

درستایش قله های تئاتر ایران

به بهانه گذشت چهار روز از آغاز جشنواره تئاتر فجر، به معرفی چهره‌های برجسته‌ای پرداخته‌ایم که این روزها قرین یاد و نام آن هاست: پرویز پورحسینی، ژاله علو، آتیلا پسیانی و اکبر رادی



تأثیر تجاری جایگزین تأثیر ایرانی!

قطب‌الذین صادقی این روزها با کارگردانی تازه‌ترین اثر خود یعنی «سفرنامه آجی مظهر» در سالن اصلی تئاتر شهر پس از ۱۰ سال به صحنه بازگشته است. این نمایش با استقبال چشمگیر مخاطبان روبه‌رو شده، اما صادقی به شدت از عملکردمدیران سابق هنرهای نمایشی انتقاد دارد.

صادق‌قلی روزهای گذشته و پس از ده‌مین اجرای نمایش خود به‌روی صحنه رفت و از جایگزینی نمایش خود با یک نمایش تجاری انتقاد کرد. او در حاشیه این نمایش به خبرنگار ایرنا گفت: ما هستیم و سویرین نمایشنامه من است و تاکنون ۵۶ تئاتر کارگردانی کرده‌ام. یکی از مشکلات تئاتر این است که بسیاری از کارهایی‌یادداشت‌های ضعیف از آثار خارجی هستند و ما تئاتر ایرانی نداریم.

و اومضن اشارہ به اینکہ تئاتری کہ روی صحنہ برد
یک تئاتر ایرانی باتکنیک و محتوای ایرانی گفت:
هر نمایشی در تئاتر شهر قرارداد ۳۰ اجرا دارد،
اما در اجرای ۹۰م، مدیر سابق هنرهای نمایشی
به یک گروه تجاری قول داده کہ نمایش آن
نمایش اجاییزین نمایش من کنند. این در حالی
است کہ من هنوز ۳۰ اجرا را به پایان نرسانده‌ام.
و او همچنین از تماس با معاون وزیر خبر داد و
گفت: من، پیش‌وزیری من و دو تا این مدیریت غلط
صحیح شود. به نشانه اعتراض در جشنواره
فخر هم شرکت نخواهم کرد. فقط بی حرمی
و اضطراب دیدیدم، فشارهای روحی ۴۰، ۵۰ و
بار تازمز سکتہ زفتم. همکارانم کہ ۵۰، ۵۰
نفر هستند تا یک ریل‌های همی نگرفتہ اند.
بزرگوار و بر من بخشیدند و حتی سگند کردند.
ووی گفتی: خسته شدم، همی سگند خودم
و به چہا گفتم دیگر کار کردانی نکنم و تئاتر
را ترک می‌کنم. این گونه نمی‌توانم کار کنم،
ارامش ندارم.

رسیدن به صفر سالگی

نگاهی به مجموعه شعر «چشم‌های درشت سفید» اثر فارد قربانی



حیدر کاسبی
culture@khorasannews.com

«چشم‌های درشت سفید»

اولین دفتر شعر فارذقربانی

است که همین روزها توسط انتشارات «فصل پنجم» منتشر شده است. پرداختن به فرم نه به شکلی افراطی، آنگونه که در شعر امروز رواج یافته و در عین حال برقراری تعادل میان فرم و محتوا مهم ترین چیزی است که شاعر در اولین مجموعه اش به آن توجه داشته و بر همین اساس ۵۳ شعر نوشته است.

آی آدم‌های چهارگوش

کارا کتر کلمه‌ها آنقدر برای فارد قربانی مهم است

[illegible]