

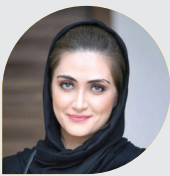
چهره‌ها و خبرها



بهاره کیان افشار با فیلم «خانه شیشه‌ای» ساخته امیرپور کیان به سینمای آنلاین نماوا آمد. این فیلم با بازی امیر جعفری، شهاب مظفری، پانته‌ا بهرام و نیما شعبان نژاد، تابستان امسال اکران شد و با فروش تقریباً ۳۰۰ میلیونی در گیشه شکست خورد.



کامران نجف‌زاده در هفته اول پخش «برمودا ۲» میزبان چهره‌هایی مانند بهزاد فراهانی، رضا ناجی، حجت الاسلام و المسلمین مهدی دانشمند و ابراهیم تهامی بازیکن سابق فوتبال است. «برمودا» شنبه تا دوشنبه ساعت ۲۰ از شبکه نسیم پخش می‌شود.



الناز ملک از ۱۱ دی ماه نمایش «کورالین» به کارگردانی امیدرضا سپهری را اجرا خواهد کرد. او در این نمایش موزیکال با کاظم سیاحی همبازی می شود. ملک این روزها با سریال «زخم کاری: مجازات» در نمایش خانگی حضور دارد.



مجید تو کلی در برنامه اینترنتی «آن» با اشاره به پروانه ساخت نگر فتن فیلم «عزیز» گفته است که همزمان با وقایع ۱۴۰۱ مشغول ساخت این اثر بوده که طی تماسی به او گفته شده فیلم را بدون حجاب بسازد تا در جشنواره برلین جایزه بگیرد.



احیای مردگان و موزه گردی با «زخم کاری»!

چرا قسمت چهارم ساخته محمد حسین مهدویان، واکنش‌های منفی مخاطبان را برانگیخت؟



مائدة کاشیان
info@khorasannews.com

در حالی که شروع ضعیف فصل چهارم «زخم کاری» بسیاری از مخاطبان را ناامید کرده بود و واکنش‌های منفی تماشاگران را به دنبال داشت، قسمت چهارم «زخم کاری: مجازات» با دو اتفاق عجیب و غیرمنتظره، حساسی مخاطبان را عصبانی کرد و موجی از انتقادات را برانگیخت. در شرایطی که هنوز پس از سه فصل، منطق ماجرای زنده ماندن «مالک» زیر سوال است، ظاهراً یکی دیگر از شخصیت‌های مرده قصه نیز زنده است! خرابکاری «سیما» در نرژ و کم اتفاق بودن این قسمت نیز واکنش منفی مخاطبان را برانگیخته است.

برساند، ناگهان به پیشنهاد «هادی» تصمیم می‌گیرد در حراج تابلوهای نقاشی شرکت کند و پس از آن محو‌تماشای آثار موزه هنری می‌شود، به طوری که از قرار مهم خود باز می‌ماند و به سادگی همه چیز را خراب می‌کند! گذشته از بعد بودن چنین سهل‌انگاری کودکانه‌ای

۸ دقیقه گشت و گذار در موزه

قسمت چهارم «زخم کاری» بسیار کم اتفاق بود و مجراهایی که رخ دادند نیز از نظر منطقی قابل قبول نبودند. «سیما» که به عنوان نماینده و تنها فرد مورد اعتماد «مالک» به روزورفته تا ماموریت مهمی را به سرانجام

از کاراکتر «سیما» که در فصل قبیل، زرنگو باسیاست نشان داده شد، هشت دقیقه از سریال صرف نمایش گشت و گذار «سیما» در موزه و نشان دادن آثار هنری می‌شود.

شوخی بازگشت «اخوان» جدی شد؟

پس از سکانس هشت دقیقه‌ای موزه، نوبت به زنده بودن «اخوان» می‌رسد. محمدحسین مهدویان در بخشی از گفت‌وگویی که با «فیلم امروز» داشته و به تازگی منتشر شده، در پاسخ به غیر منطقی بودن زنده ماندن «مالک»، خاطره‌ای را روایت می‌کند و می‌گوید عباس جمشیدی‌فر به شوخی از این کارگردان پرسیده است که آیا او در فصل جدید «زخم کاری» حضور ندارد و مهدویان هم پاسخ منتهی دارد و گفته است: «اخوان» در او کراین کشته شد، نمی‌دانم شاید هم برگردد. سپس جمشیدی‌فر نظر مثبتش را اعلام می‌کند

و مهدویان می گوید که باید روی باز گشت
 «اخوان» فکر کند تا ببیند این اتفاق چطور
 می تواند رخ بدهد! جمشیدی فر هم زنده
 شدن «مالک» را در حالی که فرو رفتن چاقو در
 قلب او نمایش داده شده مثال می زند و ضمن
 این مقایسه می گوید هیچ کس ندید کاراکتر او
 چطور کشته شده. حالا با انتشار قسمت چهارم
 دیدیم که ظاهر این شوخی جدی شده است!
 در قسمت چهارم، ناگهان سرو کله «اخوان» در
 اتاق کار «مالک» پیدا شد و او اشاره کرد که طی
 این مدت «اخوان» را پنهان کرده است پس از
 زنده ماندن «مالک»، زنده بودن «اخوان» به
 عنوان دومین شخصیت کشته شده سریال در
 فصل اول، هیچ توجیهی ندارد و پنهان بودن او
 طی فصول گذشته قابل پذیرش نیست. تنها
 توجیه این اتفاق، می تواند حضور «اخوان» در
 تخیلات «مالک» باشد، نه واقعیت.

ملودرام جوان پسند روی لبه تیغ

درباره سریال «جان سخت» با نقش آفرینی مهرداد صدیقیان، فرهاد اصلانی، الناز حبیبی و... که شروع قابل قبولی داشت



این تجربه کارگردانی مصطفی تقی‌زاده را آغاز کرد. ترکیب بازیگران این سریال ستاره‌های سینمای ایران دسته‌بندی‌مندی در اجرای نقش‌های مختلف دارند. هم‌راهِ هم می‌شد دید. مهرداد صدیقیان، مانی، ماهر الوند و امیرحسین ماهینی، برای نشان داده‌اند. باید دید با اضافه شدن اتفاقی رخ خواهد داد.

شروع راضی کنندہ

«جان سخت»، چنان که از نخستین قسمت آن برمی آید، اثری است که می خواهد یک قصه سر حال و خوش ریتم را، با بهره گیری از مضامین مورد پسند جوانان، عرضه کند. البته این که بتواند ریتم خود را حفظ کند یا نه، سوال مجزایی است که برای پاسخ به آن باید

صبر کنیم. استفاده از تور کویر گردی، نوع پوشش افراد، گروه موسیقی خیابانی، بازی اسپای و ادبیات خاصی که در میان گروهی از نسل جوان رایج است، در کنار پیرنگی که بر مبنای نزاع دو مرد بر سر یک زن طراحی شده و در پایان قسمت اول به یک حادثه

صفحه آرایي

آهنگی دعوت از

احتراماً نظر باینکه خانهای فاطمه و زهرا و بعد از آنکه موجب شیوه نامه صدور اسناد تک برگ، تقاضای سند مالکیت صادره قبلی به شماره پلاک ۷۷-حصار سرخ بدون طول ابعاد و مساحت میباشد. ششده لذا نامیده و نقشه برداری از روز سه شنبه صادره ۶۸ و ۷۰ آیین نامه قانون در محل حقی برای خود قابل هستدیوای اختلاف با مجاور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت بیس از سیر تشریفات قانونی مدار و تسلیم

حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت

۱۰۴۸۲۱

هولناک می انجامد، خود به خود نشان می دهد که بایک ملودرام پر حادثه و پرسوز و گداز طرف خواهیم بود که اگر بتواند خودش را کنترل کند و در غیر اغراق و از خط بیرون زدنشود، واجد این ظرفیت است که سریالی پر مخاطب لقب گیرد و بخشی از سلیقه مخاطبان جوان شبکه نمایش خانگی را اقناع کند.

معرفی ناکافی شخصیت‌ها

در قسمت نخست، شاهد چند تلاش برای نزدیک کردن مخاطب به شخصیت‌ها بودیم که تقریباً تمامی آن‌ها کم‌اثر بودند. تلاش برای پرداخت شخصیت «اشکان» با ایده گرفتن ماشین آفروداز صاحبش به لطایف‌الحیل، چیزی

صفحه آرایی روزنامه خراسان
می پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۰
layout@khorasannews.com

بکین مجاورین
کافظمی و آقاییان محسن کافظمی و علی حسن پور
مصدر سند مالکیت از این اداره را نموده است
از ۸۹- اصلی واقع در بخش ۶ مشهد اراضی
رورد تقاضا ، حتی از آن به مجاورت شما معرفی
صورت ۱۴۰۳/۱۰/۸ جهت تعیین طول و متراژ
در پانچده در حدود و مقیور اراضی ملک
مور داریم می توانید در روز مقرر در محل حضور
مفتحه برابر مقررات سند مالکیت بنام متقاضی
شد. م الف ۴۶۹۷ تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۱۰/۸

نیست که بتوانیم اسمش را آشنایی مخاطب
با شخصیت بگذاریم. شخصیت «نگار» هم،
مواجهه با «حید» آن چنان سرراست حرف
می‌زند که بیننده نمی‌تواند او را چیزی فراتر
از تپ تپ در نظر بگیرد. رفتن «شاهین» به
پشت تپه برای مصرف یک ماده مخدر هم بسیار
سطیعی تر از آن است که اطلاعات در باره این
شخصیت به ما بدهد. در مجموع، قسمت اول

«جان سخت» نوید یک اثر سرگرم‌کننده را داد و ادامه این روند با نهایت دقت و وسواس، چه در اجرا و چه در متن، می‌تواند تضمین‌کننده مسیر روشنی برای سریال باشد. فعلاً با توجه به قسمت اول «جان سخت»، این سریال برای تبدیل شدن به یک شاهکار در نمایش خانگی، شانس بالایی ندارد، اما آغاز آن ضعیف و ناامید‌کننده نیز نبوده است.

تجدید مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) دو مرحله ای بارگیری و حمل و نقل
فرآورده های نفتی از محل انبار شهید بیخوش مشهد به مقصد دوغانرون

سازمان همیاری شهر دارای خراسان رضوی در نظر دارد با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس setad.ir، نسبت به برگزاری تجدید مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) دو مرحله ای بارگیری و حمل و نقل فرآورده های نفتی از محل انبار شهید بیخوش مشهد به مقصد دوغانرون مطابق جزئیات مندرج در اسناد و طی شماره مناقصه سیستمی ۸۰۰۰۰۹۱۱۲۰۰۰ اقدام نماید.

تاریخ انتشار در سایت: ۸ دی ماه ۱۴۰۳ ساعت ۹:۰۰

مهلت دریافت اسناد: تاریخ: ۱۳ دیماه ۱۴۰۳ ساعت ۱۵:۰۰

مهلت ارائه پیشنهاد: تاریخ: ۲۹ دی ماه ۱۴۰۳ ساعت ۱۵:۰۰

زمان بازگشایی: تاریخ: ۳۰ دی ماه ۱۴۰۳ ساعت ۹:۰۰

برگزاری مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و کلیه مراحل فرآیند مناقصه شامل دریافت اسناد (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مناقصه، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از برنده بودن مناقصه گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد

۱۵۲۹۹


 واحد صفحه آرایی روزنامه خراسان
 سفارش می پذیرد
 ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ ☎ layout@khorasannews.com