خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
چهارشنبه، ۱۹ دی ۱۴۰۳
شماره ۲۱۶۷۹
۷ رجب ۱۴۴۶
۸ ژانویه ۲۰۲۵

ساندبار بخریم یا اسپیکر؟

در این مطلب سراغ ۸ تفاوت اساسی بین ساندبارها و اسپیکرها رفتیم؛ از کاربری مثل تماشای فیلم یا گوش دادن به موسیقی تا ابعاد و قیمت

از تماشای فیلم، تا پخش موسیقی و گوش دادن خانوادگی به پادکست و... گزینه‌های زیادی پیش‌روی ما قرار می‌گیرد تا صدا را تجربه کنیم. در فروشگاه‌های آنلاین و غیرآنلاین با محصولات متنوعی مواجه می‌شویم که دیدلازم را نسبت به آن‌ها نداریم؛ برای همین لازم است با توجه به اهمیتی که یک صدای خوب و اثرگذار در فعالیت‌هایی که ذکر شد ایفاء می‌کند بنابه کاربری و سلیقه‌مان وسیله درست را خریداری کنیم. در این مطلب به نقل از منابعی مثل «technolife.ir» سراغ این موضوع که اسپیکر بخریم یا ساندبار رفتیم.

۱ کاربری| در این نوشته منظور ما از اسپیکر، دستگاه‌های مجزا و بزرگی است که کار آن‌ها به‌صورت اختصاصی، تولید صداست. اما ساندبار یک دستگاه پخش کننده صوتی بلندو باریک است که برای پخش صدای تلویزیون به کار گرفته و معمولا در بالا یا پایین آن نصب می‌شود. وظیفه این دستگاه بهبود صدای تلویزیون است و ضعف اسپیکرهای تلویزیون‌ها دلیل اصلی به وجود آمدن چنین دستگاهایی است. درواقع می‌توان گفت که ساندبار نوعی اسپیکر است که به صورت اختصاصی برای تلویزیون‌ها طراحی شده است. اسپیکرها از نظر کاربری متنوع‌تر هستند و افراد مختلفی با نیازهای متفاوتی سراغ این محصولات می‌روند. برای نمونه ممکن است کسی برای گشت و گذار کوهنوردی یک اسپیکر کوچک خریداری کند، درحالی که یکی دیگر از آن برای موزیک در منزل استفاده کند. از طرفی دیگر کاربری ساندبار مشخص و محدود است و از آن فقط برای پخش صدای تلویزیون و نهایتا پخش موسیقی از طریق گوشی می‌توانید استفاده کنید. اما تفاوت‌های دقیق‌تر را در ادامه مرور می‌کنیم.

۲ کیفیت صدا| هم در بین ساندبارها و هم در بین اسپیکرها، محصولات با کیفیتی پیدا می‌شوند که توان تولید صدا با وضوح و ولوم بالا را دارند. با این وجود ساندبارها معمولا در تولید صدای فراگیر و تجربه سینمایی، بهتر عمل می‌کنند و صدا را به گونه‌ای پخش می‌کنند که احساس می‌کنید که صدا را از جهت‌های مختلف می‌شنوید. به همین دلیل فیلم دیدن و بازی کردن به کمک ساندبار تجربه‌ای لذت‌بخش‌تر است. از طرفی دیگر اسپیکرها معمولا صدای HiFi دقیق‌تری تولید می‌کنند و دقت آن‌ها در جزئیات صدا، تفکیک و عمق صدا بیشتر است. به همین دلیل استفاده از اسپیکر برای کسانی که طرفدار پروپاقرص موسیقی هستند و به کیفیت صدا اهمیت بیشتری می‌دهند، گزینه مناسب‌تری است.

۳ طراحی| یکی دیگر از جنبه‌های مختلفی که در مقایسه ساندبار و اسپیکر اهمیت پیدا می‌کند، طراحی و ظاهر این دستگاه‌هاست. در طراحی ساندبار سعی می‌شود که دستگاهی هماهنگ با دکور اسیون خانه طراحی شود، به همین دلیل بیشتر ساندبارها شکلی باریک و کم حجم دارند تا هم فضای کمی را اشغال کنند و هم کیفیت مناسبی داشته باشند. بیشتر ساندبارها به راحتی جلوی تلویزیون یا روی دیوار نصب می‌شوند. از طرفی دیگر اسپیکرها طراحی یکسانی ندارند و تنوع طراحی‌های آن بسیار بیشتر از ساندبارهاست. این دستگاه‌ها بیشتر برای ارائه صدای باکیفیت‌تر متمرکز هستند و کمتر از طراحی‌های مینیمال و هماهنگ با دکور اسیون استفاده می‌کنند.

۴ تنوع| در بحث تنوع برتری کامل با اسپیکرها است و این محصولات در اندازه‌ها، شکل‌ها و کاربردهای مختلف تولید می‌شوند. همین موضوع باعث می‌شود که قیمت انواع اسپیکر با هم متفاوت بوده و هر فردی با هر بودجه‌ای بتواند یکی از آن‌ها را خریداری کند. این میزان تنوع در ساندبارها دیده نمی‌شود و با توجه به کاربری محدودتری که ساندبارها دارند، طبیعی است که تنوع آن‌ها در اندازه و شکل کمتر از اسپیکرها باشد.

۵ نصب و راه اندازی| یکی دیگر از جنبه‌هایی که باعث فرق ساندبار با اسپیکر می‌شود، سادگی نصب و راه‌اندازی این تجهیزات است. در این زمینه برتری با ساندبار است و راه‌اندازی آن نسبت به اسپیکرهای مختلف ساده‌تر است. این محصولات با انواع تلویزیون سازگاری کامل داشته و برای نصب آن کافی است ساندبار را در جای مناسب قرار داده و با استفاده از یک کابل آن را به تلویزیون خود متصل کنید. البته در برخی از مدل‌های ساندبار می‌توانید آن را از طریق بلوتوث به تلویزیون خود متصل کنید که در هر دو صورت، راه‌اندازی آن بسیار ساده است. روش‌های نصب و راه‌اندازی اسپیکرها اولا متنوع‌تر هستند و ثانیا پیچیدگی بیشتری دارند. برای نمونه اسپیکرهای کوچک و قابل حمل را به راحتی می‌توانید به گوشی یا تلویزیون خود متصل کنید، در حالی که برای سیستم‌های چندکاناله لازم است محل مناسب قرارگیری اسپیکرها را پیدا کرده و سپس باید آن‌ها با استفاده از سیم به آمپلی‌فایر یا رسیور متصل کنید. همین موضوع باعث می‌شود که به سیم‌کشی‌های پیچیده‌تر نیاز داشته باشید.

۶ ابعاد و فضای مورد نیاز| در مورد تفاوت ابعاد و فضای مورد نیاز برای قرار دادن ساندبار و اسپیکر به راحتی نمی‌توان اظهار نظر کرد. چرا که برخی از اسپیکرها اندازه‌ای بسیار کوچک دارند و به راحتی در جیب جا می‌گیرند، در حالی که برخی از مدل‌های آن به تنهایی قابل حمل نیستند و برای جابجایی آن باید از دیگران هم کمک بگیرید. در کل اگر بخواهیم ساندبار را با اسپیکرهایی که برای پخش کردن صدای تلویزیون تولید شده‌اند مقایسه کنیم، باید اشاره کنیم که ساندبارها اندازه‌ای کوچک‌تر داشته و به فضای کمتری نیاز خواهند داشت. علاوه بر آن ساندبار به راحتی اطراف تلویزیون جای می‌گیرد و می‌توانید آن را به سادگی با تلویزیون خود هماهنگ کنید. این ویژگی در در مورد اسپیکرها صدق نمی‌کند و معمولا به فضای بیشتری نیاز خواهند داشت.

۷ قیمت| یکی از مواردی که همواره اهمیت داشته است و هنگام انتخاب بین ساندبار یا اسپیکر باید به آن توجه داشته باشید، قیمت این محصولات است. اسپیکرهایی که توانای رقابت با ساندبارها را داشته باشند، معمولا گران‌تر هستند و هرچه این هزینه بیشتر باشد، محصولی باکیفیت‌تر را خریداری می‌کنید.

۸ قابلیت جابه جایی| جنبه‌ای دیگر که در تفاوت ساندبار و اسپیکر خودرانشان خواهد داد، قابلیت جابه جایی این دستگاه‌هاست. ساندبارها معمولا از چند جزء تشکیل شده‌اند و جابه جایی آن‌ها خیلی سخت است؛ اما در بین اسپیکرها می‌توانید محصولاتی را پیدا کنید که به سیم‌کشی‌های متعدد نیاز ندارند و به راحتی می‌توانید آن را بین اتاق‌های خانه جابه جا کنید. این ویژگی برای افرادی که به دنبال یک دستگاه همه کاره هستند، مناسب‌تر است. برای نمونه اگر خانه شما یک تراس دارد که ترجیح می‌دهید برخی از مواقع به آن جا بروید و موسیقی گوش دهید، بهتر است سراغ اسپیکر بروید.

کشفیات هوش مصنوعی در ۲۰۲۴

سالی که گذشت پر بود از اتفاقات علمی جذاب، اما در برخی موارد مثل رمزگشایی از طومارهای باستانی، یا آنالیز اصوات نهنگ‌های دریای کارائیب، اگر پای هوش مصنوعی در میان نبود کارش پیش نمی‌رفت

در سال ۲۰۲۴ شاهد دستاوردهای بزرگ هوش مصنوعی بودیم؛ به‌طور مشخص ۴ جهش بزرگ علمی این سال، موضوعاتی بود که بدون هوش مصنوعی رقم نمی‌خورد. از رمزگشایی طومارهای باستانی و بالا رفتن درک دانشمندان از نحوه ارتباط حیوانات عمق اقیانوس، تا کشف‌های مهم در زمینه سلامت و... در این مطلب به نقل از سی سی ان، این موضوع را بررسی خواهیم کرد.

رمزگشایی از طوماری باستانی

در سراسر جهان هزاران طومار باستانی وجود دارند که اگر کسی بخواهد آن‌ها را باز کند، کاملاً متلاشی و ناخوانا خواهند شد. طومارهای هرکولانیوم تاکنون باز نشده باقی مانده‌اند، اما به لطف هوش مصنوعی، محتوای آن‌ها اکنون در دسترس دانشمندان و باستان‌شناسان است. سه محقق با استفاده از هوش مصنوعی و پرتوهای ایکس با وضوح بالا، بیش از ۲ هزار کار اکتر از این طومارها را رمزگشایی کردند. گمان می‌رود این طومارها متعلق به خانه پدرزن ژولیوس سزار باشند و شامل مجموعه بی‌سابقه‌ای از اطلاعات درباره روم و یونان باستان می‌شوند. دانشمندان علوم کامپیوتر رقابتی را برای تسریع فرایند رمزگشایی این طومارها طراحی کرده‌اند و امیدوارند که ۹۰ درصد از چهار طومار رمزگشایی شوند. برنت سیلز، استاد علوم کامپیوتر در دانشگاه کنتاکی که بیش از یک دهه است بر رمزگشایی این طومارها کار می‌کند، گفت: «هوش مصنوعی به ما کمک می‌کند تا خوانایی جوهر را تقویت کنیم. هوش مصنوعی بدون آسیب زدن به طومارها می‌تواند جوهر را تقطیر و متراکم کند و حروف ناخوانا را پررنگ کند.» این پروژه یکی از نمونه‌های قانع‌کننده از کاربرد رو به رشد هوش مصنوعی در اکتشافات علمی است.

آنالیز صدای ۶۰ درصد نهنگ‌های کارائیب

هوش مصنوعی همچنین درک دانشمندان را از نحوه ارتباط حیوانات در اعماق اقیانوس ارتقا داده. محققان می‌دانند صداهایی که توسط نهنگ‌ها ایجاد می‌شود از نظر سرعت، ریتم و طول متفاوت است، اما آنچه که حیوانات با این صداها می‌گویند برای گوش انسان یک راز باقی مانده است. با این حال، هوش مصنوعی به دانشمندان کمک کرده است تا نزدیک به ۹ هزار توالی صدا ضبط شده را تجزیه و تحلیل کنند که صدای تقریباً ۶۰ نهنگ در دریای کارائیب نشان می‌دهد. این پژوهش ممکن است روزی ارتباط انسان با حیوانات دریایی را ممکن کند. دانشمندان زمان و فراوانی صداها در صحبت‌های نهنگ‌های منفرد، در گروه‌های همخوانی و در تبادل تماس و پاسخ بین آن‌ها را بررسی کردند. با کمک هوش مصنوعی، الگوهای صدایی که پیش از این نادیده گرفته می‌شدند، ظاهر شدند. البته در حالی که هوش مصنوعی در شناسایی الگوها ماهر است، معنای این صداها را روشن نمی‌کند.

رمز و راز نمادهای باستانی

در خشکی، هوش مصنوعی اکنون در جست‌وجوی خطوط و نمادهای مرموز حک شده در زمین غبارآلود صحرای نازکا پرواست که باستان‌شناسان نزدیک به یک قرن را صرف کشف و مستندسازی آن کرده‌اند. این خطوط پراکنده اغلب فقط از بالا قابل مشاهده هستند و طرح‌های هندسی، پیکره‌های انسان‌مانند و حتی شمایل یک نهنگ قاتل را به تصویر کشیده‌اند. گروهی از محققان به سرپرستی ماساتو ساکای، استاد باستان‌شناسی در دانشگاه یاماگاتا ژاپن، یک مدل هوش مصنوعی تشخیص اشیار ا با تصاویری با وضوح بالا از ۴۳۰ نماد نازکا که در سال ۲۰۲۰ نقشه‌برداری شده‌اند، آموزش داده‌اند. این تیم دقت مدل خود را در صحرای نازکا، بررسی مکان‌های امیدوارکننده با پای پیاده و با استفاده از پهپادها آزمایش کردند. این هوش مصنوعی ۴۷ هزار مکان بالقوه از منطقه بیابانی را پیشنهاد کرد که ۶۲۹ کیلومتر مربع را پوشش می‌دهد.

مدلی برای ترمیم دی ان ای

مدل‌های هوش مصنوعی همچنین به محققان در درک زندگی در کوچک‌ترین مقیاس کمک می‌کنند: رشته‌هایی از مولکول‌ها که پروتئین‌ها را تشکیل می‌دهند یا همان بلوک‌های سازنده حیات. در حالی که پروتئین‌ها تنها از حدود ۲۰ اسید آمینه ساخته می‌شوند، می‌توانند به روش‌های تقریباً بی‌پایانی ترکیب شوند و خود را به شکل الگوهای بسیار پیچیده در فضای سه‌بعدی جمع شوند. این مواد به تشکیل سلول‌های مو، پوست و بافت کمک می‌کنند. آن‌ها دی ان ای را می‌خوانند، کپی و ترمیم می‌کنند و به حمل اکسیژن در خون کمک می‌کنند. برای دهه‌ها، رمزگشایی این ساختارهای سه‌بعدی یک تلاش چالش‌برانگیز و زمان‌بر بوده است که شامل استفاده از آزمایش‌های پیچیده و تکنیکی به نام کریستالوگرافی اشعه ایکس است.

مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۳/۳۱۳ (نوبت اول)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظردارد نسبت به خرید انواع پایه بتنی پیش تنیده گرد از محل اعتبارات طرح تملک دارائیهای سرمایه ای (عوارض برق) از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. لذا از تمامی شرکت های واجد صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند. ۱۰۵۱۹۰
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۳/۳۰۹ (نوبت اول)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظردارد نسبت به خرید انواع ترانسفورماتور روغنی سه فاز کم تلفات از محل اعتبارات طرح تملک دارائیهای سرمایه ای از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. لذا از تمامی شرکت های واجد صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند. ۱۰۵۱۷۰
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی مفقودی
به اطلاع می‌رساند برگ سبز خودرو به شماره پلاک (۱۱ ایران ۴۵۳ ل ۵۷) و شماره شاسی (۸۳۳۴۱۲۶۲) متعلق به (سازمان زندان‌های کشور) مفقود شده است.
از یابنده تقاضا می‌شود جهت بازگرداندن آن با شماره تلفن (۰۹۱۵۱۰۸۲۶۴۶) تماس حاصل نماید.
همچنین، هرگونه استفاده غیرمجاز از این سند پیگرد قانونی خواهد داشت.
زندان‌های خراسان رضوی

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

سفارش تلفنی آگهی در روزنامه خراسان ۳۰۱۰۱۰۳
پرداخت آنلاین

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور - اداره کل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی
آگهی دعوت از مجاورین پلاک ۳۲۶ فرعی پلاک ۸۳ اصلی بخش دو کاشمر
بدینوسیله به مالکین پلاک‌های ۳۲۵ و ۳۲۳ و ۳۲۷ فرعی از ۸۳ اصلی بخش دو کاشمر ابلاغ می گردد با توجه به اینکه وقت تعیین متراژ و مساحت پلاک ۳۲۶ فرعی از پلاک ۸۳ اصلی بخش ۲ مورد تقاضای اداره اوقاف و امور خیریه کاشمر که در مجاورت ملک شما می باشد در روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ ساعت ۱۰ صبح تعیین گردیده و در محل انجام خواهد شد چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک مزبور حقی برای خود قائل هستید و یا اختلافی با مجاور مزبور دارید می توانید در روز و ساعت مقرر در محل وقوع ملک واقع در کاشمر - روستای کاریزنو حاضر گردیده و برابر کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی مطالب خود را اظهار دارید. بدیهی است در صورت عدم حضور عملیات ثبتی برابر مقررات ادامه می یابد. م الف ۷۰۸ شناسه ۱۸۶۰۵۳۹
احمد جهانگیر – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر
۱- حد شرق پلاک ۳۲۳ فرعی از ۸۳ اصلی بخش ۲ متعلق به فاطمه هاشمی و غیره
۲- حد شمال پلاک ۳۲۵ فرعی از ۸۳ اصلی متعلق به آقای شریعت مدار
۴- حد غرب پلاک ۳۲۷ فرعی از ۸۳ اصلی متعلق به هاشم مزاری و غیره

« آگهی فراخوان عمومی »
هیات مدیره مالکین واحدهای اقامتی و تجاری مرکز خرید و اقامت حیات شرق در نظر دارد در چار چوب اساسنامه مجتمع نسبت به شناسایی و انتخاب و عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت واگذاری بهره برداری از پارکینگ با ظرفیت ۶۱۲ جاری پارک اقدام نماید. واجدین شرایط میتوانند از تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ (انتشار آگهی) ساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه ۱۴۰۳/۱۰/۲۴ نسبت به دریافت اسناد مزایده و تکمیل و ارائه مدارک و مستندات و تضامین لازم در پاکت مهر و موم شده اقدام نمایند. (مدت تعیین شده قابل تمدید نمی باشد) کارفرما پس از بررسی و تصمیم گیری نسبت به اعلام برنده مورد نظر جهت عقد قرارداد تا تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۷ اقدام خواهد نمود.شرکت در فراخوان هیچ گونه حق و حقوقی برای متقاضی ایجاد نخواهد نمود.
آدرس دریافت اسناد مزایده : مشهد - خیابان نواب صفوی - چهارراه شهید شوشتری - مرکز خرید حیات شرق طبقه همکف - دفتر مدیریت - واحد ۳۰۵ - آقای محمدرضا فهیمی ۰۹۱۵۵۱۰۶۳۰۷
۱۰۵۰۲۹

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بردسکن
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۲۱۰۰۲۸۲۰ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بردسکن تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای احمد ملانیا فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۵ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۷۱۶.۷۶ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۰ فرعی از ۱۵۹ اصلی واقع در بخش ۴ شهرستان بردسکن خریداری از مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م الف ۳۹۹
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۰۴
غلامرضا گنج بخش – رییس ثبت اسناد و املاک بردسکن
۱۰۴۹۹۹

آگهی دعوت از بستانکاران
شرکت تعاونی منحله تولیدی توزیعی صنایع آلومینیوم کاران خراسان (در حال تصفیه)
شماره ثبت ۱۶۲۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۴۶۶۶۷
در اجرای ماده ۲۲۵ اصلاحیه قانون تجارت ، از کلیه بستانکاران شرکت تعاونی منحله تولیدی توزیعی صنایع آلومینیوم کاران خراسان (در حال تصفیه) به شماره ثبت ۱۶۲۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۴۶۶۶۷ که آگهی انحلال آن در صفحه ۹ روزنامه رسمی کشور به شماره ۲۳۱۵۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۱ درج گردیده است دعوت می گردد تا ظرف مدت حداکثر ۶ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارک مثبته مورد ادعای خود را به مدیران هیات تصفیه این شرکت آقایان موسی الرضا سرداریان با شماره ملی ۰۸۷۲۲۴۱۵۷۲ به شماره همراه ۰۹۱۵۷۳۵۲۸۵۳ (مدیر اجرائی و رئیس هیات تصفیه) ، محمود ضابط مقدم با شماره ملی ۰۹۳۱۹۹۶۷۹۱ به شماره همراه ۰۹۱۵۱۱۵۸۱۱۰ (نایب رئیس هیات تصفیه) و حمید رضا کریمی ترشیزی با شماره ملی ۰۹۳۸۵۵۴۷۸۶ به شماره همراه ۰۹۱۵۵۲۲۳۹۷۳ (منشی هیات تصفیه) مستقر در محل تصفیه شرکت تعاونی به نشانی استان خراسان رضوی ، شهرستان مشهد ، بخش مرکزی ، شهر مشهد ، عامل ، خیابان شهید قرنی ۲۱ ، بلوار شهید قرنی ، پلاک ۰ ، ساختمان مجد ۱ (جاودان) ، اس ای ۷ ، طبقه ۷ ، واحد ۷۰۱ با کد پستی ۹۱۹۵۸۱۱۸۳۹ مراجعه نمایند .
بدیهی است شرکت و مدیران هیات تصفیه در مورد هرگونه ادعای احتمالی که خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهند داشت .
۱- آقای موسی الرضا سرداریان با شماره ملی ۰۸۷۲۲۴۱۵۷۲ به شماره همراه ۰۹۱۵۷۳۵۲۸۵۳ (مدیر اجرائی و رئیس هیات تصفیه) .
۲- آقای محمود ضابط مقدم با شماره ملی ۰۹۳۱۹۹۶۷۹۱ به شماره همراه ۰۹۱۵۱۱۵۸۱۱۰ (نایب رئیس هیات تصفیه) .
۳- آقای حمید رضا کریمی ترشیزی با شماره ملی ۰۹۳۸۵۵۴۷۸۶ به شماره همراه ۰۹۱۵۵۲۲۳۹۷۳ (منشی هیات تصفیه) .
هیات تصفیه :
موسی الرضا سرداریان | محمود ضابط مقدم | حمید رضا کریمی ترشیزی
۱۰۵۱۲۵

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت تعاونی مسکن مهر ۱۶۵
به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۶۴۴۴۰ (نوبت دوم)
تاریخ انتشار : ۱۴۰۳/۱۰/۱۹
بدین وسیله از کلیه اعضای شرکت مذکور و یا نمایندگان قانونی ایشان دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت دوم که رأس ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲ و در محل دفتر شرکت واقع در محل پروژه در بلوک B۱۲ تشکیل می شود حضور بهم رسانند. کسانیکه امکان حضور در جلسه را ندارند می توانند تا ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ در ساعات اداری به آدرس فوق مراجعه و وکالت کتبی خود را به شخص مورد نظرجهت شرکت در جلسه ارائه نمایند ضمنا هر عضو و غیر عضو می تواند فقط وکالت یکنفر را عهده دار باشد.
دستور جلسه:
۱)اتخاذ تصمیم در خصوص لغو عضویت و اخراج ۳ نفر از اعضای خاطی برابر اساسنامه
۲) تصمیم در خصوص تصویب صورتهای مالی سال ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱
۳) دادن ماموریت به هیات تصفیه جهت ثبت تغییرات تعاونی
هیئت تصفیه
۱۰۲۵۳۸

« آگهی مناقصه »
شهرداری نیشابور در نظر دارد پروژه اجرا و تکمیل ساختمان شورای اسلامی شهر نیشابور را از طریق برگزاری مناقصه به شخص حقوقی واجد صلاحیت قانونی واگذار کند. از تمامی متقاضیان دعوت به عمل می آید برای دریافت اسناد مناقصه و اطلاعات تکمیلی به سامانه ستاد ایران به نشانی www.setadiran.ir مراجعه کنند. تمام جزئیات در اسناد مناقصه درج شده است.
• مهلت دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۰
• آخرین مهلت ثبت پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۳۰

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد اولیه(ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه(ریال)	مدت اجرای قرارداد
۱	اجرا و تکمیل ساختمان شورای اسلامی شهر نیشابور نوبت اول	۲۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه

محمودرضا احمدی نیا – معاونت توسعه مدیریت و منابع شهرداری نیشابور
۱۰۳۹۴۹