



لیلا حاتمی با «زمانی در ابدیت» ساخته مهدی نوروزیان در جشنواره فجر حاضر نخواهد بود. این فیلم به دلیل اختلافات ناشی از پروانه مالکیت و طرح آن در مراجع داوری امکان نمایش در جشنواره را ندارد و از این رقابت خارج شد.



حسن معجونی با دو فیلم «تاکسیدرمی» و «تاکسیدرمی» کارگردانی از محمد پایدار و «بچه مردم» به کارگردانی محمود کریمی در چهل و سومین جشنواره فجر حضور دارد. «تاکسیدرمی» کمدی است، اما فیلم کریمی مضمون اجتماعی دارد.



نجم‌الدین شریعتی از فردا «حسینیه معلی» را به مناسبت اعیاد شعبانیه روی آنتن دارد. این برنامه با حضور محمدرضا طاهری، حجت‌الاسلام شهاب مرادی، مهدی سلحشور، حسین سیب‌سرخ‌ی و سیدرضا نریمانی ساعت ۲۲:۳۰ پخش می‌شود.



نگار عابدی با کمدی «نقره داغ» ساخته محسن آفاخان به سینمای آنلاین فیلم‌نت آمد. این فیلم که سال ۹۸ ساخته شده است، خرداد ۱۴۰۱ به نمایش درآمد. اکبر عابدی و پوری‌پور سرخ نیز از دیگر بازیگران «نقره داغ» هستند.

نَوای خوش «نَفحات»

تهادى صلح جو مـجرى برنامه قرآنى تلـويزيون در گفتـوگو با خراسان، از تجربه اجراى اين برنامه، ضعفـهاى تلـويزيون در ساخت برنامهـهاى قرآنى و ويژگىـهاى «مـحفل» مىـگويد



مائده كاشيان
info@khorasannews.com

برنامه «نفحات» در شبکه قرآن با محوریت تلاوت قرآن کریم، روزهای یکشنبه، سه‌شنبه و پنج‌شنبه روی آنتن می‌رود. این برنامه که به فصل دوم رسیده است، مشابه برنامه موفق «محفل»، بر حوزه قرائت قرآن تمرکز دارد و میزبان قاریان جوان و حرفه‌ای است. علاوه بر گفت‌وگو با مهمان، در بخش‌هایی از «نفحات» تلاوت‌های قاریان بزرگ قرآن کریم نیز پخش می‌شود، به این ترتیب نوای شنیدنی قرآن چه به واسطه تلاوت مهمان و چه از طریق پخش تلاوت قاریان مشهور، در طول برنامه جاری است. در ادامه مطلب، با هادی صلح‌جو که اجرای «نفحات» را برعهده دارد، درباره این برنامه، موفقیت «محفل» و ضعف‌های تلویزیون در حوزه تولید برنامه‌های قرآنی گفت‌وگو کردیم.

مسابقات دانشجویی و غیر از آن کسب کردم. بسیاری از مهمانان برنامه دوستان من هستند و با آن‌ها سابقه رفاقت و آشنایی داریم که این نزدیکی و انس به اجرای هر چه جذاب‌تر برنامه کمک می‌کند.

با توجه به واکنش‌ها، تلاوت همزمان شما با مهمان برنامه مورد استقبال قرار گرفته. این اتفاق چطور شکل گرفت؟

برای من هم جالب بود که مخاطب این موضوع را پسندید. ما تلاش کردیم که میزان آوای برنامه

«نفعات» بیشتر یک برنامه تخصصی درباره تلاوت قرآن است و مخاطب هدف آن قاریان قرآن هستند نه مخاطب عام؛ درست است؟

بله «نفعات» به موضوع تلاوت قرآن می‌پردازد، اما تلاش می‌کند که مخاطبش صرفاً قاریان قرآن نباشند و موضوع تخصصی تلاوت قرآن را به عنوان یک موضوع جذاب همه‌پسند برای نوده‌های مردم و تمامی مخاطبان ارائه کند. معتقدیم که شنیدن صدای قرآن موضوعی است که همه افراد باید با آن در ارتباط باشند، بنابراین «نفعات» به بستری برای پخش تلاوت‌های قاریان قرآن کریم تبدیل شد تا گوش مخاطب را نوازش بدهد.

مهمانان برنامه بر اساس اختارات و جوایزی که در مسابقات قرائت قرآن به دست آوردند، انتخاب می‌شوند؟

پیش از این هم برنامه‌هایی با موضوع تلاوت قرآن کریم داشتیم، در آن‌ها هم بیشتر تلاش می‌شد که اساتید برجسته و قاریان ممتاز و پیش‌کسوتان قرآنی دعوت شوند. ماسعی کردیم برویم سراغ نسل جدید قاریان قرآن کریم یعنی جوان‌هایی که کمتر به برنامه‌ها دعوت شدند، میدانی برای معرفی نداشتند و مخاطب کمتر آن‌ها را می‌شناسد؛ در عین حال آن‌ها صاحب عناوین و افتخاراتی هم هستند. هر چند لزوماً این طور نیست که حتماً باید صاحب مدال یا افتخاری باشند تا دعوت شوند. صرف این که یک قاری خوش‌خوان و توانمند است، در عین حال قهرمان قرآنی کشور نیز است، رسالت رسانه این است که او را به عنوان قهرمان قرآنی به مردم معرفی کند. ما از جوان‌ها دعوت می‌کنیم و تلاش کردیم که همچون گذشته صرفاً سراغ قاریان تهرانی یا نهانیات مشهدی نرویم. چنانچه در سراسر کشور قاریان خوب حاضر هستند، آن‌ها را دعوت کنیم. ما از سبز، اصفهان، کرمانشاه، قزوین، همدان، قم و بسیاری دیگر از استان‌ها مهمانانی را به برنامه دعوت کردیم.

شما قاری قرآن هستید و به انواع تلاوت‌های قرآن کاملاً مسلط هستید، برای اجرای «نفحات» از دانش و تجربیات خودتان استفاده می‌کنید یا برای این برنامه مطالعه و تحقیق

بله من افتخار دارم که در زمرة قاریان قرآن هستم و این به واسطه حضورم در یک خانواده قرآنی رخ داده است. پدر من از اساتید قدیمی و پیش کسوت قرآنی کشور است. ما از ابتدا در چنین خانواده‌ای بزرگ شدیم، صبح‌ها با صدای تلاوت قرآن پدرم از خواب بیدار می‌شدم و در دوره کودکی و نوجوانی ترک موتور ایشان می‌نشستم و به اتفاق ایشان به جلسات و محافل قرآن می‌رفتم، نوارهای کاست پدر را که بسیاری از آن‌ها نوارهای قرآن بود می‌شنیدم. این تجربه و عقیده، بسیار در اجرای برنامه‌های قرآنی به من کمک می‌کند. ضمن آن که من در دوره جوانی برای شاگردی به جلسات قرآن بسیاری از اساتید رفته‌ام و جلسات استفاده کردم، در مسابقات قرآن شرکت و عناوینی را هم در

می توانیم از کلام کم کنیم و به موسیقی بر نامه که همان تلاوت قرآن کریم است بپردازیم. تلاوت مجری و همهمان به صورت همزمان هم خیلی اتفاقی رخ داد. در یکی از برنامه ها هممان بر نامه آقای فروغی از قاریان خوب کشور، پیشنهاد کردند که آماده ای یک قطعه را با هم بخوانیم؟ که هم اعلام آمادگی کردم و این اتفاق در برنامه های دیگر هم مورد استفاده قرار گرفت. لازم است به این است که هر دو آن قطعه را شنید و کامل به ذهن سپرد تا شاید بتوانید به صورت جمع خوانی، با یکدیگر آن را اجرا کنید.

به نظر تان چرا کمتر برنامه های قرآنی در تلویزیون ساخته می شود که مخاطب گسترده داشته باشد؟ برنامه «محفل» یک استثناست.

بله متأسفانه این نقیصه امروز وجود دارد. یکی از دلایل آن که ای بسا مهم‌ترین دلیل هم باشد این است که مدیران ارشد رسانه ما برایشان سخت

برنامه‌ای که موضوعش قرآن کریم و خصوصاً تلاوت قرآن باشد، می‌تواند برای توده عموم مردم جذاب و دلپذیر باشد. به نظر م «محفل» در شبکه سه که آن هم با احتیاط بسیار زیادی شروع شد و الان الحمدلله تثبیت شده، به مدیران



رسانه فهماند که یک برنامه قرآنی می تواند
پربیننده ترین برنامه ماه مبارک رمضان هم
شود. یادم نمی رود یک سال برنامه صبحگاهی

چه تلاوتهایی که از اساتید برجسته جهان اسلام پخش می شود و چه تلاوتی که خودمهمان برنامه ارائه می کند زیاد باشد، یعنی تا جایی که



ما در رادیو قرآن بر شنونده‌ترین بر نامه صبح تمام شبکه‌های رادیویی شد و در جشنواره بین المللی رادیو تقدیر شد. آن زمان بر برخی مدیران ارشد رادیو تعجب می کردند که مگر ممکن است مردم مثلاً یک بر نامه قرآنی را به عنوان بر نامه صبح خودشان انتخاب کنند! وقتی باور نداشته باشید که می شود یک بر نامه قرآنی در کام و ذائقه مردم بر نامه ای جذاب باشد، مبارزات به ساخت چنین بر نامه هایی نمی کنید. در حالی که هر وقت یک بر نامه خوب قرآنی با کیفیت ساختیم، مردم پسندیدند. عزیزان! ادعوت می کنم به این که نسبت به موضوع تلاوت قرآن کریم و ظرفیت بی پای آن توجه ویژه ای داشته باشند، بر نامه هایی مانند «نفحات» می تواند بر نامه مستحضر و رویتین شبکه ای مانند شبکه قرآن باشد و نباید از این ظرفیت غفلت کرد.

تولیزون امروزه برای ساخت برنامه‌های
قرآنی جذاب باید چه کند؟
من همیشه مشتاق بوده‌ام اتاق فکر بعضی از شبکه‌های موفق تولیزونی در دنیا را از نزدیک ببینم که این‌ها چگونه از مرحله ایده به مرحله اجرا و عملیات تولید یک برنامه می‌رسند. متأسفانه ما برای تولید یک برنامه کمتر به ایده‌پردازی و کار گروه‌های فکری می‌پردازیم. برنامه آن‌ها شکل می‌گیرد و گرنه دوزخ زار می‌نماید. نظیر این‌ها خیلی پیچیدگی خاصی ندارد. اکنون ما نیازمند شکل دادن کار گروه‌های اندیشه‌ور هستیم تا بایند

عمرشان با آن مواجه شدند می گویند، در مجموع گرایش و علاقه مردم به موضوع قرآن کریم را بیشتر کرد. جالب است مخاطبان عزیز ما بدانند پس از این که «محل» در همان سال اول به روی آنتن رفت و توفیق به دست آورد، میزان مراجعۀ مردم به موسسات آموزش قرآن بیشتر شد و مردم دوست دارند که فرزندان قاری قرآن یا حافظ قرآن شوند و در مسیر قرآن قدم بردارند این اتفاق بزرگ و خوشایندی بود که «محل» توانست رقم بزند و کار کرد در رسانه هم همین است. اگر قرار است رسانه یک دانشگاه باشد علاوه بر موضوع سرگرمی که این روزها رسانه به شدت برای آن هزینه می کند و برایش مهم است که مردم سرگرم باشند، باید نسبت به ارتقاء رشد مخاطب هم طراحي داشته باشد. برنامه ای مثل «محل» تلاش می کند که معرفت و آگاهی مخاطب را بالا ببرد و او را به بزرگترین چیز پس از خواندن «افضل كل شيء» دون... یعنی قرآن کریم وصل کند که اتفاق بزرگی است، لذا دارد که هم از مدیران رسانه ملی و هم خصوصاً عزیزانمان در شبکه سه تشکر کنم و امیدوار باشم که این راه را همین مسیر استمرار داشته باشد. البته، حتماً نیازمند نمود تغییرات در قالب و سؤژه های برنامه است.

و ایده‌های جذاب را ارائه کنند و با قالب‌های جدید و به‌روز شویم. باید از قالب‌های تکراری اجتناب کرد و برای این موضوع هم هزینه کنیم. معمولاً موضوع طراحی و ایده‌پردازی برای مایک مسئله هزینه‌بردار به حساب نمی‌آید! از زمانی که می‌خواهیم تولید را شروع کنیم و برویم داخل استودیو، فکر می‌کنیم که باید برایش سرمایه‌گذاری شود؛ نه، باید برای ایده و خلق فکر هم هزینه کنیم تا افرادی که در این زمینه صاحب‌نظر، خوش‌ذوق و خوش‌قریحه هستند، کار را به دست بگیرند. امیدوار هستم که ان شاء... بتوانیم خیلی زود، در این زمینه اتفاقات خوبی را رقم بزنیم.

نظرتان درباره برنامه «محفّل» چیست؟

این برنامه توانست موضوع تلاوت قرآن کریم و هنر آوایی قرآن را به سمع مردم برساند و آن را جذاب ارائه کند. «محفّل» نشان داد که مصنف قاریان قرآن کریم گروهی هستند که از یک طراوتی بر خوردار هستند، بعضی شوخی‌ها در برنامه و جذابیت در گفت‌وگوهایی که صورت می‌گیرد، برای مردم بسیار دلپسند و دلپذیر بود. این که استادی و قاریان قرآن در یک فضای شاد و صمیمی تلاوت می‌کنند، افراد که زندگی‌شان را به قرآن کریم گره زدن از برکاتی که در طول



آگهی تمدید مناقصه عمومی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی

بارزبایی فنی بازرگانی پیمانکاران شماره ۱۴۰۳/۳۵۲-م/۱۷۰

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد طراحی، ساخت، ساخت و نصب و راه اندازی و پشتیبانی فنی نیروگاه خورشیدی با ظرفیت ۴ مگاوات را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

سپرده شرکت در مناقصه ۴۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.

مقتضایان می توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ به شرح ذیل اقدام نمایند:

- ۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعات الی ۱۵ و (از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۵۱) و (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۵۱) داخلی (۴۰۲۱))
- ۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعات الی ۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکت الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۴ ساعت ۹:۰۰ صبح می باشد

(شرکت ایران خودرو خراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است)
(هزینه درج آگهی روزنامه بر عهده شرکت ایران خودرو خراسان است)

ارتباطات و امور بین الملل

۱۰۸۴۷۹



آگهی مناقصه عمومی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی

بازرگانی فنی بازرگانی پیمانکاران شماره: ۱۴۰۳/۳۵۲۸-م/۱۷۰

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد معاینات ادواری پرسنل خود را در سال ۱۴۰۴ از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

سپرده شرکت در مناقصه ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.

متقاضیان می توانند جهت دریافت تکمیل و تحویل اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۰ لغایت ۱۴۰۳/۱۱/۲۱ به شرح ذیل اقدام نمایند:

۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkeco.ir و یا تماس با شماره های تلفن: (۰۵۱-۳۳۶۳۲۴۰۵) و (۰۵۱-۳۳۶۳۵۳۰۱۰) داخلی (۴۰۲۱)

۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان، یک کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۴ ساعت ۰۹:۰۰ صبح می باشد

(شرکت ایران خودرو خراسان در رد یک با کلیه پیشنهادهاد واصله مختار است)
(هزینه درج آگهی روزنامه بر عهده شرکت ایران خودرو خراسان است)

ارتباطات و امور بین الملل



۱۵۸۴۹۰



آگهی فراخوان

مناقصه عمومی یک مرکز ای به شماره ۱۴۰۳/۲/۱/۳۴

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی در نظر دارد «واگذاری انجام خدمات نظارت بر مأمورین قرائت و وصول برای ۷ نفر در محدوده عملیاتی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی» را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از تمامی شرکت های دارای گواهی های صلاحیت از سازمان برنامه و بودجه کشور در رشته نیرو و تایید صلاحیت از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و ظرفیت مجاز کاری دعوت میشود از مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۰ جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس اینترنتی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

۱۰/۸۴/۱



www.37010.ir

مصرفه جویی در زمان، پرداخت آنلاین

سفارش آنلاین آگهی

در روزنامه خراسان

۱۰۵۳

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

www.kcdc.ir

(آهنگی مزایده)

اداره تصفیه امورورشکستگی مسئولی رضوی بایاثم مقامی از شرکت ورشکسته بهیروان پاد درینزاداراد ملک متعلق به شرکت فوق را که توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی شده است رابا شرایط مندرج در انتهای آگهی ازطریق مزایده درروز شنبه ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ ساعت ۱۰ صبح بفروش برساند:

ملک مربوطه به پلاک ثبتی ۶۲۵۲۴ فرعی از ۱۷۵ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۵۷۲۴ فرعی از اصلی مذکور قطعه دوم تفکیکی بخش ۱۰ منشد واقع در قاسم آباد امامیه ۱۵ حجاب ۲۶ پلاک ۷۶ طبقه اول می باشد . ملک مذکور فاقد واحد آپارتمانی مسکونی واقع در طبقه اول ساختمان شامل هفتم و سه طبقه روی آن مجموعاً ۴ واحد می باشد. مساحت مساحت اعیانی آپارتمان ۱۰/۸۴ مترمربع بانضمام ۲/۴۶ متر مربع انباری است. این واحد سه خواجه شامل: آشپزخانه، حمام و توالت، کف پذیرایی و آشپزخانه سرانگ، کف اتاق ها سیمان و موکت، کابینت فلزی، پنجره آهنی، آیفون معمولی، سرمایش کولر آب، گرمایش بخاری کاری، فاد آسانسور و اعلام و اطفا حریق، پارکینگ اشتراکی و دارای انباری و همچنین انشعابات آب و برق و گاز می باشد و قدمت بنا حدود ۱۶ سال است. ارزش ششداگ آپارتمان فوق بدون در نظر گرفتن بدهی و دیون مبلغ ۲۸/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (بیست و هشت میلیارد و پانصد میلیون ریال) می باشد.

شرایط مزایده به شرح ذیل است:

- ۱- فروش نقدی است. برنده مزایده باید ظرف یک روز پس ازجلسه مزایده بقیه ثمن معامله را دروجه اداره تصفیه استان خراسان رضوی پرداخت نماید و عندالاقضا مطابق ماده ۴۴ قانون تصفیه بصورت اقساط می باشد و اقساط حداکثر ظرف سه ماه از تاریخ مزایده خواهد بود

۲- پیشنهاددهندگان باید قبلاً ۵٪ قیمت پایه مزایده را بعنوان سپرده نقدی در شرکت مزایده بحساب ۰۲۰۸۲۲۵۲۲۴۰۲ قوه قضائیه واریز و فیش واریزی را ضمیمه پیشنهاد خود نمایند ۳- پیشنهادات باید درپاکت لاک مهر شده و درج ذیل جمله (مربوط به مزایده ملک شرکت بهیروان پاد) مشخصات کامل و مکرر اقامت پیشنهاددهنده درروی پاکت یا قبل از ساعت شروع مزایده شنبه ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ به دبیرخانه اداره تصفیه امور ورشکستگی استان خراسان رضوی واقع درمیدان ده دی خیابان فرخی (زری ۲) روبروی چاپخانه گوتنبرگ تسلیم نماید ۴- پیشنهادات راس ساعت ۱۰ صبح همان روز بارو قرانته خواهد شد و درحان جلسه مزایده ضروری بعمل خواهد آمد برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید ۵- اداره تصفیه دررد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختاراست و به پیشنهادات مبیم مشغول فاقد سپرده و برخلاف شرایط این آگهی ترتیب اقدام نخواهد شد ۶- چنانچه پرداخت بهاد در موعد مقرر انجام نگیرد یا اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای عمل خود نگردد، علاوه بر جرمان خسارت وارده موضوع ماده ۴۴ عنوان تصفیه از محل وجه سپرده، نسبت به فروش مورد مزایده از طریق مزایده مجدد اقدام خواهد شد ۷- کلیه هزینه های نقل و انتقال (بجز مالیات نقل و انتقال) بر عهده خریدار می باشد ۸- کلیه هزینه های اداری مربوط به نقل و انتقال از جمله مزایده به اداره مربوطه جهت انجام تشریفات احتمالی اداری به عهده خریدار می باشد. طلبیه برای تسکین اطلاعات بلیترو یا رفع هرگونه ابهام می توانند همه روزه بجزایام تعطیل درساعات اداری یا با تلفن ۲۸۵۴۲۲۳۲ داخلی ۴ تماس حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه واقع در پیراهان استانداری خیابان ملک الشعرا بهار ۲۵ روبروی چاپخانه گوتنبرگ مراجعه نمایند.

آناه شوستری - دادرسی اداره تصفیه امور ورشکستگی استان خراسان رضوی

۱۵۶۱۷۵