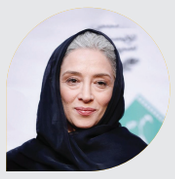
خراسان
WWW.KHORASANONLIN.IR
یک شنبه، ۹ دی ۱۴۰۳
شماره ۲۱۶۷۰
۲۷ جمادی الثانی ۱۴۴۶
۲۹ دسامبر ۲۰۲۴

چهره‌ها و خبرها

زنده‌یاد بیتا فرهی به زودی سریال «سرزمین مادری» به کارگردانی کمال تبریزی را از شبکه آی‌فیلم روی آنتن خواهد داشت. این مجموعه پس از پایان توقیف ۱۰ ساله، مهر ۱۴۰۲ روی آنتن رفت و طی سه فصل پخش شد. مرحوم فرهی در فصل اول سریال حضور دارد.

مجید صالحی در فیلم «تاکسیدرمی» اولین ساخته محمد پایدار ایفای نقش کرده و در این فیلم با حسن معجونی و هادی کاظمی همبازی بوده است. صالحی در این فیلم نقش یک شکارچی را بر عهده داشته است. این بازیگر اکنون با «برف آخر» در سینما حاضر است.



پانته‌آ پناهی‌ها در فیلم «ماریا» اثر مهدی اصغری از غدی بازی کرده است. این فیلم متقاضی شرکت در چهل‌وسومین جشنواره فجر است و دیگر بازیگران شناخته‌شده آن صابر ابر و حسین محجوب هستند. پناهی‌ها اکنون کمدی «آریاشهر دو نفر» را در حال اکران دارد.

کاوه خداشناس برای بازی در سریال «بادار» به کارگردانی سیروس حسن‌پور جلوی دوربین رفته است. قصه این مجموعه با محوریت یک خانواده سیستانی، در سیستان و بلوچستان روایت می‌شود. آزیتا ترکاشوند و شیوا خسرومهر نیز از دیگر بازیگران «بادار» هستند.

سینمای ایران

اصلاح پوستر جشنواره فجر در پی انتقادات

مدیر روابط عمومی چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر با اشاره به بازنگری در پوستر جشنواره گفت که فیلم‌های بخش مسابقه نیمه اول دی معرفی می‌شوند. به گزارش مهر، سی‌وسومین قسمت از سری جدید برنامه سینمایی «هفت» جمعه ۷ دی ماه از آنتن شبکه نمایش پخش شد. در ابتدای این برنامه مسعود نجفی در تماس تلفنی درباره انتقادات به پوستر جشنواره توضیح داد: «من دوره‌ای را به یاد ندارم که پوستر جشنواره رونمایی شده و انتقادهایی را به همراه نداشته باشد. امسال با توجه به اظهار نظرهای مختلف آقای منوچهر شاهسواری تصمیم گرفتند که بازنگری در طراحی پوستر انجام شود.» وی تاکید کرد: «ایده استفاده از فیلم «مادر» در پوستر با استقبال مواجه بود؛ زیرا این فیلم مورد توجه اکثر علاقه‌مندان به سینماست اما قرار است در اجرا بازنگری صورت بگیرد و پس از تایید استاد ابراهیم حقیقی پوستر نهایی رونمایی شود.» نجفی درباره واکنش زود هنگام جشنواره نسبت به انتقادها گفت: «ما مقاومتی نداریم و از هر نقد دلسوزانه‌ای استقبال می‌کنیم. در ادامه هم خواهش می‌کنیم که هنرمندان، منتقدان و اهالی رسانه جشنواره فیلم فجر را موشکافانه بررسی و نقد کنند.» وی درباره زمان اعلام اسامی فیلم‌های حاضر در جشنواره فیلم فجر بیان کرد: «هیئت انتخاب این دوره با انرژی و سروقت مشغول تماشای فیلم‌ها هستند و با دقت آثار را بررسی می‌کنند. امیدواریم تا نیمه اول دی لیست نهایی فیلم‌ها اعلام شود.»

مستند صادق خلخالی اکران می‌شود

اکران آنلاین مستند «ضد قهرمان» از دوشنبه ۱۰ دی ماه آغاز می‌شود. به گزارش ایسنا، مستند «ضد قهرمان» به کارگردانی عارف افشار به اکران آنلاین رسید. این مستند با روایتی صریح از صادق خلخالی در بخش مسابقه ملی و بخش آوینی هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند سینما حقیقت حضور داشت و نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم شد. «ضد قهرمان» به طور خاص به تصمیمات جنجالی خلخالی در دوران تصدی خود می‌پردازد. این مستند از دوشنبه ۱۰ دی ماه در پلتفرم‌های اکران می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند با خرید بلیت اکران آنلاین این مستند را تماشا کنند.

عبور موفق از چالش نقش‌های سخت

امین حیایی پس از حضور تحسین‌برانگیز در نقش اصلی فیلم «شعله‌ور» و «درخونگاه»، در جدیدترین فیلمش «برف آخر» نیز بازی خوب و متفاوتی دارد

مائده کاشیان
info@khorasannews.com

ستاره فیلم‌های کمدی در دهه ۸۰، از نیمه دهه ۹۰ مسیر خود را به سمت بازی در آثار غیرکمدی و ایفای نقش‌های سخت و پرچالش تغییر داد و در این راه موفقیت‌هایی به دست آورد. البته این تغییر باعث نشد حیایی به پیشنهادهای کمدی خود پاسخ منفی بدهد و نقش‌هایش تنها به کاراکترهای جدی محدود شود، اما فیلم‌های کمدی این بازیگر نسبت به قبل کمتر شد و چند نقش ویژه و بازی خوب به کارنامه امین حیایی اضافه شد. تازه‌ترین نمونه آن شخصیت «یوسف» در فیلم «برف آخر» است که این روزها روی پرده سینما در حال نمایش است. به همین بهانه سه نقش اصلی چالش‌برانگیز با بازی خوب امین حیایی را در کارنامه سینمایی او بررسی کردیم.

مردی حسود و درگیر عقده

تغییر مسیر امین حیایی با یکی از فیلم‌های مهم کارنامه‌اش یعنی «شعله‌ور» اثر حمید نعمتا... آغاز شد. او در این فیلم نقش پدری را ایفا کرد که جایگاه یا موقعیت خاصی در زندگی خود به دست نیاورده بود و اعتماد به نفس نداشت، بنابراین به دوستان و آشنایان قدیمی خود حسادت می‌کرد و نمی‌توانست با پسر جوانش ارتباط خوبی برقرار کند. این شخصیت مشابه کاراکتر «یوسف» در فیلم «برف آخر» درونگرا بود، بنابراین سختی کار حیایی این بود که باید احساس درونی شخصیت مانند حسادت و خشمی را که سعی می‌کند بروز ندهد، به مخاطب منتقل می‌کرد. تلاش او نتیجه موفقیت‌آمیزی داشت و امین حیایی در «شعله‌ور» به عنوان شخصیتی دچار عقده و کمبود پذیرفته می‌شد. حیایی سال ۹۵ در فیلم «دارکوب» نیز نقشی کاملا جدی را ایفا کرد، اما در این فیلم نقش اصلی نبود و چالش‌های نقش نیز به اندازه کاراکتر «فرید» در شعله‌ور نبود.

لوطی شکست‌خورده

قدم بعدی امین حیایی بازی در فیلم «درخونگاه» ساخته سیاوش اسعدی و ایفای یک نقش متفاوت بود. او در این فیلم نقش شخصیتی به نام «رضا میثاق» را ایفا کرد. «رضا» مشابه قهرمان فیلم‌های مسعود کیمیایی، جوانی لوطی و بامعرفت بود. او سال‌ها در ژاپن کار کرده بود تا سرمایه‌ای به دست آورد و آینده خود را بسازد، اما خانواده‌اش با خودخواهی پول‌های «رضا» را بر باد داده بودند و این اتفاق شکست بزرگی را نصیب «رضا» می‌کند. امین حیایی در نقش این کاراکتر سرخورده حضور متفاوت و تاثیرگذاری داشت. او در سی‌وهفتمین جشنواره فجر برای بازی در ساخته اسعدی به جمع نامزدهای بهترین بازیگر نقش اول مرد راه پیدا کرد، اما حضور رقیبی قدرمانند هوتن شکیبا برای فیلم «شبی که ماه کامل شد» باعث شد دست حیایی از جایزه کوتاه بماند.

دام پزشک درون‌گرا

قصه فیلم «برف آخر» به کارگردانی امیرحسین عسگری با محوریت یک دام‌پزشک به نام «یوسف» روایت می‌شود که در روستایی در شمال کشور، تنها زندگی می‌کند. «یوسف» در زندگی زناشویی خود شکست خورده و همسرش او را ترک کرده است. این شخصیت که کاراکتری دارون‌گرا است و بسیار کم صحبت می‌کند. رسیدگی به حیوانات و البته شکار گرگ جزو روتین زندگی او هستند. با توجه به روحیات شخصیت «یوسف»، کار امین حیایی برای بازی در این نقش سخت بوده است. او متناسب با ویژگی‌های کاراکتر خود، معمولا چهره‌ای گرفته و غمگین دارد، لحن آرام و بی‌حوصله او هنگام صحبت کردن نیز نشان از دلمردگی این کاراکتر دارد. این بازیگر همچنین مانند یک دام‌پزشک واقعی حیوانات را به راحتی لمس می‌کند، به این ترتیب امین حیایی به خوبی از پس ماموریت سخت خود در «برف آخر» برآمده و بازی باورپذیر او، تماشاگر را به شخصیت «یوسف» نزدیک می‌کند. بازی حیایی در چهلمین جشنواره فجر مورد توجه داوران قرار گرفت و سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد به او اهدا شد. این بازیگر همزمان با «برف آخر»، در فیلم عاشقانه «غریزه» اثر سیاوش اسعدی که قصه آن در دهه ۴۰ می‌گذرد نیز ایفای نقش کرد، اما این فیلم هنوز نمایش داده نشده. حیایی علاوه بر «غریزه»، فیلم توقیف‌شده «قاتل و وحشی» را نیز در کارنامه دارد و این روزها مشغول بازی در فیلم اقتباسی «زیبا صدایم کن» ساخته رسول صدرعاملی ویژه مخاطبان نوجوان است.

تلویزیون

قهرمانان مستندهای جشنواره عمار در «قاب قهرمان»

«قاب قهرمان» با حضور قهرمانان مستندهای برگزیده جشنواره عمار هر روز به صورت زنده حوالی ساعت ۱۷:۱۰ میزبان مخاطبان شبکه دو سیماست.

به گزارش صبا، در این برنامه از سوژه‌های مستندهای برگزیده جشنواره عمار دعوت می‌شود تا در گفت‌وگو با زهرا چخماقی مجری برنامه، از آن چه در مستند به تصویر کشیده شده است، بگویند؛ از لحظاتی که دیدند و شنیدند و قهرمانانه عمل کردند. گفتنی است آیین افتتاحیه پانزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار روز جمعه ۷ دی‌ماه در سینما بهمن تهران برگزار شد و نمایش مرکزی آثار از تاریخ ۸ تا ۱۳ دی‌ماه در این سینما بهمن ادامه دارد.

«قاب قهرمان» در هشت قسمت ۵۲ دقیقه‌ای هر روز حوالی ساعت ۱۷:۱۰ روانه آنتن شبکه دو سیما می‌شود.

آگهی مزایده واگذاری و بهره برداری از ۳ دستگاه ون (نوبت دوم)

شهرداری بجنورد

شهرداری بجنورد در نظر دارد نسبت به واگذاری ۳ دستگاه ون وانا ساخت شرکت ایرانخودرو دیزل مدل ۱۴۰۱ به صورت تکی مشروط به بهره برداری برنده مزایده به مدت ۹ سال در خطوط تاکسیرانی بجنورد و حومه به شرح مشخصات جدول ذیل با شماره مزایده ۱۰۰۳۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۰۹ از طریق مزایده واگذار نماید لذا متقاضیان حقیقی و حقوقی واجد شرایط می توانند جهت دریافت و تحویل اسناد از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند.

ردیف	موضوع	شماره انتظامی	مبلغ پایه (ریال)	تضمین (ریال)
۱	ون وانا با ظرفیت (۱۲+۱ نفر)	۱۵ت۸۸۲-۲۶	۴،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۲۵،۰۰۰،۰۰۰
۲	ون وانا با ظرفیت (۱۲+۱ نفر)	۱۵ت۸۷۵-۲۶	۴،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۲۵،۰۰۰،۰۰۰
۳	ون وانا با ظرفیت (۱۲+۱ نفر)	۱۵ت۷۶۶-۲۶	۴،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۲۵،۰۰۰،۰۰۰

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد و لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجهت شرکت در مزایده محقق سازند.

۱-تاریخ انتشار مزایده درسامانه ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ می باشد

۲-مهلت زمان دریافت اسناد مزایده از سامانه تا ساعت ۱۴ تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۶

۳-مهلت زمان ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۴ تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۶

۴-زمان بازگشایی پاکتها ساعت ۱۴ تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹

اطلاعات دستگاه مزایده گزار بجنورد بلوار دولت شهرداری بجنورد و تلفن ۰۵۸-۳۲۲۲۲۱۱۰-۱۴

شهرداری بجنورد

۱۰۲۹۵۸

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک باخرز
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۳۷۱۰۰۱۱۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک باخرز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی نیروی انتظامی به شناسه ملی ۱۴۰۰۳۲۴۷۱۷۶ در ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۰۰۰۲۹.۴۰ متر مربع پلاک شماره فرعی از ۱۳۲ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک باخرز و از محل قسمتی / تمامت از مالکیت ۱ -میرزا عرب فاروقی ۲-خواجه احمد شیخ احمدی ۳ - یعقوب شیخ احمدی ۴ -گل جان شیخ احمدی و قسمتی / تمامی از پلاک شماره فرعی از ۱۳۲ اصلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۶۹۹ / ۱۴۰۳ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۳/۱۰/۰۹

هادی رضائی – رئیس ثبت اسناد و املاک باخرز

۱۰۰۷۴۳

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (نوبت دوم) تعاونی مصرف فرهنگیان تبادکان

تاریخ انتشار ۱۴۰۳.۱۰.۹

جلسه مجمع عمومی عادی روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ راس ساعت ۳:۳۰ عصر در محل نمازخانه اداره آموزش و پرورش منطقه تبادکان بادستور جلسه ذیل تشکیل می گردد. ازکلیه اعضاء دعوت می شود با همراه داشتن برگ سهام /دفترچه عضویت جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات دستورجلسه در این جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره وگزارش بازرس
۲- انتخابات هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت ۳- پیشنهاد انحلال

هیئت مدیره شرکت تعاونی ۰۹۱۵۵۲۵۲۲۵۱

۱۰۳۱۵۵

گواهی حصر وراثت

خانم زهرا اعلمی بشناسنامه شماره ۰۷۳۱۳۱۹۹۱۵ باستناد شهادتنامه و گواهی فوت و رونوشت شناسنامه ورثه، درخواستی بشماره ۰۳۰۰۲۸۲ تقدیم این دادگاه نموده چنین اشعار داشته است که شادروان آمنه عظیمی بشناسنامه شماره ۰۷۳۱۹۲۷۵۰۸ در تاریخ دوشنبه ۱۹ شهریور ۱۴۰۳ در گذشته و ورثه وی در هنگام درگذشت عبارتند از: ۱- فاطمه اعلمی فرزند محمد علی شماره شناسنامه: ۰۷۳۲۶۰۲۵۰۵ نسبت با متوفی: فرزند ۲ -کاظم اعلمی فرزند محمد علی شماره شناسنامه ۰۷۳۲۰۱۴۶۸۹ نسبت با متوفی: فرزند ۳- قاسم اعلمی فرزند محمد علی شماره شناسنامه ۰۷۳۲۰۰۹۱۶۲ نسبت با متوفی: فرزند ۴ -زهرا اعلمی فرزند محمد علی شماره شناسنامه ۰۷۳۱۳۱۹۹۱۵ نسبت با متوفی: فرزند ۵- غلامرضا اعلمی فرزند محمد علی شماره شناسنامه ۰۷۳۲۰۰۵۴۷۷ نسبت با متوفی: فرزند۶- کلثوم اعلمی فرزند محمد علی شماره شناسنامه ۰۷۳۱۹۷۵۹۶۰ نسبت با متوفی: فرزند

پس از تشریفات قانونی و انتشار یک نوبت آگهی در روزنامه و عدم وصول هرگونه لایحه با اعتراض یا ارائه وصیت نامه سری یا رسمی حسب گواهی متصدی مربوطه و در وقت فوق العاده شعبه ۶۱ دادگاه صلح مشهد بتصدی امضاء کنندگان زیر تشکیل و پس از ملاحظه پرونده کار گواهی مینماید که ورثه در گذشته منحصر به اشخاص یاد شده در بالا بوده و وارث دیگری ندارد و دارائی آن روانشاد پس از پرداخت و انجام حقوق و دیونیکه بر ترکه تعلق میگیرد به صورت زیر تقسیم میگردد. کل ماترک بین فرزندان متوفی به قاعده ذکور دو برابر اناث تقسیم میگردد. اعتبار قانونی این گواهینامه از حیث مبلغ نامحدود است.

دادرس شعبه ۶۱ دادگاه صلح مشهد–سید مرتضی وزیری

۱۰۳۰۹۸

هم ثبتش
محاسبه
هم امتحانش
خراسانِت ، سامانه ثبت آگهی آنلاین
KHORASANET.IR