

الناز شاگرد دوست این روزها مشغول بازی در فیلم «آرام بخش» به کارگردانی سعید زمانیان است. قصه این فیلم با محوریت زنان و دختران روایت می شود. شاگرد دوست با فیلم «گوزن های اتوبان» ساخته ابوالفضل صفاری در راه چهل و سومین جشنواره فجر است.



فرهاد قائمیان در شمال کشور، برای بازی در سریال «شبروشن» به کارگردانی سید جمال سیدحاتمی جلوی دوربین رفت. این مجموعه ویژه شب‌های قدر در حال تصویربرداری است و علیرضا جعفری نیز دیگر بازیگری است که در آن حضور دارد.



مارال بنی آدم که سال گذشته برای بازی در فیلم «پروین» جایزه بهترین بازیگر نقش اصلی زن را دریافت کرد، امسال با «صیاد» اثر جواد افشار به جشنواره می‌آید. او نقش همسر شهید صیاد شیرازی را بازی کرده و همسرش علی سرابی هم نقش شهید را ایفا کرده است.



هومن برق نور دو تکرار سریال «دودکش» به کارگردانی محمدحسین لطیفی را در نوبت پخش از شبکه آی فیلم دارد. این مجموعه اولین بار سال ۹۲ پخش شد و زوج کمدی سریال با بازی برق نور دو بهنام تشکر محبوب شدند. «دودکش» از ۱۱ بهمن پخش می شود.



# ناکامی با طعم «قهوه پدری»

## چرا سریال نمایش خانگی مهران مدیری نمی‌تواند به اثر ماندگاری در کارنامه او تبدیل شود؟

## معرفی نقش بازیگران «موسی کلیم... (ع)»



در آستانه رونمایی از پروژه «موسی کلیم...» (ع)  
در جشنواره فیلم فجر، به معرفی شخصیت‌های  
این اثر و بازیگرانی که این نقش‌ها را ایفا می‌کنند،  
پرداخته‌ایم.

به گزارش مهر، فیلم و سریال «موسی کلیم... (ع)» محصول مرکز سینما فیلم به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا و تهیه کنندگی سید محمود رضوی در حال ساخت است و عوامل پروژه بعد از اتمام آماده سازی نسخه سینمایی، قرار است فیلمبرداری فصل اول سریال را آغاز کنند. در این پروژه به میلا زارعی نقش «یوگاد» مادر حضرت موسی (ع) و علیرضا کمالی نقش «عمران» پدر حضرت موسی (ع) را در کودکی ایفا می کنند. همچنین بهار کیان افشار در نقش «آسیه»، بهنام تشکر در نقش «فرعون» و شکیب شجره در نقش فرمانده سپاه فرعون ظاهر خواهند شد. در حال حاضر نسخه سینمایی پروژه در حال آماده سازی نهایی برای اکران در پل و سومین جشنواره فیلم فجر است. محمود رضوی تهیه کننده سریال پیش از این در یادداشتی درباره تکنولوژی این سریال نوشته بود: «نزديک ۲۵ سال از طرح ایده تغییر فناوری تولید سریال اموسی کلیم... (ع)» از روش سنتی به Virtual

Production می‌گذرد، تغییری که نیازمند جسارت و ریسک‌پذیری آقای ابراهیم حاتمی‌کیا بود، اما با تمام ریسک‌پذیری و جسارت ایشان، باز هم تحقق آن فقط یک روز بود. او خبر داده بود: «با این پروژه «بزرگ‌ترین استودیو Virtual Production آسیا و سومین استودیو جهان در این مرز و بوم به برادری خواهد رسید، طبق اطلاع‌خبرنگار مهر، استودیوی بزرگ مذکور در حال ساخت است و نسخه‌پیش‌نمایش «موسی‌کلیم...» (۶)، که در جشنواره فجر حضور دارد، در یک استودیوی دیجیتال امکانات داخلی که توسط جوانان ایرانی مدیریت و ساخته شده، تولید شده است. گفتم می‌شود استودیوی اصلی که بزرگ‌ترین استودیوهای تولید مجازی جهان خواهد بود، اواسط سال آینده به برادری می‌رسد.

## بلیت جشنواره فجر افزایش قیمت ندارد

مدیر امور سینماهای جشنواره فیلم فجر با اشاره به اینکه کیفیت سینماها و موقعیت جغرافیایی دو عامل مهم در انتخاب سینماهای مردمی جشنواره چهل و سوم بوده است از عدم تغییر قیمت بلیت جشنواره نسبت به قیمت بلیت اگر ان عادی سینماها خبر داد. به گزارش ایسنا، محمدرضا فرجی در باره شرایط سینماهای مردمی امسال جشنواره نسبت به سال های گذشته گفت: «امسال تسبی شناسی جدی تری در انتخاب سینماهای مردمی داشتیم. آن دسته از سینماهایی که سال های گذشته نتوانستند ارتباط بیشتری با مخاطبان به ویژه در ایام فجر داشته باشند در جشنواره امسال حضور خواهند داشت.» وی افزود: «این انتخاب تنها به این دلیل است که بدانیم مدیریت کدام سینماها در جذب مخاطب فیلم های جشنواره موفق تر بوده اند.» فرجی با بیان اینکه

امسال به کیفیت سینماها و موقعیت جغرافیایی آنها در سطح شهر تهران توجه می شود، ادامه داد: «امسال ۳۴ سینما و ۵۴ پرده در شهر تهران برای اکران آثار جشنواره انتخاب شده است و اکثر سینماهای انتخاب شده با درجه مدرن و بسیار خوب است. تلاش شد این سینماها از نظر فنی و تجهیزات با کیفیت بسیار خوب باشند و سینماهایی باشند که در طول یک سال فعالیت خود توانسته باشند ضرب اشغال ۵۰ درصدی مخاطب را داشته باشند.» جرجی در باره قیمت «بوتجه شرایط ايام جشنواره فيلم فجر گفت: «با توجه به شرایط اقتصادی و رفاه حال مخاطبان و بر اساس سياست اصلي جشنواره فيلم فجر كه هوافاق ملي است، بنايي بر افزايش قيمت بليت نخواهد بود و در نتيجه بليت ها بر اساس قيمت قبلي بليت سينماهاست.»

**قصه‌ای با پیرنگ تکراری**

شاید اولین و مهم‌ترین اشتباه مهران مدیری، پذیرفتن کارگردانی متنی بوده که به شکل غریبی از همان پیرنگ سریال موفق «هیولا» پیروی می‌کند. در این خط داستانی، با مردی نسبتاً ساده لوح و البته در دستکار و اهل خانواده فرطیم که مشکلات معیشتی و فوشارهای زندگی او را به مسیری پرخطر می‌کشاند. از منظر الگوهای رفتاری نیز، تقریباً می‌توان این دو مجموعه را، شخصیت به شخصیت، با هم تطبیق داد؛ با این تفاوت که در فراه داستانی در «هیولا» غوغا می‌کرد، اما در «قهوه‌پسری» سام درخشانی یک بازیگر متوسط است که در نهایت می‌تواند از جوانگیر یک تیب بسازد.

## قصه‌ای با پیرنگ تکراری

شاید اولین و مهم‌ترین اشتباه مهرن مدیری پذیرفتن کارگردانی متنی بوده که به شکل غربی از همان پیرنگ سریال موفق «هیولا» پیروی می‌کند. در این خط داستانی، با مرید نسبتاً ساده‌لوح و البته در دستار و امرای خانواده طریفیم که مشکلات معیشتی و فشارهای زندگی او را به مسیری پرخطر می‌کشاند. از منظر الگوهای رفتاری نیز، تقریباً می‌توان این دو مجموعه را، شخصیت به شخصیت، با هم تطبیق داد؛ با این تفاوت که فرهاد اصلائی در «هیولا» غوغا می‌کرد، اما در «قهوه‌پردی» سام دروخسانی یک بازیگر متوسط است که در نهایت می‌تواند از جهانگیر کتب تیب بسازد.

## جنس شوخی‌ها

سناریوی این اثر توسط امیر برادران نوشته شده که درباره اومی توان از تعبیر «پرکارترین

نهمی می شود. امیر نوروزی، پانته‌آبناهی‌ها، بهرام  
 اهیمی، المیرا دهقانی، پاپان افسر، مهر داد  
 ییایی، حمید ابراهیمی، الهام شعبانی و مریم  
 هور از بازیگران این اثر هستند. «دختران  
 چه غم» به نویسنده‌ی علی جعفرآبادی و امیر  
 علی محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج  
 است که قصه‌ای متفاوت از دهه ۵۰ شمسی را  
 ایت می کند.

مشاهده تمامی آگهی های  
خراسان بزرگ

www.mozayedemanghaee.com

۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸

زودتر یا جبر شوید...

[illegible]

## آگهی دعوت از مجاورین و مالکین مشاعی

نظر به درخواست خام زهرا شاپسته زراعتی مالک یکدکان و نیم مشاع از شش‌دانگ یکقطعه مشجر بالغ ۷۸۷ فرعی از ۱۶۰۱ - ۱۶۰۲ فرقه از غد به‌شش شش مشجر باستان در محرو سند مالکیت دادگستری ملک مذکور در اجرای اوقاف و مجموع به‌شش‌شاهلی ثبتی و استناد مدارک آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا و طرز رسیدگی به‌که‌ای از عملیات اجرایی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور نماینده و نقشه بردار این اداره در روز پنج شنبه تاریخ ۱۳۰۷/۱۱/۱ ساعت ۹:۳۰ صبح معاینه محل مورد تقاضا در محل وقوع ملک حضور شاهلی یافت شد که بعد از معاینه آیین که‌ای مالکین مشاعی و مجاورین ملک فوق الذکر متعین بعمل می‌آید به جهت حقا حقوق مالکانه وعدم تضییع حق احتمالی در موعد مقرر در این که‌ای در محل وقوع ملک مورد تقاضا حضور یابند. بدیهی است عدم حضور در موعد تعیین شده فوق مانع ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد.

الف ۱۳۰۷-۱۱/۱/۳۰ تاریخ انتشار: ۱۳۰۷/۱۱/۳۰

حسن ابوترابی-مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرqbه شانديز از طرف مهدي بحريني

## آگهی دعوت از مالکین مجاورین

اکثر اما نظر باینکه وزه اداره خاق خفیه الله رسولی بموجب شفیوه نامه قدوله اسناد تک برگ، تقاضای صدور سند مالکیت از آن اداره را نموده است و معلوم گردید که تقاضای مذکور به شماره ۶ پلاک باقیمانده ۵۷ - فرس از - اصلی بخش ۶ مشهد اراضی و مستغلات بدون طول ابعاد و مساحت می باشد و مورد تقاضا حدی از آن به مجاورت شما معرفی شده لذا نماینده و نقشه بردار برای روز دوشنبه مورخ ۱۳۰۳/۱۱/۱۸ جهت تعیین طول و متر از حساب ماده ۶ و ۶۸ آیین نامه قانون در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتقایی ملک حقی برای خود قابل شناسیدوی یا اختلافی با مجاور مزبور درآید می نمایند در روز مقرر در محل حضور برای رسیدگی در غیر اینصورت بعد از گذشت یک هفته به ابر مقررات سند مالکیت بنام تقاضایی پس از سپهر شرافت قانونی مدار و تسلیم خواهد شد.

م الف ٤٩٧٠ - تاريخ انتشار ١٤٠٣/١١/٠٣

حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرفه شانديز از طرف مهدي بحريني

۶- پیرو آگهی مرحله اول تملک اراضی مورخ ۱۳۸۷/۰۷/۲۵ مندرج در روزنامه قدس در مورد تملک اراضی مورد نیاز جهت خطر چاه آب شرب روستای آقاییه - شهرستان فیروزه جهت برقراری حقوق عینی - بدینوسیله به اطلاع مالکین و صاحبان حقوق قانونی استعینات و غیره می - غی - می - در آقاییان حسن بن آبیاری فرزند: مصطفی و صاحبان و محصور کلاهدارز فرزند: خداداد - در پلاک ثبتی ۵۱ اصلی بخش ۱ شهرستان فیروزه می رساند: بهیات کارشناسان رسمی دادگستری از زمین مورد نظر واقع در پلاک ثبتی مذکور وفق کروکی ذیل بازدید و نسبت به ارزیابی حقوق عینی و ارزش ملکی زمین مذکور به میزان ۸/۰۰۰/۰۰۰ (هشت میلیارد و صدمان) (سال) اقدام نموده اند. لذا با توجه به موارد مذکور و در اجرای ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت از کلیه مالکین و صاحبان حقوق عینی دعوت بعمل می آید تا از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ۱۵ روز جهت انجام معامله قطعی طبق نظر هیات کارشناسان اعزامی، یا در دست داشتن اصل مدارک مثبته ملکیت، به دفتر حقوقی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی واقع در مشهد - بلوار ارشد - حدفاصل خیابان مناسبت و گوهرشاد - خیابان ۱۶ - واحد ۶ - تلفن ۰۵۱۳۷۴۸۱۳۶۷ و یا امور آب و فاضلاب شهرستان فیروزه مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه به مهلت مقرر قانونی، از طریق مراجع ذیصلاح اقدام لازم بعمل خواهد آمد.

**دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی**