رفقا سلام!
رفقای جوانه حالتون چطوره؟! خوب و خوش هستین؟ همه می‌دونیم که تا پایان سال چیزی نمونده. بیاین از پیشرفتاتون بگین و این که چقدر طبق برنامه‌ای که برای ۱۴۰۳ داشتین پیش رفتین. اصلا برنامه‌تون برای سال جدید چیه؟

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۰۵۴۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

گالری

روباه در مزرعه برفی

عکس از: theguardian.com

اطلاعات عمومی

موزه‌های خوشمزه جهان

چقدر اهل موزه رفتن هستید و تا الان چند موزه دیده‌اید؟ جزو آن‌هایی هستید که در مدرسه برای فرار از درس، اردوی موزه را ثبت‌نام می‌کنند یا واقعا دوست دارید در موزه‌ها بگردید و از دل تاریخ، موضوعات جالب و جدید را کشف کنید؟ جزو هر گروهی باشید نمی‌توانید حدس بزنید وقتی پای‌تان به موزه‌های خوشمزه برسد چه واکنشی خواهید داشت. اصلا می‌دانستید در دنیا موزه‌های خوشمزه هم وجود دارد؟ می‌توانید ببینید.

● موزه جلاتو
ایتالیا

ایتالیایی‌ها همان‌قدر که روی پاستا و پیتزاهایشان حساسیت دارند، روی بستنی‌هایشان هم تعصب دارند. این موضوع را کسانی که به موزه جلاتو بولونیا در ایتالیا سر زده‌اند، تایید می‌کنند. این موزه در کارخانه‌ای واقع شده است که زمانی متعلق به سازنده اولین دستگاه بستنی‌ساز جهان بود. جعبه‌هایی که بستنی‌فروش‌های قدیمی در آن‌ها جلاتو می‌فروختند، ابزارهای بستنی‌سازی و کارگاه آموزشی واحدهای جلاتولوژی، چیزهایی است که بازدیدکنندگان موزه از آن‌ها دیدن می‌کنند.

● موزه شکلات
فرانسه

موزه شکلات در فرانسه، ادای احترامی است به این خوردنی شگفت‌انگیز. در این موزه همه چیز شکلاتی است؛ آب‌نمایی که کاملا از جنس شکلات ساخته شده با فواره‌ای از شکلات مایع، مجسمه‌های غول‌پیکری که وزن‌شان به ۱۰۰ کیلوگرم می‌رسد و تندیس شخصیت‌های سینمایی و کارتونی. قدم‌زدن در این موزه برای شکلات‌دوستان، آزمونِ اراده است!

● موزه پنیر
هلند

اسم هلند که می‌آید، خیلی‌ها یاد گل لاله می‌افتند اما بزرگ‌ترین و مهم‌ترین محصول صادراتی این کشور، پنیرش است؛ به طور خاص، پنیر «ادام» و «گودا». پس جای تعجب ندارد که پایتخت این کشور، میزبان موزه پنیر باشد. معرفی مراحل ساخت پنیر، آشنایی با فرایند شیردوشی، تاریخچه انواع پنیر و تست‌های کوچکی از پنیرهای جوراجور، بخشی از جذابیت‌های این موزه دوست‌داشتنی است.

● موزه سیب‌زمینی سرخ کرده
بلژیک

«بروژ»، یکی از لذیذترین موزه‌های جهان را در خود جای داده است؛ سیب‌زمینی سرخ کرده. تاریخچه کشت سیب‌زمینی در مناطق مختلف دنیا، نقاشی‌های معروف از این خوراکی محبوب و از همه مهم‌تر انواع سیب‌زمینی‌های سرخ کرده آماده خوردن، این موزه را به جاذبه گردشگری تبدیل کرده است.

● موزه پیتزا
آمریکا

موزه پیتزا در آمریکا، در محل اولین پیتزافروشی این شهر، محلی برای گردهم آوردن یادگاری‌های پیتزایی است؛ منوها، اولین تابه پیتزا، عروسک‌های تبلیغاتی، دستور اصلی سس مخصوص که یکی از کارکنان رستوران آن را روی دستمال کاغذی نوشته است و خلاصه هر چیزی مرتبط با این غذای بی‌رقیب را می‌توان در موزه پیتزا پیدا کرد.

● موزه نودل فنجانی
ژاپن

موزه نودل فنجانی، یکی از چندین موزه نودل در ژاپن است که میزان عشق مردم این کشور را به این غذا نشان می‌دهد. ایستگاه آشپزی، کارگاهی برای آموزش بسته‌بندی نودل فنجانی و فضای بازی که در آن بچه‌ها نقش رشته‌هایی را بازی می‌کنند که در یک کارخانه نودل‌سازی مشغول کارند، بخش‌های جالب این موزه هستند.

منبع readersdigest.com

کلاس زبان

شبیه ولی متفاوت

Cost an arm and a leg
خیلی گران بودن

مثال:
That dress cost me an arm and a leg but it was worth it.

ترجمه: آن لباس خیلی برایم گران بود [آب خورد] ولی ارزشش را داشت.

Break the bank
تمام پول را خرج کردن (به معنای بسیار گران بودن)

مثال:
Taking a week-long vacation would break the bank.

ترجمه: تعطیلات یک هفته‌ای حسابی جیبم را خالی می‌کند.

مسیر

نوجوانی این ۴ مرد معروف

دوره نوجوانی آدم‌های موفق و مطرحی که در دنیای فناوری می‌شناسیم چطور گذشته و راهشان را تغییر داده است؟

بسیاری از آدم‌های موفقی که الان در جهان معروف هستند، کارشان را از دوران نوجوانی شروع کردند و به دنبال علاقه‌شان رفتند. بعضی با خواندن کتاب و پرورش قوه تخیل خود و برخی هم با فعالیت در مشاغل مختلف توانستند آینده درخشان خود را رقم بزنند. منظورمان این است که در دوره نوجوانی می‌توان روزهای مهمی را تجربه کرد که در دوران بزرگسالی به کار می‌آید و شاید باعث تغییرات مهم در زندگی‌مان شود. آدم‌هایی که امروز قرار است دوره نوجوانی‌شان را مرور کنیم الان بیشتر در حوزه فناوری فعال هستند و البته با عملی کردن ایده‌هایشان به عنوان ثروتمندترین افراد جهان هم شناخته می‌شوند. اگر دوست دارید بخشی از زندگی آن‌ها را بدانید و درباره‌شان بخوانید «نوجوان موفق» این شماره خوراک شماست.

● بیل گیتس| ۱۵ سالگی مهیج

بعید است کسی بیل گیتس یکی از بنیان‌گذاران شرکت مایکروسافت را نشناسد. بیل پیش از این که وارد کالج شود در مدرسه‌ای بسیار معتبر شروع به درس خواندن کرد و در همان سنین متوجه علاقه خود به علوم کامپیوتر، کدنویسی و دیجیتالی کردن بازی دوز شد. گیتس در ۱۳ سالگی و پل آلن، دیگر موسس مایکروسافت، در ۱۵ سالگی وارد تجارت و کار شدند و برنامه‌ای برای تشخیص میزان ترافیک در منطقه طراحی کردند. پس از مدرسه، وی به دانشگاه هاروارد رفت اما تحصیل را رها کرد تا به صورت تمام‌وقت روی موفقیت مایکروسافت کار کند و همین باعث شد که وی ثروتمندترین مرد جهان شود. جمع زیادی از همکلاسی‌های گیتس در آن سال‌ها الان از برنامه‌نویسان ارشد مایکروسافت هستند.

● مارک زاکربرگ| سریع و توفانی

مارک زاکربرگ کارش را با کدنویسی آغاز کرد و در ۱۲ سالگی برای دفتر کار پدرش یک برنامه پیام‌رسان نوشت. چند سال بعد یک سرویس استریم موسیقی برای خود نوشت که نظر AOL و مایکروسافت را جلب کرد اما کار کردن برای شرکت‌های دیگر را نپذیرفت. سال دوم دانشگاه بود که ایده فیس‌بوک به ذهنش رسید و سریع آن را اجرا کرد، همان سال هم از هاروارد بیرون آمد تا زندگی خود را وقف فیس‌بوک کند و شکی نیست که تصمیم درستی بوده. البته مدت‌ها بر سر این که ایده فیس‌بوک واقعا ایده مارک بوده یا نه بحث بود اما او الان به جز این شبکه اجتماعی صاحب متا نیز هست که اینستاگرام از خروجی‌های آن است و حالا جزو یکی از شبکه‌های اجتماعی محبوب در سراسر دنیاست.

● ایلان ماسک| از آفریقای جنوبی تا فضا

ایلان ماسک که این روزها اسمش را در کنار خبرهای عجیب و غریب فضایی و ایده‌هایش درباره سفرهای فضایی می‌شنویم الان، مدیرعامل تسلا و SpaceX است. وقتی کودک بود، پدر و مادرش از هم جدا شدند و او تصمیم گرفت با پدرش زندگی کند. اولین بار وقتی که ۱۰ سال داشت یک رایانه خرید. وقتی که ۱۲ سال بیشتر نداشت، کدهایی برای یک بازی رایانه‌ای نوشت اما هیچ وقت آن را به یک بازی کامل تبدیل نکرد (در حقیقت یک کارمند گوگل، پروژه ناقص ماسک را کامل کرد). ماسک کتاب‌خوان قهاری بود و در دوران نوجوانی زیاد کتاب می‌خواند. دوران مدرسه را در آفریقای جنوبی (جایی که در آن به دنیا آمد) گذراند و سپس به کانادا مهاجرت کرد.

● جف بزوس| از مزرعه تا آمازون

یکی از بزرگ‌ترین خرده‌فروشی‌های آنلاین در جهان آمازون است که در بسیاری از نقاط جهان هم شعبه دارد. این شرکت برای بسیاری از شرکت‌های فروش آنلاین در جهان الهام‌بخش نیز است. جف بزوس مدیرعامل این شرکت است. شاید برایتان جالب باشد که او از ۴ تا ۱۶ سالگی، تابستان‌ها را در مزرعه و دامداری پدربزرگش می‌گذراند؛ از تعمیر آسیاب‌های بادی گرفته تا رام کردن گاوهای وحشی. وقتی هم از این کارها دست کشید در یک فست‌فود معروف شروع به کار داد اما مدتی بعد از آن تصمیم گرفت به همراه دوستش یک انستیتو کمپی و آموزشی برای کودکان راه بیندازد. از آن به بعد راه بزوس عوض شد و در مسیر تبدیل شدن به نسخه فعلی‌اش قرار گرفت. او درباره راه‌اندازی آمازون گفته است: «به خود می‌بالیدم از این که ریسک بزرگی می‌کردم که هیچ‌کس حاضر به انجام آن نبود.» البته پدر و مادر او هم حمایتگرهای واقعی او بودند، چون همه درآمد و پس‌انداز دوره بازنشستگی‌شان را به دست جف سپردند تا او ایده خود را به مرحله عمل برساند.

[•••]

بسیاری از آدم‌های موفقی که الان در جهان معروف هستند، کارشان را از دوران نوجوانی شروع کردند و به دنبال علاقه‌شان رفتند. منظورمان این است که در دوره نوجوانی می‌توان روزهای مهمی را تجربه کرد که در دوران بزرگ‌سالی به کار می‌آید و شاید باعث تغییرات مهم در زندگی‌مان شود.

دور دنیا

وادی رم؛ مناظری شبیه سطح ماه روی زمین

وادی رم که به آن «دره ماه» هم می‌گویند، یکی از شگفت‌انگیزترین مناظر طبیعی در جهان است. این وادی در جنوب اردن و در نزدیکی مرزهای عربستان سعودی واقع شده است. ویژگی‌های جغرافیایی وادی رم با کوه‌های بلند، صخره‌های عظیم و دشت‌های وسیع خود، مناظری شبیه به سطح ماه را به نمایش می‌گذارد. این منطقه از سنگ‌های گرانیتی و ماسه‌سنگی تشکیل شده و دارای شکل‌های هندسی خاصی است که به آن زیبایی منحصر به فردی می‌بخشد.

وادی رم به دلیل مناظر طبیعی مریخی شکلش، محل تصویربرداری بسیاری از فیلم‌های معروفی همچون «لورنس عربستان» و «مریخی» بوده است.

تاریخ وادی رم به دوران نوسنگی بازمی‌گردد و آثار باستانی متعددی از جمله نقوش صخره‌ای و کتیبه‌ها در این منطقه کشف شده است. بادیه‌نشینان که از هزاران سال پیش در این منطقه زندگی می‌کنند، همچنان به حفظ فرهنگ و سنت‌های خود ادامه می‌دهند.

وادی رم، روایت‌های محلی زیادی دارد؛ از جمله افسانه مشهور «شتر سرخ». بر اساس افسانه‌ها، شتری سرخ‌رنگ به عنوان نماد قدرت و شجاعت مورد احترام زیادی قرار داشته است تا این که این شتر در درگیری‌های قبیله‌ای، به اسارت برده می‌شود. در خواب، روح شتر سرخ به بزرگ‌تر قبیله می‌گوید که در دل کوه‌ها پنهان شده است. اهالی قبیله پس از جست‌وجو، موفق به پیدا کردن شتر می‌شوند و از آن زمان یاد می‌گیرند که اتحاد و عشق می‌تواند هر مانعی را از بین ببرد. این افسانه همچنان در دل مردم زنده است و جشن‌هایی برای بزرگداشت شتر سرخ برگزار می‌شود.

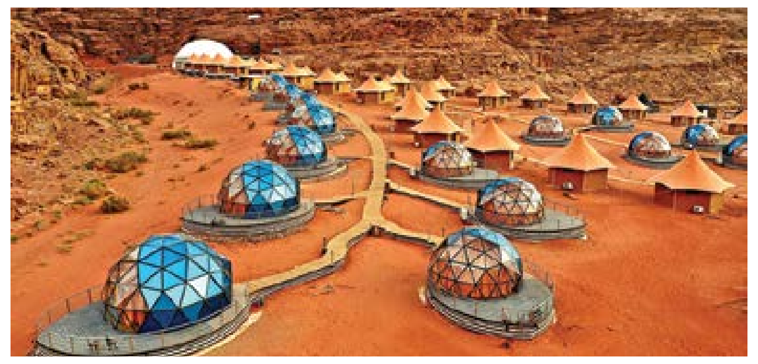
امروزه یکی از محبوب‌ترین تفریحات گردشگری در وادی رم تورهای جیپ‌سواری سرعتی در شن‌های سرخ، کوهنوردی و سنگ‌نوردی بر کوه جبیل ام‌عدی، با ارتفاع ۱۸۳۲ متر است.

از دیگر تجربیات بی‌نظیر در وادی رم، تماشای آسمان صاف و پرستاره در شب است. دوری از نور شهرها و آلودگی‌های نوری، این منطقه را به یکی از بهترین مکان‌ها برای تماشای ستارگان و کهکشان‌ها تبدیل کرده است. کمپینگ در وادی رم و خوابیدن زیر آسمان باز، تجربه‌ای فراموش‌نشدنی است.

وادی رم، با زیبایی‌های طبیعی خیره‌کننده و فرهنگ غنی بادیه‌نشینان، یکی از مقاصد بی‌نظیر و شگفت‌انگیز جهان است که هرساله گردشگران بسیاری را به خود جذب می‌کند.

[•••]

دوری از آلودگی‌های نوری، وادی رم را به یکی از بهترین مکان‌ها برای تماشای ستارگان و کهکشان‌ها تبدیل کرده است



کارگاه

ترفندهای طلایی عکاسی با تلفن همراه

خیلی از ما همیشه با دوربین تلفن همراه‌مان عکس‌ها را ثبت می‌کنیم. این اولین و راحت‌ترین راهی است که برای ماندگار کردن یک سری لحظه‌ها و صحنه‌ها می‌شناسیم. اگر شما هم جزو کسانی هستید که در خودرو، سفر، جمع‌های خانوادگی و دوستانه همیشه دوربین به دست هستید، بهتر است با یک سری ترفندهای عکاسی آشنا شوید. این ترفندها به شما کمک می‌کند تا از یک عکس معمولی یک عکس طلایی بسازید و تا همیشه از آن عکس لذت ببرید. کارگاه این شماره، بخشی از این ترفندها را برایتان رو می‌کند.

۱ حافظه را خالی کن

اگر در جمع یا سفری هستی که می‌دانی موقعیت عکاسی پیش می‌آید باید دوربین تلفن همراهتان را آماده کنی. حواس‌تان به لنز دوربین‌تان باشد و آن را با یک پارچه نرم و بدون پرز تمیز کن تا اثر انگشت یا گرد و غبار، کیفیت عکس‌ها را کم نکند یا عکس‌ها تار نشود. می‌توانی در وقت آزادت روی تنظیمات دوربین مانند نوردهی، رنگ‌ها، اندازه‌ها و... تمرین کنی تا بدانی هر ابزاری که در دوربین تلفن همراه داری به درد چه موقعیت و چه کاری می‌خورد. راستی حواست به فضای ذخیره‌سازی و حافظه گوشی هم باشد. مطمئن شو فضای کافی برای عکس و ویدئوهای سفر داری. می‌توانی فایل‌های قدیمی را به حافظه خارجی یا رایانه‌تان انتقال دهی.

۲ از تنظیمات دوربین استفاده کن

وقتی با تنظیمات دستی تلفن همراه آشنا باشی، می‌توانی روی عکس‌های خود کاملا کنترل داشته باشی و یک خروجی عالی و حرفه‌ای بگیری. بیشتر تلفن‌های هوشمند امروزی این قابلیت را دارد و می‌توانی با آن‌ها سرعت شاتر را برای نوردهی یا ثبت حرکات تنظیم کنی. همچنین با تغییر ISO می‌توانی میزان حساسیت به نور را بر اساس شرایط محیط تنظیم و از پرش تصاویر کم کنی. گزینه دیگری که داری تراز سفیدی (White Balance) است که اجازه می‌دهد رنگ‌ها را طبیعی‌تر و واقعی‌تر نمایش دهی. با استفاده از این تنظیمات دستی، می‌توانی عکس‌هایی بگیری که کاملا با شرایط و هدف شما هماهنگ است.

۳ ترفندهای طلایی هم به کار ببر

انتخاب نور مناسب| نور طبیعی بهترین منبع نور برای عکاسی است. برای گرفتن عکس‌های شفاف و درجه‌یک، در ساعات طلایی (صبح زود یا قبل از غروب) عکاسی کن. در نور شدید ظهر، از سایه‌ها برای تنظیم نور می‌توانی استفاده کنی.

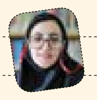
ترکیب‌بندی را دریاب| قانون یک‌سوم یکی از اصول پایه عکاسی است. هنگام عکاسی، سوژه اصلی را جوری تنظیم کن تا در تقاطع خطوط یک‌سوم بیفتد و عکس حرفه‌ای‌تری داشته باشی.

قابلیت HDR را فراموش نکن| این قابلیت (دامنه دینامیک بالا) در تلفن همراه می‌تواند جزئیات بیشتری در قسمت‌های تاریک و روشن عکس را نمایش دهد. این قابلیت به‌ویژه در عکاسی از مناظر طبیعی و شهری کاربرد دارد.

سه‌پایه هم خوب است| برای عکاسی بهتر، از سه‌پایه کوچک یا سطح ثابت استفاده کن تا لرزش دست باعث تار شدن عکس نشود. برای عکاسی از مناظر، زاویه دید مناسب و ترکیب عناصر طبیعی یا معماری را در نظر بگیر. می‌توانی در هوای برفی یا بارانی از کاور برای گوشی خود استفاده کنی.

بدانیم

چطور خواهر و برادر بزرگ خوبی باشیم؟



فائزه مهاجر | مترجم

برادر یا خواهر بزرگ‌تر بودن می‌تواند تفاوت بزرگی برای خواهر یا برادر تو ایجاد کند. اگرچه والدین می‌توانند به عنوان الگو خوب عمل کنند، اما رابطه بین خواهر و برادر هم یکی از جنبه‌های کلیدی تبدیل شدن به فردی مسئول و موفق در جهان است. تو می‌توانی با حمایت از خواهر یا برادرت، انجام کارهای محبت‌آمیز برای آن‌ها و الگوسازی خوب برای خواهر یا برادر خود، برادر یا خواهر بزرگ خوبی باشی.

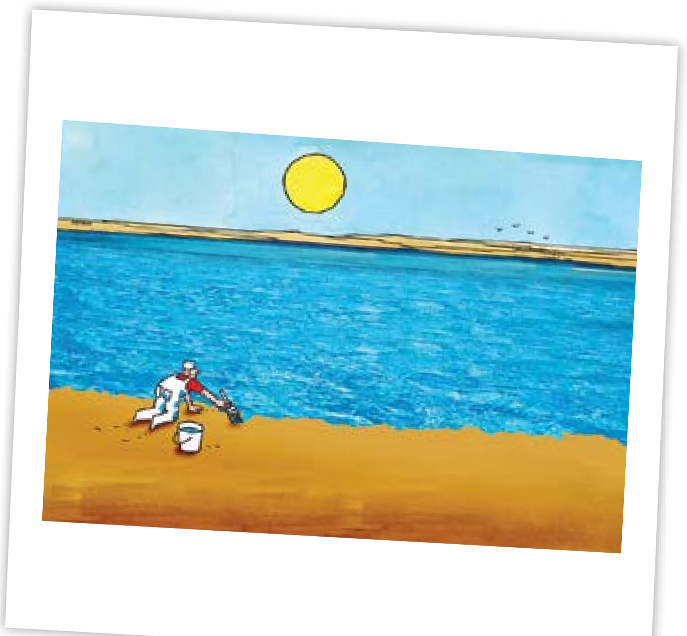
شنونده خوبی باش| شاید ساده‌ترین و مستقیم‌ترین راه برای تبدیل شدن به یک برادر یا خواهر بزرگ خوب این باشد که وقت بگذاری و از خواهر یا برادرت بپرسی که روزشان چطور گذشت و به حرف‌های آن‌ها گوش دهی.

سعی کن روزی یک بار خواهر و برادر خود را کنار بکشی و با آن‌ها گفت‌وگوی کوتاهی داشته باشی، به خصوص اگر در سنین نوجوانی یا در اوایل نوجوانی هستند. اغلب، خواهر و برادرهای کوچک‌تر می‌خواهند توسط کسانی که آن‌ها را می‌بینند، تایید شوند و به آن‌ها گوش دهند. در مکالمات خود با خواهر و برادرت گوش دادن فعال را تمرین کن؛ چه صحبت کوتاهی با آن‌ها باشد چه گپ صمیمانه. گفت‌وگو را به عنوان یک فرصت یادگیری در نظر بگیر، این جاست که می‌توانی خواهر و برادر خود را بهتر بشناسی و بحثی معنادار داشته باشی. توجه خود را کاملا روی خواهر یا برادرت متمرکز کن و اجازه بده بدون وقفه صحبت کنند. آن چه را که به تو گفته‌اند تصدیق کن و متفکرانه و بدون قضاوت پاسخ بده. این کار مکالمه را باز نگه می‌دارد و آن‌ها را تشویق می‌کند که بیشتر به تو اعتماد کنند.

نقش حمایت‌کنندگی داشته باش| وقتی خواهر و برادرت با چالشی روبه‌رو می‌شوند یا شکست می‌خورند، آن‌ها را دلداری بده و با آن‌ها همراهی کن. خواهر و برادر تو احتمالا مجموعه گسترده‌ای از اتفاقات ناگوار و امتحانات را تجربه خواهند کرد و ممکن است با یک نوع چالش دشوار روبه‌رو شوند یا حتی در تلاش برای انجام کاری بزرگ شکست بخورند. به جای سرزنش خواهر یا برادر خود به خاطر شکستشان یا ایجاد احساس بدی در آن‌ها از به هم ریختگی، باید آن‌ها را دلداری دهی و از آن‌ها حمایت کنی. با گفتن این که خواهر یا برادرت سرشان را بالا نگه دارند و افتخار کنند، حتی اگر به خواسته‌هایشان نرسیدند یا شکست خوردند، به آن‌ها آرامش بده. به آن‌ها یادآوری کن که فرصت‌های دیگری نیز برای بهتر شدن خواهند داشت.

احترام به مرزبندی‌ها| به مرزهای خواهر و برادر خود و استقلال آن‌ها احترام بگذار. آموزش دادن به خواهر و برادرت درباره مرزهایشان، یا توانایی آن‌ها برای جدا بودن از دیگران، می‌تواند به آن‌ها نشان دهد که چگونه به دیگران و خودشان احترام بگذارند. تو باید به استقلال بدن خواهر و برادر خود هم احترام بگذاری و به عنوان مثال آن‌ها را قلقلک ندهی، آن‌ها را انگیری یا بدون رضایت آن‌ها بدن آن‌ها را لمس نکنی. همچنین باید به مرزهای ذهنی آن‌ها احترام بگذاری و سعی کنی نظرات یا عقاید خود را بر آن‌ها تحمیل نکنی و سعی نکنی افکار آن‌ها را کنترل کنی.

بدون شرح



اثری از: kotrhasloakia

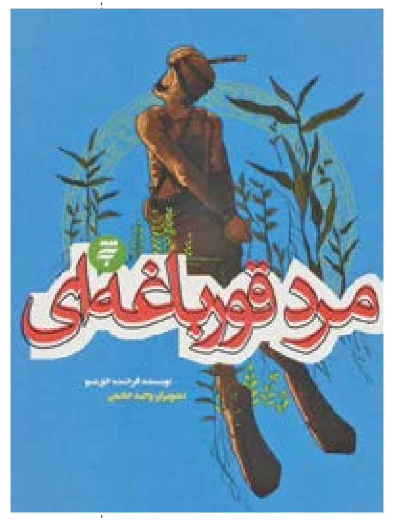
پیشنهاد

مرد قورباغه‌ای

نویسنده: فرخنده حق‌جو
تصویرگر: وحید خاتمی
انتشارات: به‌نشر

عفت زینلی | روزنامه‌نگار

این کتاب یکی از کتاب‌های مجموعه «روزهای جنگ» است. با خواندن این مجموعه، نوجوانان سختی‌ها و شرایط دوران جنگ را از طریق داستان‌هایی جذاب و خواندنی درک می‌کنند.



راوی داستان «مرد قورباغه‌ای» بیتاست؛ دختری ۱۴ ساله که با مادرش زندگی می‌کند.

پدر این دختر از غواص‌های زمان جنگ بوده و حالا با گذشت چندین سال از پایان جنگ هنوز اطلاعی از سرنوشت پدر در دست نیست؛ نه اسمش در لیست شهداست و نه در لیست اسیران. بیتا در جایی خوانده که به غواصان «مردان قورباغه‌ای» می‌گویند، برای همین به پدرش مرد قورباغه‌ای می‌گوید.

مادر بیتا بیمار است. بیتا تصمیم می‌گیرد برای کمک به وضع اقتصادی خانواده همزمان با درس خواندن، کار کند. او کار کردن در یک بیمارستان را تجربه می‌کند؛ یک تجربه سخت.

از این بدتر تلفن‌های مشکوک مادرش است. فکر این که مبادا مادر به خاطر دست‌تنگی بخواهد ازدواج کند مثل خوره به جان بیتا می‌افتد. قضیه خیلی مهم‌تر از چیزی است که بیتا تصور می‌کند.

با خواندن کتاب «مرد قورباغه‌ای» می‌توانید با بیتا همراه شوید و همراه او ترس، نگرانی، ناراحتی و شادی را تجربه کنید.

بگونگو

نه قرمز و نه آبی، فقط خودتو عشقه!

علیرضا کاردار | طنزپرداز

سلام از یک پنج‌شنبه دیگه. یک آخر هفته سرد ولی بدون بارون. البته قول دادن که تو هفته آینده حسابی بارش داشته باشیم، ولی ما عادت کردیم که تا چیزی رو به چشم خودمون ندیدیم، باور نکنیم!

جوانه جان به دادم برس... کارنامه‌ها رو دارن میدن!

همچین گفتی به دادم برس که قلبم واستاد! حالا کارنامه است دیگه، کار از کار گذشته. فوقش یک کم دعواتون می‌کنن و شما هم قیافه مغموم به خودتون می‌گیرین و نیم ساعت بعد باز گوشی رو می‌گیرین دستتون و تو گروه‌هاتون نمک می‌ریزین! نه شوخی کردم، این کارها رو نکنین، درس بخونین تا موفق بشین، مثل من!

جوانه چه فیلم‌هایی رو پیشنهاد می‌کنی که تو جشنواره برم ببینم.

راستش بنده کوچک‌تر از آن هستم که به کسی توصیه بکنم، ولی بهترین توصیه من اینه که هر فیلمی بلیتش گیرت اومد برو ببین! یادش به خیر یه زمانی تو سرما، ساعت‌ها تو صف سینما آفریقا می‌ایستادیم تا بلیت جشنواره گیرمون بیاد. الان فکر کنم همین جور جلوی سینماها داد بزنن که بیاین بلیت بگیرین؟!

جوانه چرا اجازه نمی‌دی که بچه‌ها این جا کل کل استقلال و پرسپولیس بکنن؟

والا اجازه من هم دست شماست. ولی مسئله اینه که این قرمز و آبی اون‌قدر چیز هستن که طرفدارهای دوآتیشه‌شون هم حال و حوصله کل کل ندارن. برای همین تصمیم گرفتیم که بذاریم تو حال خودشون باشن!

یه چیز جالب بگم؟ ما هنوز برق‌مون قطع می‌شه!

جوانه: الان دقیقا کجاش جالب بود؟ حالا من یه چیز جالب‌تر بگم؟ تو روزنامه هم ما قطعی برق داریم!

عید کجا می‌ری جوانه؟

راستش با این قیمت بلیت و هتل و غذا و... ترجیح می‌دم عید خونه بمونم، جلوی تلویزیون دراز بکشم و یک دستم گوشی باشه و یک دستم کنترل تلویزیون و فقط سریال ببینم. فقط خواهشا اگه شماها هم این کار رو می‌کنین، به مامان و باباتون نگین از من یاد گرفتین، بدآموزی داره!

✓ دوستان خوب جوانه! شما هم می‌توانید آثار تان را از طریق شماره‌های بالای صفحه برای‌مان بفرستید تا با اسم و عکس خودتان چاپ کنیم.