خراسان
WWW.KHORASANNEWS.COM
• دوشنبه، ۱۵ بهمن ۱۴۰۳ • ۴ شعبان ۱۴۴۶
• شماره ۲۱۶۹۹ • ۳ فوریه ۲۰۲۵

فاخرآفرینان ادبیات انقلاب

به مناسبت ایام سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، نگاهی گذرا به کارنامه تعدادی از شاعران و نویسندگان سرشناس از جمله قیصر امین‌پور حمید سبزواری، سیدعلی موسوی گرمارودی، طاهره صفارزاده، محمدرضا سرشار، مرتضی سرهنگی، سیدمهدی شجاعی و راضیه تجار داشته ایم

گروه ادب و هنر- انقلاب مشروطه و انقلاب اسلامی، در دیدگاه کارشناسان ادبیات، تأثیرات عمیقی بر جریان‌شناسی شعر معاصر ایران داشته‌اند. هر دو انقلاب، با انتقال تجربیات و احساسات مردمی به عرصه پهناور ادبیات، توانسته‌اند تحولی عظیم در شعر و داستان‌های معاصر ایجاد کنند. شاعران و نویسندگان فعال در این دوران‌ها، هرکدام با بهره‌گیری از تجربیات اجتماعی و تاریخی خود، طرحی نو و بدیع بر گستره ادبیات معاصر افکندند. این تأثیرات به گونه‌ای بوده که تعداد آثار و چهره‌های برجسته این دوران‌ها از شمار و شماره بیرون است و هرکدام به سهم خود، گوشه‌ای از تاریخ و فرهنگ جامعه را در قالب شعر و داستان به تصویر کشیده‌اند.

در ادامه، به معرفی چند چهره شاخص از این بی‌شمار نویسندگان و شاعران می‌پردازیم که با آثار خود، نقش مهمی در ترویج ارزش‌ها و مفاهیم انقلابی ایفا کرده‌اند. این افراد با قلم و اندیشه‌های خود، به معنای واقعی کلمه، انقلابی در ادبیات معاصر ایران به پا کرده‌اند و توانسته‌اند با تلفیق هنر و ادبیات، پیام‌ها و تجربیات انقلابی خود را به نسل‌های آینده منتقل کنند. از این رو، آشنایی با آثار و زندگی این نویسندگان و شاعران، نه تنها به ما کمک می‌کند تا فهم بهتری از تاریخ و فرهنگ معاصر داشته باشیم، بلکه الهام‌بخش و آموزنده نیز خواهد بود.

شاعر حماسه‌های انقلاب

حمید سبزواری که نام اصلی‌اش حسین آقا ممتحنی بود، یکی از شاعران برجسته ایرانی و مشهور به «شاعر انقلاب» است. وی در سال ۱۳۰۴ در سبزوار به دنیا آمد و در ۲۲ خرداد ۱۳۹۵ در تهران درگذشت. برخی او را «پدر شعر انقلاب» نیز می‌نامند. از آثار معروف او می‌توان به چکامه «همپای جلودار» با دکلمه فرجا... سلحشور و خوانندگی حسام‌الدین سراج و همچنین شعر «آمریکا، آمریکا، ننگ به نیرنگ تو» اشاره کرد. سبزواری از دهه ۳۰ به‌عنوان یکی از شاعران مطرح و تأثیرگذار خراسان شناخته شد. او در روزهای ابتدایی انقلاب اسلامی با تمام توان و انرژی به میدان آمد و در لحظات حساس انقلاب حضور داشت. سبزواری با توانمندی‌های زبانی و درکی که از ظرفیت‌های زبان فارسی داشت، توانست به یکی از چهره‌های برجسته شعر انقلاب تبدیل شود و ویژگی‌های فرمی، زبانی و محتوایی شعر انقلاب را در اشعار خود نمایان کند. بزرگ‌ترین تأثیر سبزواری بر شعر انقلاب، زنده نگه داشتن طنین حماسی در اشعار بود. او نشان داد که اگر شاعری به امری اعتقاد داشته باشد، می‌تواند حتی در مناسب‌ترین رویدادها نیز شاعرانه سخن بگوید. سبزواری با اعتقاد قوی خود، دیگر شاعران را نیز به میدان کشاند و در صحنه حاضر نگه داشت.

طرحی نو در آینه شعر

سیدعلی موسوی گرمارودی (زاده ۳۰ فروردین ۱۳۲۰ در قم) یکی از شاعران و نویسندگان برجسته معاصر ایران است. او همچنین مترجم، حافظ پژوه، گوینده و مجری برنامه‌های رادیو و تلویزیون بوده و در ششمین همایش چهره‌های ماندگار در سال ۱۳۸۵ به عنوان یکی از چهره‌های ماندگار ادب فارسی انتخاب شد. گرمارودی که در حوزه شعر نوگرا فعالیت دارد، توانسته است مضامین انقلابی را با دیدی نو به تاریخ ادبیات معاصر ایران اضافه کند. این شاعر سپیدسرا در دوران پیش از انقلاب نیز به عنوان شاعری مبارز شناخته می‌شد و شعرهای سیاسی‌اش در کتاب‌های منتشر شده آن زمان موجود است. گرمارودی با زبان ساده، روان و زلال خود توانست تعداد زیادی از مردم را با اشعارش همراه کند و زوایای پنهان و آشکار زندگی و تحولات آن روز را در ذهن و جان مردم جاری و پرخروش نگه دارد.

سطرهای سپید

طاهره صفارزاده، متولد ۲۷ آبان ۱۳۱۵ در سیرجان، یکی از شاعران، پژوهشگران و مترجمان برجسته ایرانی بود. او در ۴ آبان ۱۳۸۷ در تهران درگذشت. صفارزاده نخستین فردی بود که ترجمه‌ای دوزبانه از قرآن به زبان‌های انگلیسی و فارسی انجام داد و در پیش از انقلاب نیز مضامین انقلابی را در اشعار خود به کار برد. او مفهوم «شعر طنین» را تعریف کرد که بر تأثیرات اجتماعی و سیاسی در اشعارش تأکید داشت. صفارزاده بر تداعی‌های ذهنی و ساختار پیچیده اشعارش تأکید داشت و زبان شعری او از دایره‌های تودرتو هنجارگریزی‌های معنایی، نوشتاری، سبکی و زبانی تشکیل شده است. از آثار او می‌توان به «رهگذر مهتاب»، «چترسرخ»، «طنین در دلتا»، «سدوبازوان»، «سفرپنجم»، «بیعت با بیداری» و «دیدار با صبح» اشاره کرد. صفارزاده با اشعار بی‌وزن خود توانست مفاهیم اجتماعی و انقلابی را به شکلی بدیع به مخاطبان منتقل کند و تأثیرات عمیقی بر شعر معاصر ایران بگذارد.

از جنس ترمه و تغزل

قیصر امین‌پور، از مهم‌ترین و تأثیرگذارترین شاعران دوره انقلاب اسلامی است. او در دوم اردیبهشت ۱۳۳۸ در روستای گُتوند، چشم به جهان گشود و به دلیل عشق و علاقه‌اش به ادبیات، پس از گذراندن مقطعی از رشته دامپزشکی، به رشته زبان و ادبیات فارسی روی آورد. او در سال ۱۳۷۶ با دفاع از پایان‌نامه‌ای با عنوان «سنت و نوآوری در شعر معاصر» از دانشگاه تهران فارغ‌التحصیل شد. قیصر امین‌پور با انتشار نخستین مجموعه شعر خود با نام «در کوچه آفتاب» در سال ۱۳۶۳، توانست جایگاه ویژه‌ای در عرصه شعر به دست آورد. از دیگر آثار شناخته‌شده او می‌توان به «تنفس صبح»، «آینه‌های ناگهان»، «گل‌ها همه آفتابگردانند» و «دستور زبان عشق» اشاره کرد. او در سال ۱۳۸۲ به عضویت پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی درآمد. شعر قیصر امین‌پور با ایجاد هیجان و روح‌بخشی به مخاطبان در سال‌های پرجنب‌وجوش انقلاب، تلاش در کشف امکانات تازه زبانی داشت. شعرهای او به‌خوبی از سایر شاعران آن زمان تمیز می‌یابد، چراکه او با توجه به تفکر مذهبی غالب دوران انقلاب، مفاهیم جدیدی را به شعر فارسی وارد کرد. سبک شعری او بر استفاده از آرایه‌ایهام و تلفیق ویژگی‌های شعر کلاسیک و نیمایی تأکید داشت. قیصر امین‌پور پس از تصادفی در سال ۱۳۷۸، از مشکلات جسمانی رنج می‌برد و در نهایت در ۸ آبان ۱۳۸۶ درگذشت.

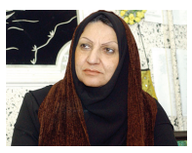
پیونددهنده اجتماع با آرمان‌ها

مرتضی سرهنگی، نویسنده و پژوهشگر ایرانی، در سال ۱۳۳۲ در تهران به دنیا آمد. او فعالیت‌های خود را در حوزه ادبیات پایداری و جنگ آغاز کرد و تعدادی از آثار مهم در این زمینه را منتشر کرده است. او در سال ۱۳۶۷ با همراهی هدایت ا... بهبودی، دفتر ادبیات و هنر مقاومت را تأسیس کرد و در آن به گردآوری و تدوین خاطرات و آثار ادبی دوران دفاع مقدس مشغول شد. از آثار معروف او می‌توان به «نامزد گلوله‌ها» که روایت زندگی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی است، «تابستان ۱۳۶۹: چهل خاطره از جنگ و ایستادگی» که مجموعه‌ای از چهل خاطره کوتاه و جذاب از دوران جنگ ایران و عراق است و «سفر بر مدار مهتاب» که به روایت‌های بی‌بدیل از شخصیت‌های برجسته توسط سرهنگی اختصاص دارد، اشاره کرد. سبک نویسندگی سرهنگی به واقع‌گرایی و استفاده از اسناد و خاطرات واقعی مشهور است. او با دقت و جزئیات خاص، تاریخ معاصر ایران را روایت می‌کند و توانسته است آثارش را به نسل‌های آینده منتقل کند. همچنین، او به عنوان مدیر دفتر ادبیات و هنر مقاومت و مرکز مطالعات و تحقیقات فرهنگ و ادب پایداری فعالیت می‌کند.

انقلاب مشروطه و انقلاب اسلامی، در دیدگاه کارشناسان ادبیات، تأثیرات عمیقی بر جریان‌شناسی شعر معاصر ایران داشته‌اند. هر دو انقلاب، با انتقال تجربیات و احساسات مردمی به عرصه پهناور ادبیات، توانسته‌اند تحولی عظیم در شعر و داستان‌های معاصر ایجاد کنند. شاعران و نویسندگان فعال در این دوران‌ها، هرکدام با بهره‌گیری از تجربیات اجتماعی و تاریخی خود، طرحی نو و بدیع بر گستره ادبیات معاصر افکندند

جریان جاری نثر

سید مهدی شجاعی، نویسنده‌ای برجسته و نماینده ادبیات انقلابی ایران، در سال ۱۳۳۹ در تهران به دنیا آمد. او با قلمی زیبا، عاطفی و تغزلی، جایگاه ویژه‌ای در عرصه ادبیات آیینی و انقلابی دارد. شجاعی که تحصیلات خود را در رشته ادبیات دراماتیک به پایان رسانده، از آغاز فعالیت ادبی خود به ترویج ارزش‌های انقلاب اسلامی پرداخته و با آثارش تأثیری عمیق بر ادبیات معاصر ایران گذاشته است. شجاعی با استفاده از زبانی ساده و روان، توانسته است مفاهیم عمیق معنوی و اجتماعی را به شکلی دلنشین بیان کند. ویژگی‌های سبکی شجاعی تلفیقی از روایت داستانی با جنبه‌های آموزنده و تربیتی است که اغلب با رویکردی آیینی و مذهبی همراه است. او با تکیه بر عناصر ادبی و بیانی، توانسته است داستان‌هایی با مضامین انقلابی و مذهبی خلق کند که به ترویج ارزش‌های انقلاب اسلامی کمک کرده‌اند.



سنگ صبور ادبیات

راضیه تجار، نویسنده و روزنامه‌نگار ایرانی، در سال ۱۳۲۶ در تهران به دنیا آمد. سبک نگارش او ساده، شاعرانه و احساسی است که به‌خوبی توانسته است مفاهیم عمیق اجتماعی و معنوی را در آثارش منعکس کند. تعدادی از نویسندگان مانند راضیه تجار علاوه بر تجربه روزگار منتهی به انقلاب و دفاع مقدس، شرایط فرهنگی و اجتماعی نسل جوان امروز را نیز درک کرده‌اند و تناسبی قابل توجه در بیان بسیاری از مسائل این سه برهه تاریخی در آثارشان برقرار کرده‌اند. آن‌ها با توجه به این اصل مهم در روزگار ما رمان‌هایی می‌نویسند که همچنان خواندنی است و در انتقال مفاهیم انقلاب و دفاع مقدس به نسل نوجوان و جوان امروز که آن روزهای پرالتهاب را ندیده‌اند، نقشی اساسی ایفا می‌کنند. تجار با توجه به موضوعات مختلف و حساس مانند نقش زنان در جنگ و جامعه، توانسته است آثار برجسته‌ای در زمینه ادبیات انقلابی و آیینی خلق کند. او با نثری روان و دلنشین، مخاطبان بسیاری را جذب کرده و داستان‌هایش به عنوان آثاری مؤثر در ادبیات انقلابی شناخته می‌شوند.

صدای گرم و قلم گیرا

محمدرضا سرشار (زاده ۲۳ خرداد ۱۳۳۲ در کازرون) که به رضا رهگذر مشهور است، نویسنده، پژوهشگر، منتقد ادبی و گوینده برنامه رادیویی «قصه ظهر جمعه» است. اگرچه بیشتر مردم او را با صدای گرم و دلنشینش در این برنامه می‌شناسند، اما فعالیت‌های قلمی سرشار به سال‌های پیش از انقلاب اسلامی بازمی‌گردد. سرشار نخستین آثار خود را در سال ۱۳۵۲ در یکی از مجلات هفتگی ادبی منتشر کرد و اولین کتابش نیز در سال ۱۳۵۵ به چاپ رسید. او در دوران پیش از انقلاب، چهار عنوان کتاب و چند داستان کوتاه منتشر کرد که مهم‌ترین آن‌ها داستان کودکان «گرداب سکندر» بود. این داستان از موفق‌ترین آثار سرشار به شمار می‌رود. پس از پیروزی انقلاب، وی فعالیت ادبی خود را با انتشار حدود ۱۴۰ عنوان کتاب ادامه داد. آثار او شامل داستان، پژوهش، نقد و مباحث نظری ادبی است. از جمله آثار برجسته او می‌توان به «منظری از ادبیات داستانی پس از انقلاب» و مجموعه «قصه‌های انقلاب» اشاره کرد. سرشار با استفاده از زبان ساده و روان و پرداختن به موضوعات اجتماعی و انقلابی، توانسته است نقشی مؤثر در ترویج ارزش‌های انقلاب اسلامی ایفا کند. او با آثار خود، به تبیین و تحلیل ادبیات انقلابی پرداخته و توانسته است جایگاهی ویژه در این حوزه به دست آورد.

ناگهان شعر

سعدی شیرازی

اگر تو فارغی از حال دوستان یارا
فراغت از تو میسّر نمی‌شود مارا
تو را در آینه دیدن جمال طَلعت خویش
بیان کند که چه بودَست ناشکیبارا
بیا که وقت بهارست تا من و تو به هم
به دیگران بگذاریم باغ و صحرارا
به جایِ سرو بلند، ایستاده بر لب جوی
چرا نظر نکنی یار سرو بالارا؟
شمایلی که در اوصاف حسن ترکیبش
مجال نطق نمانَد زبان گویارا
که گفت در رخ زیبا نظر خطا باشد؟
خطا بُوَد که نبینند روی زیبارا
به دوستی که اگر زهر باشد از دستت
چنان به ذوقِ ارادت خورم که حلوارا
کسی ملامت وامق کند به نادانی
حبیب من، که ندیدَست روی عَذرارا
گرفتم آتش پنهان خبر نمی‌داری
نگاه می‌نکنی آب چشم پیدارا؟
نگفتمت که به یغما رود دولت سعدی؟
چو دل به عشق دهی دلبران یغمارا
هنوز با همه دردم امید درمان‌ست
که آخری بُوَد آخر، شبان یلدارا

کشف تونل‌های مخفی داوینچی

طرح فراموش‌شده لئوناردو داوینچی، نقاش و مخترع ایتالیایی، منجر به کشف تونل‌های مخفی در زیر قلعه اسفورزا در ایتالیا شد و نشان داد که این طرح در واقع نقشه ساخت یک گذرگاه زیرزمینی پیچیده بود. از قرن‌ها پیش، مورخان درباره وجود تونل‌های مخفی در زیر قلعه اسفورزا در شهر میلان گمانه‌زنی می‌کردند؛ اما هیچ‌گونه مدرک فیزیکی در تأیید فرضیه خود پیدا نکرده بودند. باستان‌شناسان به کمک طرح داوینچی که مربوط به ۵۰۰ سال پیش است، تونل‌های مخفی را کشف کردند.

برپایی شب بهروز غریب‌پور

بزرگداشت بهروز غریب‌پور، کارگردان تئاتر و سینما، در هشتصد و نهمین شب از شب‌های بخارا، در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. این مراسم، غروب جمعه ۱۹ بهمن ۱۴۰۳، همزمان با بیست و پنجمین سالگرد تأسیس خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. بهروز غریب‌پور نویسنده، کارگردان تئاتر و سینما، و استاد نمایش عروسکی است. او دانش‌آموخته رشته هنرهای نمایشی از دانشکده هنرهای زیبا و آکادمی هنرهای دراماتیک رم و دارای نشان درجه یک هنری است. وی بیش از ۵۰ نمایش و اپرای عروسکی را طراحی و کارگردانی کرده و نویسنده و مترجم بیش از ۲۰ اثر است.

تسویه مطالبات کتاب‌فروشی‌های «بازارکتاب»

خانه کتاب و ادبیات ایران اعلام کرد که مطالبات شش ماهه کتاب‌فروشی‌های سامانه «بازار کتاب» به مبلغ بیش از ۶ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان تسویه شد. براساس وعده مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران مبنی بر تسویه حساب با کتاب‌فروشی‌های عضو سامانه «بازار کتاب» تا پیش از آغاز طرح «فروش حضوری و مجازی کتاب‌فروشی‌ها در دهه فجر» با مساعدت معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، این مطالبات پرداخت شد. همچنین برای اجرای بهتر طرح ویژه «فروش حضوری و مجازی کتاب‌فروشی‌ها» به مناسبت دهه فجر انقلاب اسلامی، عمده مطالبات شرکت ملی پست ایران از سامانه «بازار کتاب» نیز پرداخت شده است. طرح جدید فروش کتاب از جمعه دوازدهم بهمن ۱۴۰۳ آغاز به کار کرده است.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ layout@khorasannews.com

کارت کار اینجانب محمد امین نظری فرزند: اسحاق درروده شغلی: طرح‌های عمرانی و ساختمان سازی به شماره اختصاصی ۱۸۴۲۰۵۶۳۴۷ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۹۲۱۰

کارت خودرو رانا TU5 مدل ۱۳۹۴ **به شماره انتظامی ۳۶ایران ۵۵۵و۳۵** به شماره موتور NAAU۰۱FE۰FT۱۰۴۶۶۱ وشماره شاسی ۱۶۳B۰۱۵۵۸۲۴ بنام سید جعفر عابدی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۰۹۲۰۹

برگ سبز پراید مدل ۹۰ رنگ سفید **به شماره انتظامی ۴۲-۶۸۲هـ۳۸** به شماره موتور ۴۳۹۸۴۱۸ و شماره شاسی S۳۴۱۲۲۹۰۳۶۹۹۷۴ بنام رضا اناریان مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد ۱۰۹۳۵۵

برگ سبز و سند کمپانی هاچ بک تیبا۲ مدل ۹۴ نوک مدادی متالیک به **شماره انتظامی ۳۲ ایران ۹۴۵ ص ۸۳** به ش موتور A۲۵۱۳۱۹ و ش شاسی NAS۸۲۱۱۰۰F۱۰۲۷۲۷۳ بنام هاشم بخته مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد ۱۰۹۳۷۶

برگ سبز خودرو سواری پراید ۱۳۲ مدل ۱۳۸۷ **ش انتظامی ۴۵ ن ۸۵۱ ایران ۱۲** و ش شاسی S۱۴۲۲۲۸۷۰۱۸۰۴۳ و ش موتور ۲۴۹۴۱۸۳ بنام جواد حسین زاده مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۰۹۳۹۶

برگ سبز خودرو سواری هاچ بک پژو ۲۰۶TU۳ مدل ۱۳۹۴ سفید - روغنی به **ش انتظامی ۸۴- ۹۳۴ س ۶۱** وش شاسی NAAP۰۳EE۱FJ۲۰۵۲۱۴ شماره موتور ۱۶۵A۰۰۱۲۶۵۴ بنام مجتبی شهسواری پور گوغری مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۰۹۴۰۴

برگ سبز و سند کمپانی سواری پیکان مدل ۷۸ رنگ سفید معمولی به **شماره انتظامی ۳۲-۲۳۵ن۵۶** به شماره موتور ۱۱۱۲۷۸۷۳۱۶۱ و شماره شاسی ۰۰۷۸۴۷۷۱۲۶ بنام مجید عصاریان مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۱۰۹۳۵۲

برگ سبز و کارت خودرو تاکسی پژو روآ مدل ۱۳۸۸ **ش انتظامی ۱۲- ۴۴۹ ت ۶۶** ش شاسی NAAB۳۱AAYAH۰۹۳۵۴۸ ش موتور ۱۱۶۸۸۰۲۷۰۹۴ بنام قاسم آردی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۰۹۳۵۸

سند کمپانی دستگاه مینی لودر دوراج ۷۸۱ به شماره موتور ۱۰۰۰۵۷۲۱ و شماره اتاق ۸۵۷۸۱۰۰۳۲ مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۰۹۳۹۴

برگ سبز خودرو سواری تارا مدل ۱۴۰۳ به **شماره انتظامی ۳۲-۴۶۸ی۷۱** و به شماره موتور NAAY۲۱H۵ERDF۴۹۰۵۴ و ش شاسی ۱۸۷B۰۱۳۶۶۸۰ بنام جواد گوهری نسب مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۰۹۴۱۰

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب نیما نور فرزند احمد به شماره شناسنامه ۲۳۳۷ کد ملی ۰۹۴۲۹۳۶۶۱۸ صادره از مشهد در مقطع کارشناسی رشته مهندسی عمران صادره از واحد دانشگاهی بجنورد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی بجنورد به نشانی خراسان شمالی بجنورد میدان دفاع مقدس خیابان دانشگاه ارسال نماید. ۱۰۷۱۱۵

اینجانب رضا وحید آبینه ئی مالک خودرو پیکان وانت به **شماره انتظامی ۹۵ ج ۸۴۹ ایران ۳۶** شماره بدنه(شاسی) NAAA۳۶AA۵BG۲۲۴۵۵۶ شماره موتور ۱۱۴۸۹۰۵۰۶۷۷ به علت فقدان اسناد فروش برگ سبز و سند کمپانی تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد. ۱۰۹۲۰۶

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ رنگ نقره ای هاچ بک به **شماره انتظامی شماره ۲۴ ایران ۶۸۷م۴۲** شاسی NAAP۲۳FG۱۹/۱۵۱۴۰۸ شماره موتور ۱۳۵۸۷۰۰۴۸۱۰ به نام روح الله جاهدی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۹۳۴۲

برگ سبز و سند کمپانی پروتون ۲ GEN مدل ۲۰۰۷ **ش انتظامی ۳۶- ۷۸۶ ل ۷۴** رنگ قرمز- روغنی ش شاسی S۴PHND۹۷۱۶ ش موتور PL۱CM۶LNLYG۰۹۲۱۵۰ بنام مجید چنارانی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۹۳۱۸

برگ سبز خودرو وسیستم پژوتیپ پارس xu۷P مدل ۱۴۰۲ **پلاک ۶۲س۷۸۷ایران ۴۲** به شماره موتور ۱۲۵k۰۱۸۶۹۹۴ و شماره شاسی NAANA۱۵E۱Pk۲۶۷۰۷۱ به مالکیت لیلی میراب مفقودو فاقد اعتبار است. ۱۰۹۴۱۶

برگ سبز و کارت موتور سه رنگ سفید و سند کمپانی موتور سیکلت هیرمند ۱۲۵ هندا مدل ۱۳۸۹ **پلاک ۷۶۳-۲۹۲۶۲** به شماره م-*۳۲۳۶۰۷۲۲* ۱۵۶ و شاسی N۲P***۱۲۵C** به نام هادی نورجانی کلاته به کد ملی ۰۷۲۰۱۱۵۷۱۱ مفقوددو از درجه اعتبار ساقط است. ۱۰۹۴۰۶

نامه بلوک سیلندر به شماره ایساکو ۵۶۴۴ و شماره موتور ۱۳۰۸۵۰۲۷۲۶۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است ۱۰۸۷۸۸

برگ سبز خودرو سواری هاچ بک پژو ۲۰۶TU۳ مدل ۱۳۹۴ سفید - روغنی به **ش انتظامی ۸۴- ۹۳۴ س ۶۱** وش شاسی NAAP۰۳EE۱FJ۲۰۵۲۱۴ شماره موتور ۱۶۵A۰۰۱۲۶۵۴ بنام مجتبی شهسواری پور گوغری مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۰۹۴۰۴

برگ سبز و سند کمپانی سواری پیکان مدل ۷۸ رنگ سفید معمولی به **شماره انتظامی ۳۲-۲۳۵ن۵۶** به شماره موتور ۱۱۱۲۷۸۷۳۱۶۱ و شماره شاسی ۰۰۷۸۴۷۷۱۲۶ بنام مجید عصاریان مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۱۰۹۳۵۲

برگ سبز و کارت خودرو تاکسی پژو روآ مدل ۱۳۸۸ **ش انتظامی ۱۲- ۴۴۹ ت ۶۶** ش شاسی NAAB۳۱AAYAH۰۹۳۵۴۸ ش موتور ۱۱۶۸۸۰۲۷۰۹۴ بنام قاسم آردی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۰۹۳۵۸

سند کمپانی دستگاه مینی لودر دوراج ۷۸۱ به شماره موتور ۱۰۰۰۵۷۲۱ و شماره اتاق ۸۵۷۸۱۰۰۳۲ مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۰۹۳۹۴

برگ سبز خودرو سواری تارا مدل ۱۴۰۳ به **شماره انتظامی ۳۲-۴۶۸ی۷۱** و به شماره موتور NAAY۲۱H۵ERDF۴۹۰۵۴ و ش شاسی ۱۸۷B۰۱۳۶۶۸۰ بنام جواد گوهری نسب مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۰۹۴۱۰

کارت کار مرحله ۱۷ آمایش به نام حسن کریمی فرزند خداداد تبعه افغانستان به شماره یکتای ۹۶۳۵۴۹۵۲۷۴ در تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۱۰۹۳۲۳

برگ سند کمپانی خودرو سایپا ۱۴۰۰ سفید رنگ **به شماره پلاک ۱۹_۹۱۱ م۶۸** شماره شاسی NAS۸۳۱۱۰۰M۵۷۷۴۹۸۹ شماره موتور M۱۵/۹۴۶۳۰۴۶ بنام نجم الدین نوری کلاره مفقود وفاقد اعتبار است. ۱۰۹۳۵۱

سند کمپانی، برگ سبز، اسناد قطعی انتقال در دفترخانه های اسناد رسمی پژو پارس سفید مدل ۹۴ به نام فرشته رستمیان **ش پلاک ۱۲ ایران ۱۳۱ د ۴۱** شماره شاسی NAAN۱۱FCAFK۸۲۹۲۴۱ شماره موتور ۱۳۹B۰۰۸۱۵۵۷ مفقودو فاقد اعتبار می باشد ۱۰۹۳۴۲

سند کمپانی کامیون باری فلزی کاویان مدل ۸۹ **به ش پلاک ایران ۹۵- ۷۶۸ ۳۴ع** بنام اسماعیل ریگی به ش موتور EQ۴BTAA۹۸۷۰۲۷۷۷۶ به ش شاسی NA۵K۱۰۶۳C۰G۳۳۵۱۱۷ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۹۳۸۸

سند کمپانی و برگ سبز پراید صبا جی تی ایکس مدل ۸۱ **به ش پلاک ایران ۷۵ -۳۸۲ق ۱۵** به ش موتور ۰۰۳۶۵۶۸۲ به ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۱۸۲۹۹۲۴ بنام میلاد جام گوهری مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۹۴۰۹

برگ سبز خودرو سواری هاچ بک ۲۰۶TU۳ مدل ۱۳۹۴ سفید رنگ **به شماره پلاک ۱۹_۹۱۱ م۶۸** شماره شاسی NAS۸۳۱۱۰۰M۵۷۷۴۹۸۹ شماره موتور M۱۵/۹۴۶۳۰۴۶ بنام نجم الدین نوری کلاره مفقود وفاقد اعتبار است. ۱۰۹۳۵۱

برگ سبز خودرو سواری پراید ۱۱۱ رنگ آبی سیر به **شماره انتظامی ۷۴ ایران ۷۵۳ی۵۱** شماره شاسی NAS۴۳۱۱۰۰E۵۷۷۷۴۶۴ شماره موتور ۵۰۹۴۷۷۴ به نام فائزه ارادتی باتقوی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۰۹۳۴۶

برگ سبز سام‌ام‌وی‌ام 5T-AT ARRIZO مدل ۱۴۰۰ به **ش انتظامی ۷۴ ایران ۵۵۴ی۷۸** به ش موتور MVME۴T۱۵BARL۰۱۳۲۴۳ بنام NATFCANH۶M۱۰۲۲۶۰۱ وش شاسی حمیدرضا غفوریان سفارشی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۰۹۳۶۱

برگ سبز و کارت خودرو ام وی ام ۱۱۰S سفید روغنی مدل ۹۶ **به شماره انتظامی ۱۵۱ ایران ۶۸ س ۲۱** به شماره موتور MVM۳۷۱FBHH۰۰۹۴۳۳ و شماره شاسی NATEBAPM۲H۱۰۰۹۱۰۲ بنام سید محمد شاه ویسی مفقود وفاقد اعتبار است ۱۰۹۳۷۷

سند کمپانی، برگ سبز و کارت موتور سیکلت تریل تیز پر ۲۵۰ مدل ۱۴۰۲ به **شماره پلاک ۸۵۷ ایران ۹۷۴۴۱** به شماره موتور ۶۰۰۱۰۵ و شماره بدنه ۳۲۱۲۴ به مالکیت محمد کلاهی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۰۹۴۰۸

مدرک فارغ‌التحصیلی اینجانب سعید مهدوی طوسی فرزند محمدجواد به شماره شناسنامه ۵۵۰۰ و کد ملی ۰۹۴۶۸۲۳۷۹۰ صادره از مشهد در مقطع کارشناسی رشته زبان و ادبیات انگلیسی صادره از دانشگاه خیام با شماره ۴۶۰۵/ک خ مفقود گردیده و فاقد اعتبار قانونی است. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه غیر انتفاعی خیام به نشانی مشهد، قاسم اباد فلاحی ۱ ارسال نماید. ۱۰۹۳۷۰