گالری

زرافه‌ها در پارک ملی نایروبی

عکس از: theguardian.com

رفقا سلام!
سلام سلام صد تا سلام! دیدین چی شد؟ اسفند از راه رسید
و رسما داریم با سال ۱۴۰۳ خداحافظی می‌کنیم! از همین تریبون تولد همه
اسفندماهی‌های گل و گلاب رو تبریک می‌گیم و امیدواریم که سال مهیجی رو پشت
سر بگذارین و روزگار خوبی در انتظارتون باشه.

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

اطلاعات عمومی

فضا، انسان را این شکلی می‌کند!

فضانوردی برای خیلی‌های‌مان از آن رویاهای جذاب دست‌نیافتنی است؛ رویای تجربه کردن تعلیق، سکوت و خلأ. البته واقعیت با تصورات ما تفاوت دارد. فضانوردان در شرایط ریزگرانش (نه جاذبه صفر) زندگی می‌کنند و این کم بودن جاذبه بر بدن‌شان تأثیرات زیادی می‌گذارد برای همین هم هست که اغلب بیشتر از شش ماه در ایستگاه فضایی نمی‌مانند. آن بالا چه اتفاقی برای بدن انسان می‌افتد؟

قد بلند

فضانوردان در فضا می‌توانند تا ۳ درصد بلندتر شوند. این مسئله به آن معناست که یک فضانورد با قد ۶ فوت (۱۸۰ سانتی‌متر) یا ۵ سانتی‌متر اضافی به فضا می‌رود. اما در گرانش زمین این مایعات را به دلیل اتفاق می‌افتد که ریزگرانش به دیسک‌های مهره‌ای بین مهره‌های ستون فقرات اجازه می‌دهد تا شل و منبسط شوند، تقریبا مانند کاهش فشار روی فنر. بعد از بازگشت به زمین چندماه طول می‌کشد تا این مهره‌های منبسط شده به ارتفاع طبیعی‌شان برگردند.

ماهیچه‌های منبسط

بدن در محیط بدون وزن و جاذبه، دیگر به عضلات برای محافظت از اندام‌های داخلی نیازی ندارد. برای همین ماهیچه‌های فضانوردان تقریبا بلافاصله بعد از رسیدن به فضا شروع به کوچک شدن می‌کنند و بافت‌های اضافی به اصطلاح می‌ریزند؛ اتفاقی که موقع برگشت به زمین آن‌ها را دچار مشکل می‌کند، به همین دلیل ورزش در ایستگاه‌های فضایی بسیار مهم است تا فضانوردان بتوانند توده عضلانی خود را حفظ کنند.

خواب بی‌خواب

زندگی در فضا روی چرخه خواب تأثیر می‌گذارد و اغلب فضانوردان تنها حدود شش ساعت می‌خوابند. در شرایط ریزگرانش سر فضانوردان به سمت جلو می‌چرخد و پس از به خواب رفتن بازوهای‌شان به سمت بالا شناور می‌شود. عادت کردن به این موقعیت عجیب‌وغریب آسان نیست. «بعضی وقت‌ها صبح از خواب بیدار می‌شوید و می‌بینید که بازویی جلوی صورت‌تان شناور است و فکر می‌کنید: «وا! این دیگر چیست؟» و بلافاصله متوجه می‌شوید بازوی خودتان است»، این توضیحات یک فضانورد درباره نحوه خوابیدن در فضاست.

صورت متورم

همان‌طور که می‌دانید بیشتر حجم بدن را مایعات تشکیل می‌دهد. جاذبه روی زمین این مایعات را به سمت پایین می‌کشد و مقداری از آن در اندام تحتانی ما جمع می‌شود. اما در گرانش نزدیک به صفر فضا، مایع به‌طور یکنواخت در اطراف بدن پخش می‌شود، بنابراین صورت فضانوردان پف کرده‌تر و پاهای‌شان لاغرتر از حالت عادی به‌نظر می‌رسد.

سیستم ایمنی آسیب‌پذیر

زندگی در فضا می‌تواند سیستم ایمنی فضانوردان را ضعیف کند. تشعشعات، میکروب‌ها، استرس، ریزگرانش، تغییر چرخه خواب و انبوه‌تر می‌تواند بر سیستم ایمنی فضانوردان تأثیر بگذارد که در مأموریت‌های طولانی خطرناک به عفونت، حساسیت مفرط و مشکلات خودایمنی را برای فضانوردان افزایش می‌دهد. تضعیف سیستم ایمنی همچنین به این معنی است که ویروس‌های قدیمی و نهفته مانند آبله‌مرغان می‌توانند دوباره بیدار شوند.

استخوان‌های شکستنی

تراکم توده استخوان‌های فضانوردان در فضا کاهش پیدا می‌کند و اگر به‌طور مرتب ورزش نکنند، ممکن است حدود یک درصد از تراکم استخوان‌شان را ازدست بدهند. این اتفاق وقتی روی زمین برسند، برای‌شان مشکل‌ساز خواهد شد چون مثل بیماران مبتلا به پوکی استخوان در معرض شکستگی استخوان خواهند بود.

منبع: businessinsider.com

کلاس زبان

هم معنی

Burn the midnight oil
شب‌زنده‌داری کردن، تا دیروقت کار کردن یا مطالعه کردن

مثال:
She had to burn the midnight oil to finish her project on time.
ترجمه: او مجبور بود شب‌زنده‌داری کند تا پروژه‌اش را به موقع تمام کند.

Burn the candle at both ends
بیدار ماندن در شب و صبح زود بیدار شدن (همراه با خستگی فراوان)

مثال:
She's been burning the candle at both ends with her job and studies.
ترجمه: او با کار و تحصیلاتش به شدت خسته شده است.

دوستان خوب جوانه! شما هم می‌توانید آثار تان را از طریق شماره‌های بالای صفحه برای‌مان بفرستید
تا با اسم و عکس خودتان در ستون‌های «آثار شما» و «پیشنهاد» چاپ کنیم.

مسیر

کاردرمانی؛ سخت اما به‌دردبخور

آشنایی با کاردرمانی که بین رشته‌های معروف و دهان‌پرکن علوم تجربی گم شده است و مورد نیاز افراد کم‌توان و آسیب‌دیده جامعه است

اکرم انتصاری | روزنامه‌نگار

در بین رشته‌های معروف و شناخته‌شده علوم تجربی، رشته‌های کمتر شناخته‌شده‌ای هستند که آن‌ها هم حسابی به درد جامعه می‌خورند. اما برای ورود به آن باید خوب آن رشته را شناخت و بعد به دل ماجرا زد. کاردرمانی یکی از همان رشته‌هاست اما از آن کمتر گفته شده و شاید تا به حال اسمش هم به گوش‌تان هم نخورده باشد. برای ورود به این رشته باید توانایی علمی و روحی بالایی داشته باشید و به دل ماجرا بزنید. می‌خواهیم درباره این رشته بیشتر بدانیم و بگوییم.

● در رشته کاردرمانی چه خبر است؟

کاردرمانی به زبان ساده به افراد کمک می‌کند تا فعالیت‌هایی را که به دلیل بیماری، آسیب یا معلولیت برایشان سخت شده، دوباره یاد بگیرند یا به روش‌های جدیدی انجام بدهند. هدف اصلی در این رشته این است که استقلال و کیفیت زندگی افراد را افزایش بدهند. این افراد به کاردرمان گر مراجعه می‌کنند تا بتوانند با بهبود مهارت‌هایش دوباره در جامعه فعال شود و احساس رضایت داشته باشد. به‌طور کلی کاردرمانی به افراد در هر سنی و با هر شرایطی کمک می‌کند تا زندگی پربارتر و مستقل‌تری را تجربه کنند. در این رشته با موضوعات مشاوره، جامعه‌شناسی، تکنیک‌های حرکت درمانی و... سروکار دارید.

● چه چیزی در انتظار دانش‌آموخته این رشته است؟

کاردرمانی برخلاف دیگر رشته‌ها فقط به بخش آسیب‌دیده بیمار توجه ندارد، بلکه به تمام جنبه‌های انسان توجه می‌کند و بررسی می‌کند که آن ضایعه و آسیب چه تاثیری بر زندگی بیمار گذاشته است. دانش‌آموخته این رشته می‌تواند بعد از تحصیل تصمیم بگیرد در حوزه شغلی و در چه حوزه‌ای (ذهن، جسم و روان) و مقطع سنی (کودک و بزرگسال) فعالیت کند. کاردرمانگرها می‌توانند در انواع کلینیک‌ها و بیمارستان‌های توانبخشی، سازمان بهزیستی، هلال احمر، عضوی از تیم مراقبت‌های بهداشتی و ناظر بر کار دستیاران کاردرمانی فعالیت کنند.

● این رشته چه سختی و شیرینی‌هایی دارد؟

پیشرفت بیماران همیشه سریع و آسان نیست و نیاز به صبر و حوصله فراوان دارد اما وقتی این پیشرفت اتفاق می‌افتد و شما شاهد به ثمر نشستن آن هستید یک جور شیرینی خاصی را تجربه می‌کنید و سختی‌هایی که پشت سر گذاشتید را فراموش می‌کنید. سختی‌ها هم شامل کار با افراد کم‌توان، آسیب‌دیده از بیماری و... است که باید برای مواجه شدن با آن آمادگی لازم را داشته باشید. ممکن است در حین کار مجبور به تکرار باشید و نباید از این تکرار خسته شوید.

● تفاوت رشته کاردرمانی و فیزیوتراپی چیست؟

فیزیوتراپی بیشتر به کار در حوزه جسمی و استفاده از دستگاه‌ها و ابزارهای تخصصی برای رفع مشکلات و ناتوانی‌های جسمی محدود می‌پردازد در حالی که در کاردرمانی روی هر دو جنبه روانی و جسمی در بیماران، طی جلساتی معمولا طولانی‌تر کار با توانایی انجام می‌شود.

● کاردرمانی به درد چه افرادی می‌خورد؟

دانش‌آموخته این رشته باید بداند در طول زمان کاری خود با افرادی سروکار دارد که به دلایل مختلف آسیب‌دیده هستند و به همین دلیل باید توان و حوصله برخورد با این افراد را داشته باشد. ممکن است شما به بیماران ناتوان جسمی نحوه استفاده از وسایل حرکتی و تمرینات مختلف را یاد بدهید و برای این باید روحیه هم‌نوع‌دوستی و صبوری را بلد باشید. در واقع داشتن صبر زیاد، خلاقیت برای یافتن روش‌های کمک به بیمار و توانایی ایجاد انگیزه در بیمار و روحیه‌دهی از جمله روحیاتی است که لازم است دانشجویان این رشته داشته باشند. بسیاری از مراجعان با روحیه ضعیف وارد درمان می‌شوند و این وظیفه کاردرمانگر است که با انگیزه و امید بالا بتواند روحیه خود و بیمار را حفظ کند.

> **دانش‌آموخته این رشته باید بداند در طول زمان کاری خود با افرادی سروکار دارد که به دلایل مختلف آسیب‌دیده هستند و به همین دلیل باید توان و حوصله برخورد با این افراد را داشته باشد. ممکن است شما به بیماران ناتوان جسمی نحوه استفاده از وسایل حرکتی و تمرینات مختلف را یاد بدهید و برای این باید روحیه هم‌نوع‌دوستی و صبوری را بلد باشید. در واقع داشتن صبر زیاد، خلاقیت برای یافتن روش‌های کمک به بیمار و توانایی ایجاد انگیزه در بیمار و روحیه‌دهی از جمله روحیاتی است که لازم است دانشجویان این رشته داشته باشند. برای ورود به این رشته باید توانایی علمی و روحی بالایی داشته باشید و به دل ماجرا بزنید.**

● درآمد این رشته چطور است؟

با توجه به پشتکار و میزان فعالیت، زمینه افزایش درآمد برای این متخصصین فراهم می‌شود. میزان درآمد این افراد با توجه به جایی که کار کنند یا خودشان کلینیک داشته باشند متفاوت است. درآمد این افراد در حالت معمولی متوسط رو به بالا است و اگر آن‌ها چند جا مشغول به کار باشند، می‌توانند میزان درآمد خود را چند برابر کنند.

● چطور می‌شود یک کار در مانگر موفق بود؟

تعریف موفقیت برای هر فرد متفاوت است. اما چند نکته کلیدی وجود دارد. برای موفقیت در این رشته در دوره تحصیل باید به رشته زیست‌شناسی علاقه‌مند باشید. رشته کاردرمانی مدام در حال پیشرفت و تغییر است. شرکت در دوره‌های آموزشی، کنفرانس‌ها و مطالعه مقالات علمی، به شما کمک می‌کند تا دانش و مهارت‌های خود را به روز نگه دارید. همچنین تمرکز بر یک یا چند زمینه تخصصی در کاردرمانی می‌تواند فرصت‌های شغلی بیشتری برای شما ایجاد کند. مهارت‌های ارتباطی عالی، توانایی برقراری ارتباط موثر با بیماران و خانواده‌های آن‌ها، صبر و شکیبایی، توانایی ارزیابی و برنامه‌ریزی درمانی از جمله مهارت‌های کلیدی هستند.

دور دنیا

جشنواره‌ای با عطر لیمو در فرانسه

جشنواره لیمویکی از رویدادهای فرهنگی و هنری برجسته در شهر «منتون» واقع در جنوب فرانسه است. این جشنواره هر ساله در ماه فوریه به مدت دو هفته برگزار می‌شود. هدف اصلی این جشنواره، بزرگداشت و نمایش لیمو و مرکبات است که به عنوان یکی از نمادهای اصلی این منطقه شناخته می‌شود. منتون به دلیل آب و هوای مدیترانه‌ای خود، شرایط ایده‌آلی برای کشت مرکبات از جمله لیموهای مرغوب با شهرت جهانی دارد.

این جشنواره از سال ۱۹۳۴ آغاز و به تدریج به یک رویداد بین‌المللی تبدیل شده است که گردشگران زیادی را از سراسر جهان جذب می‌کند. در طول جشنواره، خیابان‌های منتون با نمایش‌های رنگارنگ و تزیینات خیره‌کننده‌ای که از لیموها و دیگر مشتقات مرکبات ساخته شده‌اند، آذین‌بندی می‌شوند. یکی از جذاب‌ترین بخش‌های جشنواره، خودروها و کاروان‌هایی است که با تزیینات و مجسمه‌های میوه‌ای به نمایش گذاشته می‌شوند و معمولا نمایانگر شخصیت‌های افسانه‌ای یا موضوعات مختلف فرهنگی هستند. این کاروان‌ها با شخصیت‌های خیالی و نوازنده‌ها همراهی می‌شوند تا جوی شاداب و پرانرژی ایجاد کنند. علاوه بر این، نمایشگاه‌های مختلفی هم در این جشنواره شامل آثار هنری، صنایع دستی و محصولات محلی برگزار می‌شود. هنرمندان محلی و بین‌المللی آثار خود را در این نمایشگاه‌ها به نمایش می‌گذارند و بازدیدکنندگان می‌توانند با فرهنگ و هنر منطقه آشنا شوند. غذاهای محلی هم بخش مهمی از جشنواره لیمو هستند؛ بسیاری از رستوران‌ها و کافه‌ها منوی ویژه‌ای را برای این رویداد آماده می‌کنند که شامل غذاهایی با طعم لیمو و مرکبات است. همچنین، بازدیدکنندگان می‌توانند از دسرها و شیرینی‌های مخصوصی که با استفاده از لیمو تهیه شده‌اند، لذت ببرند.

جشنواره لیمو نه تنها یک رویداد فرهنگی است بلکه فرصتی برای ترویج کشاورزی پایدار و محصولات محلی هم محسوب می‌شود. در واقع این جشنواره به کشاورزان محلی کمک می‌کند تا محصولات خود را به نمایش بگذارند و توجه بیشتری به کشت مرکبات در این منطقه جلب کنند. یکی از محصولات معروف این منطقه، لیمو «لیمن» است که طعم و عطر خاصی دارد.

> **در جشنواره لیمو «منتون» کاروان‌ها با تزیینات و مجسمه‌های میوه‌ای به نمایش گذاشته می‌شوند**

کارگاه

زندگی در جهانی دیگر، ارمغان ادبیات فانتزی

فاطمه فروهش | خبرنگار افتخاری جوانه

در این روزهای سرد زمستان، بازار کتاب‌های فانتزی از آنچه تصور می‌کنیم هم داغ‌تر است. خیلی از نوجوان‌ها مشتری این کتاب‌ها هستند و دوست دارند با دنیای این نوع ادبیات آشناتر شوند. راستش قدم‌زدن در یک دنیای خیالی که در دنیای واقعی لنگه‌اش پیدا نمی‌شود واقعا هیجان‌انگیز است! اما این که چطور با این دنیا آشنا شوید، چه کتاب‌هایی بخوانید و چطور انتخاب کنید اهمیت دارد. اگر شما هم جزو طرفداران ادبیات فانتزی هستید یا تازه می‌خواهید خواندن این ژانر را امتحان کنید، با ما همراه باشید. می‌خواهیم به دنیای ادبیات فانتزی پا بگذاریم!

● ترکیب خیال و داستان‌های عامیانه

ادبیات فانتزی شاخه‌ای از ادبیات داستانی است که اساس و بنیاد آن از عناصر جادویی و تخیلی تشکیل شده است که در دنیای واقعی یافت نمی‌شوند. داستان‌های فانتزی اغلب از اساطیر افسانه‌ها و داستان‌های عامیانه الهام می‌گیرند ادبیات فانتزی می‌تواند برای تمام گروه‌های سنی جذاب باشد اما جذابیت آن برای کودکان و نوجوانان بیشتر است زیرا حس کنجکاوی و ماجراجویی آنان را تحریک و تقویت می‌کند.

ادبیات فانتزی بر سه عنصر بنیادین استوار است که آن‌ها عبارتند از صحنه، طرح داستانی و شخصیت‌ها. اما در باره آن‌ها چه می‌دانید؟

● ۳ اصل مهم در دنیای ادبیات فانتزی

۱ صحنه | از جهانی است که ما در آن زندگی می‌کنیم و نویسنده قادر به خلق تمام جوانب آن است اما آن جهان باید طوری خلق شود که در عین ساختگی بودن قابل باور باشد قابل باور ساختن صحنه روایت جزئی در آن‌ها با روش‌هایی دیگر صورت پذیرد.

۲ طرح داستانی | در ادبیات فانتزی دارای قالب به خصوصی نیست و همانند صحنه داستان می‌تواند کاملا ساختگی و زاییده ذهن نویسنده باشد و یا از داستان‌ها و افسانه‌های کهن یا باورهای عوام الهام گرفته و گسترش داده شود داستان در ادبیات فانتزی بر محور حوادث می‌چرخد و هیجان خود را مدیون درگیری و تلاش شخصیت‌ها است. اغلب داستان‌های فانتزی بر مفاهیمی همچون نبرد خیر و شر جست‌وجوی گنج و سفرهایی به مناطق ناشناخته تاکید دارند.

۳ شخصیت‌ها | شخصیت‌ها در داستان‌های فانتزی باید نزدیک‌ترین شکل را به دنیا و موجودات واقعی داشته باشند، زیرا شخصیت داستان پلی است میان جهانی که خواننده در زندگی می‌کند و جهانی که نویسنده آن را خلق کرده است. نزدیک بودن شخصیت اصلی به واقعیت تنها از نظر ظاهری کافی نیست بلکه خواننده باید بتواند از نظر ذهنی با شخصیت ارتباط برقرار کرده است و انگیزه‌های او را درک و باور کند.

● ادبیات فانتزی چی بخوانیم؟

این روزها تبلیغات گسترده در فضای مجازی به کمک ادبیات فانتزی آمده و آثاری را به مخاطبان که بیشتر نوجوان هستند معرفی می‌کنند اما تمام آثار معرفی شده توسط افراد در فضای مجازی مناسب نیستند و صرفا به دلیل تبلیغات و حواشی شهرت یافته‌اند. نمونه‌های بسیاری از آثار فانتزی خوب در ایران و جهان وجود دارند که ارزش خواندن دارند. چند نمونه از آن‌ها عبارتند از: «بررسی جکسون»، نوشته ریک ریردان، «مدرسه خیر و شر»، نوشته سومان چینانی، «سرود کریسمس» نوشته چارلز دیکنز، «چراغی و کارخانه شکلات‌سازی و ماتیلدا» نوشته رولد دال و کتاب «نبرد خدایان» نوشته مرتضی رضایی.

بدانیم

چطور بگی «نه»!

فائزه مهاجر | مترجم

بیشتر ما با گفتن «نه»، مشکل داریم و تصور می‌کنیم اگر کسی از ما تقاضای لطف یا تعهدی داشته باشد باید حتما بله بگوییم. اما به یاد داشته باشیم فقط به این دلیل که می‌توانیم کاری را انجام دهیم به این معنی نیست که موظف هستیم حتما آن کار را انجام دهیم. باید روی بهترین راه‌ها برای نه گفتن کار کنیم و به چیزهایی مثل مرزهای شخصی و موقعیتی که در آن هستیم خوب فکر کنیم. در ادامه این موارد را با هم بررسی می‌کنیم.

به خودت اجازه نه گفتن بده! هیچ اشکالی ندارد که بعضی وقت‌ها نه بگویی و این نکته را فراموش نکن که هیچ‌وقت از تو درخواست نمی‌شود که بله بگویی. وقتی نه می‌گویی مرزهای خود را به طور واضح مشخص می‌کنی، این کار حتی به خودت هم کمک می‌کند به بهتر مراهبات ارتباشناسی. ممکن است کسی تورا مجبور به انجام کاری برای جبران لطف خود کند. به یاد داشته باش اگر کسی لطفی به تو کرده به این معنی نیست که به او مدیون هستی. یا ممکن است فردی با مقایسه تو با دیگران مجبورت کند که پیشنهادش را بپذیری. مثلا بگوید فرد دیگری قبول کرده و تو هم باید قبول کنی. شاید احمقانه به نظر برسد اما باید نه گفتن را تمرین کنی. می‌توانی جلوی آینه به خودت نگاه کنی و با خودت تمرین کنی قاطعانه نه بگویی. در بعضی موارد شاید گفتن کلمه نه برای بعضی‌ها خوشایند باشد یا ممکن است آن را بی‌احترامی در نظر بگیرند. می‌توانی به جای کلمه نه از عباراتی مانند «لازم است در مورد شفکر کنم» یا «می‌توانم بعدا با تو تماس بگیرم»؟ یا «خیلی دوست دارم ولی ممکن است برنامه‌ای داشته باشم» استفاده کنی. این کار به تو کمک می‌کند که بدون فشار و اجبار در مورد درخواست فکر کنی و بعد از آن پاسخ قاطع بدهی.

احساس گناه نداشته باش! اگر نمی‌توانی نه بگویی باید به دنبال دلایل آن باشی. ممکن است به این دلیل باشد که نمی‌خواهی دیگران را ناراحت کنی. شاید از رویارویی با افراد دوری می‌کنی و کوچک‌ترین رویارویی باعث استرس در تو می‌شود. شاید تصور کنی اگر نه بگویی دیگران تورا دوست نخواهند داشت. همه این دلایل نیاز به تامل بیشتر دارند و ممکن است لازم باشد با یک مشاور در مورد‌شن صحبت کنی.

دلیل نیاز نیست | به خاطر داشته باش برای نه گفتن نیازی به دلیل نداری. اگر نمی‌خواهی کاری را انجام‌دهی مجبور نیستی برای انجام ندادنش دلیل بیاوری. بعضی از مردم تصور می‌کنند حتما برای نه گفتن باید دلیل خوبی داشته باشند اما واقعا این طور نیست. مثلا اگر دوستی تورا به بیرون دعوت می‌کند و تو دوست نداری در آن موقع بیرون باشی می‌توانی بگوی «واقعا دلم نمی‌خواهد الان بیرون باشم و شاید زمان دیگری باهم بیرون برویم» و به همین راحتی نظرت را واضح و قاطع و بدون احساس گناه بیان کن.

بدون شرح

اثری از: alexandershmidt

پیشنهاد

خیال سفید

شاعر: سمیرا بروانیا
تصویرگر: مرضیه قوامزاده
انتشارات: به‌نشر
سال نشر: ۱۴۰۳

عفت زینلی | روزنامه‌نگار

به نظر شما آیا ماشین‌ها هم صحبت می‌کنند یا می‌خندند؟ تا حالا به این موضوع فکر کرده‌اید که بوق ماشین ممکن است صدای خنده او باشد، «خنده بوقی»؟

خنده بوقی اسم یکی از شعرهای مجموعه «خیال سفید» است. این مجموعه شامل ۱۰ شعر در موضوعات مختلف است. سوژه‌های این شعرها در اطراف ما هستند و خواندن و فکر کردن به این شعرها به ما تلنگر می‌زند تا دقیق‌تر به اطراف خود نگاه کنیم.

مثلا در شعر درخت دل‌شکسته شاعر با دیدن یادگاری حک شده روی درخت بید متوجه می‌شود که؛

من خوب می‌دانم که دارد
توی دلش یک عالمه درد
ای کاش چاقویا کلیدی
آن بید را زخمی نمی‌کرد

در شعر خیال سفید، درد دل یک بچه جنوبی را می‌شنویم؛

شهر ما ندارد برف
چون جنوبی و گرم است
برف در خیال من
مثل پنبه‌ای نرم است

کتاب «خیال سفید» سرشار از این احساسات لطیف و شاعرانه است. امیدوارم از مطالعه این کتاب لذت ببرید.

بگو نگو

فرار از خونه تکونی با هوش مصنوعی

دانیال دایی داوودایا | طنزپرداز

جوانه چرا هر وقت دارم یک ماجرای جالب تعریف می‌کنم ما مانم وسطش بلند می‌شه می‌ره یا یهویی یا یکی حرف می‌زنه؟
چون خودت فکر می‌کنه ماجرا جالبه امانیست.

جوانه به‌نظرت چرا در حالی که یک ماه تا سال جدید مونده ما باید خونه تکونی کنیم؟
عوضش بد جوری بوی اسباب کشی میاد.

جوانه نمی‌دونم چرا نمی‌تونم از سریال «ازایل» بترسم.
همین که وسط ژانر وحشت خنده‌ات نمی‌گیره خیلی هوای کارگردان رو داری.

جوانه، چند وقته خبری از آقای خیابانی نیست؛ نگران شدم، اتفاقی افتاده یا دیگه بهش گزارش نمی‌دن؟
چیزی نشده، فقط سوتی‌های استاد برامون طبیعی شده.

جوانه، کاش اسپرسو این قدر تلخ نبود می‌شد بخوریم تا با کلاس جلوه کنیم.
اگه اسپرسو مزه آب‌طالبی می‌داد و همه دوستش داشتن که با کلاس نبود دیگه. تلخی رو تحمل کن.

جوانه چرا هر چی پول خرج نمی‌کنم بازم پول ندارم؟
خب آدم پولی رو که نداره نمی‌تونه خرج کنه. این وضعیت بیشتر ماست.

جوانه بد نشد پرسپولیس صعود نکرد به مرحله بعد؟
می‌دونی اگه صعود می‌کرد باید با کدوم تیم بازی می‌کرد؛ به نفعش شد اتفاقاً.