده و پیام کردستانی نگارش کرده‌اند و می‌توان آن را اقتباسی از کتابی به همین نام دانست.

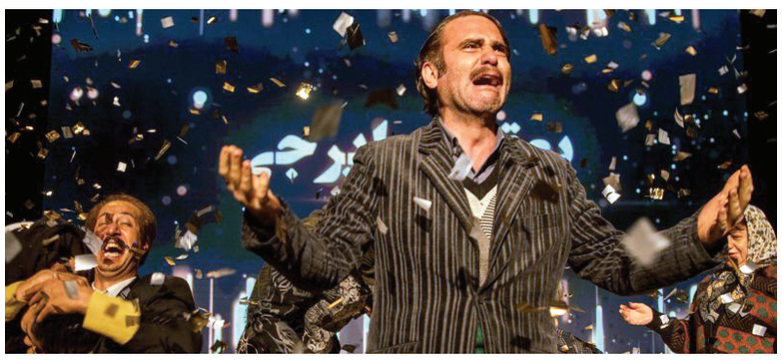
افسانه کمالی، رابعه مدنی، خاطره حاتمی، رها ربانی‌نیا، پیام احمدی‌نیا، سیاوش چراغی‌پور، مرجان قمری، احمد کاوری و رحیم نوروزی از بازیگرانی هستند که در این سریال نقش‌آفرینی می‌کنند.

«۷۰ سی» به نفع خنده بلند!

اولین ساخته بهرام افشاری که با نقش آفرینی هوتن شکیبا، سیاوش طهمورث و ... به فروش بالایی دست پیدا کرده، چه امتیازها و ایرادهایی دارد؟

مائده کاشیان
info@khorasannews.com

رقابت دو فیلم کمدی پرفروش «زودپز» ساخته رامبد جوان و «صبحانه با زرافه‌ها» اثر سروش صحت برای فتح گیشه حسابی داغ بود تا این که اولین ساخته بهرام افشاری کمدی «۷۰ سی» نیز از راه رسید. این فیلم با فروش بالایی که در اوایل اکران داشته، موفق شده به سرعت خود را به رتبه‌های بالاتر جدول فروش برساند. «۷۰ سی» فعلا در کمتر از دو هفته، حدود ۶۰ میلیارد فروخته است. با توجه به کیفیت فیلم به عنوان اولین تجربه کارگردانی بهرام افشاری، فروش خوب آن و غلبه نظرات مثبت مخاطبان، می‌توان گفت «۷۰ سی» موفقیت تازه و مهمی در کارنامه افشاری به حساب می‌آید. اولین فیلم ستاره محبوب، چه نقاط قوت و ضعفی دارد.



ایده خوب قصه

قصه «۷۰ سی» درباره سه خانواده از قشر فرودست جامعه است که در حاشیه شهر و حلبی‌آبادزندگی می‌کنند. برنده شدن یکی از خانواده‌ها در قرعه‌کشی بزرگی، سرآغاز ماجراهایی می‌شود و کاراکترها برای رسیدن به خوشبختی دست به کارهای مختلفی می‌زنند. مهم‌ترین برگ برنده «۷۰ سی» در مقایسه با فیلم‌های کمدی مرسوم در سینمای ایران، قصه آن است. ماجرای رو کردن شانس به خانواده‌ای فقیر و پول بادآورده ایده جدیدی نیست، اما این ایده تا نیمه به خوبی در قصه پرداخت شده است. برخلاف غالب آثار کمدی که در پس قصه خود حرف مهمی برای گفتن ندارند، «۷۰ سی» داستان دارد و قصه آن بستر خوبی برای نقد شرایط جامعه و طبقه فرودست است. بنابراین ساخته افشاری از نظر محتوا و قصه، یک پله بالاتر از کمدی‌های گیشه‌ای قرار می‌گیرد.

بامزه و سرگرم‌کننده

یکی دیگر از نقاط قوت «۷۰ سی»، شوخی‌های فیلم است. ساخته افشاری موقعیت‌های کمدی بامزه‌ای دارد و فاصله‌گذاری میان شوخی‌ها نیز مناسب است. شوخی‌های کلامی و موقعیت‌های خنده‌دار با فواصل کوتاه در قصه جای‌گذاری شده‌اند و مخاطب را به خنده می‌اندازند. گریم شخصیت‌های اصلی فیلم «برات» (بهرام افشاری) و «پرویز» (هوتن شکیبا) ظاهر این دو کاراکتر را بامزه و متفاوت کرده و علاوه بر چهره‌آن‌ها، ویژگی‌های شخصیتی این دو کاراکتر نیز به خوبی طراحی شده است. به عنوان مثال هر دو کاراکتر زمانی که در موقعیت مهمی قرار می‌گیرند و باید به خوبی صحبت کنند، اتفاقا توانایی صحبت کردن را از دست می‌دهند!

زوج کمدی موفق

بهرام افشاری علاوه بر کارگردانی فیلم، یکی از نقش‌های اصلی «۷۰ سی» را نیز برعهده دارد و دیگر نقش اصلی قصه را به دوست قدیمی خود هوتن شکیبا سپرده است، در نتیجه این دو ستاره محبوب زوج کمدی فیلم را شکل داده‌اند. «برات» و «پرویز» در حلبی‌آباد دوست و همسایه هستند و هدف مشترک آن‌ها دستیابی به جایزه هنگفت قرعه‌کشی است. جنس رابطه این دو شخصیت نیز جذاب و بامزه از آب درآمده است. این دو کاراکتر با وجود هدف مشترکی که دارند، بیشتر اوقات مشغول کل کل و رقابت با یکدیگر هستند. هر دو ستاره در نقش «برات» و «پرویز» بامزه ظاهر شده‌اند و کاراکتر خود را از آن چه روی کاغذ و در فیلم‌نامه وجود دارد، به شخصیت‌های شیرین‌تری تبدیل کرده‌اند. بهرام افشاری به خوبی از فیزیک خود استفاده می‌کند تا ساده‌ترین حرکات «برات» مانند نشست و برخاست و وراه رفتن کاراکترش نیز باعث خنده مخاطب شود. بهرام افشاری که به لهجه همدانی مسلط است، از لهجه نیز بهره برده تا کاراکتر «برات» در اکثر موقعیت‌های فیلم، به‌ویژه هنگام خشم و عصبانیت نیز خنده‌دار باشد. هوتن شکیبا نیز همپای افشاری پیش می‌آید. شکیبا که توانایی ویژه‌ای در صداپیشگی دارد، در نقش «پرویز» با لحن و صدای متفاوتی صحبت می‌کند و ساده‌لوحی کاراکتر خود را در تُن صدا و حالت چهره‌اش نشان می‌دهد.

گرفتاری در دام کلیشه و افت فیلم

مهم‌ترین نقطه ضعف «۷۰ سی» که ضربه مهمی به آن زده است، افت کیفیت روایت قصه تقریبا از نیمه فیلم و همچنین کمرنگ شدن بار کمدی فیلم در یک سوم پایانی آن است. طرح قصه «۷۰ سی» متعلق به افشاری است و حمزه صالحی نویسنده کمدی‌های پرفروش «تگزاس»، «فسیل» و «دینامیت» نیز فیلم‌نامه «۷۰ سی» را نوشته است. ایده کلی فیلم یعنی متحمل شدن بدبختی و رنج‌های فراوان برای رسیدن به خوشبختی و مسیر معکوسی که شخصیت‌های طی می‌کنند، می‌توانست تا انتها فیلم را سرپا نگه دارد و به محتوای آن عمق ببخشد، اما بعضی اتفاقات کلیشه‌ای که برای دستیابی به جایزه رخ می‌دهد و نمونه آن را در بسیاری از آثار کمدی دیدیم، باعث می‌شود بخشی از ظرفیت قصه برای خلق موقعیت‌های متناقض بامزه و در عین حال تراژیک از بین برود و ایده خوب قصه رنگ تکرار بگیرد. همچنین تقریبا در یک سوم پایانی «۷۰ سی»، دست فیلم از شوخی و موقعیت‌های بامزه خالی می‌شود، اما در نهایت فیلم با یک پایان‌بندی خوب به سرانجام می‌رسد.

ماموریت موفقیت‌آمیز بازیگران

علاوه بر افشاری و شکیبا، چهره‌هایی مانند سیاوش طهمورث، صدف اسپهبدی، مهدی حسینی‌نیا و الهه حصاری نیز در «۷۰ سی» ایفای نقش کرده‌اند. بهرام افشاری در اولین فیلم خود، سراغ ترکیب خوبی از بازیگران رفته است. صدف اسپهبدی که پس از به شهرت رسیدن با فیلم «علف‌زار» در عرصه بازیگری پرکار بوده، نقش همسر «برات» را ایفا کرده. نقش اسپهبدی در این فیلم چندان چالش‌برانگیز نیست، اما او موفق شده تصویر یک زن بداخلاق و هوچی را باورپذیر به نمایش بگذارد و حضور متفاوتی در فیلم دارد. سیاوش طهمورث در نقش مرد سالخورده قصه که تنهایی و فقر، او را به شخصیتی ناامید و افسرده تبدیل کرده، بازی خوبی دارد و احساسات مخاطب را برمی‌انگیزد. ناهید مسلمی نیز در نقش مادر «پرویز» حضور شیرینی در فیلم دارد. مهدی حسینی‌نیا هم برخلاف تصویری که با نقش‌های جدی و منفی از او در ذهن مانده، در نقش کاراکتر سودجوی فیلم، شخصیت حریص بامزه‌ای را ارائه می‌دهد و بازی متفاوتی دارد. در این میان کاراکتر الهه حصاری به عنوان خواهر «پرویز» شخصیت موثر و مهمی در قصه نیست. کاراکتر او در قصه توانایی صحبت کردن ندارد و حصاری کلمات دست و پا شکسته او را باورپذیر ادا نمی‌کند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۰۱۸۴ هیات اول کلاسه ۱۴۰۳-۹۳۰ موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمد رضا پور حسن به شناسنامه شماره ۱۰۹۱۸ کد ملی ۰۹۰۰۱۰۸۲۹۰ صادره کاشمر فرزند عباس در ششدانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۶۸۸۵ متر مربع پلاک ثبتی ۶۴ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی کلیه ورثه لیلی زنده دل محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۳/۰۹/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۰

احمد جهانگیر – رئیس ثبت اسناد و املاک

۹۷۴۳۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۹۰۸۴ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حبیب اله مقدر فرزند صفرعلی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۳۵ متر مربع از پلاک شماره ۵۷۴ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای حبیب اله مقدر فرزند صفر علی محرز شده است. مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۰۴۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۰۵

مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور

۱۰۰۱۲۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۹۰۸۶ هیئت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمیدرضا چراغ فرزند عباسعلی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۵۵.۵۱ متر مربع از پلاک شماره ۷۹ فرعی از ۱۳ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی خانم مریم گلشنی محرز شده است. بنابراین به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۰۱۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۰۵

مجتبی لطفی پور – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور

۱۰۰۰۷۵

آگهی برگزاری مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت پویا تدبیر مقصود (سهامی خاص)
نوبت دوم شماره ثبت ۴۶۲۷۷ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۶۲۵۵۴۲

پیرو آگهی دعوت به مجمع منتشره مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۵ و توجه به عدم احراز حد نصاب تشکیل جلسه نوبت اول قبلی، بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت پویا تدبیر مقصود (سهامی خاص) دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طورفوق العاده(نوبت دوم) که در ساعت ۱۱ ظهر روز شنبه ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ در مشهد بلوار هفت تیر - هفت تیر ۱۳پلاک ۲۴ تشکیل می گردد، شرکت فرمایند.

دستور جلسه : ۱- تعیین اعضاء هیئت مدیره ۲- انتخاب بازرس و حسابرس جهت سال مالی ۱۴۰۳ ۳- انتخاب روزنامه کثیر الانتشار

تذکرات: ۱- ارائه کارت ورود به مجمع ضروری می باشد که بدین جهت و از ۴۸ ساعت قبل از تاریخ جلسه بین ساعت ۹صبح و ۱۳ ظهر، برگ ورود به مجمع در محل مشهد احمدآباد پاستور یک پلاک ۱۵ کد پستی ۹۱۸۳۷۳۳۹۹۱ تحویل سهامدار علاقمند به حضور در مجمع خواهد شد.۲- در صورت معذوریت سهامدار جهت حضور اصالتی در جلسه مورد دعوت، وی می تواند در معیت وکیل خود و ارائه وکالتنامه، به دفتر امور مجامع شرکت مراجعه و درخواست صدور برگه ورود به جلسه مجمع به نام وکیل منتخب نماید.

۳- صرفا دارندگان برگه ورود به جلسه، مجاز به حضور در محل جلسه مجمع خواهد بود.

۴- معرفی چند وکیل از طرف سهامدار، مجاز نبوده و صرفا برای سهامدار و در صورت درخواست یکنفر وکیل منتخب ایشان برگه ورود به جلسه مجمع، صادر و تحویل خواهد شد.

۵- ارائه اصل مدرک وکالت و نمایندگی(حاوی اختیارات لازم و کافی) و تسلیم یک نسخه روگرفت مصدق از آنها و همچنین ازکارت شناسائی معتبر ایشان(علاوه بر ورقه ورود به مجمع) برای ورود وکیل یا نماینده منتخب سهامدار به محل جلسه و حضور در مجمع مورد دعوت ضروری خواهد بود.

هیئت مدیره شرکت

۱۰۰۰۶۶

آگهی مناقصه
شماره فراخوان ستاد ۲۰۰۳۰۹۴۹۲۷۰۰۰۰۲۰

موضوع: بازسازی پیاده رو خیابان صاحب الزمان (عج) حدفاصل میدان تختی تا میدان صاحب الزمان

مبلغ برآورد: ۱۳۷,۲۷۲,۴۹۸,۷۸۰ (یکصد و سی و هفت میلیارد و دویست و هفتاد و دو میلیون و چهارصد نود و هشت هزار و هفتصد و هشتاد ریال)

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

امور قراردادها و پیمانها شهرداری منطقه ۱ مشهد مقدس

۱۰۰۰۸۱

آگهی مناقصه (نوبت دوم)

شهرداری نیشابور در نظر دارد مناقصه اجرای محوطه سازی و تکمیل بوستان امین اسلامی را طبق شرایط ذیل به اشخاص حقوقی واجد صلاحیت قانونی واگذار نماید لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه و اطلاعات تکمیلی به سامانه ستاد ایران به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند. کلیه جزئیات در اسناد مناقصه درج شده است.

مهلت دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۱

آخرین مهلت ثبت پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱

موضوع مناقصه	براورد اولیه(ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه(ریال)	مدت اجرای قرارداد
اجرای محوطه سازی و تکمیل بوستان امین اسلامی	۵۴/۷۷۳/۲۱۰/۱۹۱	۲/۷۳۸/۶۶۰/۵۰۹	۴ماه

محمودرضا احمدی نیا – معاونت توسعه مدیریت و منابع شهرداری نیشابور

۹۸۷۹۲

مشاهده تمامی آگهی های
خراسان بزرگ

www.mozayedemoneghese.com
واحد پاسخگویی و مشاوره ۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۳۵
زودتر با خبر شوید ...