

زنده‌یاد آتیلا پسیانی از جمعه ساعت ۱۶، با سریال «گمگشته» اثر رامبد جوان در شبکه آی فیلم حضور خواهد داشت. او در این مجموعه محصول سال ۸۰، نقش دو شخصیت متفاوت را که از نظر ظاهری شبیه هم هستند، بازی کرده است.



نوید محمدزاده در فیلم «باد و حشی» به کارگردانی داوود خیام ایفای نقش خواهد کرد. به گزارش ایرنا، این فیلم یک درام اجتماعی است و سال آینده جلوی دوربین می‌رود. نوید محمدزاده امسال با کمدی «زودباز» در سینما دیده شد.



پردیس پورعابدینی این روزها مشغول بازی در سریال «جادوی سفید» به کارگردانی آیدانپاننده است و در این مجموعه با پارسا پیروزفرو علی شادمان همبازی است. قصه این سریال نمایش خانگی در اواخر دوران قاجار می‌گذرد.



خاطره حاتمی سریال «آخرین دیدار» را از شبکه ۲ روی آنتن دارد. این مجموعه که با اقتباس از کتاب «تنها گریه کن» ساخته شده، به صورت هفتگی از شبکه افق ۲ و روی آنتن بود و تا آغاز ماه رمضان هر شب ساعت ۲۱ پخش می شود.



طعم تلخ «قهوه پدری»

چرا سریال جدید مهران مدیری، توقعات مخاطبان را برآورده نکرد و بازگشت این کارگردان به روزهای اوجش در سریال سازی را رقم نزد؟

مائده كاشيان



info@khorasannews.com

ریالی «دراکولا» که فصل دوم مجموعه جدید خود به نام «قهوه پدری» را با جلوی دوربین برد. با توجه به سابقه بازی، توقعات از «قهوه پدری» کم نبود. خشانی و ژاله صامتی با مدیری و حضور شکای برانگیزی از بازیگران را شکل داده و امیدوارکننده‌ای نداشت و در ادامه نیز قیقت نیفتاد. دوشنبه هفته جاری قسمت یین مجموعه با ناکامی مهران مدیری و

شروع ضعیف، ادامه ناامیدکننده

«قهوه‌پدری» قصه خانواده‌ای را روایت می‌کند که مشکلات اقتصادی باعث شد با راهنمایی اشتباه یکی از آشنایان خود، سراغ تجارت قهوه بزنند اما ورشکستگی خانواده چالش‌های بیشتری را برای آن‌ها ایجاد کرد و کار آنان را به دردی از بانک کشاند. قصه سریال از همان ابتدا کشتش لازم را ایجاد نکرد. مخاطبان مشابه چنین قصه‌ای را بیشتر در «هیولا» با کیفیتی به مراتب بالاتر دیده بودند، بنابراین «قهوه‌پدری» در قدم اول نه تنها غافلگیر کننده نبود، بلکه مخاطبان را ناامید کرد. سریال با ریتم کندی پیش رفت و ماجراهای قصه به صورت پپوسته بر رخ نمی‌داد. علاوه بر این پرانگیزی در روایت، زمان مفید در بعضی قسمت‌های این مجموعه کم‌پایین بود در نتیجه کمبود ظرفیت قصه‌بندی مجموعه به چشم مخاطب می‌آمد. شوخی‌های کلیشه‌ای «قهوه‌پدری» نیز نشانی از تجربه‌های موفق مدیری و خلاقیت در آثار قبلی او نداشت.

ضعف شخصیت‌ها

شخصیت‌های سریال «قهوه‌پدري» نیز

جذاب و همراهی بر انگیز نبودند. به استثنای دو شخصیت «ناهدی» و «بیژن»، دیگر کاراکترهای قصه نتوانستند جای خود را در قصه باز کنند و محبوب مخاطبان نشوند. شخصیت «انگتیر» به عنوان کاراکتری منفعل جایگزینی نداشت، کاراکتر «بهار» به عنوان زنی حسود که همسرش را آدم حساب نمی کرد، تکراری ی و دود و حالت چهره بیپاسا خیز در نقش این شخصیت بسیار اغراق شده بود. «ایرج» با بازی چهره محبوبی مانند حامد آهنگی نیز تبدیل به شخصیتی محبوب در کارنامه بازیگری آهنگی نشد. در این میان زوج «ملیسا» و «حیدر» وضعیت بهتری نسبت به شخصیت های مذکور داشتند.

ناکامی دوجانبه مدیری

مهران مدیری معمولاً در ساخته‌های خود، نقش شخصیت‌های خاص و ویژه را ایفا می‌کند، مخاطبان کم‌خاطر خوب از کاراکترهای او ندارند، اما این اتفاق در «قهوه‌پدری» رخ نداد. مدیری در این سریال نقش شخصیتی به نام «اون» را بازی می‌کرد که خونسردی و بی‌تفاوتی در لحظات حساس مشخصه او بود. این کاراکتر همیشه در



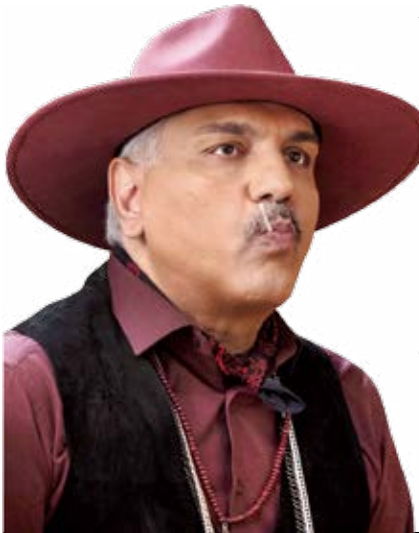
مهران مدیری
معمولاً در
ساخته‌های
خود، نقش
شخصیت‌های
خاص و ویژه را ایفا
می‌کند و مخاطبان
کم‌خاطره خوب
از کاراکترهای او
ندارند، اما این
اتفاق در «قهوه
پدري» رخ نداد

مال میکدن آنبانت چوبی بودو این ویژگی نه تنها
 عسکی به بازمگی شخصیت آنکرده بود، بلکه
 نعمتی شد گاهی دیالوگ های او چندان مفهوم
 باشدو مخاطب را کلافه کند. مهران مدیری که
 عنوان کارگردان در حد انتظارات ظاهر نشده
 د، در مقام بازیگر نیز نتوانست حضور چشمگیر و
 بیینی در «قهوه پدری» داشته باشد. مدیری پیش
 این سریال با در «عرسه گل» نیز نام خود، بنابراین
 به بعدی او در «مکمل» کارگردانی سریال،
 سمیت ویژه ای خواهد داشت.

ایان خوش در حد و اندازه سریال

توجه به روندی که «قهوه پدري» از ابتدا پلی رده بود، آن چه در قسمت های پایانی و قسمت خرسرپال دیدیم، چندان دور از انتظار نبود. «نانوناده» (ادیب) که از ابتدا تصمیم شان برای رقت از بانک، زیر سوال بود و توجه منطقی داشت، پس از رو دست خوردن از «میخخالچی» بالاخره در صادرات قهوه موفق شدند و در مجموع با یک پایان خوش با جاشنی از دواج

مواجهه بودیم! انتقاد سریال از فساد مالی بانک نیز از کنایه‌ای سطحی فراتر نرفت. همان طور که اشاره کردیم، پایان بندی «قهوه پدري» در حد و اندازه چار چوب کلی سریال بود و با اتفاق ویژه یا غافلگیری همراه نبود.





آگهی مناقصه عمومی

ردیف	شماره مناقصه	موضوع	مبلغ برآورد (ریال)
۱	۲۰۰۳۰۹۴۹۴۷۰۰۰۳۱	تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای آماده سازی و اسفالت محلات هدف منطقه ۱۲ (بازاقری - زودمازند ۳۵)	۵۴,۷۰۷,۲۷۴,۳۸۰ ریال

جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات شهرداری مشهد به آدرس: **setadiran.ir** مراجعه نمایید. همچنین جهت اطلاعات در روزنامه رسمی به آدرس **www.rrik.ir** درج می گردد.

تلفن تماس: ۰۵۱۳۱۲۹۶۳۲۷

امور قرارداد ها و پیمانهای شهرداری منطقه ۱۲

۱۱۳۵۴۰

آگهی مناقصه عمومی				
ردیف	شماره مناقصه	موضوع	مبلغ برآورد (ریال)	
۱	۳۰۰۳۰۹۶۹۴۷۰۰۰۰۴۲	مناقصه عمومی یک مرحله ای احداث سالن ورزشی محله وکیل آباد	۶۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	

جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات شهرداری مشهد به آدرس: setadiran.ir مراجعه نمایید. همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir درج می گردد.

تلفن تماس: ۰۵۱۳۱۲۹۶۲۲۷

امور قرارداد ها و پیمانهای شهرداری منطقه ۱۲

۱۱۳۵۴۳

[illegible]

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی - اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هيات موضوع قاعده نواين تعيين تکليف وضعيت ثبتي اراضي و ساختمانهاي قائد سند رسمي
آگهي موضوع ماده ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ آئين نامه نواين تکليف وضعيت ثبتي اراضي و ساختمانهاي قائد سند رسمي
 برابر راي شماره ۱۴۵۸/۳۰۶۰۶۰۱۴۳۴/۱۳۴۲ هيات اول موضوع قانون تعيين تکليف وضعيت ثبتي اراضي و ساختمانهاي قائد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملک تربت حیدریه به تصرفات مالکانه پلاعهراض متقاضی آقای پوریا رفیعی فرزند هرمز پلاعهراض شماره ۳۷۳۴۸/۱۳۴۲ و ۶۹ شماره ۴۰۱ تربت حیدریه در شش دانگ یکقطعه زمین فروزروی به مساحت ۱۵۵۹/۹۸۴ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳۷۳۴۸/۱۳۴۲ فروعی از اراضي محدود آباد پلاک ۱۹۴ اصلی بهستان ابرمه واقع در خراسان رضوی بخش یک، حوزه ثبت ملک، تربت حیدریه خریداری به الوساطه از مالک، سرسید مهدی توکلی معزز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهي به روش صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی نداشته باشند به توانمند از تاریخ انتشار اولین آگهي به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از آنخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضات دادقوسات خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت سند خواهد شد.
 تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۴ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۳
سید امین موسوی - رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه
 ۱۳۳۴۰

خبرنامه
زودتر با خبر شوید ...

مشاهده تمامی آگهی های
خراسان بزرگ

 www.mozayedemonaghese.com
۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۲۵ واحد پشتیبانی و سایت