خراسان WWW.KHORASANNEWS.COM
چهارشنبه، ۱۰ بهمن ۱۴۰۳
شماره ۲۱۶۹۵
۲۸ رجب ۱۴۴۶
۲۹ ژانویه ۲۰۲۵

گلستان به حال گل‌های چادرت غبطه می‌خورد وقتی به زیارت آقا می‌روی... | عکس: سایت رضوی

روایت دوست

مرا فراموش نکنید

امام(ع) را که دیدم به ایشان عرض کردم: «مرا در دعاهایتان فراموش نکنید». حضرت فرمودند: «خیال می کنی فراموشت می کنم؟» با قاطعیت گفتم: «نه!» امام پرسیدند: «از کجا می دانی؟» مطمئن گفتم: «چون شما همیشه شیعیان تان را دعا می کنید». اما گویا ما جرا بیشتر از چیزی بود که من گمان می کردم. این بار امام(ع) فرمودند: «هر وقت خواستی ببینی چقدر یاد تو هستم، ببین تو چقدر یاد من و من در نظرت چطورم؟»

برگرفته از اصول کافی، ج۴

برای امام مهربانم

تشنگان خراسان

ای امامِ کبوترها و آهوها! دشت‌های این سرزمین به بوی گام‌های تو معطرند. عطرِ سبزه‌های این سرزمین، رایحهٔ پای توست؛ برای توست اگر در جاده‌ها، پیاده‌ها این گونه چون آهوانی بی‌قرار شادمانه به‌سوی تو روانه‌اند. وقتی از شبِ دشت‌های خراسان رد شدی عاشقانِ ماه با دامنی اشک و آه به تو پناه آوردند. بر تشنگانِ خراسان، بارانِ جان باریدی. لب گشودی و چشم انتظاران، هزاران هزاران، قلم بر گرفتند تا اشکِ شوق ببارند و شرط توحید را بنگارند. از فراز کجاوه بر سر دشت، از کلام تو عطر می‌بارید. زنجیرهٔ طلایی، سلسله‌ای از نسب‌نامهٔ نور، نور در نور پیامی از روشنایی آسمان‌ها و زمین داشت: اینک این قلعهٔ استوار من! اما اقرار به یگانگی او شروطی هم داشت: تو شرط توحیدی! از نیشابور گذشتی دشت‌ها سرشار «لااله الا...» شد هر جا که قدم نهادی زیارتگاه شد.

رد شدی مثل موج نور از شب / همهٔ راه شد زیارتگاه / رد پایت که نقش شد بر سنگ / در قدمگاه شد زیارتگاه

ای غریبِ خراسان! این خاک، سرزمینِ خورشید است اما شب کوران، تابِ نور ندارند. شب کوران از خورشید بیزارند شب کوران بسیارند... ای غریب خراسان! مهمان بودی امّا غریبانه سرودی:

وقبر بطوس یا لَها مِن مُصیبه / توقّدَ فی الاحشاءِ بالحَرَقاتِ / الی الحشرِ حتّی یَبعثَ ا... قائما / یُفَرِّجُ عَنّا الهَمَّ والکُرُباتِ

اینک اما تو آشنای تمام غریبانی ای غریب قریب... اینک خروجی تمام شهرهای ما جادهٔ امام رضا(ع) دارند؛ سراسر این سرزمینِ سبز، حرم توست؛ تمامی دل‌ها کبوتران حرمت. گل‌های آفتابگردان هر بامداد به شوق تو رو به سوی برآمدن گاه خورشید زمزمه می کنند: پروردگارا بر آن پیشوای پسندیده بارگاهت درود فرست؛ بر او که گواه تو بر زندگان زمین و خفتگان خاک است. بر آن راست گفتار شهید، درودی بالنده و بسیار فرست. درودی پیاپی که برکت می‌آفریند. چونان برترین درودی که بر یکی از دوستانت فرو فرستاده‌ای.

سید احمد میرزاده

نقاره‌نوازی؛ آیین بزرگداشت بارگاه رضوی

یکی از رسم های جذاب و دلنشین حرم امام رضا(ع) نقاره‌نوازی است که جزئیات آن را ذکر کرده‌ایم

نواختن طبل و دهل برای آگاهی و اعلام عمومی، از دیرباز در دربار سلاطین مرسوم بوده است. اما به نظر می‌رسد نقاره‌نوازی در حرم مطهر رضوی را میرزا ابوالقاسم بابر، نوهٔ گوهرشاد خاتون از اواسط قرن نهم هجری مرسوم کرده است. در این مطلب به فلسفه این رسم و مراحل و ریزه‌کاری‌هایش پرداخته‌ایم.

فلسفه نقاره‌نوازی

در آیین نقاره‌نوازی، به‌جز ایام سوگواری و شهادت ائمه(ع) و دو ماه محرم و صفر، در هر شبانه‌روز دو نوبت، دقایقی قبل از طلوع و غروب آفتاب، نوبتچیان رسمی، طبل و نقاره را با آهنگی خاص می‌نوازند و با نواختن آخرین ضربات، طلوع و غروب خورشید را اعلام می کنند. علاوه بر این در اعیاد مذهبی (شب و صبح عید) و ایام ولادت ائمه(ع) و لحظه تحویل سال هم نقارهٔ شادمانی را چندین نوبت می‌نوازند. در سحرهای ماه رمضان هم حدود یک ساعت قبل از اذان صبح، نقاره می‌زنند. درباره چرایی انجام این مراسم دلایل متنوعی آورده شده است. مثلا از آن جا که امام رضا(ع) عنوان ولایت‌عهدی داشته و ایشان را سلطان می‌خوانده‌اند، نواختن نقاره در بارگاه ایشان معمول شده است. یا شاید زمانی برای پاسداری از حرم مطهر و مشهد، در آن جا لشکریانی بوده‌اند که برای اعلام آمادگی ایشان نیاز به نواختن نقاره بوده و سپس این رسم مانند یک سنت ماندگار شده است. یا حتی ممکن است نقاره زدن و شیپور نواختن برای احترام و بزرگداشت بارگاه امام رضا(ع) است و تنها جنبه تشریفاتی دارد و هیچ نظر دیگری در میان نبوده است. به هر حال و با هر انگیزه‌ای که این کار آغاز شده باشد، اکنون نقاره هر صبح پیش از طلوع آفتاب و هر عصر پیش از غروب خورشید نواخته می‌شود. یعنی نمازگزاران برای برپا داشتن فریضه خود فرصت کمی دارند.

نقاره زدن چیست؟

برای نقاره زدن در حرم مطهر محل خاصی در نظر گرفته شده که این بنای زیبا و باشکوه بر فراز ایوان شرقی صحن عتیق (انقلاب) قرار دارد و از قسمت‌های مختلف حرم دیده می‌شود. بلندی بنا سبب شده به هنگام نقاره زدن آوای آن تا دور دست‌ها شنیده شود و چهار گوشه مشهد را نورانی کند. بنای نقاره‌خانه که با کاشی فیروزه‌ای آراسته شده و اطراف ایوان آن نرده کشی شده است، دو طبقه دارد. طبقه پایین محل گذاشتن طبل‌ها و شیپورهاست و طبقه دوم محل استقرار نوازندگان که به آن‌ها «عمله شکوه» می گویند. ابزار و وسایل نقاره‌زنی شامل چهار نوع طبل، کرنا و لوازم متعلقه است. طبل‌ها دارای کاسه‌های بزرگ و کوچک مسی و چدنی است که پوست دباغی شده روی آن‌ها می کشند و با دو چوب ساده می‌نوازند. کرناها سازهای بادی، به طول تقریبی یک متر از جنس مس یا برنج هستند که آب گُروم داده شده‌اند. طبل‌ها ذکری ندارند و فقط به عنوان «کوس شادمانه» و همنواز از شروع تا خاتمه با کرناها نواخته می‌شوند. در صورتی که کرناها ذکری دارند که سینه به سینه تا به امروز نقل شده است. اکنون تعداد نقاره‌چیان ۱۴ تن است که در هر نوبت ۱۰ تن از آنان (چهار طبال و شش کرنانواز) نقاره می‌نوازند.

نقاره‌خانه چه می‌گوید؟

در نقاره‌زنی از چهار طبل استفاده می‌شود. طبل سرچاشنی، طبلی کوچک و چدنی است که با صدای زیر به‌عنوان طبل اصلی در تمام مدت نقاره‌زنی نواخته می‌شود. طبل‌های مسی در اندازه‌های بزرگ و میانه و با صدای بم، به‌طور متناوب و یک در میان، هم‌نوا با کرنا و گاه تنها تا خاتمهٔ مراسم به‌عنوان کوس شادیانه، طبل سرچاشنی را همراهی می کنند و ذکر ندارند؛ اما کرناها که با دمیدن به صدا در می‌آیند، دارای ذکرند. این مراسم به گفتهٔ سرپرست نقاره‌چیان در سه دست اجرا می‌شود. نخست، سرنواز کرنا را به‌طرف گنبد مطلا می گیرد و «سلطان دنیا و عقبی علی بن موسی الرضا» را با آهنگ می‌نوازد و سلام می‌دهد. آن گاه، پس نوازان (پنج‌تن) با کرنا هماهنگ پاسخ می‌دهند: «امام رضا» (دو بار). مجددا سرنواز با کرنا به‌طرف گنبد اشاره می کند و می‌دمد: «امام رضا» (سه بار) و پس نوازان جواب می‌دهند: «غریب رضا» (دو بار). در دست دوم سرنواز می‌دمد: «مولی، مولی، مولی، علی بن موسی الرضا.» پس نوازان پاسخ می‌دهند: «رضا جان» (سه بار) و سرنواز، کرنا را به‌طرف گنبد مطلا می گیرد و ذکر می کند: «یا امام غریب، یا امام رضا.» پس نوازان جواب می‌دهند: «رضا جان» (سه بار). در دست سوم سرنواز می‌دمد: «دورهٔ دوران امام رضاست.» در این موقع طبال‌ها کوس شادیانه می‌نوازند و مجددا سرنواز ذکر می کند: «دورهٔ دوران امام رضاست، دادرس بیچارگان.» پس نوازان جواب می‌دهند: «ای دادرس درماندگان.» موقعی که پس نوازان می‌خواهند کرناهای خود را کنار بگذارند، سرنواز می‌نوازد: «فریادرس» و طبال‌ها با شدت بیشتر بر طبل‌ها می کوبند.

برگرفته از نسیم رضوان

حریم حرم

ریزه کاری‌های نظافت حرم

از دیرباز بخش تنظیف در حرم مطهر رضوی وجود داشته و فعالیت خود را با نام «سرایداری» انجام داده است. از سال ۱۳۸۰ با عنوان «بخش تنظیف» زیر نظر ادارهٔ امور خدمات عمومی فعالیت می کند. خدمات عمومی شامل پنج بخش است: تنظیف، فضای سبز و گل‌آرایی، بهداشت و عطرافشانی، نظارت بر خدمات فرش و پارکینگ‌ها. بخش تنظیف بزرگ‌ترین بخش آن را تشکیل می‌دهد. خدمات تنظیف در حرم مطهر به دو بخش تقسیم می‌شود: رواق‌ها و صحن‌ها. مسئولیت تنظیف داخل رواق‌ها با ادارهٔ فراشان است و داخل صحن‌ها با بخش تنظیف. خدماتی مانند تنظیف گنبد مطهر، لوسترها و آیینه کاری‌ها نیازمند خدمات تخصصی‌تری است که با بخش‌های مربوط به خود است.

وظایف بخش تنظیف

به‌طور کلی شامل تمام کارهای مربوط به تنظیف حرم مطهر به جز رواق‌ها است. خدمات تنظیف به‌وسیلهٔ دستگاه‌های سرنشین‌دار و کف‌شوهای خودرویی یا جارو کشی دستی انجام می‌گیرد.

تنظیف کف صحن‌های مبارک و سرویس بهداشتی، خدمات آبخوری‌ها، خدمات مربوط به کبوتران شامل جداسازی، صید و فروش، خدمات مربوط به مهر، خدمات مربوط به پشت‌بام و برف‌روبی، خدمات مربوط به تنظیف کف آب‌نماها و حوض‌ها، نظافت سرویس‌های بهداشتی، نظافت بهشت‌های ثامن، پهن کردن کفپوش‌ها در فصول بارندگی و برفی و شست‌وشوی چتر سایبان. بخش تنظیف برای خدمت‌رسانی بهتر، نیروی انسانی خود را به چندین دسته تقسیم کرده است: افرادی برای تنظیف صحن‌ها، افرادی برای انتقال غبار، افرادی برای انتقال ضایعات، افرادی برای تفکیک مهر در صحن‌ها و افرادی برای امور مربوط به کبوتران.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۱۴۰۳،۸۹۳ و رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۸۸۶۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اصغر میرزازاده فرخانی به شناسنامه شماره ۲۰۷۰ کدملی ۰۸۷۱۲۱۵۷۶۴ صادره فرزند برات در شش دانگ زراعی بدینصورت که مساحت ۱۶۳۳،۱ متر جزء پلاک فرعی از ۱ اصلی ناحیه ۴ از محل مالکیت علی اصغر نشیبی (قسمتی از مالکیت وی) واقع در خراسان شمالی بخش ۵ حوزه ثبت ملک شیروان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳،۱۰،۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳،۱۱،۱۰

محمد زارعی –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شیروان

۱۰۵۸۹۵

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم بی بی ترابی باستناد ۲ برگ استشهاد محلی که به امضا شهود و بگواهی دفترخانه شماره ۹ دامغان رسیده مدعی می باشد که سند مالکیت ششدانگ پلاک یک فرعی از ۲۷۰۶- اصلی واقع در بخش یک دامغان بعلت جابجائی مفقود و مالک درخواست صدور سند مالکیت المثنی را نموده است لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود اسناد مالکیت مذکور نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز اعتراض خود را به ضمیمه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم و رسید دریافت نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مدت مذکور و نرسیدن واخواهی و در صورت اعتراض اصل اسناد ارائه نشود نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد. شناسه ۱۸۷۴۴۹۲

تاریخ انتشار: دهم بهمن ماه ۱۴۰۳

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان دامغان مهدی جدیدی

مزایده

مزایده فروش اموال مازاد بر نیاز شرکت تعاونی مسکن کارمندان سازمان امور اقتصادی و دارائی خراسان به شماره ثبت ۱۸۳۹۱ (پروژه آترین)

شامل یک واحد آپارتمان با متراژ ۱۵۰ مترمربع، یک عدد نیسان زامیاد، یک عدد تراکتور رومانی دیزل ژنراتور – تانکر ذخیره سوخت – اتصالات P.V.C –لوله های گالوانیزه –لوله های جوشی– تجهیزات برش کاری و جوشکاری – تجهیزات آسانسور– سیم بکسل – کلید و پریز – تخته زیر پا –سیم کابل برق– ضایعات آهن آلات– جت فن– بخاریهای کارگاهی – بالابر– لوله پلی اتیلن آبیاری – کلایمر و .... به محل دفتر پروژه آترین واقع در مشهد– رضاشهر – بلوار نماز –نماز ۳۲ مراجعه و یا با تلفن ۳۸۷۰۹۰۴۱–۳۸۷۰۹۰۴۳– ۰۵۱ داخلی ۱۱ و ۱۴ تماس حاصل فرمایند. مهلت ارسال مدارک پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخه ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ میباشد. شرح لیست در وب سایت به نشانی

www.tmdbuilding.ir

هیأت مدیره شرکت تعاونی

۱۰۸۶۲۷

آگهی مناقصات عمومی یک مرحله ای

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد
Mashhad Electric Energy Distribution Co.

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد در نظر دارد نسبت به انتخاب واجدین شرایط در خصوص :

۱- ارائه خدمات مالی - اداری و فنی- مهندسی و خدمات عمومی در سطح شرکت در قالب ۹ فقره مناقصه به شماره ۱۴۰۳/۴۴۹ الی ۱۴۰۳/۴۵۷

۲- انجام فعالیت اتفاقات، عملیات، تعمیرات و نگهداشت شبکه در امور برق ملک آباد به شماره مناقصه ۱۴۰۳/۴۵۸

۳- ارائه خدمات پاسخگویی تلفنی به متقاضیان و مشترکین به شماره مناقصه ۱۴۰۳/۴۵۹

به شرح مندرج در اسناد اقدام نماید.

مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۸ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس : www.setadiran.ir مراجعه نمایند .

کانال اطلاع رسانی معاملات توزیع برق مشهد در پیام رسان بله به آدرس https://ble.ir/hazarganibarghmashhad می باشد.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد

www.meedc.ir

۱۰۸۴۴۱

همه از یک پیکریم ۹۰٪ سوخت نیروگاه های برق از گاز است

نوبت دوم

آگهی مزایده فروش ۲ قطعه زمین تجاری واقع در بلوار شهرداری

شهرداری قاین

موضوع: شهرداری قاین در نظر دارد براساس ماده ۵ و۶ و ۷ و ۸ و ۱۳ آیین نامه مالی شهرداری و به استناد لایحه شماره ۲۶/۱۶۹۲۴/ش/ق مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۳ و مصوبه شماره ۱۲۶۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ جهت توافق و تملک و بازگشایی املاک در مسیر بلوار کتاب تعداد ۲ قطعه زمین تجاری واقع در بلوار شهرداری به پلاک ثبتی های ۶۷۶ و ۶۷۷ فرعی از ۱۹۱۲ اصلی را با جزییات مندرج در اسناد مزایده ، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) و با شماره مزایده (۲۰۰۳۰۹۲۳۴۹۰۰۰۰۲۰) از طریق مزایده به فروش رساند:

شرایط مزایده:

۱-برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده ، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان‌پذیر می‌باشد.

۲-ارائه اسناد مزایده توسط شهرداری فقط از طریق سامانه ستاد از تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۳ تا تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۰ می‌باشد که متقاضیان شرکت در مزایده می‌بایست در بازه زمانی مذکور نسبت به مراجعه به سامانه ستاد اقدام و پس از خرید توکن نسبت به اخذ اسناد شرکت در مزایده اقدام نمایند.

۳-سپس نسبت به بارگذاری اسناد مزایده در سامانه ستاد تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ اقدام نمایند که بایستی شرکت‌کنندگان در مزایده اطلاعات مورد نیاز را از سامانه ستاد دریافت و پس از درج قیمت پیشنهادی در آن و مهر و امضاء دوباره در سامانه بارگذاری نمایند لازم به ذکر است کلیه مدارک ارسالی به صورت دستی مورد قبول نمی باشدو فقط باید اطلاعات خود را در سامانه ستاد بارگذاری نمایند.

۴-شرکت کنندگان در مزایده می بایست : ۱- شرایط قبولی مزایده و مدارک احراز ۲-تعهد نامه شرکت کننده در مزایده فروش املاک شهرداری(قانون منع مداخله کارمندان در معاملات دولتی) ۳- برگه مبلغ پیشنهادی را مهر و امضاء و در سامانه ستاد بارگذاری نمایند در غیر اینصورت پیشنهاد آنها رد خواهد شد.

۵-زمان بازگشایی پاکات مزایده ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۱ واقع در محل شهرداری می باشد.

۶-در صورت امتناع از انعقاد قرارداد زمین سپرده برنده و یا برندگان مزایده ضبط خواهد شد.

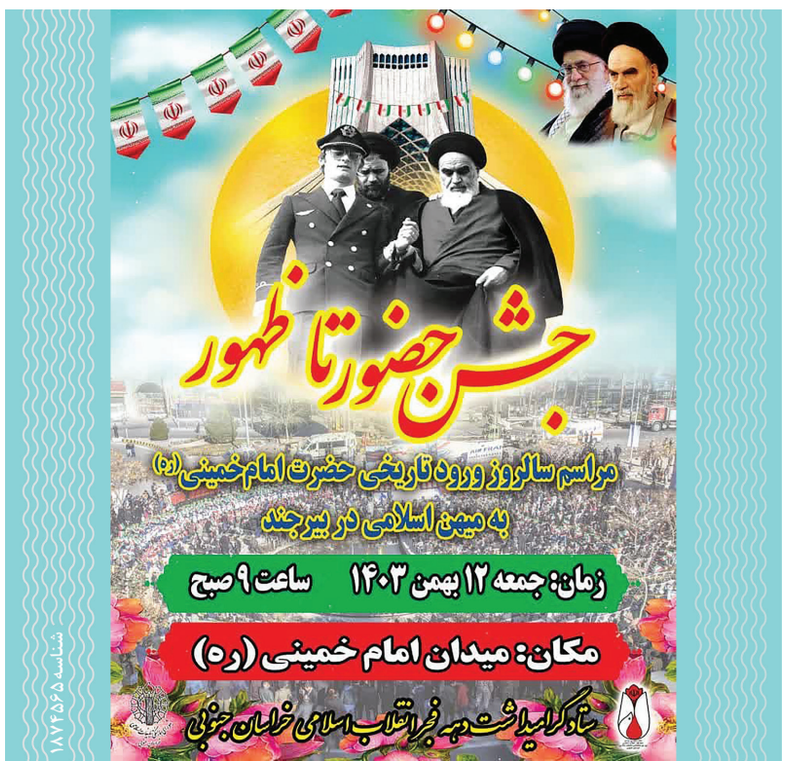
۷-شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است برنده مزایده می بایست وجه کل زمین را طی یک هفته به حساب درآمد شهرداری قاین نزد بانک ملی بلوار بسیج واریز نماید در غیر اینصورت سپرده پیشنهاد اول به نفع شهرداری ضبط و با نفرات بعدی مزایده قرارداد منعقد خواهد شد.

۸-هزینه چاپ آگهی و کارشناسی بر عهده برنده زمین در مزایده خواهد بود

۹-متقاضیان محترم می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۱۵۹۶۵۶۰۰۳ (حاجی‌نژاد) واحد املاک شهرداری تماس حاصل یا به آدرس اینترنتی سامانه ستاد www.setadiran.ir جهت دریافت اسناد مراجعه فرمایند.

۱۰-در صورتیکه به هنگام تحویل زمین مورد مزایده ، مساحت زمین کمتر یا بیشتر از مساحت مندرج در سند مالکیت باشد طرفین نسبت به مساحت کمتر یا بیشتر از مبلغ زمین کم یا زیاد خواهند نمود.

۱۱-این آگهی دارای شرایط اختصاصی در سامانه ستاد می باشد که بایستی به تایید شرکت کننده برسد و دوباره در سامانه ستاد بارگذاری گردد.

شناسه ۱۸۶۹۹۵۳

شهردار قاین–یداله غلام پور